



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 08 de enero 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Museo del Estanquillo (Excélsior)
  - OFCM (portales digitales)
- Premio a PILARES (La Jornada, El Economista)

### Fotografía e ingenio; Museo del Estanquillo

**Henoc de Santiago, director del recinto con la colección de Carlos Monsiváis**, habla sobre tres nuevas exposiciones. El programa de exposiciones del Museo del Estanquillo para 2021 no se detendrá con la pandemia y ya tiene lista su primera apertura, la cual se realizará en cuanto el semáforo vuelva al color naranja, dijo a Excélsior Henoc de Santiago, director del museo. Se trata de El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación, con 700 piezas entre fotografías, carteles, bocetos, vestuario, guiones, memorabilia y fragmentos de películas. Dicha muestra, que permanecerá al menos cinco meses expuesta, se sumará a No te pareces tanto a mí. Retratos caricaturescos, muestra curada por Rafael Barajas El Fisgón, abierta en septiembre pasado (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-01-2021)

### Herencia visual

Con El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación, **el Estanquillo** revelará as distintas miradas del fotógrafo, guionista y director de cine mexicano. Así lo detalló Elisa Lozano, curadora de la muestra. Es un recorrido por al carrera de Martínez Solares, quien suele ser asociado a la dirección de las películas de Tin Tan. Sin embargo, en sus 15 núcleos temáticos veremos su historia, desde sus orígenes hasta sus última película”, comentó (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 08-01-2021)

### Código radio y Opus 94 transmitirán concierto de la OFCM dirigido por el austriaco Christoph Ehrenfellner

En el inicio de 2021, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** invita al público a disfrutar la retransmisión de un concierto en el que la agrupación capitalina fue dirigida por el maestro austriaco Christoph Ehrenfellner, con la participación del pianista polaco Josef Olechowski como solista invitado. En este recital de la OFCM, una de las orquestas más prestigiadas de América Latina, se podrán escuchar tres obras maestras del repertorio clásico internacional: la *Obertura para Sueño de una noche de verano*, Op. 21, y la *Sinfonía N.º 5 en Re menor*, Op. 107, Reforma, de Félix Mendelssohn (1809-1847), así como el *Concierto para piano y orquesta N.º 12 en La mayor*, K. 414, de

Wolfgang A. Mozart (1756-1791). Este concierto del ensamble de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** será transmitido el viernes 8 de enero, a las 18:00 horas, a través de la estación de radio cultural por internet **Código Ciudad de México (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx)**, y el domingo 10, a las 12:30 horas, por la emisora Opus 94 (94.5 FM) del Instituto Mexicano de la Radio (Imer). (El quehacer político, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2021)

### **Código radio y Opus 94 transmitirán concierto de la OFCM dirigido por el austriaco Christoph Ehrenfellner**

En el inicio de 2021, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** invita al público a disfrutar la retransmisión de un concierto en el que la agrupación capitalina fue dirigida por el maestro austriaco Christoph Ehrenfellner, con la participación del pianista polaco Josef Olechowski como solista invitado. En este recital de la OFCM, una de las orquestas más prestigiadas de América Latina, se podrán escuchar tres obras maestras del repertorio clásico internacional: la *Obertura para Sueño de una noche de verano*, Op. 21, y la *Sinfonía N.º 5 en Re menor*, Op. 107, Reforma, de Félix Mendelssohn (1809-1847), así como el *Concierto para piano y orquesta N.º 12 en La mayor*, K. 414, de Wolfgang A. Mozart (1756-1791). Este concierto del ensamble de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** será transmitido el viernes 8 de enero, a las 18:00 horas, a través de la estación de radio cultural por internet **Código Ciudad de México (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx)**, y el domingo 10, a las 12:30 horas, por la emisora Opus 94 (94.5 FM) del Instituto Mexicano de la Radio (Imer). (Hoy CDMX, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2021)

### **Código radio y Opus 94 transmitirán concierto de la OFCM dirigido por el austriaco Christoph Ehrenfellner**

En el inicio de 2021, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** invita al público a disfrutar la retransmisión de un concierto en el que la agrupación capitalina fue dirigida por el maestro austriaco Christoph Ehrenfellner, con la participación del pianista polaco Josef Olechowski como solista invitado. En este recital de la OFCM, una de las orquestas más prestigiadas de América Latina, se podrán escuchar tres obras maestras del repertorio clásico internacional: la *Obertura para Sueño de una noche de verano*, Op. 21, y la *Sinfonía N.º 5 en Re menor*, Op. 107, Reforma, de Félix Mendelssohn (1809-1847), así como el *Concierto para piano y orquesta N.º 12 en La mayor*, K. 414, de Wolfgang A. Mozart (1756-1791). Este concierto del ensamble de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** será transmitido el viernes 8 de enero, a las 18:00 horas, a través de la estación de radio cultural por internet **Código Ciudad de México (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx)**, y el domingo 10, a las 12:30 horas, por la emisora Opus 94 (94.5 FM) del Instituto Mexicano de la Radio (Imer). (Mdn. Today, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2021)

### **Otorga la Unesco premio a la Ciudad de México por el programa Pilares**

El programa de **Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (Pilares)** del Gobierno de la Ciudad de México obtuvo el premio Construir la Igualdad que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) por la implementación de estrategias tendentes a garantizar el acceso a los derechos humanos. En una ceremonia virtual, la titular del Ejecutivo local, Claudia Sheinbaum Pardo, recibió el premio, que incluye declarar a la capital del país como amigable con políticas públicas locales en igualdad y no discriminación. En su participación en ese acto,

en el que también fueron premiadas las ciudades de Goiás, Brasil, y Rosario, Argentina, la mandataria subrayó que durante décadas los jóvenes fueron excluidos de la educación y la cultura, derechos que eran vistos como mercancía. Esto provocó, entre otras cosas, niveles de desvinculación con la sociedad, de acercamiento a prácticas delictivas de miles de jóvenes, particularmente en la Ciudad de México, expresó. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 08-01-2021) [La Razón](#)

### [PILARES CDMX recibe el premio Construir Igualdad](#)

La UNESCO reconoció las aportaciones del Programa: Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes en la capital mexicana. El Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH) de la UNESCO reconoció este jueves al **Programa PILARES de la Ciudad de México** con el Premio “Construir igualdad 2020”. El CIPDH, perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura reconoce anualmente las políticas públicas locales de Latinoamérica y el Caribe que se destaquen en materia de igualdad, diversidad y no discriminación (El Economista, Secc. Artes e Ideas, Nelly Toche, 07-01-2021)

### [La UNESCO premia al programa PILARES de la CDMX](#)

El Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos de la UNESCO reconoció al **Programa Pilares de la Ciudad de México** con el Premio “Construir igualdad 2020”. El CIPDH, perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura reconoce anualmente las políticas públicas locales de Latinoamérica y el Caribe que se destaquen en materia de igualdad, diversidad y no discriminación (El Economista, Secc. Artes e Ideas, Nelly Toche, 07-01-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Centro SCOP, a un paso de convertirse en patrimonio artístico](#)

A más de tres años del sismo del 19 de septiembre de 2017 que dañó el Centro SCOP, donde se ubican los emblemáticos murales de artistas como José Chávez Morado y Juan O’Gorman, el complejo está a un paso de convertirse en **Patrimonio Artístico**, con lo cual se asegura su preservación. El avance de la declaratoria es de 90 por ciento y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) prevé tener el expediente completo en el primer trimestre de este 2021 para su revisión jurídica y tras ello, establecer el decreto presidencial para su protección legal. “Lo más sustantivo, que es la investigación, está en 90 por ciento, el resto del porcentaje son los datos de los predios, toda la documentación legal. Lo importante es integrar la parte técnica en paralelo con la jurídica: se comparte el expediente a revisión con los abogados de la Secretaría de Cultura, quienes tratarán con el jurídico de Presidencia para afinar la última verificación; calculo que será en el primer trimestre de este año cuando tengamos esta fase por lo menos ya iniciada”, explicó a La Razón (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-01-2021)

### [Reunión con trabajadores](#)

Los trabajadores de la Fonoteca Nacional se reunirán con las autoridades federales el lunes 11 de enero, en horario por definir, para detenerminar la situación de los 93 colaboradores que en 2020 fueron contratados por capítulo 300, quienes exigen ser

recontratados, mantener su sueldo y sus funciones (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-01-2021)

### Solicitan informe sobre acervo artístico de Octavio Paz

En diversos medios se ha señalado que se desconoce el proceso de catalogación y mantenimiento, así como el inventario final de estos bienes. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura deben dar a conocer el estado de conservación del acervo bibliográfico, artístico y plástico del escritor Octavio Paz, demandó el senador Miguel Ángel Mancera Espinosa. A nombre del PRD, el legislador dejó en claro que el Estado mexicano conserva la titularidad de las obras del poeta, pero en diversos medios se ha señalado que se desconoce el proceso de catalogación y mantenimiento, así como el inventario final y el destino de los bienes. En un punto de acuerdo que se publicó en la Gaceta Parlamentaria, Mancera Espinosa destacó que el inmueble de la calle de Guadalquivir 109, en donde se encuentra su estudio y biblioteca, resultó afectado por el sismo de septiembre de 2017 en la Ciudad de México (Comunicacion.senado.gob, Secc. Boletines, Redacción, 08-01-2021)

### INBAL recuerda a Ignacio Toscano, incansable promotor cultural

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura recuerdan a Ignacio Toscano, quien fue director general del INBAL, director del Festival Internacional Cervantino y encargado de la Secretaría de las Culturas de Oaxaca, a un año de su deceso. Conocedor de las distintas manifestaciones artísticas y culturales de México, estudió en la Facultad de Música (FaM) antes Escuela Nacional de Música (ENM), así como arquitectura en la Universidad Autónoma de México (UNAM) y antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Toscano Jarquín fue un incansable promotor cultural, se desempeñó como subdirector de Ópera del INBAL y más tarde fue designado director de esta área. Durante su trayectoria, formó parte en diferentes etapas del Instituto: subdirector general de Bellas Artes, gerente general del Palacio de Bellas Artes, y asesor de Proyectos Especiales del INBAL, además de dirigir la Compañía Nacional de Danza; en 2001 fue director general del hoy Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 07-01-2021, 17:53 hrs)

### Con Los zapatos de Catalina, artista reflexiona y evidencia la violencia de género

Los zapatos de Catalina es un proyecto de escritura de la artista Gabriela Rochín con textos que resultan de entrevistas con mujeres que relatan su historia de violencia machista y la cuentan mediante mensajes directos en Facebook, notas de voz por WhatsApp, llamadas telefónicas, videollamadas, correo electrónico y mensajería instantánea. El propósito de este proyecto, el cual se aloja en la sección Comunidad Contigo en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura federal, es visibilizar y acompañar las múltiples violencias de género transversales que han padecido las mujeres (La Jornada, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 08-01-2021)

### La fortuna, de la mano del patrimonio arqueológico

La Lotería Nacional, la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación de secretarías de Turismo de distintas entidades del país, a través de la Unión de Secretarios de Turismo de México AC, hicieron posible la emisión de billetes con los rostros de antiguos centros urbanos, representativos de cada región del territorio nacional. Sobre esta colaboración interinstitucional, la directora

general de la Lotería Nacional, Margarita González Saravia Calderón, enfatizó que es un honor para este organismo sumarse a la iniciativa del gobierno de México que encabeza el presidente Andrés Manuel López Obrador y quien siempre ha mostrado su empeño en rescatar y enaltecer los tesoros históricos y culturales del país (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 08-01-2021)

### Este 2021, la fortuna llega con los rostros del patrimonio arqueológico de México

La Lotería Nacional emitirá billetes con imágenes de 32 zonas arqueológicas localizadas a lo largo del territorio nacional. Esta colaboración se enmarca en el ánimo de rendir homenaje a la grandeza de nuestro país, reflejada en su vasto patrimonio cultural: Alejandra Frausto Guerrero. La Lotería Nacional, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, y las Secretarías de Turismo de distintas entidades del país, a través de la Unión de Secretarios de Turismo de México, A.C. (ASETUR), hicieron posible la emisión de billetes de lotería con los rostros de antiguos centros urbanos, representativos de cada región del territorio nacional. (Mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 07-01-2021)

### Arqueólogos descubren cascada bajo una Iglesia en Yucatán

La estructura de la iglesia de Santa Elena, construida en 1779, no se encuentra en riesgo de colapso, a pesar de que se encuentra sobre la caverna. Con equipo especializado, el grupo de especialistas se adentraron en un hoyo de 34 metros de profundidad y 1.40 metros de diámetro y al seguir la ruta, llegaron a un manto acuífero de Yucatán, de acuerdo con lo que declararon a un medio de comunicación nacional (Heraldodemexico, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 08-01-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Muestra virtual del Franz Mayer recorre la evolución de la moda del siglo XVI a inicios del XX

La exposición virtual *Moda en la colección Franz Mayer* exhibe el interés por la vestimenta a lo largo de la historia y refleja el sentido de identidad, la diversidad y el esplendor de las cortes europeas, así como la confluencia de materiales y técnicas que se dio gracias a la creciente comunicación e intercambio comercial con Asia a través de la Nao de China. Por primera vez, el Museo Franz Mayer (<https://franzmayer.org.mx/>) presenta a detalle 21 obras de su acervo con una mirada orientada a la evolución de la moda desde el siglo XVI hasta los primeros años del XX. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 08-01-2021)

### Falleció Mauro Mendoza, innovador del teatro infantil

El creador del “teatro negro con humor blanco” que gustaba jugar y compartir una sonrisa con todos los que se le acercaban, Mauro Mendoza, director artístico de La Troupe, falleció el 6 de enero a los 65 años como consecuencia de una complicación renal que tuvo su origen en una enfermedad crónica. El fundador de esta compañía deja muchísimas enseñanzas, porque era talentoso y muy creativo, dice Sylvia Guevara, Lady Lucas. Directora ejecutiva y también fundadora de La Troupe, su compañera de mil batallas recuerda que cuando eran estudiantes de primer año de la Escuela de Teatro de



Bellas Artes fundaron su primera compañía, combinando títeres con trabajo actoral. (Mileno, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-01-2020) [La Jornada](#)

### Coloquio muestra diferentes facetas de la poesía y la filosofía

La necesidad de dejar de pensar que la filosofía y la poesía pueden ser antagónicas, que no pueden expresarse de una manera distinta que no sea la palabra, es el sentido que da forma al primer Coloquio Internacional de Poesía y Filosofía, a desarrollarse del 11 al 15 de enero, de forma digital. “Ahora las humanidades han sido desplazadas por una era tecnocrática, técnica, donde el futuro depende mucho de una idea del progreso que podría cuestionarse a través de la reflexión filosófica y poética sobre el mundo. La pandemia es un buen momento para detener el tren de lo que suponemos es el progreso y tratar de vernos con ojos más humanos”, cuenta Ulises Paniagua, parte de un amplio equipo de escritores que se dio a la tarea de organizar el coloquio, que cuenta con el apoyo del Fondo de Cultura Económica. (Mileno, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-01-2020, 19:21 hrs)

### Ahora en español, el universo cuentístico de Thomas Wolfe

El novelista, cuentista y dramaturgo estadounidense Thomas Wolfe era considerado por William Faulkner como el mejor escritor de su generación: “De mis contemporáneos pondría a Wolfe como el primero, a mí en el segundo, después a Dos Passos, Caldwell y Hemingway”. Hoy, los 58 relatos breves (y no tan breves) de ese narrador que murió cuando no había cumplido siquiera los 38 años, pero ya era reconocido como un escritor genial, se pueden leer en español bajo el sello Páginas de Espuma. Bajo el simple título de Cuentos, la edición en pasta dura de casi mil páginas, ofrece el panorama completo de la narrativa corta de Wolfe traducida por la escritora y filóloga española Amelia Pérez de Villar, quien asegura que la literatura de Thomas Wolfe es singular porque podría pensarse que su obra es muy personal y lo tiene a él como protagonista (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-01-2020)

### El "Indiana Jones del arte" denuncia posible venta de dos Francis Bacon robados

Dos cuadros del pintor irlandés Francis Bacon, robados en 2015 en Madrid en el considerado el mayor hurto de arte contemporáneo en España, reaparecen en unas imágenes de video presuntamente utilizadas por los ladrones para colocar esas pinturas en el mercado por 5 millones de dólares (4 millones de euros). Los videos y fotos, compartidas este jueves en las redes sociales por el detective neerlandés Arthur Brand - conocido como el “Indiana Jones del arte” por la gran cantidad de cuadros robados que ha localizado- muestran tanto las presuntas pinturas originales como los marcos de madera, con un código y el nombre de “Bacon” escrito en color negro en una esquina. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 07-01-2020, 13:59 hrs)

### Experiencia escénica nueva

Con la pandemia las artes escénicas viven una revolución. Durante meses la pregunta rondó en el aire: ¿qué tanto puede una función pregrabada, y transmitida vía zoom, compararse con la experiencia del escenario en vivo? Un grupo de artistas mexicanos ha trascendido esta discusión y creado una herramienta tecnológica que permite un acercamiento más completo a la actividad escénica. Denominado Teatro de Creación Remota en Vivo (TCRV), consiste en un software que trabaja con herramientas libres de licencia y que funciona simultáneamente, acoplado las actuaciones de cada intérprete,

en tiempo real, para ser visto desde cualquier lugar del planeta con conexión a internet. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 08-01-2021)

### Libros de la semana: Eduardo Mendoza, Philip Ball...

¿Qué tan importante son los mitos para construir la narrativa de una sociedad? A partir de la Biblia, vista como una obra de ficción, el ganador del Premio Cervantes, Eduardo Mendoza escribe *Las barbas del profeta* un divertido ensayo donde contrasta lo real con lo imaginario. Relato épico es *La hora equivocada*, donde la periodista Verónica Ortiz Lawrenz parte de una historia familiar para hablar del origen y el instinto de supervivencia. El francés Philip Ball es un experto si de explicar temas científicos como auténticas odiseas se trata. Su libro *Cómo crear un ser humano* es un nuevo ejemplo de ello. Cerramos las recomendaciones de la semana y primeras del año, con *Re-apasiónate*, título donde la psicóloga Betsy Reuss nos pone a nuestro alcance una serie de herramientas para replantear nuestra relación de pareja. Eduardo Mendoza. *Las barbas del profeta*. Seix Barral. 200 pp.; Verónica Ortiz Lawrenz. *La hora equivocada*. Lectorum. 206 pp.; Philip Ball. *Cómo crear un ser humano*. Turner. Trad. Irene de la Torre. 306 pp. y Betsy Reuss. *Re-apasiónate*. V & R. 208 pp. (Aristegüi Noticias, Secc: Libros, Redacción, 08-01-2021)

### Rescatan trabajo de mujeres escritoras

Recuperar cuentos de autoras latinoamericanas que publicaron durante el siglo pasado convirtió a la escritora Socorro Venegas y al editor Juan Casamayor en exploradores que, al modo de arqueólogos, excavaron junto a una red de colaboradores para desenterrar las letras que el canon literario machista sepultó. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 08-01-2021)

### El machismo que produce la guerra

En la novela *el hijo del héroe*, publicada por el FCE, la cubana, Karla Suárez, se centra en los años de la Guerra de Angola. Más que otras naciones, Cuba siempre ha requerido de héroes: "Los héroes están dentro del discurso oficial desde el principio de la Revolución", dice la escritora Karla Suárez (*La Habana*, 1969). Durante más de 15 años, la isla produjo sus propios personajes de veneración en una guerra que estableció en África. Conocida como Operación Carlota, la misión militar luchaba por la independencia angoleña. En el rastro de aquella contienda, Suárez ha ubicado su última novela (Heraldodemexico, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 08-01-2021)

### Experiencia escénica nueva

Un grupo de artistas mexicanos desarrolló un software que permite un acercamiento más completo con el escenario, en tiempo real y desde cualquier lugar del mundo. Con la pandemia las artes escénicas viven una revolución. Durante meses la pregunta rondó en el aire: ¿qué tanto puede una función pregrabada, y transmitida vía zoom, compararse con la experiencia del escenario en vivo? Un grupo de artistas mexicanos ha trascendido esta discusión y creado una herramienta tecnológica que permite un acercamiento más completo a la actividad (Heraldodemexico, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 08-01-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Alarma en EU ante el peligro que representa Trump

El “día de la infamia” que manchará la historia y la imagen de uno de los países más vanidosos del mundo dejó temblando a la cúpula política nacional luego de que el Capitolio, con el elenco completo de legisladores federales de la nación y el vicepresidente adentro, fue tomado por asalto por fuerzas ultraderechistas instigadas por Donald Trump en un intento de golpe fracasado, y un día después aún hay incredulidad, furia, susto y alarma sobre si la república sigue en peligro, no por algún enemigo externo, sino por su propio presidente y sus aliados (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 08-01-2021)

### Busca 4T control y opacidad

El Presidente Andrés Manuel López Obrador alista un golpe a los órganos autónomos y reguladores para ponerlos bajo su control. (www.reforma.com, Secc. País, Grupo Reforma, 08-01-2021)

### Rebasan 8 estados máxima ocupación hospitalaria

Ocho estados del país ya alcanzaron o superaron el máximo de ocupación hospitalaria que tuvieron durante el primer pico de la pandemia por Covid-19 en el país, registrado en julio pasado, de acuerdo con cifras de la Secretaría de Salud. Estas entidades son la Ciudad de México, el Estado de México, Hidalgo, Guanajuato, Nuevo León, Baja California, Morelos y Querétaro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 08-01-2021)

### Trump reconoce su derrota y pide unidad

En un mensaje vía redes, el presidente saliente de Estados Unidos admitió que una nueva administración tomará posesión el 20 de enero, por lo que es necesaria la reconciliación (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, AFP Y DPA, 08-01-2021)

### Pelosi a la caza de Trump y el FBI sobre ‘terroristas’

En medio de crecientes llamados a su destitución, encabezadas por la líder legislativa Nancy Pelosi, Donald Trump condenó ayer el caos desatado la víspera en el Capitolio y prometió una transferencia de poder “tranquila” a Joe Biden, quien lo acusó de desencadenar “un asalto total” contra las instituciones (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Adyr Corral /José Antonio Belmont / Agencias, 08-01-2021)

### Cuestionan plan de AMLO para eliminar organismos autónomos

El freno a las inversiones, la incertidumbre jurídica regulatoria y la violación al T-MEC serían efectos negativos que se tendrían si estos organismos fueran controlados por dependencias federales, advierten expertos y el CCE (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 08-01-2021)

### AMLO prepara ley para subordinar órganos reguladores

Adelanta que su gobierno redactará una iniciativa de reformas constitucionales para integrarlos a las secretarías del ramo con las que hoy interactúan (www.economista.com.mx, Secc. Economía, M. Pérez y L. González, 08-01-2021)

### 4T busca absorber órganos autónomos



El Presidente informó que prepara una reforma para que las secretarías realicen el trabajo de organismos autónomos, como el ifetel ([www.heraldo.com.mx](http://www.heraldo.com.mx), Secc. País, Francisco Nieto y Adrián Arias, 08-01-2021)

### Restauranteros claman que les dejen abrir tras quiebra de 13,500 negocios

Canirac: 122 mil unidades no resistirán más allá del domingo; teme aperturas a la mala, protestas y amparos si no los oyen; ahogan a famosos restaurantes impagos de rentas y descapitalización; cadenas de suministros, impactadas ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Negocios, Karla Mora, 08-01-2021)

### Piden en el Capitolio la destitución de Trump

La líder de los diputados, Nancy Pelosi, y el de los senadores, Chuck Schumer, urgen al vicepresidente Pence y al gabinete a remover al Presidente, bajo la enmienda 25 ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Internacional, Agencias, 08-01-2021)

### Quieren funsionar Inai con Función Pública

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) está dispuesto a debatir sobre el papel que desempeña, afirmó la comisionada presidente del organismo autónomo, Blanca Lilia Ibarra Cadena. Estos comentarios se dan luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador anunciara que este año su gobierno revisará a los organismos autónomos que, según él, "simulan el combate a la corrupción" ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Sociedad, Alfredo Maza, 08-01-2021)

### Extinción anunciada

Cientos de tortugas caguama mueren cada año en México porque el Gobierno federal incumple la legislación que existe para protegerlas; para evitar que se repita la historia de la vaquita marina, organizaciones realizaron una petición ante la Comisión para la Cooperación Ambiental bajo el capítulo 24 del T-MEC para que se revise el problema ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Laura Islas, 08-01-2021)