

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 07 Diciembre 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Juan Ibarra

Festival Poder Prieto busca reflexionar sobre el racismo en México

Juan Ibarra | Tiempo de México | 2021



A pesar de las dificultades, se han encontrado con respuestas positivas, como en el caso de las empresas ajenas a la industria del entretenimiento; “al mismo tiempo buscamos trabajar con políticas públicas, que ojalá sean transitorias, es decir, que sirvan para un proceso en el que podamos encontrar el piso más parejo para todas las personas. Les recuerdo que estas políticas públicas, en el mundo, están pensadas para que un día dejen de ser necesarias”, señaló la actriz.

Aunque el movimiento se describe como apartidista, no está cerrado a la colaboración con entidades gubernamentales que deseen contribuir a tomar acciones. “Abrimos las puertas a todos los entes de la cultura política, los agentes de cambio desde la política, que quieran hacer una transformación real. Aquí estamos con ganas de platicarlo, de hacer las cosas”, indicó Horacio García Rojas, actor y miembro de Poder Prieto.

Vanessa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura capitalina, celebró la creación del festival. “Estamos muy orgullosos de que esta discusión se lleve a cabo diario en esta ciudad hasta que erradiquemos todo símbolo de discriminación, racismo, clasismo u olvido”, afirmó.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

Realizarán Festival Poder Prieto en el Faro Cosmos de la CDMX

Vannesa Bohórquez, titular de Cultura de la CDMX, dijo que el festival pretende encabezar un llamado a las conciencias para poder aspirar a una sociedad abierta e incluyente.

JUAN CARLOS TALAVERA | 06-12-2021



Del editor: De última hora:

- 1 Fallece el hijo del 'Terrible' Morales; 'sólo tenía 23 años'
Advertencia | 01-10-2021
- 2 ¿Debe preocupar a México la nueva variante Omicron del covid? Esto dice experto.
Global | 05-11-2021
- 3 Central Park en NY es 'la versión chata de Chapultepec', dice turista australiana
Trending | 03-11-2021
- 4 Karol G cae estrepitosamente en el escenario en pleno concierto

Con la participación del standupero Carlos Ballarta, las activistas Estefanía Veloz y Elena Ríos, y de creadores escénicos como César Enríquez, Conchi León, Johny Carmona, Horacio García y del grupo musical Los de Abajo, se llevará a cabo el primer **Festival Poder Prieto** el próximo 10 de diciembre en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos.

El festival, detalló [Vannesa Bohórquez](#), titular de Cultura de la **Ciudad de México**, "pretende encabezar un llamado a las conciencias para poder aspirar a una sociedad abierta e incluyente", y así evitar la estigmatización de las personas con piel morena, para lo cual se realizarán distintas actividades.

// Es necesario poner en la mesa de discusión los temas sociales y culturales como el racismo, el machismo, la homofobia, la transfobia y el clasismo. Creemos desde la infancia aceptando una condición que se nos impone desde los símbolos heredados, por lo cual saludo la iniciativa de Poder Prieto para poner el énfasis en un asunto de gran relevancia en nuestra sociedad y actuar de forma inmediata para revertir esta condición", agregó.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Espectáculos	<u>Milenio</u>	Violeta Moreno

“Racismo, el tema más difícil de abordar en la industria del entretenimiento”: Poder Prieto

Comparte esta noticia



Este festival involucra las voces de Tenoch Huerta, Horacio-García Rojas, Maya Zapata.



Rueda de prensa de Festival Prieto. / Especial

La actrices Sisá Rodsan, Maya Zapata, el actor y productor Horacio García-Rojas, José Aquiles de Racismo MX, **Vanessa Bohórquez**, Secretaria de Cultura y la diputada Indalí Pardillo estuvieron presentes en la presentación del festival para dar a conocer de qué manera trabajan en conjunto con el gobierno para hacer visible la voz de todos.

“Exigimos ser tratados de la manera que merecemos. Estamos convocando a aquellos que quieran subirse con nosotros, el gobierno, instituciones para que por fin eliminemos esta batería de colores y banderas porque nos encantaría estar en otros lugares increíbles”, destacó Horacio García-Rojas.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Cultura	Once Noticias	Liliana Asarel



Como un llamado a las conciencias a cuestionar los signos de sometimiento heredados, la secretaria de Cultura de Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez López**, celebró la realización del Primer Festival Poder Prieto en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, este viernes 10 de diciembre.

Esto, como un esfuerzo de la ciudadanía que se adhiere a la política cultural de la capital que ha impulsado una revisión histórica.

De conquista, de haber sido sometidos, por primera vez, se cambió a 500 años de Resistencia Indígena”, expresó la funcionaria capitalina al recordar el cambio de la avenida Puente de Alvarado a calzada México-Tenochtitlan, así como la celebración de la Noche Victoriosa en lugar de la Noche Triste y el reciente Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos.

En presencia de la primera diputada local afrodescendiente, Indalf Pardiño Cadena; la actriz y productora, Maya Zapata; la actriz y docente, Vania Sisaf Rodsan; el actor y productor Horacio García y el director de la asociación civil Racismo MX, José Antonio Aguilar, Bohórquez López detalló que el recinto capitalino mantendrá todas las medidas sanitarias para garantizar la seguridad de las y los visitantes, como son el filtro de ingreso con toma de temperatura y gel antibacterial, así como el uso obligatorio de cubrebocas.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México trabaja todos los días por la inclusión y programas que sean para todas y todos”, expresó Bohórquez.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

Realizará Cultura CDMX Festival Poder Prieto en FARO Cosmos el próximo 10 de diciembre



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscríbete según aceptas los términos y condiciones

LO MÁS VISTO

"La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México trabaja todos los días por la inclusión y programas que sean para todas y todos", expresó la titular de esta dependencia capitalina, Vanesa Bohórquez

CDMX

Por [Trajano Hernández](#)
07/12/2021 09:43

Como un llamado a las conciencias a cuestionar los signos de sometimiento heredados, la Secretaria de Cultura de la [Ciudad de México](#), Vanesa Bohórquez, celebró la realización del primer Festival Poder Prieto en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, este viernes 10 de diciembre, como un esfuerzo de la ciudadanía que se adhiere a la política cultural de la capital que ha impulsado una revisión histórica.

"De conquista, de haber sido sometidos, por primera vez, se cambió a 500 años de Resistencia Indígena", expresó la funcionaria capitalina al recordar el cambio de la Avenida Puente de Alvarado a Calzada México-Tenochtitlan, así como la celebración de la Noche Victoriosa en lugar de la Noche Triste y el reciente Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Comunidad	El Minessota de Hoy	EFE



Ciudad de México

Poder Prieto, una iniciativa mexicana impulsada por actores y actrices, toma más fuerza estos días con el inicio de un festival para visibilizar la discriminación que las personas de tez oscura padecen en la industria cinematográfica, y así abrir la conversación sobre el racismo en el país.

“Poder Prieto lo único que intenta para empezar es abrir la conversación. No pretendemos tener la razón, lo que pretendemos es hablar de nuestras razones. Hablemos todos de nuestras razones y entendamos que reconocer dolor ajeno y los obstáculos ajenos no impide que podamos reconocer los de otros”, dijo a Efe la actriz y productora Maya Zapata.

Por esto, uno de los espacios del Faro Cosmos estará lleno de espejos con la intención de que cada asistente pueda reconocerse ante los vidrios y reconciliarse consigo mismo.

En la conferencia de prensa de presentación del festival, que tuvo lugar en el Faro Cosmos, donde se llevarán a cabo las actividades el viernes, estuvieron presentes Zapata, García-Rojas, la actriz Vania Sisáí Rodsán, José Aguilar de RacismoMx, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México [Vanessa Bohórquez](#) y la diputada local Indalí Pardillo.

El festival incluirá conferencias, actividades enfocadas al reconocimiento de la diversidad, talleres y un concierto, y durante la conferencia invitaron a que acuda todo el mundo que pueda sentir curiosidad o interés por el tema.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Noticias	Prensa Latina (Cuba)	EFE

NOTICIAS

Festival Poder Prieto encara discriminación racial en México



MINUTO A MINUTO

- 18:41 Reconocieron en Cuba atención a víctimas de accidente nuclear
- 18:28 Panamá respalda proyecto de OMS contra tabaquismo
- 18:25 Argentina y Rusia buscan potenciar cooperación en varios sectores
- 18:19 El 91,4 por ciento de bots con primera dosis de vacuna antiCovid-19
- 18:15 Habió aumento hasta el 115 por ciento precios del combustible
- 18:14 Aumentó a 24 las muertes por erupción de volcán en Indonesia

NOTAS RELACIONADAS

México, 7 dic (Prensa Latina) Conferencias, actividades de reconocimiento a la diversidad, talleres y conciertos figuran hoy en la agenda del primer festival Poder Prieto, evento que combate la discriminación racial en la sociedad mexicana.



diciembre 7, 2021 | CST13:50 (GMT) -0500

Impulsada por actores y actrices, la iniciativa pretende instalarse en la escena cultural de la nación azteca e impulsar el diálogo en torno a la equidad, con enfoque especial en la industria cinematográfica.

Igualmente, busca articular intercambios entre figuras de diferentes ámbitos para conocer las historias individuales, obstáculos y estereotipos asociados a las comunidades afrodescendientes.

También la necesidad de cambiar prácticas ofensivas, que encierran en roles de pobreza, delincuencia y violencia a las personas de tez oscura.

Durante una conferencia de prensa, los impulsores del proyecto abogaron por una reinvencción de la narrativa actual, tanto dentro como fuera de las pantallas del cine.

En tanto, recordaron los inicios de Poder Prieto con la campaña en redes sociales donde profesionales mostraron con orgullo el color de su piel.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	CDMX	Mex4you	Trajano Hernández



ANUNCIAN EL PRIMER FESTIVAL PODER PRIETO EN LA FARO COSMOS

“La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México trabaja todos los días por la inclusión y programas que sean para todas y todos”, expresó la titular de esta dependencia capitalina, Vannesa Bohórquez López.

El festival ofrecerá este viernes 10 de diciembre, en la Faro Cosmos, una caminata del privilegio, mesas de reflexión, intervenciones artísticas, toma de fotografías e impresiones de playeras, que contarán con la participación del comediante mexicano Carlos Ballarta y diversas actrices como Maya Zapata y Fátima Molina.

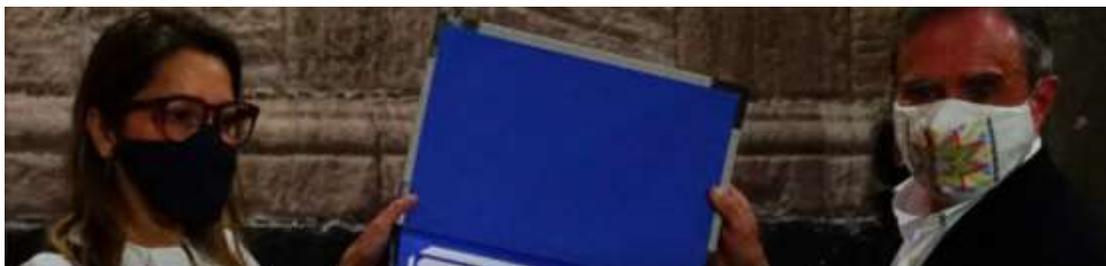
Como un llamado a las conciencias a cuestionar los signos de sometimiento heredados, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, [Vannesa Bohórquez López](#) celebró la realización del Primer Festival Poder Prieto en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, este viernes 10 de diciembre, como un esfuerzo de la ciudadanía que se adhiere a la política cultural de la capital que ha impulsado una revisión histórica.

“De conquista, de haber sido sometidos, por primera vez, se cambió a 500 años de Resistencia Indígena”, expresó la funcionaria capitalina al recordar el cambio de la Avenida Puente de Alvarado a Calzada México-Tenochtitlan, así como la celebración de la Noche Victoriosa en lugar de la Noche Triste y el reciente Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chineros.

Otros portales: [Diario sin secretos](#), [Pasa en tu ciudad](#), [Es imagen](#), [La Jiribilla](#), [Al calor político](#), [EFE](#), [Ey boricua \(Puerto Rico\)](#)

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	CDMX	Hgmedia	Trajano Hernández



CULTURA NEWS

Digitalizan acervo del Archivo Histórico de la CDMX

diciembre 7, 2021

[Deja un comentario](#)

Esta plataforma, destacó la Secretaria de Cultura capitalina, permitirá una mejor organización, conservación y difusión del patrimonio documental que se resguarda en el AHCM.

El Inventario Digital del Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM) "Carlos de Sigüenza y Góngora", permitirá una mejor organización, conservación y difusión del patrimonio documental que resguarda, el más antiguo y extenso de los acervos de este tipo las ciudades del continente americano, destacó la secretaria de Cultura capitalina, [Vannesa Bohórquez López](#), en la presentación de la plataforma.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Entretenimiento	<u>La Razón</u>	Adriana Góches

Pide "abrir la cloaca"

Hay resistencia para hablar de racismo: Maya Zapata

La actriz señala que ve renuencia en los medios audiovisuales para representar de otras maneras a las personas morenas; impulsa el primer Festival Poder Prieto



Por: **ADRIANA GÓCHEZ**.- 07/12/2021 01:00

La actriz Maya Zapata, quien forma parte del movimiento Poder Prieto, ve aún resistencia en los medios audiovisuales para hablar del racismo que ha imperado; pero, afirma que no va a "quitar el dedo del renglón", pues es necesario que las personas morenas sean representadas sin estereotipos.

"Comenzamos pensando que la primera conversación que íbamos a tener iba a ser con las personas importantes de los medios de comunicación, productores, plataformas, si bien hemos tenido apertura, todavía hay resistencia para hablar de racismo. Es poco a poco, nos dicen 'el mercado funciona así, no está nada fácil, pero no vamos a quitar el dedo del renglón', aseguró Zapata, ayer en conferencia de prensa en el Faro Cosmos donde anunció la primera edición del Festival Poder Prieto.

La actriz, quien dio vida a Selena en la serie dedicada a la artista, señaló que es momento de hablar del racismo y "abrir la cloaca que afecta a la mayoría de México".

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Vida +	24 horas	Sandra Aguilar

Poder Prieto: distintos tonos, una sola VOZ

por **Sandra Aguilar Loya**
diciembre 7, 2021



Videos



Minuto a Minuto

¡Gorillaz regresa a México!: encabezará el Pulsar en Querétaro
diciembre 7, 2021

Y para celebrar a los distintos tonos de piel es que Poder Prieto de la mano de la **Secretaría de Cultura CDMX** y colectivos como **Racismo MX**, es que se llevará a cabo el 1er. Festival Poder Prieto. Una voz coral, este viernes 10 de diciembre en el Foro Cosmos de Ciudad de México.

Talleres, conferencias, exposiciones y un concierto serán las actividades que se realizarán a partir de las 12:00 horas en dicho recinto y que concluirán con un concierto del grupo Los de abajo a las 18:00 horas.

Maya Zapata finalizó dejando claro que el Festival Poder Prieto. Una voz coral, “es una celebración, no solamente de nuestras pieles, sino también de las identidades y de las historias detrás de esta forma de vivir”.

Otros portales: [Onli](#), [Código qro](#), [Swissinfo](#)

VARIOS RECINTOS: Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Noticias	IMCINE	César Alejandro



6° FESTIVAL FICMA Y LA DIGITALIZACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA

Del 7 al 11 de diciembre será la sexta edición del Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA), que en esta ocasión está dedicada a la digitalización de los medios audiovisuales e industrias creativas.

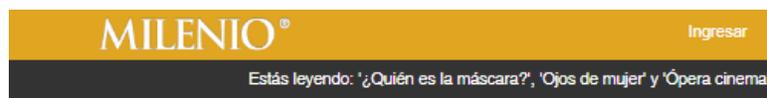
Su boletín indica que esta transformación de la sociedad en relación con la tecnología, en mucho se debe a los dos años de pandemia. Trabajo, entretenimiento, educación, relaciones familiares y amistosas debieron tramitarse desde el ámbito de lo virtual, lo que ha implicado nuevas formas de vincularnos con el mundo: el virtual y el real.

"Todo cambió", indica Miguel Ángel Ramírez, director del FICMA, "nuestras maneras de realizar nuestras actividades y nuestras profesiones. Todo se dio muy rápido, cuando menos te lo esperabas se hicieron comunes las videollamadas, que antes se hacían rara vez, entonces si nos cambió para siempre. 2020 fue prueba y error, ahora ya estamos más acostumbrados y muchas cosas se van a quedar. Exploraremos en esta edición diversas áreas de la digitalización."

Justo reflejo de la digitalización, el festival tendrá formato híbrido, con proyecciones presenciales en sedes como El Rufo comunidad de saberes, El Salón Indien del IPN, La Facultad de Cine, El Foro al aire libre de la Cineteca Nacional, la Red De Faros, Cinemania, La Casa del Árbol en la Comisión de los Derechos Humanos de la Ciudad de México y Museo de la Ciudad de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Opinión	<u>Milenio</u>	Álvaro Cueva



EL POZO DE LOS DESEOS REPRIMIDOS

¿Quién es la máscara?', 'Ojos de mujer' y 'Ópera cinema'



ÁLVARO CUEVA

07.12.2021/03:03

Sí se está poniendo muy fuerte el fenómeno de *¿Quién es la máscara?* en Las Estrellas.

Primero, esta emisión de Televisa acaba de ganar el premio Produ 2021 en la categoría de “Mejor contenido de realidad extranjero adaptado”.

Esto no es cualquier cosa. Produ es una marca que se merece todo nuestro respeto. ¡Felicidades!

Y segundo, el *show* del domingo pasado con Tatiana, Eric Rubín y Hombre de Piedra fue la cosa más gozosa de la temporada alcanzando unos niveles de *rating* espectaculares.

¿Cuál es la nota? Que como le dije aquí cuando inició esta temporada, estamos ante algo grande, ante un orgullo nacional, un “Siempre en domingo” corregido y aumentado.

Alucinante

El domingo fui al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a ver Ópera Cinema. Jamás lo había hecho. A partir de ese momento, iré siempre que se presente.

¿Qué es? Un espectáculo en el que escuchamos ópera, en voz de enormes cantantes, pero mientras vemos cine mudo.

El resultado es una experiencia sublime, como si las películas nos cantaran con esa fuerza que sólo se puede sentir cuando uno está frente a los cantantes.

Es precioso, mágico y muy entretenido. ¿Por qué? Porque las películas están hechas expresamente para ese *show*.

Son filmes de hoy, actuados por los mismos cantantes que participan en la presentación, pero imitando las texturas del cine mudo.

Concurso fotográfico Mi Cablebús a la vista

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Noticias	MSN Noticias	César Alejandro

¿Utilizas el cablebús y te gustaría ganar 25 mil pesos? ¡Te decimos qué hacer!

Alejandra Hultrón / FES Acatlán hace 1 día

Me Gusta comentarios



Proporcionado por 24 Horas

La Secretaría de Cultura, Movilidad y la Coordinación General de Comunicación Ciudadana del Gobierno de la Ciudad de México te invitan a participar en el Primer Concurso de Fotografía «Mi cablebús a la vista», en el cual podrás concursar cualquier persona mayor de 18 años, que guste de la fotografía, las alturas y la vista que se aprecia en cualquiera de las dos líneas del cablebús.

El concurso consiste en enviar una o más fotografías que se hayan tomado desde el cablebús, en cualquiera de las dos líneas y que muestren la vista panorámica que se tiene desde el servicio de transporte.

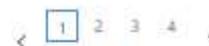
Las y los integrantes del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México serán los encargados de seleccionar las 24 mejores fotografías, mismas que serán subidas a la cuenta de Instagram del Gobierno de la CDMX.

A los 24 seleccionados se les otorgará un reconocimiento y sus panorámicas serán expuestas en estaciones del cablebús y del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Además, serán seleccionadas 9 fotografías ganadoras a base de "likes" en la cuenta de Instagram del Gobierno de la Ciudad de México, los cuáles también obtendrán una suscripción anual del programa ECOBICI.

Por su parte, el primer lugar del concurso será premiado con un reconocimiento como ganador y 25 mil pesos.

Para participar debes ser mayor de 18 años, tus fotografías deben ser de autoría propia e inéditas y ser enviadas al correo concursocablebus@gmail.com con formato jpeg o png en alta resolución. La fecha límite para concursar es el 14 de diciembre de 2021.



PODRÍA GUSTARTE

[Pierzanacho](#) [taboala](#)



Te decimos en qué precio puedes vender OLX Autos



Aprovecha el potencial de un dominio web. .com | Ready for bus



¿Tus hijos juegan Roblox? Ahora... BYJU'S Future School

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 07 Diciembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ
FAROS Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra



Festival Poder Prieto busca visibilizar y reflexionar sobre el racismo en México

Se realizará el viernes en Faro Cosmos // Habrá música, entre otras actividades

Aunque se originó en los cineastas, Poder Prieto no se ha quedado en el espacio virtual. Por primera vez, los esfuerzos del movimiento que busca la reflexión y visualización del racismo en México se verán reflejados en el Festival Poder Prieto, una serie de actividades que se llevará a cabo el viernes en la Filarmónica y Ómnibus (Faro) Cosmos, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El festival, igual que el movimiento del que surge, busca visibilizar y reflexionar sobre el racismo que afecta a personas indígenas, indígenas y afrodescendientes. "La idea es crear un espacio entre la gente y nosotros. Hablar de un racismo, pero desde un racismo consciente, desde un racismo a reconocer y a desconocer acto que el mito del mestizaje nos da", explicó Miro Zapata, actor y miembro de Poder Prieto.

Hasta el momento surgió principalmente de individuos ligados a la industria mexicana del cinematografía, pero esfuerzos se han ido haciendo. José Antonio Aguilar, director de la asociación Nacional IMC, es uno de ellos. "El objetivo de Poder Prieto es visibilizar, en especial en los medios de comunicación, la falta de representación de esas personas. ¿Cómo hacemos? A partir del gesto, el lenguaje y el lenguaje, y reconocemos una mirada interseccional, es decir, sin olvidar que el racismo está ligado con la homofobia, la transfobia y la violencia de género", explicó el artista.

Resistencia a hablar del tema

Con alrededor de actividades de actividad, el movimiento ya ha dedicado sus esfuerzos a dar visibilidad a los cineastas y productores. "Indudablemente hay una resistencia a hablar. El tema del racismo es el más difícil de abordar para la gente de la industria. Es una conversación que tendríamos que pagar o gozar, porque la respuesta que nos dan es que el mercado no lo quiere", agregó.

A pesar de las dificultades, se han encontrado con respuestas positivas, como en el caso de las empresas que se han interesado en el entretenimiento, "al mismo tiempo buscamos trabajar con instituciones públicas, que quizá sean más fáciles, es decir, que sirven para un proceso en el que podemos encontrar el peso más fuerte para todas las personas. Les recuerdo que estas políticas públicas, en el mundo, están pensadas para que no dejen de ser necesarias", señaló el actor.

Aunque el movimiento se describe como abiertos, no está cerrada la colaboración con entidades gubernamentales que deseen contribuir a estas acciones. "Abrimos las puertas a todos los entes de la cultura pública, los agentes de cambio desde la política, que quieran hacer una transformación real. Aquí estamos con ganas de participar, de hacer las cosas", indicó Elizabeth García Rojas, actor y miembro de Poder Prieto.

Vannesa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura capitalina, celebró la creación del festival. "Estaban muy entusiasmados de que

esta discusión se lleve a cabo dentro de esta ciudad hasta que en algunos de los niveles de discriminación, racismo, clasismo o abole", afirmó.

Aunque para Poder Prieto la discusión sobre el racismo en México es una que tiene en cuenta a los pueblos originarios y afrodescendientes, también considera el que proviene de prácticas que privilegian lo blanco. "Lo que no entendemos es el racismo que atañe a la mayoría de los mexicanos que se autodefinen como mestizo, pero no todos somos mestizo iguales. Hay blancos y negros, y los mestizos prietos son aquellos para los que el racismo no nos atraviesa, según nosotros, y que hoy nos damos cuenta de que sí", sostuvo Zapata.

"Necesitamos mirar esas diferencias, esas divisiones que esta sociedad ha creado por nosotros binarios como nos acostumbramos, pero de verdad, a ser, entender que efectivamente todos los tenemos dentro lo mismo y tenemos que ser solidarios igual, tanto entre nosotros, como en el Estado y en los grandes sistemas de poder, porque es ahí donde radica un momento de desigualdad", argumentó Moya.

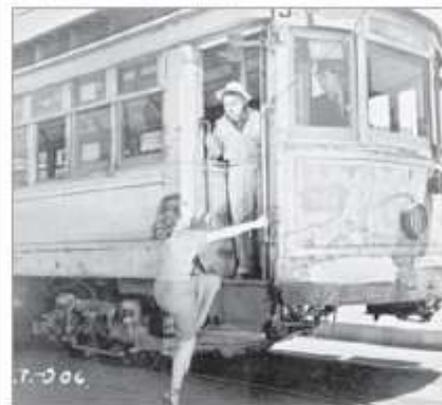
La actriz también aclaró que no se trata de discriminar desde una nueva óptica o quitar espacios a otros. "Seamos muy claros: equitativos y equilibrados a la hora de otorgar espacios, no podemos que quitarle espacio, ampliamos los límites que nos fueron dados, más lo que creemos más, todos, como siempre debió ser", señaló.

La palabra prieto ha sido retomada por el movimiento con la idea de resignificar un término peyorativo. Ante las críticas recientes que se demandan a la lengua, Miro Zapata comentó que la lengua mexicana de élite se le devuelve a sus raíces. Es un movimiento apoyado por personas de diversas disciplinas artísticas y educativas que forman parte de la industria audiovisual que buscan crear conciencia sobre la representación de personas indígenas en la pantalla.

El Festival Poder Prieto se realizará el viernes de las 12 a las 20 horas, con la participación especial de Luz de Abajo, en el teatro musical, así como una coreografía del pedagogo, actor de teatro, investigador artístico, trom de fotografía e impresores de arte, entre otras actividades. El público podrá disfrutar de las mesas ¿Qué significa ser prieto?, moderada por Aguilar; Encuentro la asistente mexicana Miro Elena Ros y Laurel Mancilla, editora en jefe de Cultura Colectiva; y La importancia de la representación en el mundo, en la que se escuchará al comunicador mexicano Carlos Ballares, la actriz Estelita Medina y al cineasta y escritor André Lo Sánchez.

Los portafolios sobre el encuentro están en las redes sociales de Poder Prieto, en Facebook @poderprieto, en Twitter @poderprieto, en YouTube @poderprieto, etc. La Fero Cosmos está en Calzada México-Tacubaya, esquina con Circuito Interior.

LA ILUSIÓN... AL AIRE LIBRE



A. La ilusión en tránsito (México, 1951), de Luis Buñuel, tendrá su vida al aire libre el jueves a las 18:30 horas en los jardines de la Casa del Lago UNAM. La entrada será gratuita con cupo limitado y el protocolo de salud que indican los patrones sanitarios. En las imágenes, Ferruccio Soto Montañez, Lilia Prado y Carlos Novarro. Fotos cortadas de Filmmuseum UNAM.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ FAROS Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



FARO COSMOS

LANZAN PODER PRIETO

EL FESTIVAL, QUE se realizará el 10 de diciembre, encabeza un llamado para que la sociedad sea abierta e incluyente

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@glmm.com.mx

Con la participación del standupero Carlos Ballarta, las activistas Estefanía Veloz y Elena Ríos, y de creadores escénicos como César Enriquez, Conchi León, Johnny Carmona, Horacio García y del grupo musical Los de Abajo, se llevará a cabo el primer Festival Poder Prieto el próximo 10 de diciembre en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos.

El festival, detalló Vanessa Bohórquez, titular de Cultura de la Ciudad de México, "pretende encabezar un llamado a las conciencias para aspirar a una sociedad abierta e incluyente", y así evitar la estigmatización de las personas con piel morena, para lo cual se realizarán distintas actividades.

Y agregó: "Es necesario poner en la mesa de discusión temas como el racismo, el machismo, la homofobia, la transfobia y el clasismo. Creemos desde la infancia aceptando una condición que se nos impone con símbolos heredados, por lo cual saludo la iniciativa de Poder Prieto para poner énfasis en un asunto relevante en nuestra sociedad y actuar de forma inmediata para revertir esta condición".

La primera mesa será ¿Qué significa ser prieto?, moderada por José Antonio Aguilar, director de la asociación civil Racismo MX, donde participarán la saxofonista mexicana



Foto: Karina Tejada

La primera emisión del Festival Poder Prieto abordará temas como racismo, machismo, homofobia, transfobia y clasismo.



(El Festival Poder Prieto) pretende encabezar un llamado a las conciencias para aspirar a una sociedad abierta e incluyente".

VANESSA BOHÓRQUEZ
SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

María Elena Río y la editora de Cultura Colectiva Láurel Miranda.

Y la segunda La importancia de la representación en los medios, en la que actuará el comediante Carlos Ballarta, la actriz Fatima Molina y el cineasta André Lo Sánchez.

Bohórquez explicó que este foro es un llamado a las conciencias para evitar la estigmatización de personas con piel morena, en el que se programarán actividades escénicas, una caminata, un taller de cabaret para niños en

torno a la identidad, intervención de playeras y una serie de charlas que apuntan a modificar la narrativa para sentirnos orgullosos de nuestro color de piel.

"Es necesario cambiar la narrativa y sentirnos orgullosos de nuestra piel morena, de nuestros genes y de nuestra afrodescendencia, (porque) somos un pueblo mestizo a mucha honra y la lucha por erradicar la violencia simbólica nos obliga a participar desde nuestros ámbitos de acción de manera responsable", aseveró la funcionaria.

Finalmente, aseguró que la SC de la CDMX trabaja a diario por la inclusión y por programas con la realización de más de 200 actividades diarias que están regidas por diversos ejes transversales para hacer de la Ciudad un espacio de derechos que impulsa a una ciudadanía crítica.

El Festival Poder Prieto se realizará el 10 de diciembre en el Faro Cosmos, ubicado en la Colonia Tlaxpana, de 12:00 a 20:00 horas.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ FAROS Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Espectáculos	Milenio	Violeta Moreno



Poder Prieto. "Racismo, tema más difícil de abordar en la industria"

La iniciativa, que tendrá su propio festival, involucra a actores de Tinoco Huerta, Horacio García Rojas y Maya Zapata



Proceso de talleres, ensayos y producción. (Foto: I.A.)

El racismo, el tema más difícil de abordar en la industria, es el eje central de la iniciativa Poder Prieto, un proyecto que pretende abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. La iniciativa es liderada por Tinoco Huerta, Horacio García Rojas y Maya Zapata, quienes se reúnen para abordar el tema del racismo en la industria del espectáculo.

La iniciativa es liderada por Tinoco Huerta, Horacio García Rojas y Maya Zapata, quienes se reúnen para abordar el tema del racismo en la industria del espectáculo. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

Este proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

Taller de teatro
Poder Prieto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

El tema del racismo en la industria del espectáculo es el eje central de la iniciativa Poder Prieto, un proyecto que pretende abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

¿Cómo vamos a abordar el racismo en la industria del espectáculo?
El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.

El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción. El proyecto busca abordar el racismo en la industria del espectáculo a través de talleres, ensayos y producción.



Festival Poder Prieto
El festival Poder Prieto será una celebración del arte y la cultura que abordará el tema del racismo en la industria del espectáculo.

Participantes:
El festival Poder Prieto contará con la participación de actores de Tinoco Huerta, Horacio García Rojas y Maya Zapata.

SECRETARIA DE CULTURA
FAROS Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Desfiles	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez



Pide "abrir la cloaca"

HAY RESISTENCIA PARA HABLAR DE RACISMO: MAYA ZAPATA

LA ACTRIZ señala que ve renuencia en los medios audiovisuales para representar de otras maneras a las personas morenas; impulsa el primer Festival Poder Prieto

• Por Adriana Góchez
adriana.góchez@razon.com.mx

La actriz Maya Zapata, quien forma parte del movimiento Poder Prieto, ve aún resistencia en los medios audiovisuales para hablar del racismo que ha imperado; pero, afirma que no va a "quitar el dedo del renglón", pues es necesario que las personas morenas sean representadas sin estereotipos.

o el dato

Como parte del festival Poder Prieto se realizará una colecta de víveres para habitantes de San Esteban Atlahuica, en la mixteca alta en Oaxaca.

"Comenzamos pensando que la primera conversación que íbamos a tener iba a ser con las personas importantes de los medios de comunicación, productores, plataformas, si bien hemos tenido apertura, todavía hay resistencia para hablar de racismo. Es poco a poco, nos dicen 'el mercado funciona así', no está nada fácil, pero no vamos a quitar el dedo del renglón", aseguró Zapata, ayer en conferencia de prensa en el Faro Cosmos donde anunció la primera edición del Festival Poder Prieto.

La actriz, quien dio vida a Selena en la serie dedicada a la artista, señaló que es momento de hablar del

racismo y "abrir la cloaca que afecta a la mayoría de México".

Es por ello que desde hace seis meses forma parte de la iniciativa Poder Prieto, que reúne a personalidades de diversas disciplinas, pero también del mundo del entretenimiento como Horacio García Rojas. Explicó que decidieron usar la palabra "prieto", que en la mayoría de los contextos se utiliza de manera peyorativa, para "desarticular el sistema que nos oprime".

Por su parte, García Rojas indicó que lo que buscan es que la gente se sienta orgullosa del color de su piel y que se erradique el racismo.

"Está chingón ser prieto, amo mi piel morena, amo el color de mi piel."

Festival Poder Prieto
Dónde: Faro Cosmos/Calzada México-Tacuba, esquina con Circuito Interior, Miguel Hidalgo
Cuándo: viernes 10 de diciembre
Horario: 12:00 a 20:00 horas

su textura, mi cuerpo, mi piel y comprensión; entender que todo eso tiene una historia que no es contada en la pantalla grande", expresó.

Mediante el Festival Poder Prieto, que tendrá lugar el próximo viernes de 12:00 a 20:00 horas en el Faro Cosmos, quieren concientizar sobre ello.

Entre las actividades se encuentran un salón donde habrá lienzos con distintos tonos de piel donde los asistentes podrán pintarse; intervención de playeras, toma de una fotografía y la "caminata del privilegio". El encuentro terminará con un concierto del grupo Los de abajo.

También contará con mesas como "¿Qué significa ser prieto?", moderada por José Antonio Aguilar, director de RacismoMX; y "La importancia de la representación en los medios".

Entre los participantes se encuentran la saxofonista Mariana Ríos, la activista Laurel Miranda, el *stand-up* pero Carlos Ballarta, la activista Estefanía Veloz y las actrices Sandra Sánchez y Fátima Molina.

"Es la primera vez que salimos de la virtualidad, queremos ir a toda la República a hacer trabajo de campo, porque el racismo se vive día con día", remarcó la actriz Vania Sisai.



LA ARTISTA, ayer, durante la conferencia de prensa.

FAROS Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Portada	Milenio	Redacción



El Festival Poder Prieto, de estreno

Actores como Tenoch Huerta, Yalitza Aparicio y otros personajes públicos lanzaron esta iniciativa que incluye muestras, música y arte. ESPECIAL, PÁGS. 9 Y 26

FAROS Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Portada	24 Horas	Redacción



SISTEMA DE TEATRO Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Piensa	Reporte Índigo	Redacción



AKIL AMMAR SE PRESENTARÁ EN EL ESPERANZA IRIS

El rapero mexicano **Akil Ammar** se presentará el próximo viernes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer al público su más reciente producción discográfica titulada **Etéreo** a través de un concierto en el que estará acompañado de artistas invitados.

La presentación, que se llevará a las **20:30 horas**, incluirá los nuevos temas que ya comienzan a escucharse en las redes sociales, así como éxitos de sus anteriores discos.

Los trece temas del álbum son: "Etéreo", "Solito", "Sobrevivir", "Ellas" (con **El David Aguilar**), "Más & Menos" (con **Ali aka Mind**), "Complicidad", "Nos volveremos a encontrar", "América" (con **Los Chocloc**), "Contigo" (con **Danna Salguero**), "Tiempo" (con **Pato Mache**), "Diablo", "El niño de la Obrera" y "Quién nos va a parar" (con **Alika, Achepé, T-Killa Ximbo, Rabia Rivera** y **Bocafloja**).



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2021	Suplemento Cúpula	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

