

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 07 Septiembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Alejandro Cruz

🕒 2021-09-07 15:34

Presenta Gobierno CDMX consejo asesor de Cultura

Alejandro Cruz Tiempo de lectura: 3 min.



El Consejo Asesor de Cultura está integrado por 13 personalidades de la música, el teatro, la literatura y el activismo cultural. Foto tomada del Twitter de @Claudiashein

Ciudad de México. A partir de hoy el Gobierno de la Ciudad de México cuenta con un consejo asesor de Cultura, integrado por 13 personalidades de la música, el teatro, la literatura y el activismo cultural.

Su propósito, señaló la jefa del Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo es llevar de manera gratuita actividades artísticas a todos los barrios de la capital del país, así como asesorar a la administración local en la política en la materia.

El consejo está conformado por Paloma Sainz, activista y fotógrafa, quien además es la promotora de dicha iniciativa; así como los actores Damián Alcázar, Jesús Ochoa y Dolores Heredia; el flautista Horacio Franco; la escritora Lorena Hernández; el dramaturgo Luis Fernando de Tavira, la chef Gabriela Cámara, el filósofo Armando Bartra; los investigadores Coral Revueltas y Leonel Durán; así como el periodista Humberto Musacchio.

La secretaria de Cultura Local, **Vanessa Bobórzuez**, señaló que dicho consejo será el principal cuerpo colegiado para fortalecer, promover y garantizar el acceso a la cultura en toda la ciudad.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u> <u>El norte</u>	Selene Velasco



Fue creado el Consejo Asesor de Cultura para promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a todas las expresiones culturales.

Crédito: Especial

Presenta CDMX Consejo Asesor de Cultura



01 min 30 seg

Selene Velasco

Cd. de México, México (07 septiembre 2021).-

12:57 hrs

Selene Velasco.-

El Gobierno de la Ciudad de México creó el Consejo Asesor de Cultura y presentó a sus integrantes este martes.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que derivado del impacto de la pandemia de Covid-19 se requiere reforzar las actividades culturales para reactivar dicho sector.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Expresiones	Excélsior	Redacción

Presentan Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México

Está conformado por 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura de la capital, entre ellos Humberto Musacchio, Horacio Franco, Damián Alcázar, Dolores Heredia y Jesús Ochoa

REDACCIÓN | 11:42 hrs.



PUBLICIDAD

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó la presentación del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México. Foto: Especial

Este martes, el Gobierno capitalino presentó el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México que será el encargado de promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a las diferentes expresiones culturales.

// Estamos muy contentos porque como siempre lo he dicho un proyecto de ciudad, es en el fondo un proyecto cultural. Para nosotros la asesoría de estas personas magníficas que formalmente nos acompañan es un honor y un privilegio para el gobierno de la ciudad", expresó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

El consejo que está conformado por 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura de la capital, quienes serán actores preponderantes en la reactivación del sector de la cultura en la Ciudad de México después de la pandemia.

// Hoy contamos con un grupo de artistas y trabajadores de la cultura que con su experiencia han dejado huella en los diferentes ámbitos culturales y artísticos, su obra es parte de la cultura. Aportarán su conocimiento para difundir, promover los proyectos culturales a desarrollar en la ciudad, considerando el vínculo comunitario" detalló **Vanesa Bohórquez López**, secretaria de Cultura.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Sonia Ávila

Presentan el Consejo Asesor de Cultura para la CDMX

por Reyna Paz Avendaño 2021-09-07 - 14:07:01 Actualización: 00:00:00

Está conformado por un grupo de 13 artistas quienes se reunirán cada 15 días para opinar sobre las actividades culturales en la capital



La Ciudad de México tendrá un Consejo Asesor de Cultura conformado por un grupo de 13 artistas quienes se reunirán cada 15 días para opinar sobre las actividades culturales en la capital y quienes supervisarán e implementarán, al menos en 2021 y 2022, los programas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Por su parte, **Vanesa Bohórquez**, secretaria de Cultura local, detalló que el Consejo Asesor es un cuerpo colegiado de la Ciudad de México que se dedicará a fomentar y fortalecer el acceso a la población a todas las expresiones culturales.

"Su propósito es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos que tienen alto impacto social. El Consejo Asesor será un acto preponderante en la reactivación del sector de la cultura de la ciudad después de la pandemia", dijo.

VANNEA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	El Sol de México	Sonia Ávila

CDMX / MARTES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Crean Consejo Asesor de Cultura en CDMX: te explicamos cómo funciona

Los integrantes del consejo fungirán como actores preponderantes en la reactivación económica del sector cultural de la CDMX tras la pandemia



Este consejo asesor se integrará por 13 artistas entre los que figuran: Jesús Ochoa, Luis de Tavira, Humberto Musacchio, entre otros. | Foto: Cuartoscuro

Sonia Ávila | El Sol de México

Con el objetivo de descentralizar la programación cultural en la Ciudad de México, se creó el Consejo Asesor de Cultura que trabajará en colaboración con la [Secretaría de Cultura](#) local a fin de construir programas artísticos que lleguen a zonas poco favorecidas o ajenas a la oferta creativa desde cine hasta fomento a la lectura y teatro.

En conferencia de prensa, **Vannesa Bohórquez**, titular de Cultura de la Ciudad de México, dijo que el consejo se integra por 13 artistas o agentes culturales. Entre ellos figuran el periodista Humberto Musacchio, el músico Horacio Franco, la promotora de la lectura Paloma Sáiz, el actor Jesús Ochoa, el director de teatro Luis de Tavira, por mencionar algunos.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Redacción

"Cine en tu Ciudad" formará parte del programa de cultura en la CDMX



En la CDMX se llevarán a cabo diversas actividades culturales como proyección de películas y obras de teatro, fomento a la lectura, y recuperación de espacios.

Ciudad de México. La jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum** presentó al consejo asesor de **Cultura** de la **CDMX** que será el encargado de promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a las diferentes expresiones culturales.

Te recomendamos: [AMLO destinará dinero del sorteo de la Lotería Nacional a deportistas](#)

Estará conformado por 13 integrantes con amplia trayectoria en el arte y la cultura: Armando Bartra, Coral Revueltas, Damián Alcázar, Dolores Heredia, Francisco Pérez Arce, Gabriela Cámara, Horacio Franco, Humberto Musacchio, Jesús Ortega, Leonel Durán, Lorena Elizabeth Hernández, Luis Fernano de Távira y Paloma Saénz.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Metrópoli	La Prensa	Hilda Escalona



METRÓPOLI / MARTES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2021

CDMX presenta el Consejo Asesor de Cultura, estos son los objetivos

Horacio Franco, considerado como el flautista más reconocido de México e integrante del Consejo Asesor, comentó que precisamente se busca terminar con este centralismo "pedante" que ha prevalecido alrededor de la cultura



Hilda Escalona | La Prensa

Con la misión de promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a todas las expresiones culturales, autoridades capitalinas presentaron el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México.

Dicho Consejo tendrá como ejes reactivadores el Cine en la ciudad, las Artes escénicas en tu barrio (Teatro, danza, música), Fomento a la lectura y la Reactivación de espacios artísticos.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Capital	MVS Noticias	Adrina Jiménez



| CAPITAL

Presentan al Consejo Asesor de Cultura de la CDMX

Horacio Franco, integrante de ese Consejo Asesor, comentó que se busca terminar con el "centralismo pedante" que ha prevalecido alrededor de la cultura.

Adrián Jiménez · Martes 7 De Septiembre, 2021 · 13:49 pm



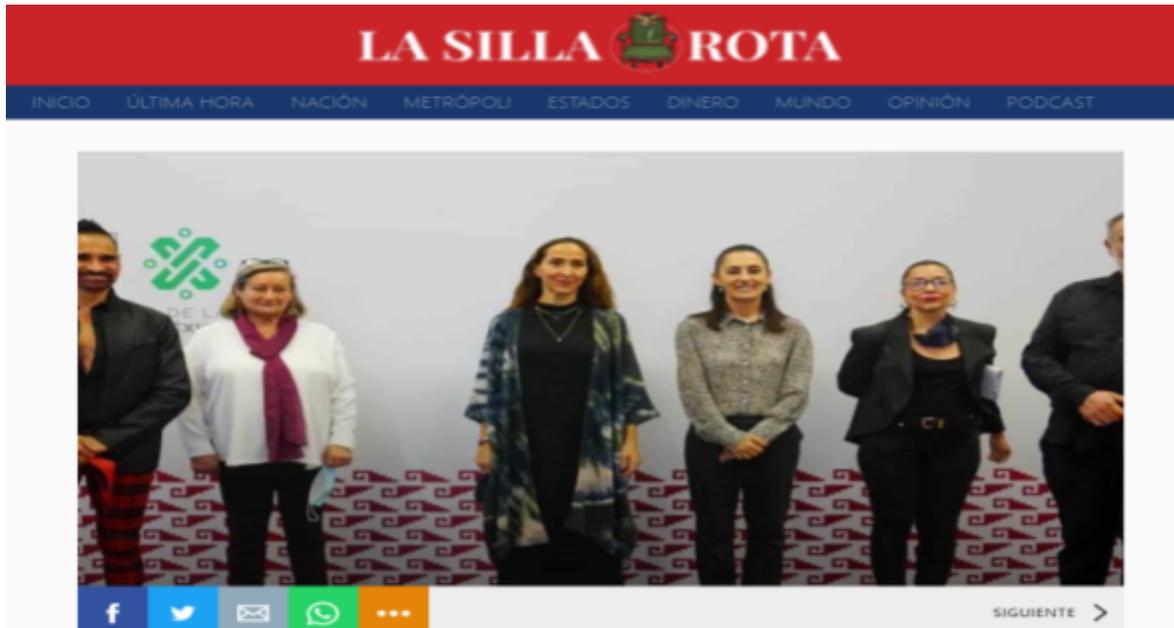
La jefa de gobierno señaló que entre los objetivos está el acercar a los habitantes de la periferia de la capital del país a distintas actividades culturales. Foto: GCDMX

Autoridades capitalinas presentaron el **Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México**, cuya misión será promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a todas las expresiones culturales.

En conferencia de prensa, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que entre los objetivos está el acercar a los habitantes de la periferia de la capital del país a distintas actividades culturales como cine, teatro, danza, lectura, entre otras artes que históricamente han estado centralizadas, así como llevar esas mismas a las zonas marginadas.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Metrópolis	La Silla Rota	Redacción



VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	CDMX	Diario Basta	Juan Hernández

PORTADA > CDMX

CDMX

Presenta Sheinbaum Consejo Asesor de Cultura de la CDMX



Se garantizará el derecho al acceso a la cultura

Juan R. Hernández

"Un proyecto de ciudad, es un proyecto de cultura", afirmó la Jefa Claudia durante la presentación de la iniciativa para dar inicio al Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México.

En videoconferencia, la mandataria capitalina destacó que es un privilegio para su administración y los habitantes de la ciudad el contar con muchas celebridades de la cultura para formar parte de este Consejo Asesor, cuyo objetivo principal será el de promover, divulgar y fortalecer el acceso de la población a todas las expresiones culturales en la Ciudad de México.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Política	Milenio	Alma Paola Wong

MILENIO®

Presentan al Consejo Asesor de Cultura de CdMx; Damián Alcázar y Jesús Ochoa, entre los integrantes

La Jefa de Gobierno explicó que el objetivo del consejo es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos con impacto social.



El Consejo será encargado de promover, fomentar y fortalecer el acceso a la cultura en la capital (Especial)

El gobierno capitalino presentó el **Consejo Asesor de Cultura** de la **Ciudad de México** que será el encargado de promover, fomentar y fortalecer el acceso a la población a las diferentes expresiones culturales; contará con 13 integrantes, entre quienes destacan los actores **Damián Alcázar** y **Jesús Ochoa**, así como el flautista **Horacio Franco**.

La jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, dijo que el objetivo del Consejo es asesorar y acompañar proyectos culturales y artísticos con impacto social, además de que será un acto preponderante en la reactivación del sector de la cultura de la ciudad después de la pandemia.

La secretaria de Cultura, **Vannesa Bohórquez**, detalló que el Consejo tendrá cuatro ejes de trabajo:

1. **Cine en la ciudad:** con proyecciones en diversos espacios públicos.
2. **Artes escénicas en tu barrio:** teatro, danza, música con presentaciones en plazas, parques y la creación de cultura comunitaria.
3. **Fomento a la lectura:** con la promoción de la lectura en espacios públicos y ferias.
4. **Reactivación de espacios artísticos:** con paseos históricos con especialistas.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	México	Infobae	Redacción



infobae

MÉXICO

Damián Alcázar y Jesús Ochoa trabajarán con gobierno de CDMX; forman parte del Consejo Asesor de Cultura

El Consejo estará conformado por 13 integrantes con amplia trayectoria, cuyo fin será asesorar los distintos proyectos de impacto social de la CDMX

7 de Septiembre de 2021



(Foto: CDMX)

Este mediodía, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**, presentó el nuevo **Consejo Asesor de Cultura**, el cual tendrá el objetivo **promover y potenciar las expresiones culturales** en la capital mexicana.

“Estamos muy contentos porque como siempre lo he dicho, un proyecto de ciudad **en el fondo un proyecto cultural**. Para nosotros la asesoría de éstas personas magníficas que formalmente nos acompañan es un honor y un privilegio para el gobierno de la ciudad”, expresó la alcaldesa.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Ciudad	Contraréplica	Redacción



Jesús Ochoa y Damián Alcázar se integran al Consejo Asesor de Cultura de Claudia Sheinbaum

Ciudad martes 07 de septiembre de 2021 - 13:22

Este martes, el Gobierno capitalino presentó el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México que será el encargado de promover, fomentar y fortalecer el acceso de la población a las diferentes expresiones culturales.

"Estamos muy contentos porque como siempre lo he dicho un proyecto de ciudad, es en el fondo un proyecto cultural. Para nosotros la asesoría de éstas personas magníficas que formalmente nos acompañan es un honor y un privilegio para el gobierno de la ciudad", expresó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Artes e ideas	El Economista	Ricardo Quiroga

EL ECONOMISTA Anuncian Consejo Asesor de Cultura en CDMX para descentr...

EL ECONOMISTA

ANÚNCIATE SUSCRÍBETE

El Economista » Arte e Ideas

LO INTEGRAN 13 CREADORES Y GESTORAS DE DISTINTAS DISCIPLINAS

Anuncian Consejo Asesor de Cultura en CDMX para descentralizar el arte

Con integrantes como Coral Revueltas, Horacio Franco, Paloma Saiz, Damián Alcázar, Dolores Heredia y Luis de Tavira, este comité tendrá como misión incidir en las políticas públicas en el rubro dentro de la ciudad y llevar lo mejor de las expresiones a las comunidades menos atendidas.

Ricardo Quiroga
07 de septiembre de 2021, 18:22



Foto: Espedol

MÁS POPULARES

- 1 Talibanes anuncian principales ministros en Afganistán; Mohammad Hasan dirigirá gobierno
- 2 Comercio minorista no se recupera; ropa y papelería, lo más castigado
Por Redacción El Economista Hace 6 horas
- 3 Seguidores de Bolsonaro se manifiestan en Brasil en jornada de alta tensión
Por AFP Hace 7 horas
- 4 Apple realizará un evento el 14 de septiembre, mercado espera nuevos iPhones
Por Reuters Hace 6 horas
- 5 Policía de Alemania reconoce que utilizó programa de espionaje Pegasus
Por AFP Hace 6 horas

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Destacadas	CDMX en la red	Redacción



Inicio > Destacadas

Damián Alcázar y Jesús Ochoa entre los 13 asesores de Cultura CDMX

Por Redacción — 2021/09/07 12:05 pm CDT dentro Destacadas, Gobierno

0



Damián Alcázar y Jesús Ochoa entre los 13 asesores de Cultura CDMX. Foto: Gobierno.CDMX

La mañana de este martes 7 de septiembre, el Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) creó el Consejo Asesor de Cultura, el cual estará integrado por 13 artistas reconocidos como Damián Alcázar y Jesús Ochoa, quienes servirán como asesores.

Este nuevo Consejo llevará a cabo **5 acciones** en conjunto con la Secretaría de Cultura CDMX, principalmente en los siguientes 4 ejes: **cine, artes escénicas en tu barrio (teatro, danza, música), fomento a la lectura y reactivación de espacios artísticos.**

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Mi ciudad	Diario de México	Redacción



El Gobierno de la CDMX presenta al Consejo Asesor de Cultura

Ciudad de México.- El gobierno de la CDMX presentó el **Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México**, será el encargado de promover, fomentar y fortalecer el acceso a la población a las diferentes expresiones culturales.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Consejo Asesor de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Noticias	Noticieros Televisa	Liliana Sánchez

NOTICIAS TENDENCIAS ESPECIALES VIDEOTECA PROGRAMACIÓN

televisa.NEWS

Inicio / Últimas noticias

ARTE Y CULTURA

Jesús Ochoa y Damián Alcázar se suman al Consejo Asesor de Cultura de Sheinbaum en CDMX

El Consejo Asesor de Cultura está conformado por 13 integrantes con amplia trayectoria y reconocido trabajo en pro del arte y la cultura de la Ciudad de México

- El Consejo Asesor de Cultura tendrá como acciones emitir recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la Ciudad de México

Por: Liliana Sánchez Hernández
07 DE SEPTIEMBRE DE 2021 | 14:50



El Gobierno de la **Ciudad de México (CDMX)** de **Claudia Sheinbaum** anunció que los actores **Jesús Ochoa** y **Damián Alcázar** se suman al **Consejo Asesor de Cultura**, quienes aportarán su conocimiento para asesorar, difundir y promover los proyectos culturales en la capital del país.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Semar

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Comunidad	Excélsior <u>MSN Noticias</u>	Redacción

Secretaría de Cultura de la CDMX inaugura expo de la Semar en rejas de Chapultepec

Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX, señaló que en la 'Exposición Gráfica 200 años de la Armada de México', los visitantes podrán apreciar los testimonios gráficos del pasado y del presente de las Fuerzas Armadas

REDACCIÓN | 06-09-2021



La Secretaría de Marina (Semar) y la Subdirección de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguraron en la entrada del Acuario del Bosque de Chapultepec la "Exposición Gráfica 200 años de la Armada de México", en el marco de los eventos conmemorativos al Bicentenario de su creación.

Esta exposición pretende acercar al público a la historia de la Armada de México con 58 imágenes en gran formato, documentos históricos, obras pictóricas y fotografías que muestran que desde su creación en 1821 garantiza la paz y la seguridad en las zonas marinas mexicanas, costas, ríos, zonas lacustres y recintos portuarios de la nación.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Semar

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández



1/1 Celebra Semar 200 aniversario con expo fotográfica en el Bosque de Chapultepec de CDMX Secretaría de Cultura de la CDMX

La Secretaría de Marina fue congratulada con una exposición realizada en las afueras del Acuario del Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México, ubicado en Avenida Paseo de la Reforma

BOSQUE DE CHAPULTEPEC

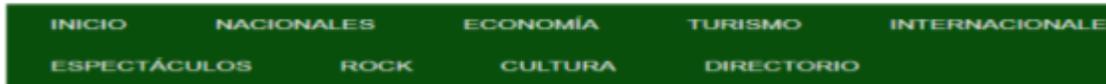
Por Trajano Hernández
07/09/2021 11:22

La **Secretaría de Marina** (Semar) y la Subdirección de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la **Ciudad de México** informan que la entrada del **Acuario del Bosque de Chapultepec** mostrará la inauguración de la "Exposición Gráfica 200 años de la Armada de México", en el marco de los eventos conmemorativos al Bicentenario de su creación.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Vietnam

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	CDMX	México en la red	Trajano Hernández

México en la Red



Inaugura Vannesa Bohórquez, la exposición "Vietnam-Atracción eterna" en galería Paseo de las Culturas Amigas

By México en la Red septiembre 7, 2021

SHARE



- A través de 30 imágenes se exhibe la riqueza cultural y natural de este país situado en el Sureste Asiático.
- Con esta muestra México y la República Socialista de Vietnam celebran 46 años de relaciones diplomáticas.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, inauguró la exposición fotográfica "Vietnam-Atracción eterna" en la Paseo de las Culturas Amigas en Paseo de la Reforma, muestra con la que México y Vietnam festejan 46 años del inicio de las relaciones de amistad y cooperación, y el país asiático conmemora el 76 aniversario de su Independencia proclamada por su admirable prócer Ho Chi Minh en 1945.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	<u>La lista</u>	Redacción

Sí habrá Feria del Libro en el Zócalo: será en octubre y presencial

Claudia Sheinbaum presentó a los 13 integrantes del Consejo Asesor de Cultura de la CDMX, en el que participarán los actores Damián Alcázar y Jesús Ochoa.

Publicado por: [Redacción La-Lista](#)



Foto: Artem Beliakín en Pixels.

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que este año habrá **Feria Internacional del Libro (FIL)** en el Zócalo y se llevará a cabo de manera presencial del 8 al 17 de octubre.

"Nos está ayudando Paloma Saiz para coordinar la Feria del Libro en el Zócalo", señaló la jefa capitalina en conferencia de prensa, sobre el evento que se retomará en medio de la pandemia por Covid-19 y que el año pasado fue virtual.

Sheinbaum indicó que sumado a los impactos en los sectores salud y económico, la **pandemia de Covid-19 también afectó a la cultura**, con el cierre de teatros y cines.

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Cultura	El Universal	Antonio Díaz

EL UNIVERSAL

SUSCRÍBETE



CULTURA

INAH E INBAL DEFINIRÁN EL SITIO PARA REUBICAR EL MONUMENTO A COLÓN: SHEINBAUM

Luego de que la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, afirmó que el Monumento a Colón sería trasladado al Parque América, ahora dijo que es el INAH quien “tiene varias propuestas” para reubicar al conjunto escultórico



Foto: Archivo

07/09/2021 12:52

Antonio Díaz

Luego de que [Claudia Sheinbaum](#) afirmó que el [Monumento a Colón](#) sería trasladado al Parque América, ubicado en Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo, el [Instituto Nacional de Antropología e Historia \(INAH\)](#) dijo ayer que el nuevo espacio que ocupe el conjunto escultórico se va a "definir de acuerdo con las propuestas que presente el Gobierno de la Ciudad de México". Sin embargo, hoy la jefa de gobierno indicó que es el INAH quien "tiene diversas propuestas" de posibles sitios para reubicar al monumento.

El domingo, durante la inauguración de la segunda etapa del Parque Cantera, la jefa de gobierno dio a conocer que en el lugar que ocupaba el Monumento a Colón, en el Paseo de la Reforma, se colocará la escultura de una mujer indígena que realizará el artista Pedro Reyes, y el conjunto escultórico sería reubicado.

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Nacional	El Heraldo de México	Carlos Navarro

MONUMENTO A COLÓN

Gobierno de la CDMX analiza reubicación del monumento a Colón

Desde el año 2020, en que fue retirado de su ubicación sobre el Paseo de la Reforma, este monumento ha sido atendido por personal especializado en materias de conservación y restauración

CARLOS NAVARRO
NACIONAL - 2021/9/7 - 13:09 HS



El monumento se colocaría en el Parque Américas, en la Alcaldía Miguel Hidalgo. FOTO: ESPECIAL.

Después de que se anunciara que el monumento a [Colón](#) no regresaría al Paseo de la Reforma, se analiza su reubicación.

Pese a que la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, anunció que se colocaría en el Parque Américas, en la Alcaldía Miguel Hidalgo, la ubicación está siendo analizada.

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Noticias	Milenio	Redacción

Aún no se define ubicación fija para estatua de Cristóbal Colón en CdMx: Sheinbaum

Comparte esta noticia

La jefa de Gobierno indicó que se harán una serie de propuestas para su reubicación a través del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México.

ALMA PAOLA WONG

Ciudad de México / 07.09.2021 13:03:06

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aún no ha establecido un lugar definitivo para reubicar a la estatua de Cristóbal Colón, que anteriormente estaba en Paseo de la Reforma y será sustituida por una escultura de una mujer olmeca, luego de que el fin de semana pasado indicó que estaría en un parque de la alcaldía Miguel Hidalgo.

En videoconferencia de prensa, Sheinbaum informó que se harán una serie de propuestas para reubicar la estatua, a través del recién creado Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, e insistió que lo importante es dar un buen trato a la escultura de Colón, pero al mismo tiempo reconocer a la mujer indígena.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 07 Septiembre 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

EXPOSICIÓN: Armada de México

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Nacional	Excélsior	Redacción



La muestra inaugurada ayer por mandos de la Marina y autoridades de la CDMX busca llegar a más de medio millón de habitantes. Foto: Especial

ESTRENAN EXPOSICIÓN EN CHAPULTEPEC

Celebran 200 años de la Armada de México

DE LA REDACCIÓN
nacional@gimm.com.mx

La Secretaría de Marina y la subdirección de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguraron la Exposición Gráfica *200 años de la Armada de México*, en el marco de los eventos conmemorativos al Bicentenario de su creación.

Esta exposición pretende acercar al público a la historia de la Armada de México con 58 imágenes en gran formato,

documentos históricos, obras pictóricas y fotografías que muestran que desde su creación en 1821 garantiza la paz y la seguridad en las zonas marinas mexicanas, costas, ríos, zonas lacustres y recintos portuarios de la nación.

De manera cronológica, partiendo de la consumación de la Independencia de México el 28 de septiembre de 1821, el público podrá conocer el nombramiento del primer secretario de Guerra y Marina, el Teniente de Navío Antonio de Medina, quien el 4

EL DATO

Protocolo

Esta exposición fue inaugurada por el almirante José Luis Arellano Ruíz, subsecretario de Marina, y Vanessa Bohórquez López, secretaria de Cultura.

de octubre de 1821 fue el encargado de todos los asuntos de guerra en mar y tierra.

La muestra busca llegar a

más de medio millón de habitantes y visitantes de la capital que transitan diariamente por Paseo de la Reforma, una de las arterias viales más importantes de la ciudad, donde podrán conocer, a través de diversas fotografías, las distintas labores de auxilio que se brinda a la ciudadanía, como en desastres naturales, además de sus acciones cotidianas, entrenamientos e instalaciones, que dan cuenta del proceso de transformación, renovación y adaptación que ha tenido la Armada de México.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez y Carlos Olivares Baró

VEN SECUELAS DE LA GUERRA HASTA POR 2 GENERACIONES MÁS

La Razón DE MÉXICO

Cesa PAN a funcionario de redes para acallar escándalos de Vox
PERFILA LA CORTE DESPENALIZAR ABORTO: 8 MINISTROS, A FAVOR
HAY 18,883 HAITIANOS Y SE TRIPLICARON SOLICITUDES

Comisión de Ayuda a Refugiados lanza SOS: "estamos rebasados"

Por S. Ramírez, M. Juárez y D. Gómez

LLUVIAS Y RÍOS EN CALLES DE ECATEPEC
SOBRE críticas por falta de atención de la CNDH en frontera sur, senadora Romal López señala que es un organismo amañado **pág. 6**

Arma polémica retiro de la estatua de Colón
Divide opiniones decisión de sustituir la por la de una mujer indígena; hay quien lo ve como acto de justicia, otros, como demagogia **pág. 25**

Arma polémica retiro de la estatua de Colón

Divide opiniones decisión de sustituir la por la de una mujer indígena; hay quien lo ve como acto de justicia, otros, como demagogia **pág. 25**

A FAVOR
"ME PARECE que es parte de este proceso que se está llevando a cabo de repensar nuestra historia y encontrar nuevas maneras de comprender el pasado y darle sentido. Los hechos del pasado no están fijos"
Federico Navarrete, historiador

"ME COMPLACE mucho esta decisión. "Descubrir América" es afirmar que tal tierra estaba escondida, cubierta, oculta. Quien la halla, en la lógica colonizadora, la hace vivir. ¡No! América no estaba escondida."
Beatriz Gutiérrez Müller, escritora

EN CONTRA
"YA EN CONTRA del pasado, porque la estatua de Colón fue puesta dentro de un contexto y un marco también histórico. Si hoy que poner a una indígena que sea en otra parte de Reforma"
Patrick Johansson, estudioso de la historia de los pueblos indígenas

"ME DISGUSTA que los gobiernos quiten y pongan estatuas, porque forman parte de nuestra historia y de nuestro patrimonio cultural, y al hacerlo desdibujan la memoria colectiva"
Rodrigo Martínez, estudioso de la historia de México en el siglo XVI y XIX

24

CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

La Razón / MARTES 07.09.2021

Thalli, la nueva estatua

Remover a Colón abre debate: unos celebran, otros ven ataque al patrimonio

Thalli, la nueva estatua

GIFF vuelve con alfombras rojas
El Festival Internacional de Cine de Guanajuato se convierte en el primer encuentro mexicano en su tipo que será presencial, del 17 al 26 de septiembre en León, Guanajuato y San Miguel de Allende. Inaugura Swain Swan, Noche de Fuego y Los días francos.

para el patrimonio cultural del país, aseguraron historiadores a *La Razón*.

Patrick Johansson, estudioso de la historia de los pueblos indígenas, expresó que la sustitución de la figura "va en contra del pasado. Podemos pensar en términos distintos lo que trajo la Conquista, pero quitar la escultura me parece escandaloso, podía ser algo ciertamente demagógico".

Por su parte, Rodrigo Martínez Baracs, destacado experto en la historia de México en el siglo XVI y XIX, consideró que quitar la figura es un "ataque al patrimonio cultural" de la Ciudad de México.

"El monumento a Cuauhtémoc representa al México indígena, Colón al periodo novohispánico y el Ángel de la Independencia el periodo mexicano. Tiene cierta coherencia didáctica. Quitar a Colón es lamentable, debido a la importancia de su viaje en la historia de México, de América y de la humanidad. Se sabe que nunca supo que había llegado a un cuarto continente, no descubrió América", apuntó.

En tanto el historiador Alejandro González Acosta, miembro del Comité

acaban siendo también villanos, como políticos o militares"

Rodrigo Martínez Baracs
Historiador

"EN LO PERSONAL, me complace mucho esta decisión. Este 2021, tan simbólica, es una invitación a reflexionar: insisto, descolonicemos la historia"
Beatriz Gutiérrez Müller
Historiadora

a los gobiernos es obrar para que su cultura sea reconocida"

Patrick Johansson
Historiador

"LA MEJOR MANERA de entender este suceso es como una 'descentralización' de la figura de Colón de la historia de México. No se destruye la estatua"
Guillermo Hurtado
Historiador y filósofo

Ejecutivo del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, crítico que primero se haya anunciado el retiro provisional para restaurar la figura y ahora se hable de su traslado al Parque América, en la alcaldía Miguel Alemán.

"Esta decisión se ha tomado de forma inconsciente. El 'odio' visceral contra los 'símbolos del pasado' puede aparajar consecuencias nefastas, como demuestra la historia, incluso la más reciente", aseguró.

el tip
El artista Pedro Reyes creó la escultura de la mujer indígena que sustituirá a Colón.

Ayer el INAH informó que la estatua de Colón se encuentra en buen estado de conservación y una vez terminadas las tareas será trasladada a un lugar "seguro, digno y adecuado".

La estatua de Colón será sustituida por *Thalli*, escultura que se espera esté lista para la conmemoración del Día de la Raza, se informó ayer.

En contraste, el filósofo e historiador Guillermo Hurtado está a favor. "Es evidente que la visión que se tenía de nuestro pasado, en 1892, cuando se levantó el monumento, ya no es la misma de 2021. Historiadores de la talla de Edmundo O'Gorman y Miguel León-Portilla nos enseñaron que esa versión diccionómica de la historia de América, que tanto ensalza la figura de Colón, es una lectura eurocéntrica que justifica las aberraciones del colonialismo", explicó.

Para Hurtado quitar el Colón, "es una conexión al error cometido por quienes lo pusieron ahí hace más de un siglo".

Por su parte, el historiador Federico Navarrete indicó. "Es parte de este proceso que se está llevando a cabo de repensar nuestra historia. La estatua no iba a durar mucho, porque si regresaba a su gloria no iba a tardar en ser demolido".

Finalmente, Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta honoraria del Consejo de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, se pronunció en Facebook: "Me complace mucho esta decisión. 'Descubrir América' es afirmar que tal tierra estaba escondida, cubierta, oculta. Quien la halla, en la lógica colonizadora, la hace vivir. ¡No! América no estaba escondida (dijamos, bajo el agua), cubierta (por decir de maleza), oculta (por poner, sepultada)".

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



LA ESCULTURA que ocupará el sitio de la estatua de Colón no será una mujer olmeca, sino una alegoría de la tierra

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jctalavera@igmm.com.mx

La escultura de Tlalli, la mujer indígena que ocupará el sitio de la estatua de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma, será elaborada con piedras de basalto extraídas de las faldas del volcán Popocatepetl y tendrá la forma de una cabeza colossal similar a la cultura olmeca, dijo a **Excélsior** el artista Pedro Reyes (Ciudad de México, 1972).

La obra tendrá una altura de 6.5 metros, un peso de casi 150 toneladas y estará lista a finales de 2021. Sin embargo, explicó que ésta no será montada antes del Día de la Raza (el 12 de octubre), sino que para esa fecha las autoridades capitalinas desmontarán el basamento de Colón, luego de que en octubre de 2020 se retirara el conjunto escultórico.

También aclaró que la obra –que será depositada sobre un basamento de tezontle de 36 metros cuadrados y 2.50 de alto– no será una mujer olmeca, sino una alegoría de la tierra, inspirada en las cabezas colosales e identificadas como una mujer indígena con ojos de jaguar, peinado con trenzas en forma de Ollin (símbolo del movimiento y del terremoto) y aretes.

La pieza final no se parecerá a la primera Tlalli que elaboró y que hace unos días subió a su cuenta de Instagram. “La escultura cambió bastante. Esa primera Tlalli es un poco más niña y la que montaremos se verá un poco más mujer, y tiene otras características y tocados”.

“Que opina del retiro de la estatua de Colón?”, se le preguntó al creador que encabezará la defensa por el Espacio Escultórico de la UNAM. “Es parte de un fenómeno mundial donde vemos que muchas esculturas han sido retradas o cambiadas de lugar.”

“Además, el gobierno de Claudia Sheinbaum ha cambiado nombres de algunas avenidas y me parece importante, porque son 500 años los que se celebran, pero el continente ha sido habitado por más de 11 mil años. Hay una perspectiva histórica más grande y me gusta la invitación para responder a esa perspectiva”.

“¿Que es Tlalli? Significa tierra en náhuatl y no sólo tiene que ver con el pasado, sino con

PEDRO REYES (1972)

REVELAN CLAVES DE TLALLI

MUJERES INDÍGENAS
Ensalzan a su estirpe

Un grupo de 150 mujeres mazahuas, ataviadas con sus trajes típicos, celebraron ayer el Día de la Mujer Indígena en el Zócalo de la Ciudad de México. Provenientes del Estado de México, Oaxaca, Hidalgo, Querétaro y Guerrero, las mazahuas realizaron un ritual con incienso.

— De la Redacción

ME DA IGUAL, LA VERDAD. ASÍ COMO QUE CRISTÓBAL COLÓN QUE NOS IMPORTA, FUE HACE 500 AÑOS”.
GUSTAVO VÁZQUEZ
USUARIO DEL PARQUE AMÉRICA

Aprueban traslado de Colón

Usuarios del Parque América, ubicado en la Avenida Morisco, en Polanco, aprobaron el traslado de la estatua de Cristóbal Colón a este espacio público.

Y aceptaron que es necesario realizar un reconocimiento a la mujer indígena en Paseo de la Reforma.

“Yo creo que está bien en que pongan la estatua en conmemoración de la mujer indígena, porque está bien que se reconozca”, dijo Alejandra Sánchez, una usuaria.

“La verdad yo no sabía, yo creo que lo quieren mover a un lugar más discreto porque Reforma es un lugar muy transitado”, agregó Shooka Shemirani, otra visitante.

Algunos dijeron que no les importaba mucho, pues se trata de hechos que ocurrieron hace cinco siglos.

“Me da igual, la verdad. Así como que Colón que nos importa, fue hace 500 años”, expresó Gustavo Vázquez.

El domingo, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que la estatua de Cristóbal Colón ya no regresará a la glorieta ubicada en Reforma y Lafragua.

La pieza será reubicada en el Parque América junto a otros personajes como Pedro Murillo y Paul Harris.

— Jonás López

el futuro, por la cuestión ambiental y donde hoy nos damos cuenta que la supervivencia del planeta, el manejo de los recursos, la alimentación y la conciencia ecológica requieren del conocimiento de los pueblos originarios. La congruencia del cambio es pertinente.”

“De dónde obtendrá el material?” “De las faldas del Popocatepetl. Todo sale de una misma cantera, ya que la intención es que haya homogeneidad en el poro y en la coloración de la piedra. Hemos recogido grandes bloques que se encuentran camino a Puebla”.

“¿Qué acabado utilizará?” “Un punto medio entre lo rústico y lo pulido, pero hay un tema a considerar y es que, en caso de que haya grafiti en el futuro, éste es más fácil de retirar de una superficie lisa. Quisiera pensar que no habrá grafiti, pero eso no está dentro de mi control”.

Inspirado en el trabajo de artistas como Oliverio Martínez, Francisco Zúñiga, Geles Cabrera y de la escultura cívica del siglo XX, Pedro Reyes ha tenido asesoría del historiador Federico Navarrete y del investigador Johannes Neurath. Por ejemplo, “ambos me hicieron la observación de que el chongo no era algo que se usara en los pueblos originarios, sino que en realidad se utilizaban trenzas”, explicó.

“¿Con qué presupuesto contará?” “Yo no pedí honorarios para mí, porque es una oportunidad y un honor grande. Se que es un tema controversial. Pero sí están contemplados los demás trabajadores (cerca de 30 hombres y mujeres) y los materiales. Por ahora no tengo un número final, pero se transparentará más adelante”.

Finalmente, Reyes señaló que siempre ha sentido pasión por el tema del espacio público, del patrimonio y la escultura. “Para mí es un honor y una enorme responsabilidad hacer una escultura en un espacio tan icónico” y recordó la importancia de la escultura monumental en las primeras civilizaciones.

“Siento que en México tenemos una tradición de la talla en piedra que se remonta a hace 4 mil años y que en mi trabajo he tratado de retomar en la forma de mantener un oficio vivo. Éste es un trabajo que se está llevando a cabo con un alto sentido de responsabilidad, de amor y de orgullo por la responsabilidad que implica un lugar así de importante, pero nos sentimos preparados y estamos listos para tomar el reto”, concluyó.

Fotos: Cortesía Pedro Reyes/ Archivo **Excélsior**

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	México/ Bajo Sospecha	La Razón	Bibiana Belsasso

13

MARTES 07.09.2021 • La Razón



• BAJOSOSPECHA

Reescribir la historia

bibibelsasso@hotmail.com Por Bibiana Belsasso

La estatua de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma fue retirada el pasado 12 de octubre del 2020.

En ese entonces, la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México informó que la escultura sería restaurada de forma profunda, con el fin de preservar el patrimonio cultural y artístico, que es parte del complejo escultórico.

Nos engañaron. Ahora nos dice la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Claudia Sheinbaum, que la escultura de una mujer olmeca sustituirá la figura de Cristóbal Colón, en la glorieta ubicada en Paseo de la Reforma.

Lo anunció durante la inauguración de la segunda etapa del Parque Cantera, en Coyoacán. La Jefa de Gobierno aprovechó la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena para hacer el anuncio.

“La reivindicación de la mujer indígena y lo que representa en nuestra historia, también es justicia social, es reconocimiento de los pueblos originarios y de lo que representan las mujeres. Es el mejor homenaje que podemos hacer a las mujeres de México, a las mujeres indígenas hoy en el Día Internacional de la Mujer Indígena”, va a representar la imagen que sustituirá la escultura de Colón?

Porque cuando se lee a historiadores serios sabemos que el discurso que se está dando no fue así. Lo que se quiere hacer creer no está sustentado en hechos reales o históricos.

La conquista la logra Hernán Cortés con el apoyo de otros indígenas, como los tlaxcaltecas o los chontales, que estaban hartos de los mexicas, que eran gobernados por Moctezuma.

Los pueblos indígenas, desesperados de ser controlados por los mexicas, apoyan a Cortés en la conquista del imperio. Recordemos que los mexicas tomaban a los indígenas que no eran de ellos y les exigían tributos y los ofrecían en sacrificio. A algunas mujeres las vendían y las tenían de esclavas.

Si no hubieran estado inconformes no se hubieran aliado nunca a Hernán Cortés, quien unificó con éxito a los inconformes. Si queremos extrapolarlos a la actualidad, podríamos decir que Morena hizo lo mismo que Hernán Cortés, crear un movimiento muy fuerte y unir a los inconformes.

En este momento se quiere borrar en realidad somos un pueblo mestizo, la fusión de españoles e indígenas. Estamos negando lo que somos, que es un mestizaje, un sincretismo cultural. La hija de Moctezuma se une a los españoles y tiene hijos del mestizaje.

Pero el discurso político de quitar a Colón y borrar a los españoles de nuestras vidas, como si se pudiera, no es un tema nuevo. En otros países

Genera polémica



LA ESTATUA de Cristóbal Colón (en imagen de archivo) antes de ser retirada octubre de 2020.

de América Latina lo han hecho con la misma figura: en Caracas, Venezuela, sustituyeron la estatua de Colón por la de un héroe indígena del siglo XIV, Guaicaipuro, y en Buenos Aires, con Cristina Kirchner, se removió un monumento del genovés y se colocó otro dedicado a una líderesa de las guerras de la independencia.

Y es un discurso político que funciona en un sector de la población.

En lo que hasta hoy conocíamos como la Glorieta de Colón, quedará la figura de Tlalli, elaborada por el artista Pedro Reyes. Llegará el 12 de octubre en el marco de la celebración del Día de la Raza. Mientras que la vieja será colocada en el Parque América, ubicado en la colonia Polanco.

Sheinbaum dijo que recibió muchas cartas de mujeres indígenas de distintas naciones, pueblos y culturas. Señaló que éste será un “gran reconocimiento a los 500 años de resistencia a las mujeres indígenas de nuestro país; a ellas nos debemos, por ellas estamos, es la historia de nuestro país, de nuestra patria”.

Reitero: ¿a qué mujeres indígenas van a reivindicar? No a las que sufrieron represión por parte de los mexicas.

Tal parece que nadie ni nada que pertenezca al pasado tiene escapatoria. Al igual que el Gobierno federal, el de la Ciudad de México intenta interpretar la historia del modo que le acomode. Esto, más que una decisión de cultura,

es una cuestión política. Hasta ahora, el desdén del Gobierno mexicano por los hechos históricos ocurridos durante la Conquista, han abierto aristas en la relación diplomática con España.

Recordemos que el Presidente Andrés Manuel López Obrador envió una carta al rey Felipe VI de España y al papa Francisco para que pidieran disculpas y reconocieran los abusos perpetrados durante el periodo de la Conquista.

Como era de esperarse, el gobierno de España, mediante un comunicado, rechazó “con firmeza” la carta y señaló que, “la llegada, hace quinientos años, de los españoles a las actuales tierras mexicanas no puede juzgarse a la luz de consideraciones contemporáneas”.

Y es que vivimos en un constante afán de destruir el pasado. La estatua de Colón de la Ciudad de México tuvo un mejor destino a lo ocurrido en Estados Unidos, donde hay más de 200, varias han sido removidas, entre ellas la ubicada en el condado de Providence, Rhode Island, elaborada por Frédéric Auguste Bartholdi, el mismo autor de la Estatua de la Libertad.

La escultura instalada en el Capitolio, en 1844, que fue trasladada a una bodega en 1958 debido a la demanda de comunidades indígenas estadounidenses. Una más fue retirada en Hartford, Connecticut, en junio de 2020.

Mientras aquí en México, el monumento a Cristóbal Colón será llevado al Parque Américas, en Polanco, en la alcaldía Miguel Hidalgo.

SISTEMA DE TEATRO: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
07-09-2021	Suplemento Cúpula	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

— SUPLEMENTO | CÚPULA ✦ MARTES | 07 | 09 | 2021 —



DANZA

Radio Mosaico Mexicano
TEATRO BENITO JUÁREZ

- EL ENSAMBLE COL CANTO CELEBRA LAS FIESTAS PATRIAS CON ESTE RECORRIDO QUE NOS TRANSPORTA A LOS INICIOS DE LA RADIO EN MÉXICO Y LAS CANCIONES MÁS ICÓNICAS DE ESE MOMENTO.

¿DÓNDE Y CUÁNDO?
Viernes 10 a domingo 12. Calz. Manuel Villalongín 15, Cuauhtémoc, CDMX.