



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 07 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cine y movilidad en la periferia

El Feciba aterriza en Tláhuac, una Alcaldía al oriente de la Ciudad sin salas de cine de las grandes cadenas, salvo los Cinemas Tláhuac, a unos pasos de la estación Olivos de la Línea 12, lugar del desplome del Metro. Mucho antes del accidente, el festival se propuso abordar la movilidad como uno de los temas de su nueva categoría de Derechos Humanos. "Tláhuac es una zona que históricamente ha sido lanzada a lo que es: el rincón último del oriente de la Ciudad, el Metro llega a la zona centro, pero llegar a los siete pueblos originarios no es una cosa fácil", expone Emiliano Escoto, director del festival creado en 2019. Plantea que aún con el Metro, sus habitantes hacen trayectos de 3 o más horas para llegar a sus lugares de trabajo y de esos largos traslados de los habitantes del oriente y las periferias se ocupará el Feciba que impartirá talleres sobre movilidad, mecánica de bicicletas y transportes alternativos. Desde diciembre de 2020, el festival acordó con la **Faro Tláhuac** que sea una de las sedes en la Alcaldía junto al Foro Arteria, Foro El Durito y uno más de 15 cineclubes del 21 al 28 de noviembre, en un formato híbrido: presencial y virtual, además de televisión abierta. (Reforma, secc. Cultura, Erika P. Bucio, 06-06-2021, 21:00 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 07 de junio 2021

Charlas y conferencias: Alfhaville cinema no para y hoy a las 20:00 horas tendrá la charla sobre **PROCINE** en ¿Y después del COVID... qué?. El panorama del cine independiente y será con Cristián Calónico y José Rodríguez López. La cita es en el [canal de YouTube Alfhaville](#) a las 20:00 horas. Museos y galerías: Lunes de dar el rol por el Centro Histórico y asomarse al **Museo del Estanquillo**, no pierdan la oportunidad de mirar a detalle "El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares". 70 años de creación. La cita es en Isabel la Católica 26, Centro Histórico. (Once Noticias. Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-06-2021, 14:10 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 05 de junio 2021

Escénicas: Noche de standUp LGBTBIQ+ con Be Pride con Alejandra Ley, espectáculo que tendrá función sábado y domingo a ñas 19:00 y 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico. (Once Noticias. Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-06-2021, 13:30 hrs)

¿Estarás lejos de casa este 6 de junio? Aun podrás votar en casillas especiales de la CDMX

Domicilios, escuelas, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y la Terminal de Autobuses de Oriente, son algunos de los sitios donde se instalarán el domingo las 15 casillas especiales. Sin embargo, no todas las alcaldías tendrán este tipo de centros de votación solamente se ubicarán en nueve de ellas: Benito Juárez, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero (GAM), Iztacalco, Iztapalapa, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco. La primera de las tres casillas especiales de la GAM se montó en un inmueble particular; la segunda está en la tienda del Seguro Social; y la última se ubica en el **Museo de los Ferrocarrileros**, calle Alberto Herrera sin número, colonia Aragón La Villa, entre las calles Aquiles Serdán y Miguel Hidalgo (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Manuel Cosme, 05-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El PRD llega tarde al tema de acoso sexual en escuelas del INBAL

El grupo parlamentario del PRD en la Cámara de Diputados presentó hace un par de días un punto de acuerdo para exhortar a diversas instancias con el objeto de solucionar y sancionar la problemática de acoso sexual y violencia de género solicitados en las escuelas dependientes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. La coordinadora del partido, Verónica Juárez Piña, hizo un llamado a las secretarías de Cultura, de la Función Pública, de Gobernación, y al Instituto Nacional de las Mujeres, para que diseñen una política de prevención. En las consideraciones, el partido hizo alusión al paro “Indefinido” de estudiantes de la Academia de la Danza Mexicana (ADM). Lo que no supieron el PRD ni Juárez es que dicha escuela ya levantó su paro el 31 de mayo porque, informó la brigada estudiantil, se llegaron a acuerdos con las autoridades educativas del INBAL. (El Universal, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo / Periodismo Cultura, 07-06-2021)

A 50 años del “Halconazo”, el INEHRM revisará la violencia de Estado en México

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), conmemora los 50 años de la represión a la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971, a través de tres eventos que se realizarán este mes. Las actividades que se enmarcan en la “Jornada conmemorativa a 50 años del Halconazo” en la que participan diversas instituciones del país, entre ellas, la Secretaría de Gobernación, a través de su Subsecretaría de Derechos Humanos, Población y Migración, así como el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Como parte de “Contigo en la distancia”, el INEHRM llevará a cabo sus actividades en línea a través de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx en Facebook (/inehrm.fanpage) y en YouTube por Canal INEHRM el miércoles 9, el jueves 10 y el miércoles 30 de junio, a las 17:00 horas, tiempo del centro de México. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 07-06-2021)

Compañía Nacional de Danza regresa al Palacio de Bellas Artes

La Compañía Nacional de Danza (CND) se reencontrará con su público en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes con una Gala de ballet, la cual comprenderá duetos, adagios y solos interpretados de manera alternada por las y los primeros bailarines, solistas y cuerpo de baile de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL),

institución de la Secretaría de Cultura federal. El programa, que forma parte de #VolverAVerte, integrará fragmentos del Acto III de Barba azul (versión de Vasily Medvedev); el Adagio de Giselle y Albrecht, de la obra maestra del romanticismo, Giselle, de Anton Dolin; el Pas de deux de Diana y Acteón, de La Esmeralda, de Agrippina Vaganova, y el solo de La muerte del cisne, de Michel Fokine. Las funciones se llevarán a cabo el jueves 10 (20:00 horas), sábado 12 (13:00 y 17:00 horas) y domingo 13 de junio (12:00 y 17:00 horas), siguiendo todos los protocolos para el cuidado de la salud entre personas trabajadoras del recinto elencos y audiencias. Las funciones tendrán un aforo permitido de 141 personas. (Once Noticias. Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 07-06-2021)

La Prima Ballerina Sonia Amelio regresa al Cenart para ofrecer un Concierto de Gala

Es considerada Mexicana Universal y Embajadora de la Paz, galardonada con más de 430 premios nacionales e internacionales. La presentación se llevará a cabo el domingo 13 de junio, a las 18:00 horas, en el Teatro Raúl Flores Canelo. El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, presenta el regreso a los escenarios de la Prima Ballerina, concertista de piano, directora de orquesta, arreglista, concertista de crócalos, coreógrafa y actriz Sonia Amelio, quien ofrecerá un Concierto de Gala el domingo 13 de junio, a las 18:00 horas, en el Teatro Raúl Flores Canelo. (Mex4you, Secc. Música, Redacción, 07-06-2021, 13:20 hrs)

Cierran la Zona Arqueológica de San Gervasio, Quintana Roo

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informa que la Zona Arqueológica de San Gervasio, en Quintana Roo, cierra sus puertas a la visita pública a partir de este lunes 7 de junio y hasta nuevo aviso. Lo anterior, de acuerdo a los protocolos establecidos ante un caso confirmado de COVID-19, y con el fin de llevar a cabo la limpieza y sanitización correspondientes, así como para mantener en cuarentena a posibles casos de contacto, como lo indican los lineamientos sanitarios. Para la Secretaría de Cultura federal y el INAH es prioridad garantizar la salud de sus trabajadoras y trabajadores, así como la de las y los visitantes a sus recintos culturales, por lo que el Instituto continuará implementando las medidas sanitarias y de higiene indispensables para asegurar que sus espacios sean disfrutables y seguros. (Once Noticias. Secc. Cultura, Once Noticias, 07-06-2021)

Marchas CDMX: Conoce las movilizaciones más importantes para este lunes 7 de junio

Para este día se tienen previstas un total de una marcha, seis concentraciones y seis citas programadas, conoce los puntos donde se estiman mayores afectaciones viales. Conoce los lugares. De acuerdo con información proporcionada por la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SCC), se prevé que el día de hoy se realicen seis concentraciones, seis citas programadas y una marcha. Conoce los lugares donde se esperan afectaciones viales ante la presencia de los contingentes, los horarios y zonas a evitar en la medida de lo posible. Secretaría de Cultura: Sección C-III-22 INBAL Nacional Laboral se concentrará a las 11:30 horas en la Secretaría de Cultura ubicada en Avenida Paseo de la Reforma #i175, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc. Buscan defender sus prestaciones y derechos adquiridos. Realizarán un mitin y una conferencia de prensa (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 07-06-2021, 06:36 Hrs)

SECTOR CULTURAL

'El Diccionario lopezvelardeano nos demuestra que el poeta sigue vivo entre nosotros': Juan Villoro |Video

Marco Antonio Campos ha ido de la 'A a la Z', a buscar palabras y sorprenderse a sí mismo sobre la forma en que renueva su interpretación sobre Ramón López Velarde", aseguró el escritor Juan Villoro, durante la presentación del libro *Diccionario lopezvelardeano*, de Marco Antonio Campos, transmitida a través de las plataformas de El Colegio Nacional. Vicente Quirarte, coordinador de la presentación, apuntó que el volumen es la evocación de una figura literaria, en especial es el esfuerzo de ubicarla en el contexto que le pertenece, en el mundo físico y sensorial que recorrió, y "lo que me parece particularmente singular es la forma con la que ahora decide regresar a Ramón López Velarde, cómo renueva su mirada". "Como nos dice al principio de su *Diccionario*, Marco Antonio Campos recordó el Alfabeto pirandelliano que hizo Leonardo Sciascia. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 07-06-2021)

Tres mujeres encabezan la lista de los libros de ficción más vendidos en mayo de 2021

La española María Dueñas, la chilena Isabel Allende y la colombiana Pilar Quintana son las autoras que más libros de ficción vendieron durante mayo de 2021, de acuerdo con un reporte de BookScan, un servicio de la firma Nielsen. Dueñas se colocó en la cima de la lista con *Sira*, una novela ambientada en los años posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial que tiene como escenarios a las ciudades de Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger, y que trae de vuelta a Sira Quiroga, la protagonista de otro bestseller (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 07-06-2021, 16:33 hrs)

Comienza la UNAM regreso paulatino a actividades culturales presenciales

La Universidad Nacional Autónoma de México anunció que comenzará un regreso paulatino y escalonado a sus actividades culturales presenciales. El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), así como tres librerías ubicadas en diversos puntos de la Ciudad de México, serán los primeros espacios en abrirse al público este mes de junio. Será hasta agosto, tras el periodo vacacional de verano, que continúe la reapertura de espacios y recintos. Tanto en el MUAC como en las tres librerías que estarán abiertas al público, los visitantes pasarán por un Filtro de Seguridad Sanitaria, instalado en sus accesos. En él se tomará la temperatura corporal y se ofrecerá gel desinfectante. No se permitirá el ingreso sin cubrebocas, que deberá estar colocado adecuadamente cubriendo nariz y boca; se incentivará, además, en el caso de las librerías, el pago electrónico para evitar el intercambio de efectivo. Será necesario siempre, conservar una distancia de 1.8 metros entre personas, respetando la señalización. La reapertura del MUAC y de la Librería Julio Torri, ambos recintos ubicados en el Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000), se llevará a cabo el sábado 12 de junio. El Museo estará en funciones de viernes a domingo, de 11 am a 5 pm. El programa Museo Seguro contempla un aforo de 50 personas simultáneamente en sus diversas salas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 07-06-2021, 14:36 hrs)

Abre convocatoria del Premio Gabo 2021 a lo mejor del periodismo iberoamericano

Con el objetivo de reconocer los mejores trabajos periodísticos audiovisuales y escritos en español y portugués, este fin de semana la Fundación Gabo anunció la convocatoria de

la novena edición del Premio Gabo. Las bases para participar en el certamen se alojan en la página premioggm.org, y los trabajos deberán inscribirse entre el 4 de junio y el 15 de julio. (Once Noticias. Secc. Cultura, Once Noticias, 07-06-2021, 13:40 hrs)

Llevar a 8 salas de la Casa Milán, 8 'nuevas realidades'

La Casa Milán presenta Abstracciones, una exposición que conjuga el trabajo de ocho artistas quienes a partir de sus técnicas creativas logran que los espectadores se sumerjan en un mundo de lo abstracto, hasta plantearse la pregunta "¿en qué punto uno comienza a ser el otro?". En esta propuesta participan Alejandro Marra Mejía, quien centra su obra en la creación de superficies tridimensionales; además del trabajo de Diego Ascencio que parte de la arquitectura como elemento físico y pictórico. Por su parte, Fabiola Tanus presenta su composición desde la visión del arte objeto y su constructivismo poético; mientras que GUA se esmera por representar lo esencial para capturar su magia fugaz. Esta exhibición gratuita podrá visitarse hasta el 3 de julio en la calle Milán 41, Col. Cuauhtémoc, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h. y los sábados de 12:00 a 19:00 h. (Excélsior, Secc. Expresiones Redacción, 07-06-2021)

3 recomendaciones de podcast para escuchar esta semana

Esta semana, La Razón recomienda tres podcast que van desde el análisis de temas contemporáneos sobre humanidad y tecnología, hasta materiales periodísticos acerca de los feminicidios o de sucesos acontecidos en América Latina. 3 PODCAST PARA ESCUCHAR ESTA SEMANA- "Solaris", ensayos para ser más contemporáneos es creado y narrado por el escritor y periodista Jorge Carrión, quien, a través de dos temporadas, cada una de seis capítulos. "Solaris" se puede escuchar en Spotify o en la "La Nota Roja" es una investigación narrada por la reconocida periodista Lydia Cacho, en la que se documentan los feminicidios en Ciudad Juárez, ciudad fronteriza en el que madres y familiares de víctimas se convirtieron en punta de lanza para la conformación de colectivos de búsqueda ante la falta de respuesta de las autoridades. "La Nota Roja" se puede escuchar en inglés o español en Spotify. "Radio Ambulante" "Radio Ambulante" es un podcast que se ha convertido en un referente en América Latina, pues a través de investigaciones periodísticas que se presentan a manera de narraciones se abordan temáticas como el exilio chileno. "Radio Ambulante" se puede escuchar en Spotify y en <https://radioambulante.org> (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 07-06-2021, 11:43 hrs)

Los siniestros internados donde murieron 6 mil niños indígenas en Canadá

Desde 1863 hasta 1998, más de 150.000 niños indígenas fueron separados de sus familias y llevados a internados estatales en Canadá. Estos colegios administrados por el gobierno, y operados mayormente por la Iglesia católica, formaban parte de la política para lograr asimilar a los niños indígenas. A los menores no se les permitía hablar su idioma o practicar su cultura y muchos eran maltratados y sufrían abusos. Ahora, el aterrador hallazgo de los restos de 215 niños que eran estudiantes de uno de esos internados, la *Kamloops Indian Residential School* ha puesto de nuevo el foco en los abusos cometidos en estas instituciones. "Genocidio cultural". Las iglesias cristianas fueron esenciales en la fundación y el funcionamiento de este tipo de escuelas. La Iglesia católica, en particular, fue responsable de operar hasta el 70% de los 130 internados, según la Sociedad de Sobrevivientes de Escuelas Residenciales de Indígenas (El Universal, Secc. Cultura, BBC New / Canadá, 07-06-2021, 15:39 hrs)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 07 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alumbra cultura colectiva a Tláhuac

El lema elegido para conmemorar los 15 años de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** bien sintetiza lo que brinda a su comunidad: formación artística y accesibilidad cultural. Ocupa una construcción abandonada en el Bosque de Tláhuac que fue utilizada en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 1990, rehabilitada por el arquitecto José Allard para su nuevo uso. Ahora esa estructura metálica funciona como carpa escénica y es parte de su logotipo. Era la segunda fábrica en abrir después de la de Oriente. Un arranque, el 26 de mayo de 2006, nada sencillo; al principio carecía de un servicio de limpieza regular, conexiones eléctricas y de un domo para los espectáculos multimedia. "La gente respondió bien, a la comunidad le pareció buenísimo que se tuvieran este tipo de recintos. La comunidad ya tenía sus tradiciones y festividades, llega este recinto cultural y la comunidad nos acoge muy bien", explica Cristina Hernández, promotora cultural. La **Secretaría de Cultura capitalina** estudiaba retomar algunas actividades presenciales a partir de este lunes, en función de que las condiciones sanitarias lo permitieran, pero finalmente comunicaron que el regreso no sucederá en junio. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 06-06-2021, 21:00 hrs)

Llevarán Obra Infantil Érase Una Vez un Drag al Kiosco de la Alameda Central

Dentro del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021, la propuesta ofrecerá funciones del 12 al 27 de junio, los fines de semana. La obra formó parte del programa **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio**. En 2017, en el marco del Festival del Centro Histórico, se presentó, como parte del programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, en diferentes espacios abiertos del primer cuadro de la capital mexicana con El miedo es un albur, me das o te doy. Impulsor de proyectos como Roberta y las chicas del montón, Despedida de Soltera y Dragatitlán, Roberto Cabral, con más de 20 años de trayectoria, regresa para presentar su espectáculo para niños Érase una vez un Drag, historias grandes en cuentos cortos. Como parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021, que organiza el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la obra se presentará del 12 al 27 de junio, todos los sábados y domingos a las 12:00 horas, excepto el sábado 26, en el kiosco de la Alameda Central. (mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 06-06-2021, 14:05 hrs) **Portales:** [Proceso](#), [aventurasnerd](#)

Las clases en escuelas artísticas aún serán en línea

El semáforo epidemiológico en la Ciudad de México será, a partir de este lunes, de color verde, por lo que hay nuevas actividades que podrán permitirse, entre ellas, la reapertura de casas de cultura y aforos en teatros al 50%. A partir del 7 de junio se permitirán las clases presenciales en escuelas, talleres, casas de cultura y casas comunitarias. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó a este diario que en el caso de los centros de cultura **Xavier Villaurrutia, La Pirámide, José Martí y El Rule, así como las Fábricas de Artes y Oficios de Aragón, Tláhuac, Oriente, Indios Verdes y Milpa Alta**, tendrán un retorno paulatino y sus actividades se informarán en los siguientes días, pues primero se comenzará con un proceso de preparación de las condiciones y medidas sanitarias de cada espacio, organización con los trabajadores y elaboración de los programaciones de actividades. Mientras que las **escuelas de Música, Vida y Movimiento, Danza Contemporánea, Danza de la Ciudad de México, Mariachi, Rock a la Palabra**, y de Iniciación a la **Música y a la Danza** se mantendrán en clases no presenciales hasta nuevo aviso. En caso de que se decida su reapertura, se informará a la comunidad estudiantil y padres de maestros con previo aviso (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 05-06-2021, 11:09 hrs)

Arranca hoy el semáforo verde en la capital

Tras más de un año de la pandemia de Covid-19, este lunes arranca el Semáforo Epidemiológico Verde en la Ciudad de México, por lo que se reactivarán de manera paulatina diversas actividades económicas y se amplían horarios y aforos máximos permitidos con las medidas sanitarias del programa “Reactivar sin arriesgar”. Esto incluye clases presenciales con asistencia voluntaria, hoteles, tiendas departamentales, centros comerciales, comercios, restaurantes, interiores de salones, eventos deportivos al aire libre, clases en gimnasios, congresos y convenciones, eventos de entretenimiento en espacios cerrados, cines y **teatros**. ¿QUE SE ESPERA ESTA SEMANA? Clases presenciales en escuelas, talleres, **Pilares**, casas de cultura, casas comunitarias y guarderías: La asistencia es voluntaria; priorización en la utilización de espacios abiertos para el desarrollo de actividades. (24 horas, Secc. CDMX, Redacción, 07-06-2021)

‘Salvador Novo, un closet de cristal cortado’: teatro, homenaje y celebración

El ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021” trae de regreso la puesta en escena ‘Salvador Novo, un clóset de cristal cortado’. Para algunos, junio es simplemente la mitad del año, pero para muchos otros es el inicio a la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBTTIQ+. Como parte de las actividades de esta celebración vuelve en una corta temporada, Novo, un clóset de cristal cortado, dentro del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021. Del 17 al 27 de junio **en el Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se presentará esta puesta que aborda la vida del poeta y dramaturgo Salvador Novo, interpretado por Gerardo González –quien además celebra sus 40 años de carrera–. El texto muestra sus andanzas por la Ciudad de México durante los años veinte (quien.com, Secc. Cultura, Claudia Piñeiro Requena, 04-06-2021)

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** publica en su cuenta de Tweet @CulturaCiudadM, un recordatorio con motivo del 123 aniversario del nacimiento de #FedericoGarciaLorca; “¡Libros! ¡Libros! He aquí una palabra mágica que equivale a decir ‘amor, amor’ y que debían los pueblos pedir como piden pan”. Y al calce la firma autógrafa del gran escritor (twitter.com, CulturaCiudadMx, 05-06-2021, 19:07 Hrs)

El Rule comunidad de Saberes

El Rule en su cuenta de Tweet @ElRuleOficial, publica ¡Adiós a la chanca! Y a continuación pregunta ¿recibiste este mensaje de UNOTV ayer por la noche? Hoy hablamos sobre erradicación infantil en nuestro podcast AURORA con @emma_sar de @Psiquiatra_SAP. ¡Escúchalo aquí! Spoti.fi/3gBBfXK #adios a la chancla (drive.google.com, file, 05-06-2021, 14:48 Hrs)

Feliz hallazgo musical

En estos días de encierro, en el intento de ordenar libros, discos, películas, vinilos, casetes y documentos, he dado con materiales que ni siquiera sabía que estaban en las gavetas o en los estantes entre los libros. Encontré un video que hicieron unos alumnos de la Universidad de Comunicación en la **Sala Silvestre Revuelta del Centro Cultural Ollin Yoliztli** para la clausura del XXXV Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez en 2013. Me lo entregaron como un ejercicio que le pedí dentro de las lecciones de la cátedra de Semiótica Aplicada que impartía en la Licenciatura de Comunicación Visual. Me dio alegría hallar esa grabación después de ocho años, la reproduzco y descubro una joyita, concierto que los alumnos grabaron de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (OFCM) (razon.com.mx, Secc. Opinión / Columnas / Carlos Olivares Baro, 05-06-2021, 01:00 Hrs)

México-Tacuba: la historia de la primera gran avenida de América

Las calles y avenidas de las zonas céntricas y aledañas de la Ciudad de México, si pudieran hablar, tendrían mucho que contar. Y es que algunas de ellas tiene mucho tiempo que se construyeron, incluso siglos. Tal es el caso de la calzada México-Tacuba. Dicha avenida, que es una de las más importantes de la Ciudad de México, se remonta a la época de los Aztecas, cuando nuestra ciudad se llamaba Tenochtitlán y estaba situada en la parte central del lago de Texcoco. Comenzó a construirse en 1377 por órdenes del imperio Azteca y fue hasta 12 años después que se dio por finalizada. Esto lo convierte en la calle más antigua de América. La calzada servía como una vía comercial entre Tenochtitlán, Texcoco, Tacuba Tepeyac y Tlatelolco. En la actualidad, la calzada está trazada exactamente como en aquellos tiempos, y va desde el Zócalo de la Ciudad de México hasta el barrio que se conoce como Tacuba. (Infobae, Secc. América /México, Redacción, 05-06-2021)

García Harfuch y las estatuas

Hace unos días, un individuo desprendió de su base la réplica del David del creador cuatrocentista Andrea di Michele di Francesco de Cioni, más conocido como Il Verrocchio. El robo de esculturas urbanas ha cobrado auge en los últimos años. Se recordará que en el jardín de los compositores fueron robados los bustos y hasta las placas de varios de esos creadores y que en el Paseo de la Reforma Norte un ladrón separó de su base la estatua de un prócer. Por fortuna, este delincuente y ahora el que sustrajo el David de la avenida Álvaro Obregón fueron detenidos, pero como se trata de robos nocturnos, los casos se repiten porque la policía no suele vigilar en las madrugadas, horas en que los uniformados duermen la mona a bordo de las patrullas que pagamos los contribuyentes. Esperemos que Omar García Harfuch meta orden entre los que suelen reposar en brazos de Morfeo. (Excélsior, Secc. Expresiones, La Republica de las letras / Humberto Musacchio, 07-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Artistas llaman a votar contra la austeridad cultural, la precarización y el clientelismo

En medio de un escenario “donde ha imperado la concentración de presupuestos para los proyectos presidenciales y el debilitamiento de las instituciones y programas a cargo de la conservación del patrimonio cultural y el apoyo a la creación”, un grupo de artistas hizo un llamado para votar por el respeto a las instituciones y en contra de la austeridad cultural, la precarización y el clientelismo, e impulsar “candidaturas de ciudadanos que sean miembros del sector cultural y que se comprometan a representar la voz de los productores culturales frente a la maquinaria del Estado”. A través de un documento, los artistas señalaron que el sector cultural es uno de los campos más afectados de este periodo debido a que entre otras cosas, no ha habido contrapesos políticos y a que la Secretaría de Cultura “se ha revelado como una colaboracionista activa en el desmantelamiento del sector cultural y en el intento abierto de desmovilizar las voces críticas”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-06-2021, 12:59 hrs)

Revelan archivo visual de ‘El Halconazo’; conmemoran 50 aniversario

Cerca de 200 fotografías sobre El Halconazo serán reveladas el próximo jueves con la publicación del libro *La matanza del Jueves de Corpus. Fotografía y Memoria*, de Alberto del Castillo Troncoso, investigador del Instituto Mora, que incluye materiales de reporteros gráficos de época y los aportados por agentes del servicio de inteligencia de Estado, obtenidos en el Archivo General de la Nación (AGN). El volumen podrá descargarse de forma gratuita en la página oficial del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), a partir del próximo jueves. E incluye una investigación sobre cómo fue captado aquel momento por la prensa, sus fotoperiodistas y el papel que jugaron en la construcción de un imaginario, detalló Alberto del Castillo a Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-06-2021)

Exigen derogación en nuevos lineamientos impuestos por el INAH

Arqueólogos como Rodrigo Martínez Baracs, Salvador Guilliem Arroyo y Patricia Fournier se sumaron a las voces que exigen la derogación de los nuevos lineamientos para la investigación arqueológica impuestos por el INAH. Dicha reglamentación, autorizada el pasado 22 de abril, es cuestionada por los expertos, ya que burocratiza, entorpece, reprime y judicializa el trabajo arqueológico, explican los expertos, quienes emprendieron una campaña en la plataforma Change.org, que hasta ayer sumaba mil 300 firmas. La petición, creada el pasado 3 de junio, fue remitida a Diego Prieto, titular del INAH, quien aún no ha emitido ningún comentario sobre el tema. La arqueóloga Patricia Fournier señaló que el documento “atenta contra la protección del patrimonio arqueológico”, por lo que no es posible permitir que se aplique dicha normatividad, y pidió la renuncia de Prieto y de los involucrados en la elaboración de dichos lineamientos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-06-2021)

Hoy se estrena Flores negras del destino... en el teatro El Galeón

La novela autobiográfica *Canción de tumba*, del escritor guerrerense Julián Herbert (Acapulco, 1971), ganadora del premio Novela Elena Poniatowska en 2012, fue adaptada al teatro con el título *Flores negras del destino nos apartan*, que se estrenará hoy en el teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque. Se estrena hoy en el teatro El Galeón (Paseo de la Reforma y Campo Marte, estación Auditorio del Metro). Tendrá funciones

lunes, martes, jueves y viernes a las 20 horas, sábados, a las 19 y domingos a las 18 horas (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 07-06-2021)

Imcine dedica muestra a la defensa del territorio y el agua

En el contexto del Día Mundial del Medio Ambiente, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) presenta la segunda Muestra de cine en defensa del territorio y el agua. Integrado por nueve largometrajes, seis medimetrajes y 22 cortometrajes documentales mexicanos, que podrán disfrutarse en todo el territorio nacional, el ciclo se lleva a cabo de manera gratuita del 5 de junio al 5 de julio. La selección de películas de esta edición muestra la problemática sociopolítica, económica y medioambiental que enfrentan distintas comunidades, generada en torno a temas como el territorio y el agua. Asimismo, comparte la vida de las personas que conviven de manera armónica con su entorno y que reconocen la importancia de respetar y cohabitar con la naturaleza al tiempo que defienden su identidad. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 07-06-2021)

SECTOR CULTURAL

López Velarde era consciente de que sus lectores aún no habían nacido: Quirarte

Ramón López Velarde es mucho más que un poeta nacional: nunca se conformó con lo que tuvo y era consciente de que sus lectores aún no habían nacido, que ese diálogo habría de establecerse con el paso del tiempo, sostiene el escritor Vicente Quirarte, en entrevista con *La Jornada*. Agrega que a 100 años de la muerte del autor todavía no tenemos un texto definitivo de su obra. Quirarte coordina el programa que El Colegio Nacional desarrollará por el centenario luctuoso de López Velarde, del 7 al 11 de junio, con transmisión en línea. Se realiza en colaboración con las instituciones de cultura de Zacatecas, San Luis Potosí y Aguascalientes. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 07-06-2021)

Preparan la publicación de 'El testimonio del ahorcado', obra inédita de Max Rojas

Sombría y solitaria, de miedo y silencio, ha sido considerada la obra poética de Max Rojas (4 de junio, 1940-24 de abril, 2015), quien fue homenajeado de manera virtual en el marco del 81 aniversario de su nacimiento por los escritores Roberto López Moreno, Gustavo Alatorre e Iván Cruz Osorio. Max Rojas, autor de *El turno del aullante* (1983) y *Ser en la sombra* (1986), fue director del Museo Casa de León Trotsky de 1994 a 1998 y coordinador editorial de la Editorial Resistencia. Participó en la organización del Consejo de Fomento Cultural de Iztapalapa. Obtuvo el Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada por *Memoria de los cuerpos: Cuerpos uno* (2008). El poeta, narrador y ensayista Roberto López Moreno refirió que su primera impresión del trabajo de Max Rojas fue la de un poeta propositivo y moderno que influyó principalmente en la juventud. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 07-06-2021)

Laboratorio de lo invisible: una comunidad para personas con y sin discapacidad visual y auditiva

La experiencia del arte se debe expandir, cruzar fronteras y crear comunidad, sin embargo, en muchas ocasiones, las personas con discapacidad no disfrutan de los mismos derechos y menos cuando se habla de las diversas manifestaciones artísticas. A pesar de que México tiene una historia construida con el arte y la discapacidad visual, como la Biblioteca Jorge Luis Borges, fundada en 1996 por Francisco Toledo en la que se custodian libros en braille y se ofrecen talleres y programas especiales para ciegos, aún son pocos los

espacios que ofrecer un acercamiento artístico que apoye desde lo comunitario. Dana Albicker Mendiola, fotógrafa y realizadora visual, y Moisés García Rojas, antropólogo social con experiencia en investigación en discapacidad, al ver que las personas ciegas y sordas han quedado rezagadas en estos campos culturales decidieron crear Laboratorio de lo invisible, proyecto que pone un énfasis en propuestas sociales e integrales desde lo comunitario, desarticulando ideas y prejuicios. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 07-06-2021)

Desarmes relata el empeño de los actores por seguir su labor en medio del sitio a Sarajevo

“Hicimos el amor dentro de ese auto, luego ese auto lo explotaron, como todo o la mayoría de las cosas”. Así reseña el proyecto teatral *Desarmes*, del dramaturgo Ángel Hernández, la brutalidad del sitio a Sarajevo en los años 90, uno de los más largos en la historia moderna. La lectura dramatizada, desarrollada este sábado en un edificio derruido de la Ciudad de México, desgranó la tragedia de los habitantes de una urbe incinerada y prisionera, mientras espera ayuda y liberación de algo parecido a entelequias: la OTAN y el entonces presidente estadounidense, Bill Clinton. El edificio ubicado en Uruguay 25, donado a la Universidad Autónoma Metropolitana, en remozamiento, refirió la situación material que prevalecía durante el conflicto, cuando los inmuebles sufrían constantes daños. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 07-06-2021)

Jóvenes bailarines comparten cómo fue su encuentro con la danza en El origen

El origen, nueva propuesta coreográfica de la compañía Momentos Corpóreos, invita a descubrir por qué los jóvenes eligen la danza como su camino de vida, qué los motiva y les produce bailar. La obra del coreógrafo Miguel Ángel Palmeros, que se complementa con la proyección de un video, se presentará en el foro del Centro Cultural Los Talleres el 11, 12 y 13 de junio. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 07-06-2021)

La poesía, una voz que lucha en Birmania

Antes de que lo mataran, los versos de Khet Thi arremetían contra el golpe de Estado en Birmania, al igual que numerosos poetas que celebraban a los manifestantes prodemocracia y desafiaban la brutal guerra de los militares contra la palabra. Zaw Tun, cuyo nombre artístico era Khet Thi, imploraba al público a mantenerse firme contra lo que consideraba como una amenaza existencial para el futuro del país, en momentos que los soldados reprimían violentamente a los opositores al golpe. El poeta, quien hacía pasteles y helados para mantener a su familia, fue acusado de planear una serie de atentados explosivos y le exigieron entregarse. Al día siguiente, su esposa recibió la noticia de que estaba muerto. (El Universal, Secc. Cultura, AFP, 07-06-2021)

Desde la memoria ficción, escribe acerca de a muerte

Entre el desgarrar por la muerte y la celebración por la vida, entre el dolor de la despedida y la certeza de una existencia plena, entre la memoria, los recuerdos y la hermandad compartida, la nueva novela de la escritora Bárbara Jacobs es un homenaje a Patricia, su hermana, fallecida hace más de seis años, y una despedida amorosa que le permitió confrontar a la enfermedad y explorar la muerte. En *Días de tu vida* (Ediciones Era, 2021), Bárbara Jacobs se atreve a compartir desde la ficción, los últimos días en la vida de una mujer con la que sostiene un largo monólogo en la que cuenta su historia, con el flujo de lo que sale de un tirón; y por ello es una novela en la que la narradora se atreve a estructurar

una narrativa laberíntica, que juega con el lenguaje y con el ritmo y con la puntuación. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-06-2021)

Subastarán arte novohispano; mañana ofertarán al menos 19 obras

La galería de arte y sala de remates La Suite Subastas, ubicada en Barcelona, España, anunció que mañana ofertará al menos 19 obras de artistas novohispanos o activos en México durante el siglo XVIII, entre los que destacan Baltasar Echave Orio, José de Páez y Miguel Cabrera. Una de las piezas mejor cotizadas es *El sueño de San José*, de Baltasar Echave Orio (1548-1624), ubicada en el lote 57 y valuada entre 40 mil y 50 mil euros (cerca de 971 mil pesos), de acuerdo con la galería. Así como el óleo *La Divina Pastora*, de Miguel Cabrera (1715-1720), ubicado en el lote 50, también a un precio entre 45 mil y 50 mil euros. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

Masiva participación

Con 6 mil 40 incidentes no mayores y 30 casillas sin instalar por diversas circunstancias, entre ellas conflictos sociales e inseguridad, el Instituto Nacional Electoral (INE) reportó una votación copiosa en los comicios de ayer, en los cuales de última hora se ordenó al Partido Verde Ecologista de México (PVEM) retirar la propaganda que difundieron *influencers* en redes sociales. (La Jornada, Secc. Política, Georgina Saldierna, Jessica Xantomila y Alonso Urrutia, 07-06-2021)

Paran a 4T en Congreso

El bloque partidista de la 4T sufrió un fuerte golpe al perder la mayoría calificada en la Cámara de Diputados (Reforma, Secc. Nacional, Claudia Salazar y Érika Hernández, 07-06-2021)

Desconocen 10 estados condiciones de escuelas

Diez entidades no cuentan con evaluación ante reapertura; padres, los que realizan tareas de limpieza y censos de necesidades; SEP, sin informe de condiciones en colegios a nivel nacional (El Universal, Secc. Nación, Perla Miranda, 07-06-2021)

Pandemia no impidió la votación; llegan con su credencial del INE... y su mascarilla

Las medidas de prevención, como el uso de cubrebocas, aplicación de gel antibacterial, distanciamiento social e ingreso controlado a las casillas, marcaron el ritmo de la jornada electoral (Excélsior, Secc. Nacional, Jonás López, Jorge Santamaría y Gerardo Jiménez, 07-06-2021)

Morena mantiene mayoría en San Lázaro

Sigue en vivo la cobertura de las elecciones más grandes de México este 6 de junio (Milenio, Secc. Política, Abraham Reza, Selene Flores, Silvia Arellano, Fernando Damián, Milenio Digital, 07-06-2021)

Morena retiene mayoría, pero perderá diputados

Conteo rápido arroja que tendría entre 190 y 203; hasta 50 menos que los actuales; con sus aliados lograría entre 265 y 298; PAN queda como segunda fuerza; RSP y FXM pierden

registro, PES, en la tablita; participación, la más alta: entre 51.7 y 52.5% (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 07-06-2021)

Morena, primera fuerza; pierde mayoría calificada

El INE detalla que el partido guinda, que en la actual Legislatura cuenta con 253 curules, ocuparía entre 190 y 203 (El Financiero, Secc. Nacional, Diana Benítez, 07-06-2021)

Morena gana, pero no retiene superpoderes

Esta noche de domingo 6 de junio, al cierre de las casillas, dirigentes de partidos políticos salieron a proclamarse ganadores en 11 de los 15 estados donde se renovó la gubernatura con base en los resultados de sus encuestas de salida. De esos, sólo en tres (Nayarit, Querétaro y Sinaloa) se había adjudicado el triunfo una sola fuerza política. (El Economista, Secc. Política, Redacción, 07-06-2021)

Se impone la pluralidad

Morena sufre descalabro en la CDMX; alianza opositora le arrebató 9 alcaldías. Conteos rápidos del IECM indican que Morena obtuvo el triunfo en sólo 6 alcaldías; en Xochimilco la votación es cerrada y aún no hay un ganador. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Eloísa Domínguez, 07-06-2021)

Pierde la mayoría Calificada

El Conteo Rápido del INE proyecta que el partido del Presidente y aliados no obtengan mayoría calificada (El Sol de México, Secc. Política, Alejandro Suárez, 07-06-2021)

Resiste Oposición

En una jornada electoral marcada por una gran respuesta ciudadana, Morena y sus aliados se perfilan para conquistar una parte importante de las gubernaturas en disputa; sin embargo, según las proyecciones del INE, el partido guinda perdería la mayoría calificada en la Cámara de Diputados ante el avance de los partidos opositores (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Índigo Staff, 07-06-2021)