



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 07 de enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura capitalina ofrece programación especial por Día de Reyes

Con una dosis de cine, teatro, danza y literatura, además de un conversatorio con niñas y niños de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del canal público **Capital 21**, invita a seguir su programación especial "Reyes Magos en Casa". Este miércoles 6, el conversatorio "Día de Reyes", a cargo del área de Fomento Cultural Infantil y "Alas y Raíces" Ciudad de México, a través del proyecto Inventores Culturales, abrirá un espacio para platicar con los infantes sobre sus juguetes favoritos, los más esperados y los tradicionales mexicanos. Esta charla se desarrollará a las 16:00 horas por las redes sociales de Cultura Comunitaria Ciudad de México, con réplica en la cuenta de Facebook de esta dependencia. Además, a las 18:00 horas del miércoles 6, la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y las redes sociales del Museo de la Ciudad de México estrenarán la obra de teatro de luz y sombra Un dragón para una princesa, producción con la narración de Karla Muñoz y la interpretación de Nelly López y Roberto Solís. Sigue la programación completa en televisión abierta, redes sociales y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>). (Cartelera Teatros, Secc. Noticias, redacción, 06-01-2021, 11:37 hrs)

47 aniversario luctuoso del pintor chihuahuense David Alfaro Siqueiros. Secretaría de Cultura Ciudad de México

46 aniversario luctuoso del pintor chihuahuense David Alfaro Siqueiros. David Alfaro Siqueiros (29 de diciembre de 1896 - 6 de enero de 1974), es uno de los más destacados artistas plásticos en la historia del país y considerado, junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco, uno de los tres (Experienciassinfin, Secc. Qué Hacer, Redacción, 06-01-2021, 16:00 hrs) [VIDEO](#)

Museo de la Ciudad de México rinde homenaje al arte nacional con su serie "Reflexiones sobre la Ruptura"

Como una opción más para acercar la cultura hasta los hogares capitalinos, el **Museo de la Ciudad de México** retransmitirá a través de redes sociales, del 4 al 21 de enero, a las 16:00 horas, la serie audiovisual "Reflexiones sobre la Ruptura", en busca de recordar y adentrar al público en el universo de los exponentes de esta generación artística en México. De lunes a viernes, de la mano de **José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Secretaría de Cultura capitalina**, se disfrutará nuevamente el ciclo de charlas que aborda el trabajo de creadores como Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Lilia Carrillo, Fernando García Ponce, Alberto Gironella, entre otros

integrantes de la llamada “Generación de la Ruptura”, conocida así por mostrar, a través del arte, un desencanto con los valores propuestos por la Escuela Mexicana de Pintura, movimiento desarrollado en paralelo con el muralismo. (Maya Comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 04-01-2021)

Nombran a CDMX Capital Iberoamericana de las Culturas 2021

En reconocimiento a su relevante patrimonio histórico, riqueza y diversidad cultural, así como por sus políticas públicas y buenas prácticas culturales, la Ciudad de México inicia el nuevo año como **Capital Iberoamericana de las Culturas 2021**. El título fue designado por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), por el cual el Gobierno capitalino realizará, bajo la directriz de la Secretaría de Cultura, más de 200 acciones basadas en derechos culturales. A finales de mayo de 2019, durante la XXXIV reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, realizada en Panamá, la asociación dispuso que Buenos Aires, Ciudad de México y Brasilia tuvieran en 2020, 2021 y 2022, respectivamente, la distinción de Capital Iberoamericana de las Culturas. El proyecto presentado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para obtener el título de Capital Iberoamericana de las Culturas es “Ollin Yoliztli / Vida y Movimiento”**, el cual impulsará el entramado de actividades culturales a lo largo y ancho de la metrópoli, con énfasis en cinco ejes de trabajo: 1) “Ciudad memoria”, 2) “Ciudad innovadora”, 3) “Ciudad refugio”, 4) “Ciudad intercultural” y 5) “Todos los rumbos: ciudad, cultura y desarrollo” (Sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias / Cultura, Redacción, 07-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Liberan a los tres detenidos por daño a monumento; no concuerdan versiones

Luego de que los tres hombres señalados por mutilar seis de los ocho leopardos de bronce que son parte del Monumento a Cuauhtémoc, ubicado en Reforma, fueron liberados, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) señalaron que la Fiscalía General de la República (FGR) no ha puesto fin a las investigaciones. Ayer continuó la audiencia de vinculación a proceso en la carpeta de investigación 520/2020. Los presuntos culpables: Jesús “P”, Sergio “A” y Marco Antonio “V” fueron liberados porque el informe policial homologado en el que se aseguró que fueron detenidos en flagrancia mientras mutilaban el monumento, no corresponde con lo que realmente sucedió. Los hombres fueron detenidos por policías capitalinos el pasado martes 29 de diciembre en supuesta flagrancia y en respuesta a una denuncia anónima. A las tres personas se les acusó de haber dañado seis de los ocho leopardos de bronce que forman parte del Monumento a Cuauhtémoc, ubicado en cruce del Paseo de la Reforma e Insurgentes de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Cultura, Diana Lastiri y Antonio Díaz, 07-01-2021)

“Sí es delito mutilar esculturas”

3.5 millones de pesos podría constar la restauración de las seis figuras de leopardo. El INAH informó ayer que, en relación con la determinación del juez de control de no vincular a proceso a los imputados en el caso de los daños al Monumento a Cuauhtémoc, la Secretaría de Cultura Federal, a través de esta dependencia “señala que la misma autoridad no ha sobrepasado el juicio, al advertir que, efectivamente, se trata de un delito” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-01-2021)

[La Secretaría de Cultura reaccionó a la liberación de los presuntos responsables de mutilar monumento a Cuauhtémoc](#)

A través de la INAH la dependencia dio a conocer su postura y apoyó las investigaciones de la Fiscalía. Luego de que los tres señalados de mutilar el monumento a Cuauhtémoc, ubicado en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México fueran liberados, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha dado su posicionamiento. A través de un comunicado la dependencia informó que, pese a que los sujetos han sido liberados, no ha sobreesido el juicio, por lo que confía en la continuidad de las investigaciones de la Fiscalía General de la República (FGR) para presentar ante el juez a los responsables del delito. “La misma autoridad no ha sobreesido el juicio, al advertir que efectivamente se trata de un delito. Por lo anterior, la Fiscalía General de la República continúa con las investigaciones para presentar ante el juez a los presuntos responsables” (Infobae.com, Secc. America, Redacción, 07-01-2021)

[FGR continúa con las investigaciones por daños en el Monumento a Cuauhtémoc: Secretaría de Cultura](#)

Luego de que fueron liberados los tres hombres acusados de haber dañado los leopardos de bronce, la Secretaría dijo que los hechos aún serán investigados. Luego de que los tres hombres señalados por mutilar seis de los ocho leopardos del Monumento a Cuauhtémoc fueron liberados esta mañana, la Secretaría de Cultura informó que la Fiscalía General de la República (FGR) no ha puesto fin a las investigaciones. Esta mañana, durante la continuación de la audiencia de vinculación a proceso en la carpeta de investigación 520/2020, Jesús “P”, Sergio “A” y Marco Antonio “V” fueron liberados debido a que el informe policial homologado en el que se aseguró que fueron detenidos en flagrancia mientras mutilaban el monumento, no ocurrió como aseguraron los policías capitalinos que los presentaron ante el ministerio público (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 06-01-2021)

[Gritón crea Antena para cambiar al Mundo desde Chapultepec](#)

El artista Antonio Gritón es uno de los más de 30 creadores internacionales que el sábado 9 de enero participará en la iniciativa global “Be-coming tree”, que se realizará a partir de las 11 horas de Londres, cinco de la mañana de la Ciudad de México. “Be-coming tree” es un evento global y un proyecto de arte en defensa de los árboles. Desde Presa Dolores, en la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec, Gritón realizará la transmisión vía Zoom del performance Antena para cambiar al mundo desde Chapultepec. Gritón explica en entrevista que la acción incluye una serie de listones de colores que estarán en medio del bosque, y que él con apoyo de otros artistas van a formar una estructura parecida a la de una antena parabólica. “La propuesta es dedicar un día con performances a la protección de los árboles. Yo metí esta propuesta, con una antena que se contrapone al proyecto de Chapultepec.. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 07-01-2021)

[Trabajadores de la Fonoteca Nacional solicitan apoyo](#)

Insistieron en que el recorte planteado por las autoridades federales podría paralizar a la institución. Los trabajadores de la Fonoteca Nacional solicitaron el apoyo del público en general y de la comunidad cultural, a través de la firma de una misiva en la que se advierte la importancia de los trabajadores que ya no serán recontratados en 2021. Insistieron en que el recorte planteado por las autoridades federales podría paralizar a la institución y que la mayor parte de sus trabajadores especializados podría quedarse sin

trabajo. Reconocieron que, hasta el cierre de esta edición, las autoridades no les han dado respuesta sobre su petición de programar la reunión entre autoridades y afectados para esta semana (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-01-2021)

Acervo de Eduardo Mata podría irse de Fonoteca Nacional

El Colectivo de trabajadores Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional de México ayer hizo publica, en Twitter, una carta en la que llama a la solidaridad y al apoyo para la defensa del patrimonio sonoro de México y la continuidad de sus empleos, que podrían perder cerca de un centenar por el recorte presupuestal, situación que han denunciado desde la semana pasada. En la misiva dirigida a la opinión pública, el Colectivo hace una recapitulación sobre lo indispensable que es la Fonoteca Nacional para la preservación del patrimonio sonoro, señalan que su labor ha sido “contra el tiempo y el desinterés”. Agregan que “rebajar a tal grado su presupuesto es un crimen contra la cultura que echa en saco roto muchas horas de trabajo y aprendizaje” pero además se pondría en riesgo la permanencia de archivos y colecciones privadas depositados a lo largo de sus 12 años de historia y que ahora podrían ser retiradas. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2021)

Durante el programa Pasión por la Lectura se vendieron casi 120 mil ejemplares en México y el extranjero

Después de 25 días de transmisión ininterrumpida a través de redes sociales, concluyó el programa *Pasión por la lectura*, que pusieron en marcha el Fondo de Cultura Económica y Educal. Desde el 12 de diciembre de 2020 hasta el 6 de enero de 2021 la iniciativa puso a disposición de los lectores 225 mil libros a precios muy reducidos tanto en librerías como en sistemas de venta en línea. Para su operación, informó el sello mediante un comunicado, se integró un gran depósito de libros comprados en oferta en España, Argentina y Venezuela, así como a otras editoriales. Durante este periodo, añade el FCE se vendieron 78 mil ejemplares a nivel nacional y 41 mil 26 en sus subsidiarias de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala y Perú. Además, la emisión transmitida a través de las redes del FCE y Educal, más las de subsidiarias internacionales y las de círculos y clubes de lectura, tuvo 321 mil 270 visitas totales, 38 mil 500 interacciones y 22 mil 130 horas de reproducción. (Aristegüi Noticias, Secc. Libros, Redacción, 07-01-2021)

Si el semáforo lo permite, Cineteca Nacional reabre el lunes próximo

Divino amor, *Nuevo orden*, *El ciudadano Kane* y *La pasión según Berenice* son algunas cintas que integrarán la programación de la Cineteca Nacional, si el próximo lunes la emergencia sanitaria permite abrir las puertas del recinto. La pandemia impactó en 2020 las actividades y el flujo de asistentes a la Cineteca Nacional, pues hasta la primera semana de diciembre acumuló un aproximado de 382 mil espectadores, con 103 estrenos, de los cuales 24 fueron películas mexicanas. El contraste es significativo cuando, en 2019, llegaron alrededor de un millón 300 espectadores y el número de estrenos había sido 157, de los cuales 57 fueron mexicanos. Ahora, la Cineteca Nacional retomará la cartelera que se suspendió cuando se cerraron las instalaciones, en diciembre pasado. De hecho, un primer cierre ocurrió en la tercera semana de marzo y reabrió el 12 de agosto. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 07-01-2021)

Convoca el Cenidiap al IX Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales

La fecha límite para recibir ponencias será el 26 de marzo de 2021; el encuentro se realizará del 20 al 22 de octubre. Abrir el diálogo en torno a las nuevas situaciones sociales y los problemas que afectan de manera inmediata y a largo plazo, derivados por la pandemia del COVID-19, es el propósito del IX Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales al que convocan la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) (INBA.gob.mx, Secc. Prensa, redacción, 07-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Artista acusado de violencia de género en la UNAM rechaza denuncias

En una carta enviada a este diario, el artista Omar Gregorio Vega Macotela negó haber realizado actos de probable violencia de género que se enuncian en el comunicado que la Dirección General de Artes Visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) difundió el 29 de diciembre de 2020 para informar sobre la decisión de suspenderle el estímulo de la Convocatoria Fondo de Apoyo a la Producción Artística, otorgado por el jurado del Fondo de Apoyo a la Producción Artística del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). En su misiva, Vega Macotela afirma que las acusaciones en su contra carecen de sustento, lo que en su momento se acreditará ante las autoridades competentes, en su caso. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 07-01-2021)

Incentivan coleccionismo consciente

Desde el inicio de la pandemia por COVID-19, coleccionistas, artistas y público en general se acercaron al Museo del Juguete Antiguo México (MUJAM) con la intención de conocer más sobre aquel pasatiempo que llevó al arquitecto Roberto Shimizu Kinoshita a fundar el museo, el cual alberga una parte importante de la historia de México. Con el objetivo de crear consciencia en su audiencia sobre el valor histórico y sentimental de los objetos, Roberto Yuichi Shimizu, hijo mayor del fundador y director creativo del Mujam, explicó que se convocó a grandes coleccionistas a formar parte de esta experiencia, la cual tendrá lugar a partir de marzo en un formato que combina lo presencial y lo digital. Explicó que parte de esta programación contempla talleres y conversaciones, entre los que se encuentran coleccionistas de Barbie, King Kong, lucha libre, videojuegos, juguetes y objetos; además, de compartir en sus redes sociales actividades que son para toda la familia. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 07-01-2021)

Rescatan trabajo de mujeres escritoras

Recuperar cuentos de autoras latinoamericanas que publicaron durante el siglo pasado convirtió a la escritora Socorro Venegas y al editor Juan Casamayor en exploradores que, al modo de arqueólogos, excavaron junto a una red de colaboradores para desenterrar las letras que el canon literario machista sepultó. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 07-01-2021)

Carlos Ruiz Zafón rinde homenaje a sus lectores

El escritor español Carlos Ruiz Zafón no solo se convirtió en un bestseller por la recepción de su tetralogía El cementerio de los libros olvidados, sino que además logró el reconocimiento de buena parte de la crítica, por lo que más allá de las etiquetas de la

mercadotecnia de haberlo llamado un clásico vivo, logró un lugar importante dentro de la literatura hispana. “Fue un auténtico drama para sus amigos y sus editores: lo perdimos en el mes de junio y tenemos el consuelo de sus grandes libros que lo convirtieron en un referente de la literatura del siglo XXI. El cementerio se ha convertido en el espacio más reconocible de la literatura de estas dos décadas, con el reconocimiento de la crítica más exigente, lo cual es bastante excepcional: es un autor popular en muchos países del mundo y, a la vez, tiene el reconocimiento que le llegó muy pronto: ser considerado un clásico y, por su edad, hubiese podido continuar con su carrera. Tristemente ya no es así”, se lamenta su editor en Planeta, Emili Rosales. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-01-2021)

Incentivan coleccionismo consciente

Este año, el Museo del Juguete Antiguo México da continuidad al proyecto “Artistas en confinamiento” y convoca a formar parte de conversatorios con expertos mexicanos. Desde el inicio de la pandemia por COVID-19, coleccionistas, artistas y público en general se acercaron al Museo del Juguete Antiguo México (MUJAM) con la intención de conocer más sobre aquel pasatiempo que llevó al arquitecto Roberto Shimizu Kinoshita a fundar el museo, el cual alberga una parte importante de la historia de México. Con el objetivo de crear consciencia en su audiencia sobre el valor histórico y sentimental de los objetos, Roberto Yuichi Shimizu, hijo mayor del fundador y director creativo del Mujam, explicó que se convocó a grandes coleccionistas a formar parte de esta experiencia, la cual tendrá lugar a partir de marzo en un formato que combina lo presencial y lo digital (Heraldodemexico, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 07-01-2021)

Aprender a vivir en la incertidumbre, aconseja el filósofo Edgar Morin

El filósofo francés Edgar Morin celebrará este 2021, el 8 de julio, sus 100 años de vida, con la lucidez de sus ideas haciendo eco en miles de lectores de varias generaciones en todo el mundo. Debemos aprender a vivir en la incertidumbre, dijo en entrevista con el canal de televisión France Info a propósito de la llegada del Año Nuevo, que avanza disfrazado, señaló el también sociólogo en su cuenta de Twitter, seguida por más de 177 mil personas. En la charla con el medio francés, el autor de *Breve historia de la barbarie en Occidente* (2007) reconoció que la pandemia de Covid-19 lo sorprendió, pero que está acostumbrado a lo inesperado. Explicó que “la llegada de Hitler fue inesperada para todos. El pacto germano-soviético fue inesperado e increíble. La resistencia de Moscú ha sido increíble. El estallido de la guerra de Argelia fue inesperado. Sólo he vivido lo inesperado y el hábito de las crisis. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 07-01-2021)

Mónica Borda ofrece guía psicológica para afrontar cambios

Mónica Borda, psicóloga especialista en neurosicoeducación, ofrece en el libro *Hay que tener más huevos que esperanza* (V&R Editoras, 2020) una guía para salir del estancamiento de la zona de confort, enfrentarse al cambio suscitado por la crisis sanitaria del Covid-19 y aventurarse a hacer cosas nuevas. “La pandemia nos ha enseñado que lo único que tenemos seguro es que nada es estable, pero cuando estás anclado en tu espacio cómodo, la llamada ‘zona de confort’, y con miedo no podrás adaptarte ante lo que ocurra. Sin embargo, es posible adecuarse a los retos, como con el trabajo virtual, que al principio era complicado, pero hoy es una opción más”, señaló a La Razón. (La razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 07-01-2021)

Bernardo Fernández traza la ruta del héroe

Yorch y el dragón es una carta de amor a la CDMX y la versión punk del mito de San Jorge. El escritor e ilustrador Bernardo Fernández Bef (Ciudad de México, 1972) recupera el mito de San Jorge y el dragón en su libro Yorch y el dragón para reconstruir una versión punk que funciona como una carta de amor a la Ciudad de México y una reflexión sobre el bombardeo informativo en la sociedad contemporánea. El libro, que forma parte de la colección Vientos del Pueblo del Fondo de Cultura Económica (FCE), plantea la historia de un dragón que toma refresco de cola y llega a una ciudad gobernada por políticos corruptos y policías alcohólicos, que secuestra a una joven punk y es rescatada por un inesperado héroe en patineta (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-01-2021)

Andrés Nove Escobedo, el ilustrador de realidades

Con solo 26 años de edad, Andrés Nove Escobedo se ha popularizado en redes sociales tras compartir imágenes de niños y sus reacciones ante la vida diaria; sin embargo, espera que sus seguidores puedan ver más de su talento a través de comics y trabajos próximos. Entre sus ilustraciones más populares está el de un par de niños vestidos con uniforme El ilustrador escolar que, arrodillados en el piso, están entretenidos jugando a los tazos. A su alrededor, está un PauPau! de uva y una bolsa de Tortillinas que, en vez de tortillas, tiene un sándwich (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-01-2021)

Artista oaxaqueña encuentra oportunidades para la fotografía estenopeica durante el confinamiento

Rosalba Bustamante colocó en azoteas 90 cámaras elaboradas con latas recicladas de refresco para capturar imágenes de la ciudad de Oaxaca. Para la fotógrafa oaxaqueña Rosalba Bustamante, el factor sorpresa y el romanticismo de una imagen estenopeica fue lo que la enamoró de esta técnica, que aunque parezca arcaica en la era digital, está más viva que nunca, asegura la artista (El Economista, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 07-01-2021)

Pobladores de Guerrero escenificarán abrazo de Acatempan pese a pandemia

Si bien el acontecimiento ocurrió el 10 de febrero de 1821, la población lleva a cabo la representación un mes antes. Los habitantes de una comunidad del municipio de Teloloapan, Guerrero, realizarán, el próximo 10 de enero y bajo medidas estrictas sanitarias, la representación escénica para conmemorar el abrazo de Acatempan, hecho histórico que marcó la reconciliación entre los ejércitos realista e insurgente y con el que se inició el proceso de Consumación de la Independencia de México (El sol de México, Secc.Cultura, Sonia Ávila, 07-01-2021)

Evalúan si llevarán a cabo el festival de cine de Cannes

París. El Festival de Cannes, que se celebra tradicionalmente en mayo, tendrá lugar en 2021, pero podría retrasarse hasta finales de junio o julio debido a la pandemia, indicaron sus organizadores. El principal certamen de cine del mundo, que no pudo celebrarse el año pasado debido a la crisis sanitaria, se dará todavía un tiempo para evaluar la situación, dijo una portavoz. Por ahora, el festival está programado del 11 al 22 de mayo, pero estamos valorando nuevas fechas entre finales de junio y finales de julio en caso de que la pandemia exija su aplazamiento, añadió. (La Jornada, Secc. Espectáculos, AFP, 07-01-2021)

Festival de Cannes podría aplazarse finales de julio por la pandemia

El principal certamen de cine del mundo no pudo celebrarse el año pasado debido a la crisis sanitaria. El Festival de Cannes, que se celebra tradicionalmente en mayo, "tendrá lugar en 2021", pero podría retrasarse a finales de junio o julio debido a la pandemia, indicaron el miércoles sus organizadores (El sol de México, Secc.Cultura, AFP, 07-01-2021)

Museo de Arte de Dallas profundiza en la obra de Frida Kahlo

Con el título "Frida Kahlo. Cinco obras", la exhibición se compone de apenas cuatro óleos y un dibujo. A través de una concisa selección de obras, el Museo de Arte de Dallas (DMA) pone en relieve el lenguaje visual, la exploración de la naturaleza muerta y la vida personal de Frida Kahlo para comprender cómo la pintora se convirtió en un icono del arte mexicano y en una de las figuras mejor cotizadas en el mercado internacional (El sol de México, Secc.Cultura, Sonia Ávila, 07-01-2021)

San Francisco vendería mural que Diego Rivera pintó en 1931

El mural The Making of a Fresco Showing the Building of a City, que Diego Rivera pintó en 1931, en San Francisco, podría ser vendido por el Instituto de Arte de San Francisco (SFAI, por sus siglas en inglés), de acuerdo con una información del medio Artnet. Medios de EU adelantaron que George Lucas podría ser el comprador de la obra. En el Catalogo Razonado Muralismo Mexicano, de Ida Rodríguez Prampolini, Elizabeth Fuentes Rojas escribe acerca de este mural, realizado en fresco, que mide 13 por 10.5 metros, que fue comisionado por William Lewis Gerstle, presidente de la Comisión de Arte de San Francisco. Cuenta que Gerstle invitó a Rivera por sugerencia del escultor Ralph Stackpole, y que aportó una donación de mil 500 dólares para contratar al artista. En 1930, Rivera llegó a San Francisco con Frida Kahlo y creó ésta y otras obras en esa ciudad. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2021)

Uso el agave por la gran belleza de las fibras: Trine Ellitsgaard

Cuando Trine Ellitsgaard (Dinamarca, 1954) llegó a Oaxaca y le ofrecieron su primer mezcal, Francisco Toledo le dijo: "Lo tradicional en Oaxaca es darle mezcal y chapulines a cualquier turista que viene de lejos". Así fue su encuentro con esta bebida, que es parte de la cultura de Oaxaca, y la cual con el tiempo la sedujo más, pues le daría el soporte para crear sus obras. La viuda del maestro Toledo cuenta a M2 que cada vez que viajaba a Europa se traía los materiales para trabajar sus tapetes en Oaxaca, lo que verdaderamente era una locura. Entonces, empezó a buscar componentes locales y encontró el henequén en Yucatán. "Conocí a un señor que lo hilaba en Campeche, pero cada vez era más complicado encontrarlo", detalla Ellitsgaard. El producto de años de experimentación e innovación, lo comparte en la muestra Colección de Agave, que se presenta en la Galería Proyectos Monclova, en Ciudad de México. "Uso el agave por la belleza de las fibras. Cada tapete necesita muchas manos, Es un proceso donde participan muchas personas", dice la artista. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 07-01-2021)

PRIMERAS PLANAS

Asaltan hordas de Trump el Capitolio; falla el autogolpe

Crece el coro que exige la destitución bajo la 25 Enmienda. Causa sospecha la falta de fuerzas de seguridad en el recinto. Reportan cuatro muertos y 14 policías heridos en los disturbios. Facebook y Twitter bloquean las cuentas del mandatario (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 07-01-2021)

Claman en EU: ¡que se vaya!

El clamor por la salida de Donald Trump de la Casa Blanca creció tras un inédito asalto ayer al Capitolio por parte de cientos de simpatizantes incitados por el Presidente republicano, dejando un saldo de cuatro muertos y 52 detenidos (www.reforma.com, Secc. País, Grupo Reforma, 07-01-2021)

Pemex se achica 2021

A partir de este año Transformación Industrial se queda con las actividades de la extinta Fertilizantes; quedan en la estructura el corporativo, así como Exploración y Prod (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 07-01-2021)

Asalto al Capitolio

En un ataque inédito, seguidores de Trump tomaron el Congreso e interrumpieron la certificación del triunfo de Biden, que se reanudó horas más tarde; líderes mundiales condenaron la violencia y urgieron a una transición pacífica. Washington DC decretó toque de queda (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Afp 7 Reuters, 07-01-2021)

Capitolio ultrajado

El Congreso certificaba anoche el triunfo de Biden horas después de que el jefe de la Casa Blanca, censurado por las redes sociales, fomentara la irrupción; hay cuatro muertos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Adyr Corral / Alma Paola Wong, 07-01-2021)

Asalto al Capitolio

Bullet Este hecho dejó cuatro civiles muertos, y además se encontraron explosivos en el inmueble, ocupado por la turba por más de cuatro horas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 07-01-2021)

Banana Republic

Por primera vez en su historia, una multitud azuzada por el presidente Donald Trump, irrumpió en el Capitolio; hay cuatro muertos; se decretó toque de queda por 12 horas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 07-01-2021)

Asalto al capitolio

Simpatizantes de Trump vandalizan el Congreso, reportan 4 fallecidos y decenas de detenidos, exigen castigo ejemplar contra el magnate (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Redacción, 07-01-2021)

Trump instiga golpe en Capitolio contra certificación de Biden

Partidarios del presidente marchan desde la Casa Blanca, tras discurso en el que insiste en que les robaron el triunfo; enfurecidos irrumpen en el Congreso; enfrentan a guardias y

toman oficinas de congresistas; en sede del Partido Republicano, la policía desactiva bomba; Washington DC decreta toque de queda; Biden califica hecho como insurrección; el vicepresidente Pence rechaza cambiar resultado de comicios y condena actos violentos (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Evert G. Castillo, 07-01-2021)

Intento de golpe de Estado en EU

Azuzados por el presidente, fanáticos de Trump armado asaltaron el Capitolio y obligaron a posponer sesión de certificación del triunfo de Biden (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Redacción, 07-01-2021)

Protegen derecho a saber de la sociedad

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) está dispuesto a debatir sobre el papel que desempeña, afirmó la comisionada presidente del organismo autónomo, Blanca Lilia Ibarra Cadena. Estos comentarios se dan luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador anunciara que este año su gobierno revisará a los organismos autónomos que, según él, “simulan el combate a la corrupción” (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Alfredo Maza, 07-01-2021)

Arde Washington

En una jornada histórica, el Capitolio de Estados Unidos fue atacado por seguidores armados del presidente Donald Trump para evitar que los legisladores avalaran los votos del Colegio Electoral que dan la victoria de los comicios pasados a Joe Biden; se acusa al todavía inquilino de la Casa Blanca de ser quien instigó a los actos violentos (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez y Mara Echeverría, 07-01-2021)