

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 06 Diciembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

Mostrará Cultura capitalina el inventario digital del Archivo Histórico de la CDMX



Este Inventario Digital es un repositorio que contiene el registro de un 70 por ciento de los expedientes que conforman el acervo del recinto de la Secretaría de Cultura capitalina.

Por Trajano Hernández
06/12/2021 01:36

Este lunes 6 de diciembre, a las 17:50 horas, la secretaria de Cultura local, **Vannesa Bohórquez** y el director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López, presentarán el **Inventario Digital** de dicho recinto que resguarda el patrimonio documental de la capital del país.

El Inventario Digital es un repositorio que contiene el registro de un 70 por ciento de los expedientes producidos por las instituciones de gobierno de la Ciudad de México, desde el siglo XVI hasta el XX, que conforman el acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México, que se encuentra en el inmueble colonial conocido como el antiguo palacio de los Condes de Heras y Soto.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Redacción



Por Redacción, 06 Diciembre, 2021 / Foto: Secretaría de Cultura

Tweet

f

Ciudad de México.- La titular de la Secretaría de Cultura de la capital, **Vannesa Bohórquez**, y el director del **Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM)**, Juan Gerardo López, presentarán el **Inventario Digital** de dicho recinto que resguarda el patrimonio documental de la capital del país.

El **Inventario Digital** es un repositorio que contiene el registro de un 70 por ciento de los expedientes producidos por las instituciones de gobierno de la Ciudad de México, desde el siglo XVI hasta el XX, que conforman el acervo del AHCM, que se encuentra en el inmueble colonial conocido como el antiguo palacio de los Condes de Heras y Soto.

El recinto "Carlos de Sigüenza y Góngora" resguarda así en sus seis repositorios documentación que abarca, aproximadamente, cuatro kilómetros lineales que se dividen en los fondos: Ayuntamiento de la Ciudad de México (1524-1928), Municipalidades (1752-1928), Gobierno del Distrito Federal (1825-1928), Departamento del Distrito Federal (1929-1992), Cárceles (1900-1985), Esperanza Iris (1879-1976) y Planoteca (1778-1974).

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Noticias	<u>HG media</u>	Redacción

El Archivo Histórico de la CDMX presentará su Inventario Digital

diciembre 6, 2021

[Deja un comentario](#)

En el AHCM se preserva y difunde el patrimonio documental producido por las instituciones de gobierno de la Ciudad de México, desde el siglo XVI hasta el XX.

Este lunes 6 de diciembre, a las 17:30 horas, la **secretaria de Cultura local, Vannesa Bohórquez** y el director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López, presentarán el **Inventario Digital** de dicho recinto que resguarda el patrimonio documental de la capital del país.

El Inventario Digital es un repositorio que contiene el registro de un 70 por ciento de los expedientes producidos por las instituciones de gobierno de la Ciudad de México, desde el siglo XVI hasta el XX, que conforman el acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México, que se encuentra en el inmueble colonial conocido como el antiguo palacio de los Condes de Heras y Soto.



El Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora" resguarda así en sus seis repositorios documentación que abarca, aproximadamente, cuatro kilómetros lineales que se dividen en los fondos: Ayuntamiento de la Ciudad de México (1524-1928), Municipalidades (1752-1928), Gobierno del Distrito Federal (1825-1928), Departamento del Distrito Federal (1929-1992), Cárceles (1900-1985), Esperanza Iris (1879-1976) y Planoteca (1778-1974).

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Noticias	<u>Noticias</u>	Redacción



DIGITALIZAN ACERVO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Esta plataforma, destacó la Secretaría de Cultura capitalina, permitirá una mejor organización, conservación y difusión del patrimonio documental que se resguarda en el AHCM.

En la presentación, Ismael González, director general de Infoestratégica, la cual colaboró con el Archivo Histórico en el desarrollo del Inventario Digital, donó a la institución capitalina la plataforma Kraquen, la cual aloja a esta herramienta de consulta.

El Inventario Digital del Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM) "Carlos de Sigüenza y Góngora", permitirá una mejor organización, conservación y difusión del patrimonio documental que resguarda, el más antiguo y extenso de los acervos de este tipo las ciudades del continente americano, destacó la secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez López**, en la presentación de la plataforma.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Arte	Regeneración	Martha Rojas

The image is a screenshot of a news article from the website 'Regeneración'. The article is titled 'Lanzan Festival Poder Prieto como una forma de luchar contra el racismo en México' and is dated 6 de diciembre, 2021. The author is identified as Vanesa Bohórquez. The article discusses the launch of the 'Festival Poder Prieto' on December 10th, which aims to challenge and make visible the underrepresented and stereotyped representation of Black people in Mexican media. It mentions that the festival will be held at the FARO Cosmos and will include workshops, conferences, and exhibitions. The article also notes that the festival is a call to action for a more open and inclusive society, and that it is a way to 're-signify' the condition of skin.

Regeneración vanessa bohórquez 1/1

INICIO MÉXICO MUNDO CAMALEÓN ARTE Y CULTURA MX OPINIÓN SUPLEMENTO CULTURAL VIDEOS

Inicio > Arte y Cultura MX > Lanzan Festival Poder Prieto como una forma de luchar contra el racismo...

Arte y Cultura MX Cultura

Lanzan Festival Poder Prieto como una forma de luchar contra el racismo en México

6 de diciembre, 2021

RegeneraciónMX, 6 de diciembre- Este 10 de diciembre se realizará el primer Festival Poder Prieto. Una voz coral en el que con talleres, conferencias y exposiciones actores que fueron denostados por los etereotipos de la televisión mexicana se proponen reivindicar las características físicas y de color de los indígenas y afodescendientes.

“Nuestro objetivo es cuestionar y visibilizar la poca, estereotipada y distorsionada representación de las personas prietas dentro y fuera de las pantallas mexicanas. También buscamos sensibilizar y aliar a las personas a quienes este sistema no afecta directamente y a todos aquellos que no tienen reconocido este problema, sobre la nociva repercusión que esta representación y sus narrativas tienen en la sociedad mexicana, derivando en el impedimento del libre acceso a derechos e igualdad de oportunidades. Queremos trabajar en conjunto por una representación digna que cuestione y reformule la posición que las personas, históricamente discriminadas, pueden hoy, ocupar en el sistema”, expresaron en un comunicado Maya Zapata, Horacio García Rojas y Vania Sisaí.

El festival se realizará en el FARO Cosmos e iniciará a las 12:00 horas con todas las medidas sanitarias recomendadas por las autoridades federales.

Por su parte, **Vanessa Bohórquez**, Secretaria de Cultura de la CDMX, recalcó que este “es un llamado a las conciencias para poder aspirar a una sociedad abierta e incluyente” y que se trata de “resignificar la condición de piel”.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>Cultura Colectiva</u>	Javier Cisneros



'Poder Prieto', es una iniciativa mexicana impulsada por actores y actrices, toma más fuerza estos días con el inicio de un festival para visibilizar la discriminación que las personas de tez oscura padecen en la industria cinematográfica, y así abrir la conversación sobre el racismo en el país.

¿Cómo será el primer festival 'Poder Prieto'?

En la conferencia de prensa de presentación del festival, que tuvo lugar en el Faro Cosmos, donde se llevarán a cabo las actividades este viernes, estuvieron presentes Zapata, García-Rojas, la actriz Vania Sisaí Rodsan, José Aguilar de RacismoMx, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México **Vanessa Bohórquez** y la diputada local Indalí Pardillo.

El festival incluirá conferencias, actividades enfocadas al reconocimiento de la diversidad, talleres y un concierto, y durante la conferencia invitaron a que acuda todo

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Entretenimiento	<u>Publímetro</u>	Andrea Rojas

Se llevará a cabo el primer festival de "Poder Prieto" para visibilizar y reflexionar sobre el racismo en México

El movimiento está encabezado por Maya Zapata, Horacio García Rojas y Vania Sisal Rodsan



Se llevó a cabo la conferencia para anunciar la primera edición del festival de "Poder Prieto" en la cual, se encontraban: Maya Zapata (actriz), Horacio García Rojas (actor), Vania Sisal Rodsan (actriz), José Aguilar (RacismoMX), **Vanessa Bohórquez** (Secretaria de Cultura de la CDMX) e Indali Pardiño (Diputada Local por el Distrito 21).

Est. Impresa: Ciudad de México



Este festival se llevará a cabo el 10 de diciembre en el FARO Cosmos, en el cual habrán talleres, conferencias, exposiciones y un concierto con el que se culminará el primer festival "Poder Prieto".



Conferencia de prensa para el primer festival de "Poder Prieto" José Aguilar, **Vanessa Bohórquez**, Maya Zapata, Horacio García Rojas, Vania Sisal Rodsan e Indali Pardiño. / Foto: Andrea Rojas

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	México	<u>El comentario</u>	EFE



Nace Poder Prieto con el objetivo de abrir la conversación sobre el racismo en México

Poder Prieto, una iniciativa mexicana impulsada por actores y actrices, toma más fuerza estos días con el inicio de un festival para **visibilizar la discriminación** que las personas de tez oscura padecen en la industria cinematográfica, y así abrir la conversación sobre el **racismo en el país**.

“**Poder Prieto** lo único que intenta para empezar es abrir la conversación. No pretendemos tener la razón, lo que pretendemos es hablar de nuestras razones. Hablemos todos de nuestras razones y entendamos que reconocer **dolor ajeno** y los **obstáculos ajenos** no impide que podamos reconocer los de otros”, dijo a *EFE* la actriz y productora **Maya Zapata**.

En la conferencia de prensa de presentación del festival, que tuvo lugar en el **Faro Cosmos**, donde se llevarán a cabo las actividades el viernes, estuvieron presentes Zapata, **García-Rojas**, la actriz **Vania Sisaf Rodsan**, **José Aguilar de RacismoMx**, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México **Vanessa Bohórquez** y la diputada local **Indalf Pardo**.

El **festival** incluirá conferencias, actividades enfocadas al reconocimiento de la **diversidad**, **talleres** y un concierto, y durante la conferencia invitaron a que acuda todo el mundo que pueda sentir curiosidad o interés por el tema.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Portada	<u>Sin embargo</u>	EFE

sinembargo.mx Portada Lo + Leído Lo + Com

“Poder Prieto”: la iniciativa mexicana que lucha contra el racismo y discriminación

Por EFE

FACEBOOK TWITTER WHATSAPP EMAIL

COMENTA SOBRE ESTE TEMA 0 COMENTARIOS

06/12/2021 - 7:34 pm

+ Artículos relacionados

- + [Reconocimiento a Josephine Baker destapa de nuevo la polémica del racismo en Francia](#)
- + ["Los prietos seremos seguidos": Tenoch Huerta critica racismo en centros comerciales](#)
- + [Las standuperas mexicanas exploran otro humor: ironizan con la violencia de género](#)

La iniciativa “Poder Prieto”, encabezado por Maya Zapata, es impulsada por actores y actrices mexicanos para visibilizar la discriminación que las personas de tez oscura sufren en la industria cinematográfica.

En la conferencia de prensa de presentación del festival, que tuvo lugar en el Faro Cosmos, donde se llevarán a cabo las actividades el viernes, estuvieron presentes Zapata, García-Rojas, la actriz Vania Sisai Rodsan, José Aguilar de RacismoMx, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México **Vanessa Bohórquez** y la diputada local Indalí Pardillo.

El festival incluirá conferencias, actividades enfocadas al reconocimiento de la diversidad, talleres y un concierto, y durante la conferencia invitaron a que acuda todo el mundo que pueda sentir curiosidad o interés por el tema.

Con las actividades buscan que este festival, que esperan que sea el primero de muchos, repercuta en el diálogo interno de los asistentes, pero también quieren escuchar historias y generar una conversación que por años había estado prácticamente vetada.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Actualidad	<u>Forbes</u>	Staff

Portada / Actualidad /

Forbes Staff
diciembre 6, 2021 @ 6:15 pm

Poder Prieto, un movimiento que abre la conversación del racismo en México

Poder Prieto es una iniciativa para visibilizar la discriminación que las personas de tez oscura padecen en la industria cinematográfica.



EFE.- Poder Prieto, una iniciativa mexicana impulsada por actores y actrices, toma más fuerza estos días con el inicio de un festival para visibilizar la discriminación que las personas de tez oscura padecen en la industria cinematográfica, y así abrir la conversación sobre el racismo en el país.

Por esto, uno de los espacios del Faro Cosmos estará lleno de espejos con la intención de que cada asistente pueda reconocerse ante los vidrios y reconciliarse consigo mismo.

En la conferencia de prensa de presentación del festival, que tuvo lugar en el Faro Cosmos, donde se llevarán a cabo las actividades el viernes, estuvieron presentes Zapata, García-Rojas, la actriz Vania Sisáí Rodsan, José Aguilar de RacismoMx, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México **Vanessa Bohórquez** y la diputada local Indalí Pardillo.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Festival Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Entretenimiento	La lista	Néstor Ramírez

ENTRETENIMIENTO

Poder Prieto abre la 'cloaca' del racismo en México con su primer festival

Maya Zapata, Horacio García y Vania Sisai participaron en la presentación del primer festival Poder Prieto para visibilizar el racismo.

Néstor Ramírez Vega | 6 diciembre, 2021 | Tiempo de lectura: 4 min



No te pierdas: [Lenguaje inclusivo y 'Poder Prieto' destacan en los premios Metro 2021](#)



José Aguilar, director de Racismo MX, enfatizó la necesidad de visibilizar la falta de representación de personas con piel morena. Foto: Alexa Herrera / La Lista

La presentación del evento contó también con la participación de la secretaria de Cultura de la CDMX, **Vanessa Bohórquez**, y los actores **Vania Sisai Rodsan** y **Horacio García Rojas**, este último insistió en la necesidad de nombrar las situaciones que quejan a nuestro país.

"Vivimos en un país donde pareciera que por no decir las cosas, no existen. Nos han inculcado la idea de no nombrar aquello que duele para que el dolor desaparezca, pero está ahí, el racismo en México es real, el clasismo nos afecta a todos", dijo.

Aseguró que debemos celebrar nuestras diferencias y estar agradecidos que las tenemos, aunque es innegable que éstas generaron un sistema que beneficia a unos y limita a otros.

Otros portales: [Diario sin secretos](#), [Pasa en tu ciudad](#), [Es imagen](#), [La Jiribilla](#), [Ey boricua \(Puerto Rico\)](#), [Al calor político](#), [Prensa Latina \(Cuba\)](#), [EFE](#)

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Desfile de Huehuenches y Chinelos

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	CDMX	<u>Al momento</u>	Redacción

CDMX celebra el primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos

Más de mil participantes entre músicos y danzantes llegaron al corazón del Centro Histórico de Tlaxcoaque.

Por Redacción/dsc — 6 diciembre, 2021 | En Al Momento, CDMX, Principal | AA



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



CIUDAD DE MÉXICO.— El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, celebró este sábado el **Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos**, en el que participaron 20 comparsas con más de mil participantes entre músicos y danzantes, quienes llegaron al Zócalo, desde la Plaza Tlaxcoaque; se logró reunir a más de **35 mil asistentes**.

Al respecto, la secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, enfatizó que este desfile de la ciudad **busca visibilizar**, en el marco de los 500 años de la Resistencia Indígena México-Tenochtitlán, **una de las expresiones culturales más contestatarias durante la Colonia** enraizada en el Valle de México y el Estado de Morelos.

"Esta era una deuda pendiente con los huehuenches y los chinelos. Lo que creamos es esta hermosa festividad que no solo es un ejercicio de resistencia, sino que es un ejercicio de comunidad, un ejercicio de familias que heredan la tradición", expresó desde el escenario colocado en la calle 20 de noviembre.

BÚSQUEDA

Buscar...



VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Desfile Huehuenches y Chinelos

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



CELEBRA LA CIUDAD EL PRIMER GRAN DESFILE DE HUEHUENCHES Y CHINELOS EN EL ZÓCALO CAPITALINO

Más de 600 danzantes llegaron al corazón del Centro Histórico desde la Plaza Tlaxcoaque como parte del Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos que visibilizó una de las tradiciones de mayor arraigo en los barrios y pueblos de la capital.

Alrededor de 35 mil personas bailaron con las 20 comparsas provenientes de diversas alcaldías como Tlalpan, Tláhuac, Milpa Alta, Xochimilco, Azcapotzalco, Magdalena Contreras, Gustavo A. Madero, Coyoacán e Iztapalapa.

“Buscamos que toda la Ciudad de México se sienta orgullosa de este desfile y esta tradición”, compartió la Secretaría de Cultura capitalina, [Vannesa Bohórquez López](#), minutos antes de iniciar el Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos que partió de la Plaza Tlaxcoaque al Zócalo capitalino y logró más de 35 mil asistentes con la participación de 20 comparsas integradas por más de 600 danzantes y 300 músicos.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Desfile Huehuenches y Chinelos

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>Le chat magazine</u>	Pablo Garabito



HUENHUENCHES Y CHINELOS EN CIUDAD DE MÉXICO

Con una parodia a los españoles del gobierno novohispano, este 4 de diciembre se realizó el Desfile de Huehuenches y Chinelos en la Ciudad de México. Cerca de mil artistas participaron en esta primera edición que partió de la Plaza Tlaxcoaque al Zócalo capitalino y de regreso.

Para conmemorar 500 años de Resistencia Indígena en el México Tenochtitlán, indígenas se disfrazaron cubriendo sus rostros para burlarse de los carnavales organizados por los españoles. Recordaron cuando los indígenas portaban la ropa de sus patrones, generalmente españoles o criollos.

Poco a poco las calles de la Ciudad de México se llenaron de personas que disfrutaron el desfile. Aunque había muchos conocedores de la danza ancestral, la mayoría era un público ajeno y curioso que quedó atrapado por el colorido de los trajes. La música y la danza fueron otro de los factores que robaban su mirada.

A decir de la titular de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez López**, esta festividad surgió de una crítica a los carnavales europeos; sólo podían estar quienes tuvieran dinero. Para la funcionaria, es uno de los desfiles que más representa al mexicano y que es producto de una condición histórica muy compleja.

Durante el discurso inaugural del desfile, Vannesa Bohórquez afirmó que es un tema muy importante para la ciudad porque está hablando de una resistencia indígena. Desde el siglo XVI, dijo, nació como una fuerte crítica a las colonizaciones donde se burlaban de cómo operaba la forma europea de los carnavales.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Desfile Huehuenches y Chinelos

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>Revista erre</u>	Redacción

CELEBRA LA CIUDAD EL PRIMER GRAN DESFILE DE HUEHUENCHES Y CHINELOS EN EL ZÓCALO CAPITALINO

Más de 600 danzantes llegaron al corazón del Centro Histórico desde la Plaza Tlaxcoaque como parte del Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos que visibilizó una de las tradiciones de mayor arraigo en los barrios y pueblos de la capital.

Alrededor de 35 mil personas bailaron con las 20 comparsas provenientes de diversas alcaldías como Tlalpan, Tláhuac, Milpa Alta, Xochimilco, Azcapotzalco, Magdalena Contreras, Gustavo A. Madero, Coyoacán e Iztapalapa.



“Buscamos que toda la Ciudad de México se sienta orgullosa de este desfile y esta tradición”, compartió la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López**, minutos antes de iniciar el **Primer Gran Desfile de Huehuenches y Chinelos** que partió de la Plaza Tlaxcoaque al Zócalo capitalino y logró **más de 35 mil asistentes** con la participación de 20 comparsas integradas por más de 600 danzantes y 300 músicos.

Acompañada por el director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Jorge Muciño Arias y el director general de Grandes Festivales, Argel Gómez Concheiro, con quien marcó el banderazo de salida, la funcionaria enfatizó que este desfile de la ciudad busca visibilizar, en el marco de los **500 años de la Resistencia Indígena México-Tenochtitlán**, una de las expresiones culturales más contestatarias durante la Colonia enraizada en el Valle de México y el Estado de Morelos.

“Esta era una deuda pendiente con los huehuenches y los chinelos. Lo que creamos es esta hermosa festividad que no solo es un ejercicio de resistencia, sino que es un ejercicio de comunidad, un ejercicio de familias que heredan la tradición”, expresó desde el escenario colocado en la calle 20 de noviembre a unos pasos de la Plaza Nezahualcóyotl.

En presencia de algunos integrantes de la Comparsa de Chinelos San Andrés Totoltepec, que encabezó el recorrido hasta el corazón de la capital, así como de otros integrantes de comparsas de Tlalpan y Milpa Alta, Bohórquez López recordó el inicio de esta tradición en el siglo XVI, a manera de burla, crítica y sátira a los carnavales europeos y hacia el pueblo colonizador, por cuya prohibición migró a las periferias de la ciudad arraigándose en sus pueblos y barrios originarios.



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO: Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Noticias	Tu red capital Noovell	Redacción

¡Consultas a distancia! Habrá inventario digital del Archivo Histórico de la Ciudad de México

Si necesitas hacer una consulta histórica desde casa ahora puedes revisar el inventario digital del Archivo Histórico de la Ciudad de México

Por: Redacción Tu Red Capital - 5 diciembre 2020 22:34



Ahora toda la ciudadanía tendrá acceso al acervo del **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, pues se publicará el inventario digital del sitio para poder ser consultado a la distancia.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, el Inventario Digital es un repositorio que contiene el registro de un 70% de los expedientes producidos por las instituciones de gobierno de la Ciudad de México, desde el siglo XVI hasta el XX.

Dicha documentación conforma el acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México que se encuentra en el inmueble colonial conocido como el antiguo palacio de los Condes de Heras y Soto.

El Archivo Histórico de la Ciudad de México "**Carlos de Sigüenza y Góngora**" (AHCM) resguarda así en sus seis repositorios documentación que abarca, aproximadamente, cuatro kilómetros lineales que se dividen en los fondos: Ayuntamiento de la Ciudad de México (1524-1928), Municipalidades (1752-1928), Gobierno del Distrito Federal (1825-1928), Departamento del Distrito Federal (1929-1992), Cárceles (1900-1985), Esperanza Iris (1879-1976) y Planoteca (1778-1974).

VARIOS RECINTOS: Actividades decembrinas

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	CDMX	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Redes Sociales

 1.2M seguidores	 1.2M seguidores	 1.4K seguidores
---------------------	---------------------	---------------------

Clima

22 °C

CDMX
Nubes dispersas

1 20° - 21°
+ 21%
→ 1.79 km/h

Con motivo del periodo vacacional y para impulsar la reactivación cultural de la capital, la Secretaría de Cultura de **Ciudad de México** ofrecerá del 8 al 31 de diciembre alrededor de 30 actividades entre teatro, cine, talleres, conversatorios, conciertos y literatura, en casi 20 recintos capitalinos, desde donde se abordarán estas fiestas decembrinas desde diversas disciplinas.

Público de todas las edades podrá disfrutar de posadas, pastorelas, lectura de cuentos, proyecciones de cine y charlas, en diversos espacios como:

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Museo Archivo de la Fotografía
- Centro Cultural La Pirámide
- Centro Cultural José Martí
- Salón de Cabildos y el Ágora Galería del Pueblo, ambos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento
- Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Indios Verdes, Tecómitl, Azcapotzalco, Tláhuac, Cosmos, Miacatlán y Aragón

VARIOS RECINTOS: Actividades decembrinas

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	CDMX	<u>Al Momento</u>	Redacción

CDMX alista teatro, cine, talleres, conversatorios y conciertos para celebrar Navidad

El público podrá disfrutar de más 30 actividades, presenciales y virtuales.

Por Redacción/dsc — 6 diciembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



CIUDAD DE MÉXICO.— La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá del **8 al 31 de diciembre** alrededor de **30 actividades** entre obras de teatro, funciones de cine, talleres, conversatorios, conciertos y literatura, en casi 20 recintos capitalinos, **para celebrar las fiestas decembrinas**, e impulsar la reactivación cultural de la capital.

Público de todas las edades podrán disfrutar de **posadas, pastorelas, lectura de cuentos, proyecciones de cine y charlas**, en diversos espacios como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Museo Archivo de la Fotografía, el Centro Cultural La Pirámide, el Centro Cultural José Martí, el Salón de Cabildos y el Ágora Galería del Pueblo; además de los Faros Indios Verdes, Tecómiltl, Azcapotzalco, Tláhuac, Cosmos, Miacatlán y Aragón.

⇒ **Las actividades arrancarán el 8 de diciembre en el Centro Cultural La Pirámide con la pastorela mexicana “Los enredos de Asmodeo”, de Carlos Fierro, que tendrá funciones a las 18:00 y a las 20:00 horas.**

VARIOS RECINTOS: Actividades decembrinas

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	CDMX	La CDMX	Redacción

CDMX alista cerca de 30 actividades culturales por fiestas decembrinas



Publicado 5 horas atrás en 6 diciembre, 2021

Por Editorial CDMX



Ciudad de México | 6 de diciembre de 2021. | Redacción.-

Con motivo del periodo vacacional y para impulsar la reactivación cultural de la capital, la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** ofrecerá **del 8 al 31 de diciembre** alrededor de **30 actividades** entre teatro, cine, talleres, conversatorios, conciertos y literatura, en **casi 20 recintos** capitalinos, desde donde se abordarán estas **fiestas decembrinas** desde diversas disciplinas.

Público de todas las edades podrá disfrutar de posadas, pastorelas, lectura de cuentos, proyecciones de cine y charlas, en diversos espacios como:

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Museo Archivo de la Fotografía
- Centro Cultural La Pirámide
- Centro Cultural José Martí
- Salón de Cabildos y el Ágora Galería del Pueblo, ambos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento
- Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Indios Verdes, Tecómitl, Azcapotzalco, Tláhuac, Cosmos, Miacatlán y Aragón

VARIOS RECINTOS: Actividades decembrinas

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>El capitalino</u>	Sebastián Gala

Más de 30 actividades por fiestas decembrinas

por Sebastián Gala Sánchez | Dic 6, 2021



La Secretaría de Cultura de la CDMX tiene preparados diferentes eventos dirigidos a todo tipo de público

Para reactivar las actividades culturales de la Ciudad, la Secretaría de Cultura ha preparado un amplio catálogo de eventos que se llevarán a cabo del 8 al 31 de diciembre en diferentes recintos de la capital como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Museo Archivo de la Fotografía, el Centro Cultural La Pirámide, el Centro Cultural José Martí, el Salón de Cabildos y el Ágora Galería del Pueblo, además de las Fábricas de Artes y los Faros Indios Verdes, Tecómitl, Azcapotzalco, Tláhuac, Cosmos, Miacatlán y Aragón.

Las actividades que arrancarán los festejos navideños tomarán lugar en Centro Cultural La Pirámide el 8 de diciembre, con la clásica pastorela mexicana titulada «Los Enredos de Asmodeo», de Carlos Fierro con dos funciones, 18:00 y 20:00 horas respectivamente.



CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	César Alejandro



Redes :



Un nuevo programa de análisis y recomendación de cine ha llegado a las pantallas de la señal de la hermana de El Once, Capital 21. Se trata del programa *Cácaro!*, que busca acercar a las audiencias, al séptimo arte de calidad, inteligente y barato, así como promover la formación de públicos críticos en el ámbito cinematográfico.

“No es el único programa de cine en la televisión pública. Pero nos gusta pensar que es único. Creemos que hay una discrepancia crítica fundamental en los programas de cine en la televisión. Algunos son paternalistas y, en sus recomendaciones, tratan al público como una moneda de cambio: los mandan a ver películas por intereses comerciales medidos entre cinco estrellas”.

“Otros viven en una torre de marfil. Hablan para un público determinado, sólo comunican para los que consideran sus pares. Entre estos dos tipos de programas es donde Verónica González Esquivel y yo queremos que viva *Cácaro!*. La idea es invitar a la gente al cine, a todo el cine, porque todo el cine es de todos. La idea es comunicar entre iguales, formar públicos críticos, platicar, claro, pero sin nunca dejar de escuchar”, explica Nicolás Ruiz Berruecos, quien conducirá *Cácaro!* junto con Verónica González.

CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	MUGS Noticias	Redacción

CAPITAL 21 ESTRENA 19º/99º, SU NUEVA SERIE DE DOCUMENTALES

EDITOR 02 — 6 DICIEMBRE, 2021

SHARE ON: [f](#) [t](#) [s+](#) [p](#)



- La nueva serie de documentales de Capital 21 comenzó con la historia del pueblo de Santo Domingo y busca contar las historias de la Ciudad de México, sus habitantes, personajes, proyectos y principales momentos.

Por: Redacción/

Capital 21, el medio público de la Ciudad de México, estrenó este domingo 5 de diciembre, a las 22:00 horas, la serie de documentales 19º/99º, la cual busca contar las historias de la Ciudad de México, sus habitantes, personajes, proyectos y principales momentos. Esta propuesta audiovisual contará con retransmisiones todos los sábados a las 18:00 horas y podrá seguirse por la señal de TV abierta 21.1 y redes sociales.

19º/99º refiere a las coordenadas de la Ciudad de México, lugar donde habitan millones de personas y donde se tejen historias y conflictos. Esta exploración periodística y de investigación del palpitar de la ciudad busca profundizar en las complejidades que cotidianamente viven quienes ahí habitan o transitan, impactando y adentrándose directamente en los hogares de las personas.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

Despide el año con concierto

Paté de Fuá presenta disco Amores ajenos en la CDMX

El álbum es un homenaje a la mujer con temas de Lara, Manzanero y Juan Gabriel; únicos dos espectáculos el 11 y 12 de diciembre próximos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



Por: **CARLOS OLIVARES BARÓ** - 06/12/2021 01:00

La banda México-Argentina Paté de Fuá, luego de una pausa de casi dos años alejada de los escenarios, regresa con arrojo al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para presentar su séptimo álbum *Amores ajenos*, el cual contiene temas de Agustín Lara, Armando Manzanero, Juan Gabriel y Joan Sebastian, entre otros compositores latinoamericanos.

La agrupación, fundada en 2005, está formada en la actualidad por los instrumentistas argentinos Yayo González (composición, voz y guitarra) y Guillermo Peralta (composición, corneta y banjo); completada con los mexicanos Jorge Luri Molina (contrabajo y bajo eléctrico), Roberto Verástegui (teclado y acordeón), Jorge Servín (batería), Diego Franco (saxo y clarinete) y el israelí Dan Mazor (saxofón).

“Queremos despedir el año con esta propuesta discográfica que fue tomando forma durante el encierro por la pandemia. Temas del romanticismo popular suscritos por compositores emblemáticos de México y de otros países latinoamericanos. Homenaje a la mujer: en estos tiempos de incertidumbre nos debe reunir el amor a la madre, a la esposa, a las hermanas, a las hijas”, comentó en entrevista con *La Razón*, Yayo González, vocalista del ensamble.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Obras	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción

YAYA QUIERE JUGAR FÚTBOL

¿Qué te pareció Yaya quiere jugar fútbol?
★★★★★ (12 votos, calificación promedio: 3.50 de 5)

Teatro Benito Juárez
Infantil

Del 13 de noviembre al 5 de diciembre de 2021.

Dramaturgia: Camila Villegas
Dirección: Isael Almanza
Elenco: Verónica Ramos, Fernando Sánchez y David Almagá

Yaya quiere jugar fútbol es una historia entrañable que plantea la relación entre una hermana "muy masculina" y un hermano "muy femenino"; una relación que a partir de talentos y gustos muy diferentes los expone a asumir roles a veces incómodos en sus juegos. Una historia que transita entre la realidad y la fantasía de una manera musical.



Horario de Yaya quiere jugar fútbol: Sábado y domingo 13:00 horas
Clasificación: Todo público.
Boletos: Entrada general \$168. Descuentos habituales en taquilla con credencial vigente. De venta en taquilla y ticketmaster.

Reseña de Cartelera de Teatro

Por Luis Santillán/El texto de Villegas plantea las afectaciones que hay en el cotidiano de un par de hermanos cuando Yaya muestra que tiene habilidades superiores para el fútbol; esta línea anecdótica es la base para explorar diversos temas donde el público familiar puede ver reflejado algunas conductas. [Lee la reseña completa aquí...](#)

Archivo Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



Libros y publicaciones

* El Archivo Histórico de la Ciudad de México Carlos Sigüenza y Góngora invita la presentación del Inventario digital del Archivo Histórico de la Ciudad de México, será 17:30 horas en República de Chile 8, Centro Histórico.



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 06 Diciembre 2021

SECRETARIA DE CULTURA Actividades para las fiestas decembrinas

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Espectáculos	La Jornada	De la Redacción



La Secretaría de Cultura de la CDMX ofrece amplio programa de actividades para las fiestas decembrinas

DE LA REDACCIÓN

Para impulsar la reactivación cultural de la capital, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrecerá del 8 al 31 de diciembre alrededor de 30 actividades entre teatro, cine, talleres, conversatorios, conciertos y literatura, en casi 20 recintos capitalinos, en los que se abordarán las fiestas de fin de año desde diversas disciplinas.

Público de todas las edades podrá disfrutar de estas actividades en espacios como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Museo Archivo de la Fotografía, el Centro Cultural

La Pirámide, el Centro Cultural José Martí, el Salón de Cabildos y el Agora Galería del Pueblo, estos dos últimos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento; además de las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Indios Verdes, Tecómiltl, Azcapotzalco, Tláhuac, Cosmos, Miacatlán y Aragón.

Las actividades arrancarán el 8 de diciembre en el Centro Cultural La Pirámide con la pastorela mexicana *Los enredos de Asmodeo*, de Carlos Fierro, que tendrá funciones a las 18 y 20 horas. El Centro Cultural José Martí ofrecerá una amplia cartelera de teatro pedagógico con: *Cuentos navideños*, el día 12, a las

12:30 horas; *¿Santa estás ahí?*, el 17, a las 19:30 horas; *¡Nooo muches! Qué Pastorela* y *El divertimagico-musical show de Santa Claus*, el 19, a las 12:30 y 15:30 horas, respectivamente.

Posadas y cuentos

La Escuela de Mariachi Ollín Yoliztli en Garibaldi tendrá una posada el día 15, a las 14 horas mientras la Orquesta Sinfónica Juvenil Magdalena Contreras dará un concierto el 11 de diciembre a las 13 horas en la Parroquia María Reina, al día siguiente la Orquesta Sinfónica Juvenil Osin Teouicani ofrecerá un recital en la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe a las 16 horas.

Los cuentos antinavideños llegarán al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris los días 18 y 19, con funciones a las 18 y 19 horas. Para el 21 el recinto recibirá al cantante venezolano Andrés Vicente Lazo, Lazo, quien ofrecerá el concierto *Un cuento de Navidad*, a las 20:30 horas, y el día 23 tocará el turno al Coro Gay Ciudad de México con *Palabras de paz*, a las 20:30 horas.

En el Salón de Cabildos y el Agora Galería del Pueblo se realizará el conversatorio *Las posadas, ¿una tradición de origen agustino?*, el día 16, a las 16 horas; la puesta en escena *Así se cuenta la Navidad*, se presentará el 25, a las 16 horas, y

el conversatorio *¿Cómo se festejaba la Navidad en el siglo pasado?* se efectuará a través de redes sociales el día 24, a las 17 horas.

El Museo Archivo de la Fotografía impartirá el 18 y 19, a las 12 horas, el taller *Borñado y pintado navideño*, con Arturo Velázquez, del colectivo Arte en Evolución, y la Faro Tecómiltl tendrá uno de accesorios navideños el 23, a las 15 horas.

La Faro Azcapotzalco realizará una preposada comunitaria y un tianguis de trueque el 13, y la Tecómiltl tendrá una posada el 18, a partir de las 16 horas. Asimismo, en las Faros Indios Verdes (14 de diciembre), Tecómiltl (13), Tláhuac (15), Cosmos (17), Miacatlán y Aragón (17) se proyectará la película *Navidad SA*, de Fernando Rovzar.

La oferta en línea se puede conocer en <https://cultura.cdmx.gob.mx/> y a través de Facebook <https://www.facebook.com/> e Instagram <https://www.instagram.com/>, Twitter <https://twitter.com/> y en el canal de YouTube de la dependencia.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



PROGRAMA CULTURAL

Talleristas en contingencia

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jctalavera@excelsior.com.mx

"Desde el gobierno de la CDMX siempre hemos sido respetuosos con el derecho que tiene cualquier ciudadano a protestar", dice a Excélsior Benjamín González Pérez, director de Vinculación Cultural Comunitaria, luego de la marcha realizada, hace una semana por una centena de talleristas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares).

En dicha protesta, que repetirán el próximo Jueves 9 de diciembre, exigieron que se reconozcan sus derechos laborales y se les brinde seguridad social, que se destuya a Benjamín González y no se les obligue a participar en las jornadas de vacunación.

Al respecto, el funcionario ataja de inmediato y afirma que en el apartado 8.4 de los lineamientos para los talleristas de TAOC se establece "colaborar cuando sea necesario en la implementación de las medidas preventivas para salvaguardar la integridad de las personas que participen en actividades culturales y en general con aquellas que contribuyen al bienestar social, aun cuando no sean de índole artístico-cultural, como las acciones de combate al covid-19".

Y agrega: "Así que para quienes dicen que los llevábamos a la fuerza a actividades que no eran del programa, no es del todo cierto".

"¿Y cuándo agregaron dicho inciso?, se le cuestionó. "Esta cláusula fue añadida en mayo de 2020".

Y agrega que, en el caso de los talleristas, el numeral 5.4.11 indica que participarán en todas las actividades relacionadas con cualquier contingencia, desastre o emergencia en la Ciudad.

"En ambas reglas de operación hay un fundamento legal, transparente, abierto y público sobre este tema", apunta González.

"¿Qué opina de las exigencias de los trabajadores?"



Inversión millonaria

Benjamín González adelantó que el próximo 31 de diciembre el Gobierno de la CDMX abrirá 70 nuevos Pilares, los cuales se sumarán a los 230 existentes, para beneficiar a un millón de personas.

Dijo que, en promedio, se invierten dos mil millones de pesos por año, salvo 2020, a causa de covid-19.

"Invertimos dos mil millones de pesos al año en inversión para infraestructura, mantenimiento y pago de apoyos a los facilitadores de servicio", que incluye presupuesto de las secretarías de Cultura, Obras y Educación de la CDMX.

También habló de lo que gana cada colaborador: un tallerista tipo A cobra solo mil 400 pesos mensuales y da un servicio de 40 horas al mes, mientras uno tipo B, gana solo mil pesos y trabaja 17 horas a la semana.

"No diría que no hay una inversión tan grande y sería en la historia de la CDMX en materia cultural, educativa y deportiva como la construcción de los Pilares. No existe antecedente alguno".

Por último, justificó que Educación (Sectia) es la encargada de nombrar a los líderes coordinadores de proyecto en Pilares, quienes fueron señalados como inoponibles por los talleristas.

— Juan Carlos Talavera

AUTORIDADES respetan protesta de los colaboradores, pero advierten que no se les ha engañado



"Que el gobierno realiza convocatorias públicas a un tipo de programa perfectamente definido en sus reglas de operación. Así que a nadie se le ha pedido nada que no esté enterado con antelación. A nadie se le ha dicho que existe una expectativa de cierta circunstancia que no esté establecida. Por lo tanto, no hay sorpresa".

"Y los derechos laborales y la seguridad social? Se tienen que discutir. Es algo que tendrá solución en algún momento, pero está en el marco de esta circunstancia en que hoy nos encontramos y en este proceso de construcción del programa".

"Es algo que, en su momento, tendrá que resolverse, con una solución integral que no depende de un servidor ni de la secretaria de Cultura ni de la dra. Claudia Sheinbaum".

"¿A quién le corresponde? Es un tema que tiene que ver con presupuesto, con cuánto se puede contratar y cómo

EL DATO

Ampliar el programa

En 2022, la CDMX tendrá 300 Pilares en operación, en los cuales han realizado una inversión anual de dos mil millones de pesos, de las arcas de secretarías como Obras y Cultura.

crear una institución. En su momento se dará esa discusión y sucederá en favor de quienes participan en este proyecto".

González también acepta que eso dependerá del éxito del programa. "Estoy seguro de que al finalizar esta administración habrá una perspectiva muy clara de futuro para este proyecto, pero su principal defensa es su viabilidad" y sus resultados tangibles.

"¿La evaluación llegará hasta 2024? Yo creo que se puede discutir antes y se pueden tomar acuerdos en los próximos meses y años. Ya hay algunas iniciativas en

sobre el tema de salud, a partir de diálogos con el Insabi, para que eso se pueda incorporar. "El diálogo está abierto y podemos establecer estos procesos a lo largo del año que entra. No es que esperemos a los tres años, sino que son proyectos que se evalúan con ese tiempo, con esa circunstancia".

"¿Y sobre la precarización laboral? "Diría que en toda la pandemia no hubo suspensión de apoyos. Además, la inmensa mayoría de quienes participaron en la protesta tienen tres años en el programa y, sin lugar a dudas, pueden terminar los tres años sin problema".

"¿Por qué no se entrega el material de trabajo a los talleristas? "Si nosotros, como gobierno, pretendemos cubrir los materiales, (el programa) sería insostenible. Garantizamos el servicio, un lugar digno, mesas, sillas, equipamiento para dar la clase, pero es importante que el tallerista sensibilice a los usuarios, quienes no pagan, que como una manera de corresponsabilidad y compromiso, lleven su material".

Por último, acepta que se cambiaron los días de trabajo fines por domingo) de los colaboradores, lo cual justificó como un ajuste en favor de los beneficiarios.

Archivo Histórico de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Expresiones	Excélsior	Redacción



Presentan inventario histórico

Autoridades de la Secretaría de Cultura local presentarán hoy el Inventario Digital del Archivo Histórico de la Ciudad de México.

Se trata de un repositorio con 843 mil 168 registros, de los cuales el 70% corresponde a expedientes producidos entre los siglos XVI y XX en la CDMX.

— De la Redacción

SISTEMAS DE TEATRO Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Espectáculos	La Jornada	De la Redacción



La banda Hello Seahorse! promete dos veladas especiales en el Teatro de la Ciudad

El quinteto hará un recorrido por sus canciones emblemáticas

DE LA REDACCION

Periódico La Jornada
Lunes 8 de diciembre de 2021, p. a11

Íntimo y especial, el concierto de Hello Seahorse! en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es uno de los más esperados del último mes de 2021, ya que la agrupación es considerada como una de las bandas más icónicas de la escena independiente y del rock alternativo de México.

Con una función con localidades agotadas y la otra ya cerca de cumplir el lleno total, el miércoles y jueves, el quinteto mexicano ofrecerá una velada única en la cual hará un recorrido por canciones emblemáticas de su trayectoria, pero también por temas de su más reciente álbum, *Disco estimulante* (2020).

Después de año y medio lejos de los escenarios, el grupo, integrado por Denise Gutiérrez (voz), Bonnz (batería), Burgos (teclados), Joe (guitarra) y Reez (percusiones), regresa a los escenarios de la Ciudad de México.

De la mano de ONErpm, el pasado 12 de noviembre estrenó *Sólo recuerda*, canción (grabada y producida por la banda en la Ciudad de México) que aborda la importancia

de los sentimientos, de siempre poner las cosas en su lugar y el valor que les corresponde: necesitar no es querer.



▲ Integrantes del grupo, uno de los más icónicos de la escena independiente del rock alternativo. Foto cortesía del Teatro de la Ciudad

Hello Seahorse! cuenta con cinco álbumes de estudio, uno en vivo, tres recopilatorios, dos EP, 15 sencillos y 10 videos. Se ha presentado en numerosos festivales, como Coachella, SXSW (Texas, Estados Unidos), Vive Latino (Ciudad de México), Pal Norte (Nuevo León) y Cumbre Tajín (Veracruz), entre otros.

La banda ha sido postulada al Grammy Latino por mejor canción alternativa en tres ocasiones consecutivas (de 2009 a 2011) y recientemente a mejor álbum de

música alternativa por su más reciente material *Disco estimulante*.

Canciones como *No es que no te quiera*, *Bestia*, *La flotadera* y *Animal* se unen a los nuevos éxitos que surgen del más reciente disco, como *Dominó*, *Sublime* y *Mujer*.

Hello Seahorse! se presentará miércoles y jueves a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, localizado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca de la estación Allende del Metro, con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente.

SISTEMAS DE TEATRO Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Desfile	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baro



• Por Carlos Olivares Baró
cafolivaresbaro@hotmail.com

La banda México-Argentina Paté de Fuá, luego de una pausa de casi dos años alejada de los escenarios, regresa con arrojo al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para presentar su séptimo álbum *Amores ajenos*, el cual contiene temas de Agustín Lara, Armando Manzanero, Juan Gabriel y Juan Sebastián, entre otros compositores latinoamericanos.

La agrupación, fundada en 2006, está formada en la actualidad por los instrumentistas argentinos Yayo González (composición, voz y guitarra) y Guillermo Teralta (composición, corneta y banjo), completada con los mexicanos Jorge Luis Molina (contrabajo y bajo eléctrico), Roberto Verástegui (teclado y acordeón), Jorge Servín (batería), Diego Franco (saxo y clarinete) y el israelí Dan Mazur (saxofón).

"Queremos despedir el año con esta propuesta discográfica que fue tomando forma durante el encierro por la pandemia. Temas del romanticismo popular suscitados por compositores emblemáticos de México y de otros países latinoamericanos. Homenaje a la mujer: en estos tiempos de incertidumbre nos debe reunir el amor a la madre, a la esposa, a las hermanas, a las hijas", comentó en entrevista con *La Razón*, Yayo González, vocalista del ensamble.

Paté de Fuá se ha caracterizado por experimentar con la música de México, junto con el jazz, tango y otras modalidades e influencias, lo que da como resultado una

Despide el año con concierto

Paté de Fuá presenta disco *Amores ajenos* en la CDMX

EL ALBUM es un homenaje a la mujer con temas de Lara, Manzanero y Juan Gabriel; únicos dos espectáculos el 11 y 12 de diciembre próximos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

• el tip

El aforo del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es del 75 por ciento de la capacidad del recinto. Es obligatorio el uso de cubrebocas.

Paté de Fuá
Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, CDMX)
Cuándo: Sábado, 11 de diciembre, 19:00 horas; domingo, 12 de diciembre, 18:00 horas

LA AGRUPACIÓN, durante un show en 2011, en la capital del país.



de las músicas más personales y únicas que pueden escucharse hoy en día. Consumación de todo eso, haber sido nominada al Latin Grammy en 2014 y la obtención de tres Lunas del Auditorio Nacional como Mejor Espectáculo de Jazz y Blues.

¿Disco concebido durante la pandemia? Estuvimos casi dos años enajenados como leones impacientes. La plaza fue saliendo entre pausas y pausas y se puede decir que es una "producción pandémica".

¿Acople de disideland, jazz tradicional, tango pasodoble y *musette* con temas del cancionero romántico latinoamericano? Versiones al estilo de Paté de Fuá de composiciones muy queridas por el público. Hay sorpresas con las mudanzas que hicimos en piezas de Lara, Manzanero y Juan Gabriel. Ya verán la sonoridad y los resultados de esas fusiones.

Ensamble que durante más de 15 años ha mezclado modalidades. ¿Cómo lo hacen ahora con el bolero, por ejemplo? Nuestra sonoridad está sustentada por diversas influencias. Ahora recurrimos a la "reinterpretación" desde un respeto melódico pero con elementos armónicos variados en obras muy conocidas como "Piensa en mí", "Adoro", "Cien años", "Háblame de ti", "Cómo fue", "Lo mismo que a usted", "Se me olvidó otra vez" o "Estos celos", entre otras joyitas románticas.

¿Fue un reto "reinterpretar" esas composiciones? Este disco está lleno de canciones privilegiadas; orgullo para cualquier compositor, se identifican con nosotros. Hicimos una cuidadosa selección a partir de las hermosas melodías y sobre todo por los textos cordiales donde la mujer tiene un lugar de respeto y equidad, por eso es una gala dedicada a las mujeres.

Paseo Dominical Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Ciudad	Reforma	Redacción



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
06-12-2021	Comunidad	Excélsior	Georgina Olson

BREVE

Critican monto para publicidad gubernamental

El diputado panista Federico Döring criticó que en el proyecto de presupuesto del próximo año se destinen 400 millones de pesos a la promoción de logros del gobierno local y sólo 185 millones a los Píares.

A través de un video compartido en sus redes sociales, el legislador dejó reprobó que el programa estrella de la actual administración haya sido castigado con menos fondos, junto a rubros como

los Centros de Desarrollo Infantil (Cendi), que sólo obtendrán seis millones de pesos para su alimentación o los 4.9 millones de pesos que se están destinando para mantenimiento de mercados públicos.

Los diputados tienen diez días para discutir el proyecto de presupuesto, el cual la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, pidió avalar sin cambiarle una coma; sin embargo, hay unas 17 propuestas para aumentar los fondos a varias dependencias por parte de legisladores de Morena y de sus aliados.

— Georgina Olson