

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 06 Septiembre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Azteca Noticias	<u>TV Azteca</u>	Redacción



tv azteca noticias Política CDMX Internacional Finanzas Seguridad y Justicia

PayPal Obtén PayPal para negocios

Azteca Noticias

06 septiembre 2021 12:09hrs SHARE | 

200 años de la Armada de México en exposición gráfica en Reforma

200 años de la Armada de México en exposición gráfica en Reforma

Fueron colocadas 58 imágenes en las rejas del bosque sobre Paseo de la Reforma en CDMX, en una muestra a cargo de la Unidad de Historia y Cultura Naval

06 septiembre 2021 12:09hrs | Diego Borbolla | Seguridad - Y - Justicia - Notas

Ciudad de México.- Este lunes se **inauguró la Exposición Gráfica 200 Años de la Armada de México** en el **Bosque de Chapultepec**, Primera Sección.

También te puede interesar: [Buques de SEMAR entregan mil 729 toneladas de víveres en Haití](#)

Fueron colocadas **58 imágenes** en las rejas del bosque sobre **Paseo de la Reforma** en la Ciudad de México, en una muestra a cargo de la Unidad de Historia y Cultura Naval, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El público podrá conocer la **historia de la Armada de México**, a través de un **paseo fotográfico** sobre la acera, a partir de este 6 de septiembre y hasta el 10 de octubre.

Te recomendamos también: [Las Fuerzas Armadas en El Tercer Informe De Gobierno 2020-2021](#)

La ceremonia inaugural estuvo encabezada por el Almirante José Luis Arellano, Subsecretario de Marina y **Vanessa Bohórquez**, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	Al momento	Redacción

CDMX anuncia actividades para celebrar los 50 años del Festival de Avándaro

Habrà un concierto virtual, conversatorios y trasmisiones con bandas y músicos.

Por Redacción/dsc — 6 septiembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



BÚSQUEDA

Buscar...

Para mejores decisiones, información basada en datos.

LabDO

CIUDAD DE MÉXICO.— La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció las **actividades para celebrar el 50 aniversario del Festival Avándaro** en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, el 11 y 12 de septiembre; el programa incluye un **concierto virtual, conversatorios y transmisiones** con bandas y músicos participantes.

Al respecto, la secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, consideró al **Festival de Avándaro como la punta del iceberg de la llamada contracultura**, representada por el 'movimiento de la onda', manifestación mexicana del movimiento hippie de carácter pacifista y libertario que estaba en boga en Estados Unidos en la década de los 60.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	News	Today.in	Linda

✔ The 50 years of the Avándaro Festival will be commemorated with virtual activities

NEWS

Linda ✔ news ⌚ about 12 hours ago 🚫 REPORT



The 50 years of the Avándaro Festival will be commemorated with virtual activities

MEXICO CITY (proces.com.mx) .– 50 years after the Avándaro Rock and Wheels Festival, some founders and new generation values will come together to “honor and dignify” the national rebel genre scene, with a series of activities virtual on September 11 and 12.

In chat for **APRO**, Ricardo Antonio Macías González, a young producer and member of the Organizing Committee for the 50th Anniversary of the Avándaro Festival, commented that they wanted to celebrate “big” a gig in the open-air space of Avándaro, State of Mexico; however, the pandemic held back preparations. Macias said:

“50 years is nothing lightly ... The difficulty in doing it in person is due to health matters, it was complicated, today we will do it virtual because we are consistent in our values and principles.”

In turn, **Vannesa Bohórquez López**, head of the Ministry of Culture of the capital, said that the 50th anniversary of Avándaro “is a very important date for the opening, of the search for other forms of communication, music and relationships, that young people they managed to add more than 250 thousand people, and began to question the abuses of authority. Those questions 50 years later opened the field to realities, to open spaces; they are rights won that cost people their lives on October 2, 68 and in ‘El Halconazo’ “.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Lifestyle	TV6 News	Redacción

Home > LIFESTYLE

THE 50 YEARS OF THE AVÁNDARO FESTIVAL WILL BE COMMEMORATED WITH VIRTUAL ACTIVITIES

LIFESTYLE

TV6NEWS | September 6, 2021 | 50 | 0



MEXICO CITY (proces.com.mx) .– 50 years after the Avándaro Rock and Wheels Festival, some founders and new generation values will come together to “honor and dignify” the national rebel genre scene, with a series of activities virtual on September 11 and 12.

In turn, **Vannesa Bohórquez López**, head of the Ministry of Culture of the capital, said that the 50th anniversary of Avándaro “is a very important date for the opening, of the search for other forms of communication, music and relationships, that young people they managed to add more than 250 thousand people, and began to question the abuses of authority. These questions, 50 years later, opened the field up to reality and open spaces. They are rights that were won by people who lost their lives on October 2, 1968 (‘El Halconazo’).

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Agenda del día	Agencia NVM	Redacción

Conoce las actividades para celebrar los 50 años del Festival de Avándaro

Por Agencia NVM - 5 de septiembre de 2021



El productor televisivo y productor musical, organizador del festival de rock y ruedas Avándaro de 1971, Luis de Llano Macedo, aseguró que hoy es el momento para que el rock en español resurja de nuevo, pues afirmó que el Festival de Avándaro rompió las barreras, pero fue castigado por una incomprensión masiva del entonces régimen y de lo que aconteció en aquellos años.

Ciudad de México.- El Festival Avándaro se convirtió en la punta del iceberg de la llamada contracultura, representada por el 'movimiento de la onda', manifestación mexicana del movimiento hippie de carácter pacifista y libertario que estaba en boga en Estados Unidos en la década de las 60, aseguró la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Vanessa Bohórquez**.

Durante el anuncio de las actividades para celebrar el 50 aniversario del Festival Avándaro en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos los días 11 y 12 de septiembre, la titular de Cultura capitalina afirmó que desde la entrada del gobierno electo de manera democrática el 5 de diciembre de 1997, en la capital del país se le reintegraron sus derechos a la ciudadanía.

- Publicidad -

Entradas recientes

#VIDEO Denuncian a funcionario de Tultepec por matar a un perro

Bomberos de Texcoco brindan apoyo por fuga de gas en una pipa luego de choque con trailer

Celebra PT histórica actuación de México en Juegos Paralímpicos de Tokio 2020; se obtuvieron 22 medallas

Inicia la LXI Legislatura mexicana periodo 2021-2024

LXI Legislatura es reflejo de la evolución y diversidad del estado de México

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

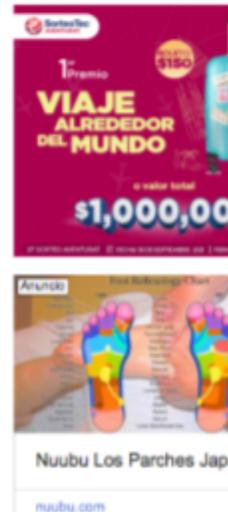
VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	El Heraldo de México	Azeneth Cruz

Estos recintos culturales aumentan su aforo al 75% en la CDMX

A partir de hoy, el Sistema de Teatros y la Red de Museos de la Ciudad de México aumenta su aforo al 75 por ciento

AZANETH CRUZ
CULTURA - 2021/9/6 - 15:44 HS



Derivado del cambio en el color del **Semáforo Epidemiológico** a amarillo, se incrementa el aforo al **75 por ciento** para los espacios y establecimientos relacionados con espectáculos y eventos masivos en la Ciudad de México.

La disposición, publicada en la **Gaceta Oficial de la Ciudad de México** el pasado 3 de septiembre aplica para el Sistema de Teatros, es decir, el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", el Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña; asimismo la Red de Museos, integrada por Museo de la **Ciudad de México**, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis.

VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	Al Momento	Redacción

Aumentan aforo en diversos recintos culturales de la CDMX

A partir de este de 6 septiembre, el aforo será del 75 por ciento.

Por Redacción/dsc — 6 septiembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Coronavirus, Cultura, Principal AA



BÚSQUEDA



Para mejores decisiones, información basada en datos.



CIUDAD DE MÉXICO.— La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que, a partir del lunes 6 de septiembre —día que la capital pasa a Semáforo Amarillo—, **aumentará al 75 por ciento el aforo en diversos recintos y espacios** de la dependencia capitalina.

*"Derivado del cambio en el color del Semáforo Epidemiológico a amarillo, **se incrementa el aforo para los espacios y establecimientos** relacionados con espectáculos y eventos masivos. Dicha disposición aplica para el **Sistema de Teatros** (Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña).*

*Asimismo para la **Red de Museos**, integrada por Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis.*

*También lo harán las **Fábricas de Artes y Oficios** (Faros) Azcapotzalco, Cosmos, Oriente, Tláhuac, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Miacatlán (Milpa Alta) y La Perulera", resaltó la Secretaría de Cultura capitalina a través de una tarjeta informativa.*

VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

CDMX

Aumenta Secretaría de Cultura aforo de museos en CDMX al 75% por semáforo amarillo



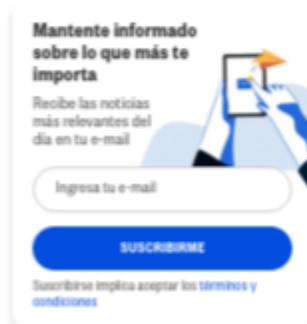
VI Aumenta Secretaría de Cultura aforo de museos en CDMX al 75% por semáforo amarillo | Secretaría de Cultura de la CDMX

La Secretaría de Cultura capitalina afirma que el Sistema de Teatros, las Fábricas de Artes y Oficios y la Red de Museos de la CDMX aumentan su aforo debido a las medidas aplicadas por el semáforo epidemiológico

Por [Trajano Hernández](#)

06/09/2021 12:15

La Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#) informa que a partir del lunes 6 de septiembre aumenta al 75% el aforo en diversos recintos y espacios de la dependencia capitalina, derivado al semáforo epidemiológico a amarillo por [Covid-19](#).



VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Alcaldías	CDMX en la red	Redacción

Aforo de museos y espacios culturales será de 75% en Semáforo Amarillo

Por **Redacción** — 2021/09/06 2:42 am CDT dentro Alcaldías, Destacadas

0



Aforo de museos y espacios culturales será de 75% en Semáforo Amarillo. Foto: Milenio

A partir de este lunes 6 de septiembre, los museos y espacios culturales de la Ciudad de México (CDMX) podrán abrir sus puertas, pero con un aforo máximo de 75%, debido al semáforo amarillo.

Así lo informó el Gobierno CDMX, a través de un comunicado emitido en la redes sociales de la Secretaría de Cultura local, en el cual se detalla que esta nueva medida es resultado de la disminución de contagios y del cambio a color amarillo en el semáforo epidemiológico.

VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

Aumenta aforo al 75 por ciento en museos y eventos masivos en CDMX

Por Agencia NVM - 6 de septiembre de 2021



Anuncios CDMX



Esta medida se toma a partir del anuncio del Comité de Monitoreo capitalino, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el pasado 3 de septiembre, en el que, con base en los datos epidemiológicos, principalmente por la ocupación hospitalaria de casos sospechosos o confirmados de COVID-19 en la capital, se determinó que el color del Semáforo Epidemiológico de la metrópoli cambia a amarillo.

Ciudad de México.- Derivado del cambio en el color del Semáforo Epidemiológico a amarillo, se incrementa el aforo para los espacios y establecimientos relacionados con espectáculos y eventos masivos. Dicha disposición aplica para el Sistema de Teatros (Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña); asimismo para la Red de Museos, integrada por Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis.

También lo harán las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Azcapotzalco, Cosmos, Oriente, Tiáhuac, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Miacatlán (Milpa Alta) y La Perulera, que conforman la Red de Faros de la Ciudad de México.

VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	Siete24	Norma Pérez



Publicada hace 5 horas on 6 septiembre, 2021
Por **Norma Pérez Quiroz**

Ciudad de México.- A partir de este lunes 6 de septiembre los **teatros y museos** de la capital aumentan su **aforo al 75 por ciento**, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Derivado del cambio en el color del Semáforo Epidemiológico a amarillo, se incrementa el aforo para los espacios y establecimientos relacionados con espectáculos y eventos masivos.

Los teatros beneficiados son los teatros administrados por la ciudad: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña.**

También la Red de Museos, integrada por **Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis.

También lo harán las Fábricas de Artes y Oficios (**Faros**) Azcapotzalco, Cosmos, Oriente, Tiáhuac, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Miacatlán (Milpa Alta) y La Perulera, que conforman la Red de Faros de la Ciudad de México.

VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	24 Horas	Arturo Rivera

CDMX

PASA CDMX A AMARILLO Y VUELVEN LOS BARES; AUMENTAN AFORO A CULTURA

En el Centro Histórico de la ciudad, otros tantos pasean en el Zócalo o recorren la emblemática calle de Madero, donde el comercio se ha reactivado

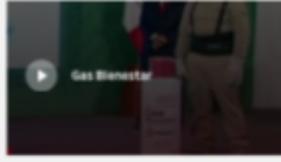
POR: ARTURO RIVERA - SEPTIEMBRE 6, 2021 1:05AM



Foto: El fin de semana, centenares de personas recorrieron la emblemática calle de Madero, donde el comercio se ha reactivado, al igual que en otras vialidades del Centro Histórico

Foto: Gabriela Esquivel

VIDEOS



MINUTO A MINUTO

LO MÁS LEÍDO

VIDEO: Madre migrante se reencuentra con su hija de 3 años

Mientras pedalean o patinan sobre **Paseo de la Reforma**, durante el **Ciclotón** de este domingo, personas ríen, se divierten y charlan bajo un brillante Sol de agosto; eso sí, la mayoría con cubrebocas, debido a la pandemia de **Covid-19**.

En el **Centro Histórico** de la ciudad, otros tantos pasean en el Zócalo o recorren la emblemática **calle de Madero**, donde el comercio se ha reactivado, al igual que en otras vialidades de la zona.

En general, pese a que los contagios de coronavirus no se han detenido, en estos lugares se percibió un ambiente optimista y de esperanza, luego del anuncio de que la **CDMX** pasa a **Semáforo Epidemiológico Amarillo** a partir de esta semana.

De entrada, el aforo para el Sistema de **Teatros y la Red de Museos de la Ciudad de México** se incrementa al 75%, al igual que las Fábricas de Artes y Oficios que conforman la red de Faros de la capital.

VARIOS RECINTOS: Aumento aforo

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Cultura	<u>México</u> <u>Quadratín</u>	Redacción

A-
A+
⋮
📺

Aumento al 75% de aforo, recintos culturales de CDMX a partir del lunes

Inicio / Cultura

🕒 18:02

05 de septiembre de 2021

Redacción/Quadratín México

CIUDAD DE MÉXICO, 5 de septiembre de 2021.-Con el cambio en el color del semáforo epidemiológico a amarillo en la Ciudad de México, se incrementa el aforo para los espacios y establecimientos relacionados con espectáculos y eventos masivos, informó la Secretaría de Cultura capitalina.

Dicha disposición aplica para el Sistema de Teatros (Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña); asimismo para la Red de Museos, integrada por Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis.

También lo harán las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Azcapotzalco, Cosmos, Oriente, Tláhuac, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Miacatlán (Milpa Alta) y La Perulera, que conforman la Red de Faros de la Ciudad de México.

Esta medida se toma a partir del anuncio del Comité de Monitoreo capitalino, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el pasado 3 de septiembre, en el que, con base en los datos epidemiológicos, principalmente por la ocupación hospitalaria de casos sospechosos o confirmados de Covid 19 en la capital, se determinó que el color del Semáforo Epidemiológico de la metrópoli cambia a amarillo.

MÁS VISTO



Estancia del Che en México, definitiva para ser guerrillero: Riveroll
21:45 05 Sep 2021



Gobierno reprime otra vez caravana migrante en Chiapas
10:55 05 Sep 2021
Llanto de niños y gritos de las mujeres que habían perdido a sus hijos



México gana en Costa Rica y tiene paso perfecto rumbo a Qatar 2022
10:34 05 Sep 2021
La Selección Mexicana se presentó sin su técnico Gerardo Martino

Portales que replican la nota: Quadratín Guerrero, Quadratín Hidalgo

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Cultura	Once Noticias	Redacción

Reabre Museo Panteón de San Fernando con múltiples actividades por el mes patrio

Los días 13 y 15 de septiembre el Museo del Panteón de San Fernando llevará a cabo visitas guiadas con el título "Nuestros Héroes del Mes"



Por: Once Digital
2021-09-06 11:03:52

COMPARTIR



Edición: Uliana Azari Pato Pérez

El Museo del Panteón de San Fernando retoma sus actividades a través de un modelo híbrido, con el que permite que sus seguidores estén al pendiente de su cartelera en un formato virtual y presencial.

El recinto al sur de Ciudad de México, uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura y arte funerarios del siglo XIX en México, que funcionó de 1832 a 1872 y que guarda las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la sociedad mexicana del siglo XIX, retoma sus actividades a través de un modelo híbrido, con el que permite que sus seguidores estén al pendiente de su cartelera en un formato virtual y presencial.

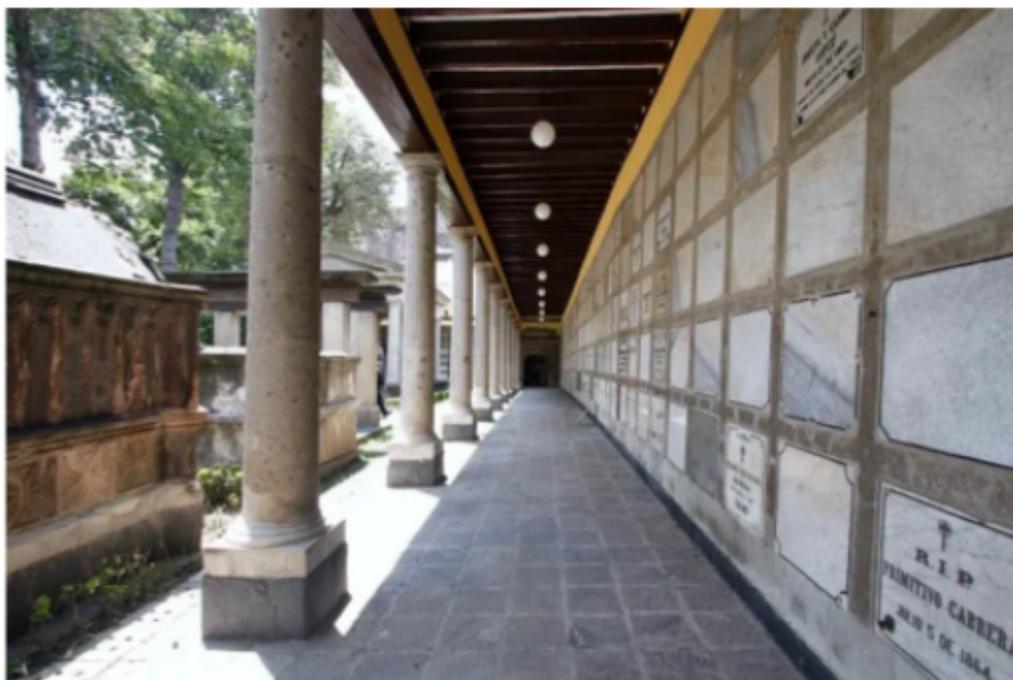
MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Cultura	Agencia NVM	Redacción

Reabre Museo Panteón de San Fernando

By **Agencia NVM** - 5 de septiembre de 2021

0



Próximo a la reapertura de el Museo Panteón San Fernando, trabajadores del recinto cultural, trabajan para poder recibir nuevamente a los visitantes.

Ciudad de México.- Visitas guiadas los fines de semana sobre sucesos históricos en compañía de títeres, una exposición en sus rejas sobre el trabajo de Constantino Escalante, charlas, talleres infantiles, la exhibición de su acervo en otros museos, es parte de la oferta cultural que presenta el **Museo del Panteón de San Fernando** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, tras su reapertura en la última semana de agosto.

El espacio, uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura y arte funerarios del siglo XIX en México, que funcionó de 1832 a 1872 y que guarda las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la sociedad mexicana del siglo XIX, retoma sus actividades a través de un modelo híbrido, con el que permite que sus seguidores estén al pendiente de su cartelera en un formato virtual y presencial.

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Noticias	Ultimo Minuto	Francisco Montaña

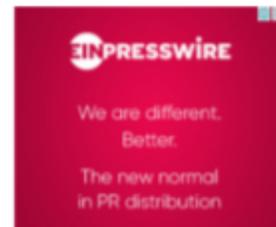
Reabre Museo Panteón de San Fernando con variada oferta cultural

El Panteón de San Fernando funcionó de 1832 a 1872 y guarda las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la sociedad mexicana del siglo XIX

Por Francisco Montaña - 04 de Septiembre de 2021



Reabre Museo Panteón de San Fernando con variada oferta cultural



MÁS DE LA SECCIÓN



Argentina aplicará vacunas CorSino a indígenas, emigrantes y...



La UNAM anuncia regreso a clases presenciales de manera gradual



¡Una arbitrariedad! Calderón critica plan de

CDMX. Uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura y arte funerarios del siglo XIX en México, el **Museo Panteón de San Fernando**, reabre sus puertas con una variada oferta cultural.

En septiembre continuará con un formato híbrido, con actividades que van desde cuenta cuentos, la conmemoración de dos efemérides el 13 y 15 de septiembre, visitas guiadas con la presencia de historiadores y noche de museos.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural EL Rule

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Noticias	El Siglo de Durango	Francisco Montaña

Arranca el Festival 'Shorts México 21'

EL SIGLO DE DURANGO / DURANGO, DGO., domingo 5 de septiembre de 2021, actualizada 09:50 □



En "El rule comunidad de saberes", espacio de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, será sede del Festival Internacional de Cortometrajes Shorts México en su edición 2021 con funciones desde este fin de semana hasta el 11 de septiembre.

Mediante ocho programas que fomentan la educación y formación crítica con enfoque humanista y social, así como la cultura de la paz, la equidad, la igualdad y el respeto es que "El rule comunidad de saberes" atiende a poblaciones diversas promoviendo la cultura comunitaria y los derechos culturales.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Cultura	ADN Cultura	Redacción

EL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CDMX OFRECERÁ RECITAL DE PIANO PARA CELEBRAR LAS FIESTAS PATRIAS

·En el marco de los aniversarios del inicio y consumación de la Independencia de México, la Sala Hermilo Novelo recibirá al pianista Rodrigo Rivas con música de Juventino Rosas, Manuel M. Ponce, José Pablo Moncayo y Arturo Márquez, entre otros

·El joven instrumentista interpretará diversos valeses, huapangos y danzones impregnados de la tradición musical mexicana, así como un arreglo especial del Himno Nacional Mexicano

Para celebrar el **210 aniversario del inicio de la Independencia de México** y el **segundo centenario de su consumación**, la **Secretaría de Cultura capitalina** ofrecerá, a través del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, la velada **“Concierto de Música Mexicana”** que podrá disfrutarse el jueves 9 de septiembre, a las 18:00 horas en la Sala Hermilo Novelo.

“El conocimiento de la obra mexicana de concierto es tan necesario e importante como todo el aspecto cultural de nuestra nación”, explicó el joven pianista Rodrigo Rivas, quien estará a cargo de este segundo recital presencial que forma parte de la reactivación de la Temporada de Música de Cámara del CCOY.

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Revoluciones	Revolución tres punto cero	Redacción

No más Cristobal Colón en Paseo de la Reforma; reemplazarán su estatua por escultura de mujer indígena

El monumento a Cristóbal Colón se trasladará al Parque América, ubicado en Polanco.



Escrito por: Redacción Revolución

Share

Facebook

Twitter

WhatsApp



Foto: Especial.

Síguenos

286,538 Fans

149,556 Seguidores

La estatua de Cristobal Colón ya no vivirá más en el Paseo de la Reforma, será removida y su lugar será ocupado por la escultura de una mujer indígena; así lo dio a conocer la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Sheinbaum detalló que esta reubicación se dará en próximos días y anunció que "Talli", obra del escultor Pedro Reyes, ocupará su lugar.

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Noticias	Último Minuto	Francisco Montaña

Gobierno de Sheinbaum aumenta al 75% aforo de recintos culturales

La Secretaría de Cultura especifica que dicha disposición aplica para el Sistema de Teatros y a la red de museos de la CDMX

Por Francisco Montaña - 05 de Septiembre de 2021



Gobierno de Sheinbaum aumenta al 75% aforo de recintos culturales



MÁS DE LA SECCIÓN



Gobierno de Haití eleva a 2 mil 248 el número de muertos por el terremoto..



Haitianos marchan en Chiapas para exigir visas humanitarias para su..

El gobierno de la Ciudad de México, a cargo de Claudia Sheinbaum, informó este domingo que a partir del lunes 6 de septiembre aumenta al 75 por ciento el aforo en diversos recintos y espacios de la Secretaría de Cultura.

PATRIMONIO: Estatua Colón

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Noticias	Sin línea	Redacción



Gobierno de CdMx reemplazará estatua de Cristóbal Colón por Escultura de mujer olmeca en Paseo de la Reforma

La Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, informó que la estatua de Cristóbal Colón, que fue removida de Paseo de la Reforma, ahora será sustituida por la de una mujer olmeca.

En el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer Indígena, la jefa de gobierno explicó que el objetivo de colocar otra escultura, es reconocer a las mujeres de los pueblos originarios.

CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
03-09-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Ma. Luz Rodríguez

“Independientes”, serie sobre la guerra de Independencia de México, se estrena en Capital 21

👤 por Ma. Luz Rodríguez Téllez 2021-09-03 - 23:41:40 Actualización: 00:00:00

• En colaboración con reconocidos historiadores, la serie aborda los avances de la investigación científica en historia de los últimos 30 y 40 años sobre la Independencia de México; se realiza en coproducción con PROCINE y se estrena este domingo 5 de septiembre a las 22:00 horas

En el marco de los 200 años de la Consumación de la Independencia, **Capital 21** estrena este domingo 5 de septiembre **Independientes**, su nueva serie documental que se presentará cada **domingo, a las 22:00 horas**, por su señal de televisión abierta, para invitar a reflexionar en seis capítulos el significado de la guerra de **Independencia** y lo que representa hoy para las y los mexicanos.

Independientes es “un documental con el cual recorreremos algunos lugares clave de la Revolución de la Independencia, explicando sus razones, mientras vemos los lugares donde ocurrieron los hechos y tratamos de entender también con la geografía el por qué esos hechos”, explicó **Pedro Salmerón Sanginés**, historiador y conductor del proyecto.

Se trata de una coproducción con el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE)**, a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con Canal 22 y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que devela la investigación científica en historia de los últimos 30 y 40 años en torno a la Independencia.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 06 Septiembre 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

MUSEO DE CULTURA POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Expresiones	Excélsior	Humberto Musacchio

EXCELSIOR



Humberto Musacchio

La República de las letras



Suele decirse que los libros regalados no se aprecian, que quienes los reciben no los leen y que lo mejor es que los compren. Contra esa idea está la riquísima experiencia de la Brigada para Leer en Libertad, la que dirige **Paloma Saliz**, a quien acompañó en su creación **Paco Ignacio Taibo II**, ahora director del Fondo de Cultura Económica, que acaba de lanzar la colección *21 para el 21*, en tirajes de cien mil ejemplares que se distribuirán gratuitamente a miembros de las fuerzas armadas, clubes de lectura, a las agrupaciones interesadas, a becarios de Conacyt y a estudiantes normalistas, de escuelas técnicas y otros centros de estudio. Para que se tenga idea de lo que representa el inmenso tiraje, digamos que una edición normal es de unos dos mil ejemplares. Por eso, es justo decir que se trata de la más importante campaña por la lectura que se haya realizado en México en toda su historia. De ese tamaño es el proyecto e igualmente importantes, trascendentes, serán sus resultados, porque, en su mayoría, aquellos que reciban libros de esta colección acabarán por leerlos.

Títulos y autores importantes

En la colección *21 para el 21* están incluidos títulos indispensables para un buen lector, como *El laberinto de la soledad*, de **Octavio Paz**, *Los de abajo*, de **Mariano Azuela**, *La sombra del caudillo*, de **Martin Luis Guzmán**, *Caneke*, del inolvidable **Ermilo Abreu Gómez**, y *Tiempo de ladrones*, obra de teatro de **Emilio Carballido**. Todo un acierto es que se hayan incluido, muy merecidamente, libros de siete escritoras: *Y Matarazo no llamó...*, de **Elena Garro**, *Balún Canán*, de **Rosario Castellanos**, *El libro vacío*, de **Josefina Vicéns**, *Río Subterráneo*, de **Inés Arredondo**, *Paseo de la Reforma*, de **Elena Poniatowska**, *Tiene la noche un árbol*, de **Guadalupe Dueñas**, y *Muerte en el bosque*, de **Amparo Dávila**. No menos importante es la *Antología de poesía mexicana del siglo XIX*, preparada por **Ezra Alcázar** y prologada por **Edith Negrin**, cuyos créditos merecían aparecer en portada.

Clásicos de las ciencias sociales

En este apartado destacan obras como *Tomóchic*, mezcla feliz de historia y bellas letras de **Heriberto Frias**, *Pueblo en vilo*, de **Luis González y González**, *La revolución de independencia*, de **Luis Villoro**, *Crónicas de amor, de historia y de guerra*, colección de textos del indispensable **Guillermo Prieto**; y la *Breve historia de la guerra con los Estados Unidos*, obra aparecida originalmente en 1947, de **José C. Valadés**; *El libro rojo de la independencia*, trabajo escrito al alimón por dos enormes figuras de nuestras letras decimonónicas: **Vicente Riva Palacio** y **Manuel Payno**, de quienes aparecen siete textos sobre los próceres del periodo indicado. A esta lista se agrega *Noticias biográficas de insurgentes apodados*, de **Elias Amador**, obra y autor que el firmante de esta República confiesa no conocer. Mención aparte merece *Apocalipstick*, de **Carlos Monsiváis**, uno de los últimos libros (o tal vez el último) que publicó en vida nuestro peculiar cronista. Por último, hay que felicitar a **Laura Esponda**, quien diseñó espléndidamente, a sólo dos tintas, las 21 portadas de la colección.

Exposición sobre el México Textil

Se abrió en el Museo de Cultura Popular la tercera exposición *México Textil*, que ofrece valiosos ejemplos de lo que produce el centro del país en la especialidad. En el acto de inauguración, **Walther Boelsterly**, director de la institución, destacó "la importancia que tiene la biodiversidad, no sólo en términos prácticos de los productos y la materia prima, sino también como fuente inspiracional en que se fundamenta la representación iconográfica de muchas obras", y señaló que exposiciones de este carácter son "una ventana a la conservación del patrimonio cultural y natural". Asistieron **Marina Núñez Bepalova**, subsecretaria federal de Cultura, y **Vanessa Bohórquez**, secretaria de Cultura de la CDMX.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Artes e ideas	El Economista	Redacción



REACTIVACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS

Elevan aforo en recintos culturales de la CDMX a 75%

La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer en su página oficial: <https://cultura.cdmx.gob.mx/>.

Derivado del **cambio en el color del semáforo** epidemiológico a amarillo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informa que a partir del lunes 6 de septiembre aumenta al 75% el aforo para los espacios y establecimientos relacionados con espectáculos y eventos masivos.

Dicha disposición aplica para el Sistema de **Teatros** (Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña); asimismo para la Red de **Museos**, integrada por Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis.

También lo harán las Fábricas de Artes y Oficios (**Faros**) Azcapotzalco, Cosmos, Oriente, Tláhuac, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Miacatlán (Milpa Alta) y La Perulera, que conforman la Red de Faros de la Ciudad de México.

Esta medida se toma a partir del anuncio del Comité de Monitoreo capitalino, publicado en la Gaceta Oficial de la **Ciudad de México** el pasado 3 de septiembre, en el que, con base en los datos epidemiológicos, principalmente por la ocupación hospitalaria de casos sospechosos o confirmados de Covid-19 en la capital, se determinó que el color del semáforo epidemiológico de la metrópoli cambia a amarillo.

En consecuencia, se señala en el órgano oficial, “los establecimientos mercantiles relacionados con actividades o eventos masivos (como deportivos, culturales, espectáculos, **conciertos** u homólogos) podrán operar con un aforo máximo del 75% conforme al horario permitido en su aviso o permiso de funcionamiento”.

Todos los recintos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México continuarán con las medidas sanitarias pertinentes ante la actual **pandemia por la Covid-19**: uso permanente de cubrebocas, sana distancia, filtro sanitario, aplicación de gel antibacterial, código QR para registro de visita y ventilación en salas.

La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer en su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y a través de sus redes sociales Facebook, Instagram, Twitter y Youtube.

SISTEMA DE TEATRO: Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



La Jornada

ESPECTÁCULOS

Lunes 6 de septiembre de 2021 31

INICIO EDITORIAL CORREO LEÍDADO OPINIÓN POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL DEPORTES CULTURA ESPECTÁCULOS CARTONES

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTROS SITIOS CONTACTO

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / ESPECTÁCULOS / PARA INTERPRETAR LA PRIETTY GUOMAN, PONGO ALMA, HONESTIDAD Y VALENTÍA: CÉSAR ENRÍQUEZ /

Facebook Twitter Correo Más

Para interpretar *La Prietty Guoman*, pongo alma, honestidad y valentía: César Enríquez

El monólogo festejará el miércoles su aniversario en el Teatro de la Ciudad

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Periódico La Jornada
Lunes 6 de septiembre de 2021, p. a12

César Enríquez requiere de cuatro horas para convertirse en la mujer transexual Prietty Guoman, personaje que "canta, baila, salta y hace maromas" en la propuesta de teatro cabaret, donde el actor "se parte el alma" y reflexiona sobre diversos tabúes.

Enríquez, autor, director y protagonista de *La Prietty Guoman* celebrará el miércoles el aniversario número cinco del monólogo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. "Para interpretar a esta veracruzana pongo mucho más alma, corazón, honestidad y valentía que la que César tiene; además de usar tacones de 15 centímetros, cambiarme siete pelucas, estar en un largo proceso de maquillaje y ponerme diversos vestuarios, así como calentamiento vocal y físico" previos al espectáculo.

El actor aceptó: "Si, si existe una metamorfosis, una simbiosis entre yo y la Prietty, porque a fin de cuentas nuestros personajes terminan siendo nosotros mismos; la Guoman tiene mucho de César y por algo la interpreto. Sus historias son mías; incluso las de violencia que ella ha sufrido yo las he vivido, tal vez, en menor escala, pero de ahí viene la catarsis del personaje".

La Prietty "busca algo que todos y todas merecemos: el amor, ser amada y entregar su corazón. Parecería una historia simple y de cuento de hadas, pero en esa travesía se desarrolla una historia de valentía y discriminación que, en el caso de la protagonista, es cinco veces más difícil".



El actor, también autor y director, en una escena del monólogo. Foto cortesía de la producción

Entre anécdotas y parodias de canciones de Celia Cruz, Mariah Carey, Whitney Houston y Madonna, la mujer hace frente a los crímenes por homofobia, transfobia y misoginia provocados por la intolerancia en la sociedad mexicana.

Discurso jocoso

En escena Enríquez, acompañado por la música de Álvaro Herrera, cuenta la historia de La Prietty, una prostituta transexual, con mucho encanto y fanática de la película *Pretty Woman*, pero con un discurso jocoso, valiente y empoderado. "El chiste de este monólogo es hacerlo desde la comedia; que el público se ría de cosas bastante dolorosas y se enamore del personaje" son parte del cometido del dramaturgo.

Sobre cuál ha sido la clave del éxito de este monólogo, Enríquez comentó que son varios aspectos, y reiteró: "Es una obra hecha con mucho corazón, honestidad, valentía".

di Para entender mejor

Haz doble clic sobre cualquier palabra de nuestra web para ver su significado



ESCUCHA PROTEGE DENUNCIA LLAMA 911

YO EXIJO RESPETO

GOBIERNO DE MÉXICO GOBERNACIÓN CONAFO

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	La Capital	La Jornada	Alejandro Cruz Flores



Estatua a la mujer indígena sustituirá a la de Colón en Paseo de la Reforma

La del genovés será instalada en el parque América, en Miguel Hidalgo

ALEJANDRO CRUZ FLORES

La estatua de Cristóbal Colón, que por más de 100 años estuvo en Paseo de la Reforma, será sustituida por una dedicada a la mujer indígena, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

Explicó que el monumento al navegante genovés será reubicado en el parque América, en la alcaldía Miguel Hidalgo, en un lugar digno, y señaló que se reconoce la aportación histórica del personaje, pero que representa la visión europea del "descubrimiento de América" y aquí, consideró, hay otra visión relacionada con el genocidio que cometieron los españoles en Tenochtitlán.

Al hacer el anuncio, la titular del Ejecutivo local reiteró que los panistas se quitaron la máscara luego de reunirse con el líder del partido español de ultraderecha Vox, Santiago Abascal, a quien criticó por justificar la conquista como un acto en el que "España logró liberar a millones de personas del régimen sanguinario y de terror de los aztecas".

Sustuyó que el grupo de legisladores que firmaron la llamada Carta de Madrid "muestran lo que son, por eso digo 'fuera máscaras', es un partido que lo que busca es la desigualdad, el no reconocimiento de dónde venimos y, sobre todo, el reconocimiento de una sola visión, cuando somos una nación pluricultural".

En el Día Internacional de la Mujer Indígena, detalló que la sustitución de la estatua se debe a un



punto de acuerdo promovido por la ex legisladora Jessusa Rodríguez y aprobado en el Senado para su

lugar colocar un monumento dedicado a la mujer indígena. Al señalar que esta tarea se reali-

zará con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Sheinbaum Pardo recalco que el

A En octubre pasado fue retirada la estatua de Cristóbal Colón de Paseo de la Reforma para, se dijo entonces, ser restaurada. Foto Pablo Ramos

propósito es reivindicar el papel de las mujeres indígenas en la historia de México como un acto de justicia social y un reconocimiento a los pueblos originarios.

"Colón, pues claro que fue un gran personaje universal y también hay que reconocerlo, pero creemos que en el centro de nuestra ciudad tiene que haber un reconocimiento a la mujer indígena", expresó.

El artista Pedro Sánchez, encargado de realizar la escultura que sustituirá a la de Colón, explicó que se realizará con cantera y tendrá como nombre 'Thali' -que significa "tierra" en náhuatl-, por lo que también está dedicada a la ciudad Tlaltzucubli, que es una "representación de las fauces de la Tierra que todo lo devoran y que todo lo dan; porque todos venimos de la tierra y todos volveremos a ella".

Se espera que la nueva estatua esté terminada y colocada antes de que concluya el año, toda vez que, reconoció la jefa de Gobierno, difícilmente va a poder estar lista el 12 octubre.

El monumento a Colón fue inaugurado en 1877, y el año pasado la administración capitalina determinó retirarlo con el argumento de restaurar la plaza. Dicha decisión se tomó un par de días después de que un colectivo ciudadano hizo una convocatoria para derribar la estatua.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Comunidad	Excélsior	Jonás López



PASEO DE LA REFORMA

Una mujer indígena, en lugar de Colón

La nueva escultura será instalada este año, pero no antes del 12 de octubre

POR IONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

La escultura de una mujer indígena reemplazará a la de Cristóbal Colón en la glorieta de Paseo de la Reforma y La Fragua, anunció ayer la jefa de Gobierno.

En el Día Internacional de la Mujer Indígena, Claudia Sheinbaum dijo que se trata de justicia social para este sector de la población.

Detalló que la nueva escultura deberá estar instalada este mismo año, pero descartó que sea el 12 de octubre, Día de la Raza, debido a que se deben hacer trámites ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la reubicación del actual pedestal se tiene que realizar con cuidados especiales.

"A quinientos años de resistencia, siete siglos de la fundación de Tenochtitlán y 200 años del México Independiente, un reconocimiento a la mujer indígena, a las mujeres indígenas, millenario y también actual: cla-

en el centro de nuestra ciudad, como el centro de nuestra historia, es un cambio cultural que todos debemos reconocer", expresó.

Sheinbaum indicó que la escultura de Colón será reubicada en el Parque América, ubicado en la alcaldía Miguel Hidalgo.

"Colón es claro que fue un gran personaje, universal, y también hay que reconocerlo, pero creemos que en el centro de nuestra ciudad tiene que haber un reconocimiento a la mujer indígena y por eso este monumento", dijo.

Sheinbaum señaló que sobre la conquista de Tenochtitlán existen dos visiones: la europea, que habla de un descubrimiento, y la nacional, en la que, dijo, españoles cometieron un genocidio.

También crítico a los panistas, quienes tuvieron un acercamiento con el partido español "ultraconservador" y "fascista" VOX.

"Este grupo de panistas que firma el convenio pues lo que muestran es lo que son, por eso digo 'fuera máscaras'. Es un partido que lo que busca pues es la desigualdad, el no reconocimiento de dónde venimos

representa a Reyes en México, señala del artista que "busca desarrollar discursos críticos con su audiencia produciendo obras de arte y espacios sociales (...).

"Diseña proyectos que proponen soluciones lúdicas a problemas socia-

les: desde convertir armas de fuego en instrumentos musicales, hasta ser anfitriones de las Naciones Unidas para abordar cuestiones urgentes y ofrecer hamburguesas de salmónes ecológicas desde un carrito de comida".

— Jonás López

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Reporte	Reporte Índigo	Índigo Staff

Indigo

INDIGONÓMICS PIENSA INDIGO GEEK FAN INDIGO LIVE INDIGO PLAY

Adiós, Colón; #CDMX hola, mujer indígena

INDIGO STAFF

La tarde de ayer, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que se colocará una escultura para reconocer a la mujer indígena en la anteriormente llamada Glorieta de Colón.

El anuncio se dio en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer Indígena, y de acuerdo con la mandataria, el monumento a Cristóbal Colón se trasladará al Parque América, ubicado en la colonia Polanco, en la alcaldía Miguel Hidalgo, mientras que la ubicada en avenida Paseo de la Reforma tendrá un nuevo escultor: Pedro Reyes.

Lo anterior lo comunicó durante la inauguración de la segunda etapa del Parque Cantera, donde Sheinbaum Pardo señaló que la decisión viene tras un punto de acuerdo que realizaron senadoras de la República, entre ellas, Jesusa Rodríguez, quien suplió a la exsecretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero.

"El gran reconocimiento a los 500 años de resistencia a las mujeres indígenas de nuestro país, a ellas nos debemos, por

El monumento a Cristóbal Colón que estaba en la glorieta se trasladará al Parque América, ubicado en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo



El nuevo monumento será instalado el 12 de octubre, Día de la Raza, para celebrar los 500 años de la resistencia indígena contra los españoles.

ellas estamos, es la historia de nuestro país, de nuestra patria", expresó.

Se prevé sea colocada el 12 de octubre, Día de la Raza, para celebrar los 500 años de la re-

sistencia indígena contra los españoles, informó la mandataria local.

"Claro que reconocemos a Colón, pero hay dos visiones. Hay una visión del descubri-

miento de América, que es la visión de Europa, porque en Europa descubrieron América, pero aquí ya había civilizaciones, civilizaciones milenarias. La otra visión, desde aquí, es que en realidad llegó un europeo a América que hizo un encuentro en dos lugares y después se vino la conquista", explicó.

Cabe mencionar que el 10 de octubre del año pasado fue retirada la estatua de este personaje, pues el Gobierno de la Ciudad argumentó que era para restaurarla, pero días antes se había convocado por redes sociales a acudir el 12 de octubre para derribarla, como se había hecho en distintas partes del mundo.

"Se acordó que ahí donde está la Glorieta de Colón pusieramos a Colón en un reconocimiento como un gran personaje internacional en una zona que se llama el Parque de las Américas, y ahí donde está Glorieta de Colón hagamos una escultura dedicada a la mujer indígena", añadió.

Tlalli, obra de Pedro Reyes

La nueva escultura de Paseo de la Reforma se llama *Tlalli*, que significa "tierra" en náhuatl, tendrá una altura de 6.5 metros y se colocará sobre un basamento de tezontle.

Es elaborada por el artista mexicano Pedro Reyes (Ciudad de México, 1972) tras un punto de acuerdo en el Senado para que se reemplazara la de Colón, de acuerdo con la jefa de Gobierno. La galería Labor, que



Foto: Archivo
El artista Pedro Reyes.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Metrópoli	La Razón	Salvador Corona

Embarcan a Colón hacia un parque; en Reforma pondrán a mujer indígena

Anuncia Sheinbaum decisión para reconocer el papel de la mujer mexicana; obra se llamará *Talli*; el descubridor de América tendrá un lugar digno, dice. **pág. 14**



Foto: Especial

El pedestal vacío donde estaba la estatua de Colón en Paseo de la Reforma.

CIUDAD

PULSO CITADINO

La Razón • LUNES 06.09.2021

CLIMA PARA HOY
MAX. 23° MIN. 13°

MEDIO NUBLADO
A NUBLADO

¿SOSPECHA DE COVID-19?
Envía un mensaje de texto al 51515

REVISE SI TIENE MULTAS
Consulte el QR

NUMERO DE
LOCATEL
56581111

La efigie del navegante será llevada a un parque en Polanco

Estatua de una mujer indígena sustituirá a la de Cristóbal Colón

• Por Karla Mora
karla.mora@razon.com.mx

SE ESPERA que la nueva escultura sea realizada con inversión pública, por manos de artesanos, y esté lista este año; ya se realizan estudios, con autorización del INAH, para que el traslado sea "digno".

La escultura de Cristóbal Colón, ubicada en la glorieta con el mismo nombre sobre la avenida Paseo de la Reforma, será retirada del sitio y, en su lugar, se colocará una escultura que reconozca el papel de la mujer indígena en el país, anunció la Jefa de Gobierno local, Claudia Sheinbaum Pardo.

Actualmente, se realizan todos los estudios de calas y arquitectónicos, con la autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para verificar que el traslado se realice en las mejores condiciones. Se espera que la nueva escultura sea realizada con inversión pública y esté lista este año.



Se va a la Miguel Hidalgo
La escultura será llevada al Parque América, situado en avenida Horacio.



El traslado de la escultura se hará cumpliendo con las medidas requeridas.

Fuente: Google Maps

o el dato

El conjunto escultórico fue bajado de su pedestal el 10 de octubre del 2020, dos días antes de que se conmemorara la fecha en que el personaje arribó a América en 1492.

La figura de Cristóbal Colón está bajo un proceso de restauración y el proyecto buscará el traslado de su base de una manera adecuada.

Al inaugurar la segunda etapa del Parque Cantera, en Coyoacán, la mandataria informó que la efigie de Colón será trasladada al Parque América, localizado en Polanco, perímetro de la alcaldía Miguel Hidalgo.

Afirmó que, así como dicho parque es justicia social para los habitantes de la CDMX, también lo es el tener un reconocimiento a la mujer mexicana a través de una escultura.

"La reivindicación de la mujer indígena y lo que representa en nuestra historia es justicia social, es reconocimiento de los pueblos originarios y lo que representan las mujeres; es el mejor homenaje que podemos hacer a las mujeres de México, a las mujeres indígenas (...) La estatua de Colón se va a mover a un lugar digno, con autorización del INAH, y ahí va a haber el reconocimiento de las mujeres en nuestra historia; pero particularmente a la mujer indígena, eso también es justicia social", declaró.

La mandataria capitalina recordó que esta iniciativa surge a raíz de un punto de acuerdo aprobado en el Senado de la República, el cual se le hizo llegar a la Jefatura de Gobierno, en el que pedían la reubicación de la efigie de Colón y reemplazarla por una escultura dedicada a la mujer indígena.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Secc. A	El Grafico	Redacción

GRÁFICO

EN LA GLORIETA DE COLÓN

Levantarán escultura de mujer indígena

SALVADOR CORONA

Una escultura para reconocer a la mujer indígena se colocará en la Glorieta de Colón, ubicada en avenida Paseo de la Reforma, que estará hecha por el artista Pedro Reyes, anunció la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

Mientras tanto, el monumento a Cristóbal Colón se trasladará al Parque Américas, ubicado en Polanco.

OLMECA. Sheinbaum explicó que la decisión viene tras un punto de acuerdo que realizaron senadoras, entre ellas Jesusa Rodríguez, para que se hiciera este cambio y reconocer a la mujer indígena; "hemos estado recibiendo muchas cartas de mujeres indígenas de distintas naciones, pueblos, culturas originarias. Pedro Reyes, un gran escultor

mexicano, está haciendo una escultura de la mujer olmeca, es el origen de los orígenes", dijo.

En octubre de 2020 fue retirada la estatua de Colón por mantenimiento y por la petición de colectivos feminista de quitar símbolos impuestos.

La funcionaria mencionó que con el apoyo del INAH este año estará la estatua en la glorieta y que los recursos provienen del Gobierno capitalino; "muy pronto [estará], el 12 de octubre, es el Día de la Raza".

El escultor comentó que la obra se llama "Talli", tierra, en náhuatl: "Todos venimos de la tierra y todos volvemos a ella, y es la tierra que debe estar en nuestra mente y no sólo en el pasado".



La nueva efigie se llamará 'Talli'.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Secc. A	24 Horas	Redacción



OFRECEN PLACAS DE CARRO ANTIGUO, PARA DISCAPACITADOS Y DE TODO EL PAÍS

Cuidado con los gestores, tu auto podría ser un fantasma

Caso. El fin de semana se decomisaron cinco mil juegos de placas apócrifas hechas por supuestos gestores, se desconoce cuántas podrán estar circulando

— DANIELA SAGHAF

En la ciudad y en todo el país existen vehículos que circulan de forma legal, fantasmas que no existen en el sistema, para personas físicas fraudulentas conseguidas a través de supuestos gestores que, en lugar de realizar el trámite correspondiente, les otorgan a sus clientes licencias y permisos de circulación apócrifos.

“Cuando se presenta un accidente vehicular, obviamente no tienen un seguro de responsabilidad civil, se desconoce si pagan adeudos a la revisión de placas... prácticamente la placa es una forma de registrarlos, pero como no es legal tenemos un carro que está circulando sin realmente existir en el padrón vehicular y evidentemente no va a la verificación”, explicó Enrique Palacios, especialista en temas de seguridad vial y movilidad.

Cabe destacar que quienes portan estas placas fraudulentas involucran directamente a un país en el delito de falsificación de documentos, aunque con una condición especial, de acuerdo con el artículo 146 del Código Penal Federal: “El que a sabiendas fabrica o vende un documento falso o de copia, transcripción o



CARRO. El fin de semana, se decomisaron cinco mil juegos de placas de vehículos apócrifos.

- RECOMENDACIONES**
- **Solicitar explicación** realice su trámite en persona ante la Secretaría de Transportación y Obras Públicas.
 - **Presentar documentación** original en color y copia fotostática.
 - **Identificación oficial** con fotografía.
 - **Comprobante de domicilio** en la Ciudad de México.
 - **Comprobante de propiedad** del auto, original y copia fotostática.
 - **Comprobante de pago** de derechos por IVA.

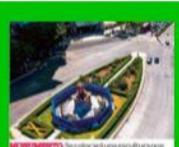
más de 30 años de antigüedad circulan diarios y no son respondidos para verificación.

Para obtenerlas legalmente, el vehículo requiere pasar por una inspección de especialistas del Instituto Politécnico Nacional para garantizar su condición de “válido”, mientras que con algunos gestores el único requisito es pagar. Por ello es tan fácil de conseguir en la calle y en los alrededores, pero con placas de auto antiguos.

De acuerdo con Palacios, en este caso también existe un daño ambiental, pues un vehículo viejo sin el mantenimiento adecuado y sin pasar por la verificación genera afectaciones al aire.



EDITOR ANTONIO HERRERA TEL. 55 54 44 22
 INFORMACIÓN@CDMX.GOB.MX / TWITTER @CDMXGOB



Anuncian reemplazo permanente en Glorieta de Colón

En la Glorieta de Colón no volverá a verse la estatua del explorador y navegante genovés, pues en su pedestal será colocada una escultura que honrará a las mujeres indígenas.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, manifestó que a partir de un punto de acuerdo proveniente del Senado de la República, su administración decidió que “ahí donde está la Glorieta de Colón, hagamos una escultura dedicada a la mujer indígena”.

“Claro que reconocemos a (Cristóbal) Colón, pero hay dos visiones: hay una visión de descubrimiento de América, esa visión, por la visión de Europa... Y hay otra visión desde aquí, de que, en realidad, pues llegó un europeo a América que hizo un encuentro entre dos lugares y después se vino la Conquista”.

En cambio, la escultura de Colón será trasladada al Parque de las Américas, en la Miguel Alemán, pues “no se trata de esconder la estatua ni mucho menos; es un personaje de la historia universal, pero su historia es un reconocimiento a nuestra historia, a nuestro origen de donde somos”.



MONUMENTO. Se colocará una escultura que honrará a las mujeres indígenas.

Anuncian reemplazo permanente en Glorieta de Colón

En la Glorieta de Colón no volverá a verse la estatua del explorador y navegante genovés, pues en su pedestal será colocada una escultura que honrará a las mujeres indígenas.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, manifestó que a partir de un punto de acuerdo proveniente del Senado de la República, su administración decidió que “ahí donde está la Glorieta de Colón, hagamos una escultura dedicada a la mujer indígena”.

“Claro que reconocemos a (Cristóbal) Colón, pero hay dos visiones: hay una visión del descubrimiento de América, esa visión, por la visión de Europa... Y hay otra visión desde aquí, de que, en realidad, pues llegó un europeo a América que hizo un encuentro entre dos lugares y después se vino la Conquista”.

En cambio, la escultura de Colón será trasladada al Parque de las Américas, en la Miguel Alemán, pues “no se trata de esconder la estatua ni mucho menos; es un personaje de la historia universal, pero su historia es un reconocimiento a nuestra historia, a nuestro origen de donde somos”.

Llega septiembre... y la mercancía del mes patrio

En la CDMX poco a poco comienzan a aparecer en los alrededores ambientales que, como cada septiembre, ofertan bariles, trompetas, balones y todo tipo de adornos en vigas para el aniversario del inicio de la guerra de independencia de México.

La migración como moneda de cambio



LA VISIÓN DEL PODER
ADRIÁN TREJO
 @adriantrejo / @adriantrejo

¿Por qué durante la administración del presidente Donald Trump no vimos las encuestas que ahora parecen cotidianas en la frontera sur mexicana? Como recuerda, Trump amenazó a México con la imposición de aranceles a cientos de productos si no “operacionaba” para frenar la migración de centroamericanos, principalmente, a su país.

México reaccionó de inmediato y el candidato Marcelo Ebrard fue el encargado de negociar un acuerdo que envió los aranceles a cambio de que México cerrara su frontera sur.

Para eso envió a miles de miembros de la Guardia Nacional a la frontera sur y, para que

el vecino no se incomodara, otros miles a la frontera norte para contener a los que ya habían llegado.

La actuación de las autoridades mexicanas fue tan efectiva, que en mayo de 2019 se anunció la creación de un corredor de migrantes en la frontera sur mexicana y el envío de 27 mil soldados “no de día al estado” para contener la migración sur.

Derrotado Trump en las urnas, parece que al Gobierno mexicano ya no le preocupa enviar o mostrar el mismo número de guardias nacionales para contener la llegada de migrantes.

Ahora los dejan llegar, por miles, sin que en la frontera con Guatemala se les controle, como hasta hace unos meses, y después, cuando descomparados tratan de avanzar por Chiapas, son detenidos de formas no muy humanitarias, por decirlo de alguna forma.

No sabemos cuáles fueron las negociaciones entre México y Estados Unidos en materia migratoria; supongamos, porque no hay información al respecto, que el compromiso

de López Obrador sigue siendo contener a los migrantes en el sur, pero la estrategia ha variado, naturalmente.

En parte se debe al ridículo protagonizado por el Comité Mexicano de Apoyo a la Migración (COMAM) al igual que el Instituto Nacional de Migración, cuando ambos instancias se negaron a aceptar a los migrantes.

Las encuestas registradas en Tapachula, Huixtla, Magüerez y municipios cercanos no cambian de rumbo por dos condiciones: que Estados Unidos vuelva a amenazar con aranceles o que el Gobierno mexicano se tome en serio el problema que los dueños y ya por los cuatro costados.

Por qué será que por más que gritan los dirigentes del PRI que “no obedecemos a nadie” que van a luchar por los derechos de los pueblos indígenas?

Aloja mejor en un problema de acatamiento, pero los dueños de los diputados de Morelos y del gobernador de los diputados del triángulo, Rubén Moreira, pasan de noche, sin reso-

na, vamos, no me creen siquiera la réplica de Morelos, pero al menos los dueños.

Como sea, los priistas tienen la oportunidad de revitalizarse no solo con su base sino con la sociedad en general a partir de la elección del porvenir.

Este deberé entregar el primer milímetro, por ley, ya veremos si el PRI de ahora es el reflejo del PRI de hace diez o diez años.”

Ayer en Twitter se colocó como tendencia el hashtag #CierreAhorro y hoy, cuando el máximo tribunal del país emite el análisis de la constitucionalidad de la determinación del Congreso de Chiapas para hacer posible el aborto, habrá una manifestación afuera de la sede de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Más allá del delicadísimo tema de la interrupción del embarazo, está como igualmente delicado y hasta peligroso para el federalismo que la Corte asuma labores de legisladora y pueda influir al Congreso local en su propio sentido.

La primera en intervenir por los diputados con independencia a cualquier partido político fue el presidente de la jueza.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Secc. A	La Prensa	Hilda Escalona

EL OBJETIVO, REIVINDICARLA

Removerán la estatua de Colón por mujer indígena

HILDA ESCALONA

La jefa de Gobierno dijo ponerlas en el centro de la ciudad se trata de un cambio cultural que todos debemos reconocer

Con el objetivo de reivindicar a la mujer indígena, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que en la Glorieta de Colón será colocada una estatua en su honor, por lo cual se removerá la de Cristóbal Colón.

En el contexto del Día Internacional de la Mujer Indígena, la mandataria comentó que se trata de reivindicarla, pues es hasta ahora la que menos reconocimiento ha tenido.

La jefa de Gobierno dijo que se trata de la reivindicación de la mujer indígena y lo que representa en nuestra historia, ya que también es justicia social. "es reconocimiento de nuestros pueblos, de los pueblos originarios y lo que representan las mujeres. Es el mejor homenaje que podamos hacer a las mujeres de México, a las mujeres indígenas.

"Así que ahí donde está la estatua de Colón, se va a mover a un lugar digno (en el Parque de las Américas) con autorización del INAH, y en su lugar habrá el reconocimiento a las mujeres en nuestra historia, pero particularmente a la mujer indígena, eso también es justicia social".



Aseguran que Colón es un personaje universal, pero que también debe haber un reconocimiento a la mujer indígena. LUIS A. BARRERA.

Sheinbaum Pardo detalló que es un punto de acuerdo que recibieron por parte del Senado, además de que recibieron muchas cartas por parte de mujeres indígenas de distintas culturas y pueblo de nuestro país.

"Nos parece que a 500 años de resistencia, siete siglos de la fundación de Tenochtitlán y hoy 200 años del México independiente, es un reconocimiento a las mujeres indígenas".

La mandataria comentó que es importante lo que representan los pueblos originarios y dijo que ese reconocimiento de ponerlas en el centro de la ciudad se trata

de un cambio cultural que todos debemos reconocer.

"Colón claro que fue un gran personaje, universal, también hay que reconocerlo, pero creemos que en el centro de la ciudad tiene que haber un reconocimiento a la mujer indígena y por eso recuerden que movimos el Colón para una restauración, pero tiene una base y debe trasladarse de una manera adecuada con todo el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Además de que ya se realizan todos los estudios de calas, arquitectónicos y demás para ver exactamente cómo va a quedar".

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Secc. A	El Sol de México	Cecilia NAVA



El Sol de México

Pag: 21	Sec: A	Fecha: 06/SEP/2021
---------	--------	--------------------

LO SUSTITUYE MUJER INDIGENA Reforma ya no será el hogar para Colón

CECILIA NAVA

Luego de un año en restauración, el gobierno anunció que lo mudarán a un parque en Polanco

La escultura de Cristóbal Colón ya no regresará a Reforma, la glorieta que ocupaba ahora será dedicada a la Mujer Indígena y su estatua será colocada el 12 de octubre. Día de la Raza, para celebrar los 500 años de la resistencia indígena contra los españoles.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, asegura que la colocación de esta nueva escultura es un reconocimiento a los pueblos mexicanos, de los pueblos originarios y lo que representan las mujeres.

En octubre de 2020, previo al Día de la Raza se convocó en redes sociales a derribar la estatua de Colón -en sintonía con la ola revisionista de la historia en otras ciudades del mundo- pero el gobierno la retiró de Reforma y argumentó que la restauraría.

Sheinbaum Pardo informó que hace poco recibió una carta con un punto de acuerdo que hizo el Senado de la República, en específico senadoras de Morena, en donde pedían colocar una escultura a la mujer indígena en la glorieta donde estaba Colón.



La escultura de una mujer indígena toma la glorieta

"Este punto de acuerdo plantea lo siguiente: que ahí, donde está la Glorieta de Colón, ya no pusiéramos a Colón, pero que en un reconocimiento como un gran personaje internacional se lleva a una zona que se llama el Parque de las Américas y ahí donde está la Glorieta de Colón hagamos una escultura dedicada a la mujer indígena", mencionó.

Añadió que después de ese punto de acuerdo han estado recibiendo muchas cartas, de muchas mujeres indígenas de distintas naciones, pueblos, culturas originarias", dijo.

El escultor mexicano Pedro Reyes está haciendo una escultura de la mujer Olmeca, la funcionaria comentó que este cambio cuenta con todo el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y que muy pronto, el día 12 de octubre, que es el Día de la Raza será conmemorada la resistencia indígena.

"El gran reconocimiento a los 500 años de resistencia a las mujeres indígenas de nuestro país, a ellas nos debemos, por ellas estamos, es la historia de nuestro país, de nuestra patria", expresó.

Explicó que se reconoce a Colón, pero hay dos visiones pues hay una visión del descubrimiento de América, esa visión, pues es la visión de Europa porque en Europa, pues descubrieron América, pero aquí ya había civilizaciones entonces civilizaciones milenarias."

Y la otra visión desde México, de que, en realidad, llegó un europeo a América, que hizo un encuentro entre dos lugares y, después, se vino la Conquista".

"Así que, ahí donde está la estatua de Colón, se va a mover a un lugar digno, con autorización del INAH, y ahí va a haber el reconocimiento a las mujeres en nuestra historia, pero, particularmente, a la mujer indígena, eso también es justicia social", reiteró.

Colón será reubicado al Parque América que está ubicado en la Avenida Horacio Pálanco, en la alcaldía Miguel Alemán.

TRASLADO

SU REUBICACIÓN tiene el aval del INAH, sin embargo, Sheinbaum no ofreció detalles sobre la fecha de llegada

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	CDMX	<u>El Heraldo de México</u>	Almaquío García

EL HERALDO DE MÉXICO

CDMX

LUNES 7 DE 09 DE 2021

EDITOR: JUAN FERNANDO MARTÍNEZ
COORDINADOR GRÁFICO: PABLO CUELLER

H

La Glorieta de Colón dejará su lugar, a más tardar el próximo año, a la de la Mujer indígena, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

Recordó que hace poco tiempo recibió una carta con un punto de acuerdo que impulsó la todavía senadora Jesús Rodríguez, en el que se pedía que en ese espacio de Paseo de la Reforma se edificara un monumento en reconocimiento a las mujeres originarias.

Después, le hicieron llegar peticiones de distintos pueblos y culturas, sobre todo mujeres, para solicitar la cristalización del proyecto.

"Hoy, con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, anunciamos que la Glorieta de Colón, muy pronto, cerca del Día de la Raza, será el gran reconocimiento a los 500 años de resistencia a las mujeres indígenas de nuestro país. A ellas nos debemos, por ellas estamos", afirmó Sheinbaum.

El trabajo artístico de la mujer indígena está a cargo del escultor Pedro Reyes.

Sheinbaum advirtió que Cristóbal Colón es un personaje importante en la historia, por lo que su imagen será colocada en un lugar digno, por ejemplo, en el Parque América, en Polanco.

"Hay dos visiones, la del descubrimiento de América, que tiene su origen en Europa, porque allá descubrieron este continente, pero aquí ya había civilizaciones milenarias", comentó.

La otra forma de ver las cosas asegura que un europeo llegó a América y llevó a cabo un encuentro



MÁS JUEGOS

Sheinbaum inauguró ayer la Segunda Etapa del Parque La Cantera, en Coyoacán.

#NUEVOMONUMENTO

DAN UN GIRO A GLORIETA EMBLEMÁTICA

143

• AÑOS ESTUVO LA EFIGIE EN PASEO DE LA REFORMA.

LA ESCULTURA DE CRISTÓBAL COLÓN SERÁ REUBICADA Y SU LUGAR LO OCUPARÁ TLALLI, UN HOMENAJE A LA MUJER INDÍGENA

POR ALMAQUIO GARCÍA

60

• MIL PESOS DE 1872 SE DESEMBOLSAARON POR ELLA.

PASO A PASO

- 1** • El 10 de octubre de 2020 fue retirada la escultura de Cristóbal Colón.
- 2** • La efigie había sido vandalizada y requería una restauración.
- 3** • Diversos grupos sociales exigieron su retiro definitivo.

berar a millones de personas del régimen sanguinario y de terror de los aztecas, así que había que celebrar —de acuerdo con ellos— los 500 años de la caída de Tenochtitlan.

"Sabemos que los mexicas eran un imperio, pero que no nos digan que el genocidio que cometieron los invasores españoles no fue tal".

El escultor Pedro Reyes manifestó su emoción por el anuncio, el cual —dijo— se hará con un grupo de artesanos talladores de piedra.

"Asumo con un profundo sentido de amor por nuestro país. La escultura se llama Tlalli, que significa Tierra, en náhuatl", aseveró.

y posteriormente se dio la Conquista. En este punto, la mandataria capitalina arremetió contra los senadores panistas por el pacto que firmaron con el partido ultraderechista español VOX. "Se quitaron la máscara los panistas; imagínense que sostiene que España logró li-

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona



Glorieta de Colón tendrá escultura a la mujer

La figura reconocerá a indígenas y será hecha por el artista Pedro Reyes, detallan

SALVADOR CORONA
—metropoli@eluniversal.com.mx

Una escultura para reconocer a la mujer indígena se colocará en la Glorieta de Colón, ubicada en avenida Paseo de la Reforma, que será elaborada por el artista Pedro Reyes, anunció la jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum Pardo.

Mientras tanto, el monumento a Cristóbal Colón se trasladará al Parque Américas, en Polanco, en la alcaldía de Miguel Hidalgo.

Durante la inauguración de la segunda etapa del Parque Cantera, ubicado en Coyoacán, Sheinbaum Pardo explicó que la decisión viene tras un punto de acuerdo que realizaron senadoras de la República, entre ellas Jesusa Rodríguez, para que se hiciera este cambio para reconocer a la mujer indígena.

"Después del punto de acuerdo hemos estado recibiendo muchas cartas de



En octubre de 2020 fue retirada la estatua de Cristóbal Colón de la glorieta por mantenimiento y a petición de colectivos.

mujeres indígenas de distintas naciones, pueblos, culturas originarias. Pedro Reyes, quien es un gran escultor mexicano, está haciendo una escultura de la mujer olmeca, es el origen de los orígenes", declaró.

Cabe mencionar que en el mes de octubre de 2020 fue retirada la estatua de Cristóbal Colón de la glorieta por trabajos de mantenimiento, así como por la petición de colectivos feministas de quitar símbolos y monumentos impuestos.

La jefa de Gobierno mencionó que con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) este año estará

la estatua en la glorieta y que los recursos provienen del Gobierno de la Ciudad de México.

"Muy pronto [estará], el 12 de octubre es el Día de la Raza, es el gran reconocimiento de los 500 años de resistencia a las mujeres indígenas de nuestro país, a ellas nos debemos y por eso estamos, es la historia de nuestro país y nuestra patria".

Al respecto, el escultor Pedro Reyes comentó que la escultura se llama *Tlalli*, que significa tierra en náhuatl, y que representará a la mujer: "Todos venimos de la tierra y todos volvemos a ella y es la tierra que debe estar en nuestra mente y no sólo en el pasado". ●

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	CDMX	Milenio.com	Alma Paola Wong

MILENIO
DIARIO

Los Romero Deschamps: 275 mdp retirados y 477 viajes al extranjero

Coronavirus en México
FASE 1 POSITIVOS: 3,128,381 FALLECIDOS: 263,149 DOSIS APLICADAS: 87,011,320

Inteligencia Financiera. La investigación en marcha revela que el ex líder petrolero y su familia tuvieron ingresos por 599 millones entre 2015 y 2018, aunque solo hay declaración por 88.6 millones.

Canales hizo del combate a la corrupción en NL un montaje

Triunfo costoso. México vence a Costa Rica pero pierde a Alexis Vega

Salud: dudan médicos de la calidad de ventiladores fabricados por el Conacyt



Colón no regresará a Reforma; mujer olmeca ocupará su lugar

ALMA PAOLA WONG
CIUDAD DE MÉXICO

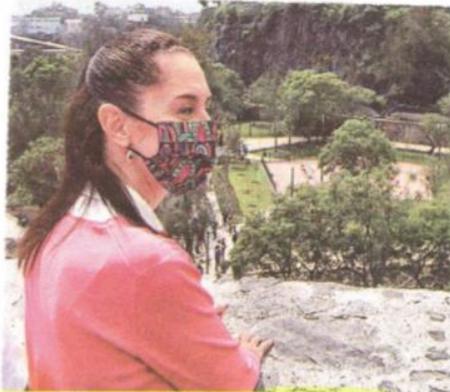
En el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer Indígena, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que la estatua de Cristóbal Colón, removida de Paseo de la Reforma, no regresará ahí y en el sitio se colocará una estatua de la mujer olmeca, como reconocimiento a las mujeres de los pueblos originarios.

Detalló que bajo la supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la estatua será reubicada en el Parque América, en la alcaldía Miguel Hidalgo, una vez que sea restaurada.

Dijo que próximamente se harán los cambios, pues el INAH debe retirar la base de la estatua y adecuar el sitio para la escultura a cargo del artista Pedro Reyes.

"Con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia anunciamos que la Glorietta de Colón, ya cerca de este 12 de octubre, Día de la Raza, es el gran reconocimiento a los 500 años de resistencia de las mujeres indígenas de nuestro país; a ellas nos debemos, es la historia de nuestro país claro que reconocemos a Colón pero hay dos visiones (...)

"La estatua se moverá a un lugar digno con la autorización de



La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. CUARTOSURBO

INAH y ahí va a haber el reconocimiento a las mujeres de nuestra historia, pero particularmente a la mujer indígena, eso también es justicia social", señaló.

Durante la inauguración de la segunda etapa del Parque Canteira, en Coyoacán, Sheinbaum realizó el anuncio y reconoció el trabajo del escultor, quien agradeció la responsabilidad conferida.

Recordó que la iniciativa de la

escultura provino del Senado y desde entonces ha recibido cartas de apoyo de diversas mujeres indígenas; sostuvo que no se trata de eliminar la historia, sino de reconocer a las civilizaciones.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
06-09-2021	Ciudad	Diario de México	Redacción

2

DIARIO DE MÉXICO
LUNES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2021

MI CIUDAD

Editor: Israel Campos Montes / israel.campos@diariodemexico.com

Quitán a Colón y llega mujer indígena

Dejará de existir la Glorieta Colón en Avenida Paseo de la Reforma para dar paso a la de la mujer indígena, dijo Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno, al inaugurar la segunda etapa del Parque Cantera, en Coyoacán.



PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
05-09-2021	Ciudad	Reforma.com	Selene Velazco



Sustituirá estatua de mujeres indígenas a la de Colón

SELENE VELASCO

La estatua de Cristóbal Colón, retirada desde octubre de 2020 de Paseo de la Reforma, no volverá más y en su lugar será colocada una nueva escultura, "Tlali" en honor a las mujeres indígenas.

Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno, informó que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) avaló que se coloque la es-

cultura "Tlali", elaborada por el escultor mexicano Pedro Reyes.

"Fue un punto de acuerdo que nos enviaron del Senado y después, hemos estado recibido muchas cartas firmadas (...) un reconocimiento a la mujer indígena, a las mujeres indígenas, milenaria y actual.

"Claro que es importante lo que representan los pueblos originarios y el apoyo. Este reconocimiento de po-

nerlas en el centro de nuestra Ciudad como el centro de nuestra historia, pues es un cambio cultural (...) que todos debemos reconocer", añadió Sheinbaum.

La nueva escultura, cuyo significado es "tierra" en náhuatl y hace referencia a la diosa Tlaltecútlil, será colocada antes de que termine 2021, proyectó la Mandataria capitalina.

Se prevé que mida 6.5

metros de alto y tenga un basamento realizado en tezontle.

En tanto, la estatua de Colón podría ser reubicada en el Parque América, en la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Dicha escultura fue donada a la Ciudad de México por Antonio Escandón, empresario y banquero mexicano. Hace unos meses, el Gobierno capitalino aseguró que fue retirada para ser restaurada.