



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Templo Mayor conmemorará en Zócalo de la Ciudad de México los 500 años de resistencia mexicana

La maqueta del Templo Mayor que conmemorará en el Zócalo de la Ciudad de México los 500 años de la resistencia mexicana y la caída de Tenochtitlan, la de mayor dimensión realizada hasta ahora, destacará no sólo por su monumentalidad, sino por la perspectiva desde la cual era mirado en su época, según destaca la **Secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez**. "Los hallazgos arqueológicos, en el caso del Templo Mayor, siempre los vemos de la parte superior hacia la inferior, lo cual también tiene que ver con procesos de hundimiento y de cómo se va moviendo la tierra en una zona que tenía alta composición acuífera", contrasta la funcionaria en entrevista. (nvinoticias.com, Secc. México, Agencia Reforma / Yanireth Israde, 06-08-2021)

Mosaicos adheridos a muros de la urbe, muestran episodios la historia nacional

Aunque la población recorre cotidianamente el Centro Histórico y otros lugares emblemáticos de la Ciudad de México, no siempre reconoce los sitios patrimoniales que transita, pero ahora dispondrá de escenas plásticas en mosaicos adheridos a muros de la urbe que, a modo de páginas de almanaque, muestran episodios o emblemas de la historia nacional, como parte de la conmemoración por los 500 años de la resistencia de Tenochtitlán, señala en entrevista **Vanessa Bohórquez, Secretaria de Cultura de la CDMX**. En la calle de Guatemala, por ejemplo, se prevé desplegar en mosaico el último mensaje del tlatoani Cuauhtémoc, y recientemente se instaló uno en la hoy Plaza de la Noche Victoriosa, ante de la Noche Triste, en Popotla, que presenta la derrota de las huestes de Hernán Cortés. (nvinoticias.com, Secc. México, Agencia Reforma / Yanireth Israde, 06-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

“Apreciamos las luces porque es parte de nuestra naturaleza”

“Nuestros cuerpos y sentidos reaccionan a la luz, somos seres fotosensibles e inevitablemente cuando se proyecta luz hacia nosotros empezamos a reaccionar químicamente y nuestras células lo agradecen. Al igual que una flor aprecia la luz del Sol, nosotros apreciamos las luces porque es parte de nuestra naturaleza”, señala el artista Víctor Zapatero a propósito de su instalación *El Bosque*. La instalación estará disponible del 6 de agosto al 3 de octubre en el **Centro Cultural El Rule** (Eje Central 6, Centro Histórico de la Ciudad de México), en un horario de 11 a 17 horas. “El Bosque es una

ilusión de luz y sonido que te adentra hacia un paisaje lleno de naturaleza. Creo en la necesidad de reencontrarnos con la naturaleza porque cuando hay momentos donde aparece la muerte, empiezas a valorar lo más importante en la vida”, destaca. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño 06-08-2021) Portales: [Reforma](#), [Once Noticias](#), [Chilango](#), [Allevents](#), [Hapeningnext](#), [Stayhappening](#)

[Festeja su 22° aniversario la Temporada de Música de Cámara del CCOY](#)

La Temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** celebra su 22 aniversario con un concierto en la **Sala Hermilo Novelo** el próximo sábado 7 de agosto, a las 17:00 horas, en el que participará el grupo “Armando Cuentos y Canciones”, pionero en realizar conciertos incluyentes, para favorecer al público con algún tipo de discapacidad. Mediante la Temporada de Música de Cámara del CCOY cada año se han realizado cerca de 48 conciertos con la participación de 100 artistas; así, en poco más de dos décadas, más de 100 mil personas han asistido a los recitales y se han acercado a este género musical. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 06-08-2021, 11:21 hrs)

[Estrena temporada La fe de los cerdos en el Teatro Benito Juárez](#)

Escrita por el dramaturgo mexicano Hugo Wirth, *La fe de los cerdos* estrenó temporada en el **Teatro Benito Juárez**. Bajo la dirección colectiva de la compañía Proyecto 42, la propuesta aborda sin falsos miramientos diversos temas como la violencia, el narcotráfico, el abuso sexual, las relaciones incestuosas, la soledad, la ira, la desolación y la venganza: la condición humana. Al respecto, su autor comparte: “En *La fe de los cerdos* me interesó explorar la psique de un personaje que se encuentra realmente jodido (...) y jugar con la estructura (dramática) me pareció también atractivo, principalmente en el reto de “cómo introducir al espectador en el contexto de una serie de personajes así, cómo poder sorprenderlo y darle un giro a la historia”. *La fe de los cerdos* se presenta de jueves a domingo hasta el 15 de agosto en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 06-08-2021, 11:08 hrs)

[Transmite Capital 21 jueves de debate: “Pensar la guerra de 1521, ¿Más allá de la conquista?”](#)

Bajo la moderación del poeta Mardonio Carballo, durante este debate Lila Downs Sánchez, antropóloga social y cantante; Flavio González Mello, dramaturgo y director de cine, teatro y televisión; y Carlos Brokmann Haro, arqueólogo, historiador y doctor en antropología, se llevó a cabo el cuarto “Jueves de Debate”, como parte del programa de los 500 años de la Resistencia Indígena de México-Tenochtitlan, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**. Durante esta producción que se transmite todos los jueves a las 18:00 horas y por todas las plataformas de **Capital 21** (señal de televisión, redes social y página web), se analizaron aspectos de la Guerra de 1521 y sus consecuencias más allá de la llamada “Conquista”. (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Zajid Ballesteros, 06-08-2021)

[Una historia de amistad y conciencia ecológica, NOCTÁMBULO O LA SEQUÍA DE LOS SUEÑOS](#)

¿Cuándo fue la última vez que soñaste despierto?, ¿qué sucede cuando dejas de soñar? Son algunas de las cuestiones que plantea, *Noctámbulo o la sequía de los sueños*, escrita y dirigida por Jorge Díaz, que ofrecerá temporada a partir de este sábado 7 de agosto en el **Teatro Sergio Magaña**. A cargo de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C.,

presenta una historia de amistad y conciencia ecológica llena de fantasía, contada a través de títeres, de la magia del teatro y de la versatilidad del circo contemporáneo. Sobre la propuesta, su autor comparte: “Apelar por el desarrollo integral de los individuos desde edad temprana es una tarea ardua que puede ser tratada desde distintos puntos de vista”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 06-08-2021, 11:21 hrs)

Exposición "Historias de Tierra" en el MAP

De Uros Uscebrka. La exposición se encuentra conformada por 19 piezas de ónix con detalles de mármol e inspirada en la corriente minimalista de los años 70 del siglo pasado. La obra del artista plástico Uros se ha expuesto en México, Estados Unidos, Japón, España, Portugal, Rumania y Corea Uros Uscebrka nació en Belgrado, en 1971, cuando la ciudad fundada en la confluencia de los ríos Danubio y Sava era capital de la República Federativa Socialista de Yugoslavia, ahora de la República de Serbia. Estas 19 piezas, han recorrido cerca de mil kilómetros -de su yacimiento natural en San Luis Potosí, al taller del artista en Xalapa, Veracruz y luego viajar a su exposición en la Ciudad de México- para contar Historias de tierra, que presenta el **Museo de Arte Popular (MAP)** del 31 de julio al 3 de octubre, de 2021, en la Sala Pieza del mes. Juan Carlos Plata (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 05-08-2021, 21:59 hrs)

Recrean Templo Mayor a escala en la plancha del Zócalo de la CDMX

En el marco de los **500 años de Resistencia Indígena México-Tenochtitlan**, el gobierno capitalino recrea en una maqueta el Templo Mayor, en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, que se podrá ver terminada a partir del 13 de agosto al 1 de septiembre. Se tiene previsto que la maqueta mida 16 metros de altura, 25.81m de frente x 27.17m de profundidad: “No se puede al tamaño real porque el espacio no resulta lo más favorable por los vientos que corren y porque la normatividad no permite que nada pueda superar la altura de las torres de la Catedral”, dice José Alfonso Suárez del Real, jefe de la Oficina de la Jefatura de Gobierno. Para su construcción se utilizarán 9 mil 300 tubos para su armado interno y los muros se harán con tableros de fibra de densidad media, forrados con placas de poliestireno, que tendrán acabado de pintura vinílica, texturizada y líquido antifuego. (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 06-08-2021, 11:54 hrs) Portales: [Debate](#), [SPD Noticias](#)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 6 de agosto de 2021

La Muestra Internacional de Cine de Género se exhibe en el **Faro Aragón** hasta el 13 de agosto en avenida 517, s/n, San Juan Aragón. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Centro Cultural Helénico y el ITC celebran tres años de Tlaxcalteatro

El Instituto Tlaxcalteca de la Cultura convoca a creadores escénicos de Tlaxcala a postularse a Tlaxcalteatro, Circuito de teatro en comunidades, y Tlaxcalteatro académico, cuyo propósito es diversificar y visibilizar la oferta teatral en la región. En su tercera edición, el Tlaxcalteatro se consolida como un modelo de exhibición y profesionalización impulsado por el Centro Cultural Helénico y las autoridades culturales del estado. El Tlaxcalteatro fue el primer festival del Helénico que respondió al llamado para distribuir y

descentralizar la riqueza cultural, saliendo de su sede en la Ciudad de México y estableciendo vínculos directos con la comunidad de las artes escénicas en Tlaxcala. Un gran reconocimiento para todas las personas que hacen posible que se mantenga y crezca, robusteciendo en esta edición su oferta académica”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 06-08-2021, 08:06 hrs)

[Cineteca Nacional de México invita a su sala virtual](#)

¿Buscas entretenimiento para el fin de semana en casa? La Cineteca Nacional de México te invita a su sala virtual. La sala ya se encuentra operando y entre sus próximos estrenos destaca la galardonada con el Oscar a mejor película extranjera “Otra ronda” (“Druk”) de Thomas Vinterberg. Pero la Cineteca desea que más personas de todo México se conecten para conocer esta nueva modalidad por streaming de su oferta cinematográfica. Creemos que cinéfilos hay por todo el país y esta sala virtual permite que cualquier cinéfilo que tenga internet se pueda conectar y ver la película”, dijo Nelson Carro, director de difusión y programación de la Cineteca Nacional, en entrevista por videollamada desde la Ciudad de México. La sala, inaugurada a mediados de junio, funciona de forma muy sencilla: a través de la página de internet de la Cineteca se puede entrar a la pestaña de sala virtual y seguir los pasos para comprar el boleto. Tras la compra se genera un código de acceso único que se puede tomar directamente de la página de la Cineteca y que también es enviado vía correo electrónico a los usuarios. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 06-08-2021, 10:00 hrs)

[Por primera vez en su historia, el Helénico llegará a la radio Teatro de ciencia ficción en el Foro La Gruta con la puesta: Paisajes eléctricos de Caracoles Teatro y Jockeys Machine](#)

Obra inédita de Gibrán Portela y Penélope Alfeirán. Preventa del 50% hasta el 12 de agosto. Descarga el press kit. Quiero volver, volver, volver. Caracoles Teatro —de la mano de Jockeys— regresa al Foro La Gruta con Paisajes eléctricos, una obra interestelar circunscrita dentro del género de la ciencia ficción. Gibrán Portela y Penélope Alfeirán son los artífices de un texto donde el cosmos y la inteligencia artificial entretienen una historia alucinante que apasionará a los espectadores. El montaje estará en temporada del 13 de agosto al 15 de octubre, los viernes a las 20:00 horas. La temporada de Paisajes eléctricos correrá del 13 de agosto al 15 de octubre, los viernes a las 20:00 horas en el Foro La Gruta. El costo del boleto es de \$205; se abrirá un periodo de preventa del 50% hasta el 12 de agosto. Las localidades pueden adquirirse en la taquilla del Centro Cultural Helénico, avenida Revolución 1500, así como en la página de internet: helenico.gob.mx. (Mex4you. Secc. Teatro. Redacción, 06-08-2021)

SECTOR CULTURAL

[¡Joyas históricas! Los tres biombos sobre la Conquista que resguardan museos mexicanos](#)

En el vestíbulo del Museo Soumaya de Plaza Carso, los visitantes se sorprenden con el Biombo de la Conquista de México (1683-1687), uno de los ocho que existen en América y en Europa. Con esa obra, en el museo se realizó un montaje para hacer memoria de cinco siglos de la Conquista, acaecida el 13 de agosto de 1521, y en consecuencia del nacimiento de la Ciudad de México. Esta joya de la época colonial consta de diez paneles que conducen al espectador hacia los pasajes de la historia que van del arribo de los

españoles a las costas del Golfo de México, pasando por el encuentro con Moctecuhzoma hasta la caída de Tenochtitlan, dice Alfonso Miranda Márquez, director del Museo Soumaya. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 06-08-2021,

Matrimonio arrebató a mujeres el hábito de la lectura

El consumo de libros en este formato en 2015 era de 3.4%, pero datos del Módulo sobre Lectura 2021 del INEGI indican que subió a 22.2%; las revistas son el rubro con mayor incremento: de 1.8% a 22.5%. Las mujeres pasaron de una lectura de libros en formato digital de 3.4% en 2015 a 22.2%, mientras que los hombres que leían 7.1% en 2015, en este año de pandemia alcanzaron el 20.6% de lectura digital de libros; pero es mayor el incremento de las mujeres en la lectura de revistas. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 06-08-2021)

Sale a subasta la colección de arte del periodista René Avilés Fabila en la CDMX

René Avilés trabajó en el periódico Excélsior desde 1965 hasta su muerte en 2016. En este periodo, entre otras actividades, estuvo a cargo de El Búho, un suplemento que él mismo creó y cuya singularidad fue que incluía la práctica visual y artística como elemento comunicativo, por lo que cada semana publicaba una obra de algún artista, como por ejemplo José Luis Cuevas y Sebastian. El suplemento El Búho se destacó por incorporar extraordinarios contenidos de corte artístico y cultural, que difundieron el trabajo de creadores como Raúl Anguiano, Sebastian, Guillermo Ceniceros, etc. En esta ocasión, Morton Subastas pondrá a la venta 17 extraordinarias piezas de esta colección, con artistas como Manuel Felguérez, Sebastian, Germán Venegas, entre otros. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-08-2021, 16:30 Hrs)

Un icono leonés: Templo Expiatorio cumple 100 años

Entre los leoneses existía una leyenda: en tono de broma la gente afirmaba que la construcción del Templo Expiatorio Diocesano del Sagrado Corazón de Jesús terminaría cuando se acabara el mundo. El edificio más icónico de la ciudad de León, Guanajuato, tardó más de 80 años en ser terminado, pero la espera valió la pena: hoy, es un símbolo inconfundible de la ciudad que está cumpliendo 100 años. "El templo se hizo con donaciones, básicamente limosnas, había una serie de organizaciones, sobre todo de mujeres, que iban por el centro pidiendo aportaciones para la construcción, mucha gente trabajaba sábados y domingos gratis en la obra", dice el director de documentales históricos Guillermo Montemayor, quien se ha dedicado a estudiar la historia del emblemático inmueble. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 06-08-2021)

Museo virtual costarricense exhibe obras mexicanas sobre agricultura y ruralidad

El Museo de Arte Virtual (AgroArt) del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) expone desde esta semana obras de artistas mexicanos que rinden tributo a Chiapas y a sus raíces. El IICA informó este jueves que se trata de la muestra "Huellas de Chiapas: de Tuxtla Gutiérrez a San Juan Chamulas", la cual expone estampas mezcladas con remembranzas de la cultura de Chiapas, el legado de los pueblos originarios, la influencia española y la inmigración europea que han marcado a esa región del sureste mexicano. En la muestra participa el colectivo de artistas del centro cultural independiente ArTex, inaugurado en mayo de 2021 y que es una plataforma para artistas nacidos y formados en ambientes rurales del municipio de San Juan Chamula. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-08-2021)

Si intelectuales nicaragüenses quieren recibir premios en el extranjero, habrá que pedir permiso al Gobierno

El Gobierno de Nicaragua, que preside el sandinista Daniel Ortega, controlará, a partir de ahora, todos los premios y reconocimientos internacionales que los ciudadanos nicaragüenses ganen o merezcan en el extranjero, según un decreto presidencial publicado en el Diario Oficial, La Gaceta. Los países u organizaciones que decidan entregar un premio o reconocimiento a un ciudadano nicaragüense previamente tendrán que solicitar permiso al Gobierno de Nicaragua, según el decreto del presidente Ortega, que entró en vigor este viernes al publicarse en el Diario Oficial. Hasta ahora el Poder Ejecutivo no ha explicado las razones del decreto, que en uno de sus párrafos recuerda que el presidente de Nicaragua "podrá otorgar órdenes honoríficas y condecoraciones a ciudadanos nacionales o de otras nacionalidades". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-08-2021)

Gobierno británico lanza plan para asegurar los festivales en caso de cancelación por Covid-19

El gobierno británico anunció un plan para garantizar festivales, espectáculos y otros eventos que acojan al público frente al riesgo de cancelación en caso de nuevas restricciones sanitarias. Este programa en colaboración con la aseguradora británica Lloyd's -por un importe de 750 millones de libras esterlinas (unos 1,045 millones de dólares)- "cubrirá los costes incurridos en caso de cancelación debido a la imposibilidad legal de organizar el evento a causa de las restricciones anticovid del gobierno", anunció el ministerio de Hacienda, el jueves por la noche. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 06-08-2021)

Continuaré desarrollando proyectos que me mantengan viva: Swinton

Parecía una visión: multiforme, imprevisible y etérea. La célebre actriz británica Tilda Swinton, ganadora del Óscar y musa de artistas como Pedro Almodóvar, Sally Potter, Wes Anderson, David Fincher o Luca Guadagnino, sorprendió sin cesar en el pasado Festival de Cannes con sus múltiples transformaciones en la gran pantalla, y también con sus eclécticos *looks* en la alfombra roja del Palacio del Cine. Ésta incluyó la *première* mundial de *The French Dispatch* y una apasionada charla sobre la importancia del género femenino en el séptimo arte, para Women in Motion. En *Memoria*, ambientado en un pequeño poblado de Medellín, Colombia, encarna a una viuda inglesa (Jessica) que maneja su negocio de flores. Durante una breve visita a su hermana hospitalizada en Bogotá, algo comienza a perturbarla al punto de cambiar radicalmente su vida. (La Jornada, Secc. Cultura, Daniela Creamer, 06-08-2021)

Libros de la semana: Carlos Manuel Álvarez, Tamara Tenenbaum...

Alrededor de la situación en Cuba hay más dudas que certezas, tal vez la ficción de Carlos Manuel Álvarez construida en *Falsa guerra* nos permita esclarecer algunas de ellas. Bien dijo Bauman que vivimos tiempos líquidos que permean todo incluso las relaciones afectivas, justo sobre esto va *El fin del amor*, de la argentina Tamara Tenenbaum. Pasemos al pensamiento del filósofo alemán Hartmut Rosa y su necesario volumen *Remedio a la aceleración*. Cerramos con el preciso estudio de comunicación política realizado por Aquiles Chihu Amparan en *Frames de la comunicación política*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 06-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Presidente del senado Eduardo Ramírez: Argos presenta “el mayor media center de América Latina”

El senador Eduardo Ramírez, presidente de la Mesa Directiva, y funcionarios federales y locales, así como el vicepresidente de contenidos de Netflix, Francisco Ramos, participaron en la inauguración de los Estudios Gabriel García Márquez. La ampliación y modernización de los Estudios Gabriel García Márquez vienen a sumar a una industria cinematográfica mexicana que ha sabido trascender las crisis económicas y las coyunturas políticas para establecerse como punta de lanza de la producción de contenidos cinematográficos y audiovisuales en América Latina. Ahí destacaron una oportunidad sin igual de formalizar la industria cinematográfica mexicana como una de las industrias más rentables del mundo. En esta presentación de los estudios donde se ambiciona que se convirtieran en el mayor media center independiente de América Latina, a decir de su director general, Epigmenio Ibarra, se destacó la presencia de Jesús Ramírez Cuevas, coordinador de Comunicación Social de la Presidencia; Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal; Tatiana Clouthier Carrillo, secretaria de Economía; Alfredo del Mazo Maza, gobernador del Estado de México; Eduardo Ramírez Aguilar, presidente de la Cámaras de Senadores, y **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX** (24 Horas, Secc. Opinión, Héctor Muñoz, 06-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia la OFCM conciertos sobre los 500 años de mestizaje

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** inicia ciclo de actividades en las que contribuirá a la reflexión sobre los 500 años de mestizaje en México, al programar obras de autores nacionales. Además, en esta ocasión se recordará el 43 aniversario luctuoso del compositor mexicano Carlos Chávez. Como parte de su Temporada 2021 en línea y de su ciclo “Miradas a nuestro acervo”, la OFCM ofrecerá este viernes 6, a las 18:00 horas, en la estación de radio por Internet Código Ciudad de México y el domingo 8, a las 12:30 horas, por Opus 94 FM, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), un programa con obras de los compositores mexicanos José Pablo Moncayo, Carlos Chávez y Eduardo Mata. El público podrá disfrutar de un concierto realizado en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** en 2012, con la dirección del maestro José Areán y la participación del pianista Gonzalo Gutiérrez. En este programa se escucharán las obras Cumbres, de José Pablo Moncayo (1912-1958); Concierto para piano y orquesta, de Carlos Chávez (1899-1978), y la Sinfonía No. 2 en do mayor Romántica, de Eduardo Mata (1942-1995). Las presentaciones se transmitirán a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa (<http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>),

así como Código Ciudad de México (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx), Opus 94 (en 94.5 FM de radio abierta o en línea) (www.imer.mx/opus/) y la página oficial de la OFCM (<http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx>), además de sus redes sociales (www.facebook.com/OFCMEX). (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 05-08-2021, 17:48 hrs)

[“El Bosque” de luz, arte inmersivo gratis en el Centro Histórico](#)

Desde este 6 de agosto y hasta el 3 de octubre, el público puede acercarse a **El Rule** –sobre Eje Central, a un lado de la Torre Latinoamericana— y vivir esta experiencia que es obra del artista visual Víctor Zapatero. “El Bosque” representa para el iluminador y artista visual Víctor Zapatero un nuevo camino, un camino artístico que ha abierto y por donde quiere continuar explorando. Su nombre como iluminador escénico está ligado a memorables y numerosos montajes de teatro, danza y ópera, pero Víctor quiere también construir un diálogo directo con los espectadores, por eso esta obra de inmersión que establece un contacto íntimo y que lleva a una relación o experiencia artística, espiritual y de integración con la naturaleza. Desde el 6 de agosto y hasta el 3 de octubre, el público puede acercarse a la **Galería de El Rule, Comunidad de Saberes** –en el Centro Histórico, sobre Eje Central, a un lado de la Torre Latinoamericana— y vivir esta experiencia llamada “El Bosque”, que no tiene costo alguno, que dura alrededor de 14 minutos y con la cual se reactiva la oferta cultural de manera presencial en este recinto. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-08-2021) Periódicos: [Excélsior](#)

[Festival de cine Macabro 2021: el horror vuelve a la pantalla](#)

Próximamente, se inaugurará el Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, mejor conocido como Festival de cine Macabro. Este año, la vigésima edición del evento se organizará en formato híbrido. Su inauguración será el día 19:00 de agosto a través de su canal de Youtube y [Facebook](#) oficial, así que vete preparando para 10 días de aterradoras historias. Con motivo de sus dos décadas de actividad, el festival de cine Macabro ofrecerá un ambicioso programa a su público. Del 19 al 29 de agosto, podrá disfrutarse de rico repertorio de largometrajes, cortometrajes y documentales nacionales e internacionales. Sedes virtuales: **Facebook PROCINE**, Sedes presenciales: **Museo Archivo de la Fotografía, Red de Faros y Cine Villa Olímpica** (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2021) Portales: [Chilango](#)

[Calzada México- Tenochtitlan](#)

Adiós al puente de Alvarado. Como parte de las conmemoraciones oficiales por la Fundación de Tenochtitlan se colocó uno de los 200 mosaicos alusivos con los hechos históricos de la ciudad de México, en Puente de Alvarado, avenida que a partir del 12 de agosto llevará por nombre Calzada México- Tenochtitlan. La instalación de estos mosaicos se realiza desde abril y tienen la intención de señalar los sitios históricos más importantes de la CDMX (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 06-08-2021) Periódicos: [24 horas](#), [El Heraldo de México](#)

[Zapoteca Octavio López sorprende con fotografías del Oaxaca “invisibilizado”](#)

El fotógrafo zapoteco Octavio López hace suyas las palabras de la curadora indígena estadounidense Hulleah J. Tsinhnahjinnie para adentrarse en su comunidad con la convicción de que “la cámara ya no la sostiene un intruso que se asoma a mirar, ahora la sostienen manos morenas, que abren mundos familiares”. Así, capta imágenes del campo, de los terrenos de siembra, de las festividades comunitarias, de la casa de sus

padres y, en mayor medida, de sucesos cotidianos, detalles de la vida en su pueblo que sorprenden a propios y extraños, pues se trata de ese valle de Oaxaca, íntimo y cálido, “que la mayoría de las veces es invisibilizado por tratarse de la periferia de la ciudad turística”. En búsqueda de un lenguaje visual propio, cursó talleres como el impartido por el fotoperiodista Jesús Villaseca en la **Fábrica de Artes y Oficios de Iztapalapa**, Ciudad de México (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-08-2021, 08:34 Hrs)

Artistas urbanos intervienen ruta del Cablebús L2 con espectaculares murales

El Gobierno capitalino, en coordinación con la alcaldía Iztapalapa y la Dirección General de Servicios Urbanos y Sustentabilidad de la Secretaría de Obras (SOBSE), realizó a través del trabajo de **40 artistas urbanos** la intervención de 100 murales artísticos en techos y fachadas ubicadas a lo largo de la ruta del Cablebús Línea 2 Constitución de 1917-Santa Marta en la alcaldía Iztapalapa. La directora ejecutiva de Cultura de la alcaldía Iztapalapa, María Antonieta Pérez Orozco, explicó que los 40 artistas urbanos —que forman parte del programa Iztapalapa Mural – desarrollan en los 100 murales temáticas como el empoderamiento femenino, los oficios tradicionales y la migración. Cabe resaltar que como parte del mejoramiento urbano en la zona donde se construyó el Cablebús Línea 2 Constitución de 1917- Santa Marta, también se realizó un mosaico multicolor en donde se aplicó pintura en fachadas de 3 mil 400 casas, lo que equivale a 495 mil metros cuadrados (m²) de superficie y se eliminó grafiti en una superficie total de 120 mil m². (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 05-08-2021, 19:00 hrs) Periódicos: [La Crónica de Hoy](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Federación ha destinado 4,500 mdp a proyecto en Chapultepec

El total de recursos destinados por el gobierno de la República durante 2020 y 2021 al proyecto Bosque de Chapultepec, Naturaleza y Cultura para acciones de mejoramiento, preservación y restauración de las cuatro secciones, asciende a 4 mil 499.68 millones de pesos y este mes se inicia el plan de manejo hídrico, que incluye la atención y control de 35 escurrientías y 108 descargas de aguas residuales detectadas en las barrancas de la tercera y la cuarta secciones. En una mesa de trabajo con legisladores del Congreso capitalino, la secretaria del Medio Ambiente (Sedema), Marina Robles García, expuso los ejes del proyecto en el que se incluye el tema de seguridad con la instalación de videocámaras y botones de auxilio interconectados al Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5), que permitirá a la gente recorrer el bosque con tranquilidad y segura. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 06-08-2021)

Aztecas cierra destacado periplo por Europa

El cisma cultural que ocurrió hace 500 años, con eventos clave para la historia de México, como la toma de las ciudades gemelas de Tenochtitlan y Tlatelolco, en agosto de 1521, es evocado este año desde diversos frentes. Uno de ellos es la exposición Aztecas, la cual se inauguró ayer en el Museo de Etnología de Leiden, en el Reino de los Países Bajos, donde permanecerá hasta el 20 de febrero de 2022. La magna muestra cierra un destacado periplo por Europa, luego de ser visitada por más de 60 mil personas en su primera sede, el Museo Linden de Stuttgart, Alemania, y por 52 mil 547 personas en el Museo Etnográfico de Viena, Austria. Durante su estancia en los Países Bajos, se

exhibirán 124 piezas arqueológicas y dos reproducciones pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Antropología y al Museo del Templo Mayor. (24 Horas, Secc. Vida+, Redacción, 06-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Rematan primera edición de Rulfo, 'El llano en llamas'

Una primera edición de *El llano en llamas*, único libro de cuentos del escritor mexicano Juan Rulfo (1917-1986), publicado por el sello paraestatal Fondo de Cultura Económica en 1953, cuya tapa está adornada por un grabado de la artista Elvira Gascón, será rematado el 10 de agosto por Morton Subastas a un precio de salida de entre 20 y 24 mil pesos. Esta edición, que formará parte de la subasta Libros Antiguos y Contemporáneos, con el Lote 136, incluyó originalmente 15 cuentos, algunos ya dados a conocer en publicaciones como *Pan*, *Revista de Literatura*, *América* o *Revista Antológica*, y otros totalmente inéditos, detalla Morton Subastas en un comunicado. En los 15 cuentos que poblaron este clásico de la literatura se pueden percibir los intereses temáticos de un escritor solitario y misterioso. Comala aparece ya como el pueblo al que Rulfo atribuye poderosas fuerzas, como el dolor, la muerte, la desesperanza, la pobreza y los misterios que rodean la inexistencia de los hombres”, se agrega en el documento. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 06-08-2021)

'Capitán de Castilla', el primer intento fallido de llevar la Conquista al cine

La historia de la caída de Tenochtitlan y el surgimiento del “Imperio donde no se pone el sol” nos sobrepasa. Tanto que, aún el cine, ese generador de sueños y mitos, no ha podido digerir un hecho con tantos claroscuros. No hay ficción que consiga, ni de lejos, aprehender las luces y sombras de estos hombres y mujeres que, a lo más, han pasado al cine y la televisión vueltos una triste caricatura de sí mismos: Motecuhzoma el timorato, Cortés el codicioso y esa hermosa víctima, doña Marina, con quien la historia de México ha sido tan cruel. Para dar idea de lo infructuoso que resulta el arte del cine cuando ha buscado retratar el evento fundacional de México vale más una anécdota que el recuento de las películas en que este triángulo ilustre (Cortés, Moctecuhzoma, Marina) se ha vuelto caricatura. La anécdota la cuenta Jon Cowans en su libro *Empire Films and the Crisis of Colonialism* cuando refiere la realización de *Capitán de Castilla*, súper producción hollywoodense que en 1947 trató de llevar a la pantalla una novela de Darryl F. Zanuck que, a la sazón, era un éxito. A pesar de tener un material tan bien escrito, de contar con dinero y talento, la película fue un fracaso. (Milenio, Secc. Cultura, Fernando Zamora, 06-08-2021)

Del 23 al 29 de agosto se realizará el Festival Internacional de Hot Jazz de México

Con el objetivo de preservar y difundir el jazz tradicional, apoyar a músicos de México y el mundo, así como ampliar los públicos y fortalecer la escena nacional en torno al hot jazz, se llevará a cabo del 23 al 29 de agosto la segunda edición del Festival Internacional de Hot Jazz/ México. Para la edición de este 2021, se contará con la especial participación de 12 bandas originarias de 7 países, entre los que destacarán: Argentina, España, Francia, Hungría, Japón y México. Este Festival, por segundo año consecutivo, es una iniciativa de autogestión que hasta el momento no cuenta con apoyos gubernamentales o de cultura. Por lo tanto, invita a sus seguidores a realizar donaciones por medio de la plataforma de Donadora, del 16 de julio al 14 de agosto, a través del siguiente link:

<https://donadora.org/campanas/hot-jazz> esto con el objetivo de retribuir a las y los artistas que le hacen posible. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Mario Almaguer, 05-08-2021, 20:46 hrs)

Rosa Beltran publica su novela más íntima, feminista y franca

Rosa Beltrán (Ciudad de México, 1960): narradora, cronista, editora y ensayista traducida al inglés, francés, italiano, holandés y esloveno. Premio Planeta 1995 por *La corte de los ilusos* y Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación. Sus novelas, cuadernos de relatos y volúmenes de ensayos (*Amores que matan*, 1996; *Alta fidelidad*, 2006; *Efectos secundarios*, 2012; *El cuerpo expuesto*, 2013; *Verdades virtuales*, 2019...) han sido muy bien acogidos por los lectores y la crítica especializada. Se publica *Radicales libres* (Alfaguara, 2021): novela donde Rosa Beltrán con eficacia narrativa, sigilosa ironía, añoranza e intimismo narra episodios protagonizados por tres mujeres de distintas generaciones, quienes deciden transitar por rutas de vidas no convencionales. Perspicaz mirada a sesenta años de Historia que van de los movimientos estudiantiles del 68 hasta las jornadas de la pandemia actual en tránsito por las utopías de izquierda, la caída del Muro de Berlín, la globalización y llegada de Internet. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-08-2021)

Los 30 años de Aksenti Danza han sido “una verdadera prueba de amor al arte”

Como parte de los festejos de su 30 aniversario, la compañía Aksenti Danza Contemporánea, fundada y dirigida por Duane Cochran, presentará este viernes el programa *Huellas de una historia* en el teatro María Tereza Montoya, en la alcaldía Benito Juárez. “Huellas de una historia significa las pisadas que hemos dado a lo largo de estos años. Ha sido una verdadera prueba de fuerza y amor al arte”, comparte Duane Cochran en entrevista con *La Jornada*. *Huellas de una historia* tendrá una única función hoy a las 20 horas en el teatro María Tereza Montoya (Eje Central Lázaro Cárdenas 912, Segunda del Periodista, Ciudad de México), con entrada libre. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 06-08-2021)

María Dueñas se reencuentra con su célebre personaje Sira

La escritora española María Dueñas vuelve a su icónico personaje Sira, 12 años después de la publicación del *best seller El tiempo entre costuras*. En esta ocasión, la protagonista se convierte en madre y toma las riendas de su vida, deja de ser la inocente costurera. “No se me ocurrió volver a Sira hasta que hace un par de años, a raíz de un viaje que hice a Tánger, en Marruecos, lugar que visito constantemente. Quise regresar a ese escenario, aquel destino vinculado a mi familia, para situarme en una nueva novela; supe que tendría que ser de la mano de ella”, compartió en entrevista telefónica con *La Razón* María Dueñas. En la novela *Sira* (2021, Editorial Planeta), el personaje tiene como contexto la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial, al tiempo que se enfrenta a diversos cambios en su vida personal y profesional. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 06-08-2021)

Maurizio Cattelan sale del retiro con una exposición de obra original en Milán

Milán. Parece lejano cuando Maurizio Cattelan (Padua, 1960) anunció su retiro de la escena del arte, siendo uno de los artistas más famosos del mundo. Había llegado al límite y decidió romper con ese modo de trabajar: El arte me estaba sofocando. No dormía en la noche. Cuando me liberé empecé a divertirme. Era 2011 en el momento en que el

Guggenheim de Nueva York lo consagraba con una retrospectiva. El artista, quien también ha sido curador (Shit and Die, en Turín, 2014), publicará en otoño Index Conversations Maurizio Cattelan, volumen de 500 páginas que reúne todas las entrevistas que ha realizado a artistas y protagonistas del mundo del arte de 2001 a la fecha. (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 06-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

Defiende la STPS fallos ilegales, acusa el gremio minero

El Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares de la República Mexicana (SNTMMSRM), a través de su equipo jurídico, lamentó el papel que la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) ha desempeñado al defender resoluciones ilegales de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje (JFCA) en contra de esa organización, encabezada por Napoleón Gómez Urrutia. (La Jornada, Secc. Política, Jared Laureles, 06-08-2021)

Crece pobreza 7.3% en México

En lo que va de este Gobierno federal, tres millones 800 mil mexicanos pasaron a ser pobres; de ese universo, 55 por ciento pasó a ser extremadamente pobre (Reforma, Secc. Nacional, Martha Martínez y Víctor Osorio, 06-08-2021)

Aumenta pobreza en 19 estados de México: Coneval

En 2020 creció a 55.7 millones de personas en esa situación, contra los 51.9 millones de 2018; llama la atención el caso de Quintana Roo (El Universal, Secc. Nación, Rubén Migueles, 06-08-2021)

Pandemia llevó a 3.8 millones a la pobreza; reporte del Coneval 2018-2020

Los mexicanos en pobreza pasaron de 51.9 a 55.7 millones en dos años, es decir, de 41.9% a 43.9% de la población (Excélsior, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 06-08-2021)

Por cada asesinato con un arma 'ilegal' de EU hay otros 5 heridos

Aunque los homicidios ocurren en zonas disputadas por los narcos, los daños colaterales afectan a más personas. (Milenio, Secc. Política, Rafael López Méndez, 06-08-2021)

Dispara pandemia pobreza en ciudades

El secretario ejecutivo del Coneval, José Nabor Cruz Marcelo, detalló que entre las ciudades con aumentos importantes se encuentra la CDMX (El Financiero, Secc. Economía, Felipe Gazcón, 06-08-2021)

Brasil y México recibirían 1% de su PIB en la asignación de Derechos Especiales de Giro

Goldman Sachs estima que al país sudamericano le asignarán 15,100 millones de dólares y al nuestro 12,200 millones de los 650,000 millones que distribuirá el organismo entre sus miembros (El Economista, Secc. México, Yolanda Morales, 06-08-2021)

Arturo Zaldívar llega para solucionar crisis del TEPJF

Ante la crisis en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), el ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) Arturo Zaldívar intervino para llegar a una solución. (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Diana Martínez / Misael Zavala / Francisco Nieto, 06-08-2021)

México derrota a Japón y consigue la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos

La Selección Mexicana derrotó a Japón sin ningún problema, por marcador de 3-1 para colgarse la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (La Razón, Secc. México, La Razón Online, 06-08-2021)

Aumenta pobreza, son 55.7 millones: Coneval

El número de mexicanos en situación de pobreza pasó de 51.9 a 55.7 millones entre 2018 y 2020, lo que significó un incremento de 3.8 millones, informó José Nabor Cruz Marcelo, secretario ejecutivo del Coneval. De esta manera el porcentaje de la población en situación de pobreza pasa de 41.9 % a 43.9% lo que representa un crecimiento de 2 puntos porcentuales (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 06-08-2021)

Anuncian clases presenciales aun con semáforo epidemiológico en rojo

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador hará que asistir a clases sea una actividad esencial en medio de la pandemia, que no estará sujeta a restricciones aun cuando el semáforo epidemiológico esté en rojo y para ello otorga atribuciones legales a la SEP con una nueva modificación legal a los lineamientos del semáforo epidemiológico, anunció el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell (El Sol de México, Secc. México / Sociedad, Nurit Martínez, 06-08-2021)

Cine híbrido, el futuro llega tras el confinamiento

Ante la incertidumbre de la pandemia, los grandes estudios hollywoodenses continúan produciendo películas, sin tener una fórmula determinada para lograr ingresos; expertos y críticos de la industria creen que lo que dominará son los estrenos simultáneos en salas y plataformas digitales, como viene sucediendo en el 2021, pero este modelo de negocio ¿prevalecerá? (Reporte índigo, Secc. Reporte, Hidalgo Neira, 06-08-2021)