



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 06 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Teatro de la Ciudad alberga el espectáculo dancístico, CAMINO AL ANDALUS

El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función este jueves 6 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, el espectáculo ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folklórica, oriental, flamenca, morisca y sefaradí, entre otras. *Camino Al Ándalus* se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico a las 19:00 horas. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 06-05-2021) **Periódico:** [La Jornada Maya](#).

¿Qué eran los museos antes de ser museos? El Museo del Estanquillo

Conoce la historia de los recintos culturales en la CdMx con un recorrido en el podcast La Guía del Fin de Semana. Una joyería, un despacho de abogados, una discoteca y cimientos que tienen un asomo a la Torre Eiffel, eso y más fue y es el **Museo del Estanquillo**. ¿Quieres saber más de este recinto? Escucha más sobre la historia del espacio expositivo en la nueva entrega de la serie ¿Qué eran los museos antes de ser museos?, episodios que forman parte de La Guía del Fin de Semana, con La Señorita Etcétera. El museo que actualmente alberga joyas gráficas, parte de la colección que nos heredó Monsiváis, antes tuvo una historia con otras joyas digna de contarse, por eso, en esta entrega tenemos como invitado a Aldo Sánchez, director de difusión y relaciones públicas del Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 06-05-2021) [VIDEO](#)

Celebrarán el Día del Son Cubano en su país de origen y en México: homenajearán a fundadores del género

Adalberto Álvarez, pianista y compositor oriundo de Camagüey, Cuba, convocó a todos los soneros a sumarse desde sus territorios a la celebración del Día del Son Cubano el próximo 8 de mayo. La fecha fue instituida por decreto del Ministerio de Cultura de ese país fue en octubre de 2020 en reconocimiento a esa expresión músico-dancística y al legado de sus grandes exponentes: Miguel Matamoros (1894-1971), fundador del Trío Matamoros, y el cantante Miguelito Cuni (1917-1984), ambos nacidos el 8 de mayo. El fundador del Son 14 dio a conocer que habrá un concierto en La Habana que aglutinará a grandes exponentes del son de toda la isla, el cual será transmitido por diferentes medios. El son isleño se introdujo formalmente en México en 1928, con la llegada del Son Cuba de

Marianao, quien actuó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMacsters, 06-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Museo Nacional de San Carlos presenta Archivo infinito de una pintura en duda. El caso de María Morelli

El Museo Nacional de San Carlos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta la exposición *Archivo infinito de una pintura en duda. El caso de María Morelli*, compuesta de obras, escultura, grabado y fotografía, relacionadas con la obra San Juan Bautista niño (ca. 1855-57), originalmente atribuida al artista francés Jean-Auguste-Dominique Ingres. La muestra explora diversos aspectos en torno a la autoría y validación de una obra de arte, así como el mercado que se genera alrededor de este tipo de producción. La exposición se podrá apreciar del 6 de mayo al 15 de agosto en el marco de #VolverAVerte con todas las medidas dispuestas por las autoridades sanitarias para garantizar la seguridad de los visitantes: filtro sanitario, dispensadores de gel antibacterial, uso obligatorio de cubreboca, toma de temperatura y señalética de sana distancia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 06-05-2021)

Colores vibrantes, formas geométricas, fuentes y espacios con luz, características de la obra de Ricardo Legorreta

Este 7 de mayo el arquitecto cumpliría 90 años; fue docente y artífice del plan maestro del Cenart. Reconocido en el mundo por la creación de un estilo arquitectónico identificado por el extraordinario manejo del color, la proporción y la escala monumental, al que incorporó obras de prestigiados artistas, como Rufino Tamayo, Mathias Goeritz, Alexander Calder, Isamu Noguchi, Rodolfo Morales, Juan Soriano, José Luis Covarrubias y Vicente Rojo, entre otros, Ricardo Legorreta Vilchis (7 de mayo de 1931) es recordado en el marco por el 90 aniversario de su natalicio. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) evocan a Ricardo Legorreta, artífice del plan maestro para la construcción del Centro Nacional de las Artes (Cenart), quien además sostuvo una idea central en torno de su especialidad: "La arquitectura es para hacer feliz a la gente, es crear un entorno en donde puedan ser felices". (inbal.gob.mx, Secc. Artes, Redacción, 06-05-2021)

Una tétrica canción de cuna, reestrena TILI TILI BOM

Escrita por Alan Blasco y dirigida por Víctor Carpinteiro, el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque recibe el thriller "no realista", *Tili Tili Bom*, con funciones presenciales del 6 al 30 de mayo como parte del Ciclo Panoramas de Inclusión que ofrece la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL. La obra protagonizada por Alan Blasco y Priscyla Esquerra, y producida por la compañía El Círculo Teatral, ofrecerá funciones de jueves a domingo en el Teatro Orientación del CCB (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 06-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Andrés Roemer rechaza acusaciones en su contra, tras giro de orden de aprehensión

El escritor y conductor de televisión Andrés Roemer rechazó las acusaciones de violencia sexual que se han realizado en su contra. “Rechazo rotundamente todas las acusaciones que se están desplegados en mi contra. Jamás he violado, agredido, amenazado, ni usado ningún tipo de violencia en contra de ninguna mujer”, afirmó Roemer en un comunicado, reportó [Ciro Gómez Leyva](#). Roemer rompe su silencio después de que ayer por la tarde la Fiscalía de Justicia de la Ciudad de México (FGJ-CDMX) girara una orden de aprehensión en su contra por el delito de violación. Respecto a la orden de aprehensión, Roemer aseguró que no ha sido notificado por las autoridades y que se enteró a través de los medios de comunicación. El conductor también acusó que no se ha respetado su derecho “a una adecuada defensa ni la presunción de inocencia que debe regir cualquier proceso penal”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 06-05-2021, 10:00 hrs) **Periódico:** [Milenio](#)

40 años de "Las batallas" de José Emilio Pacheco

La popularidad comenzaba para José Emilio Pacheco (1939-2014): las primeras regalías de “Las batallas en el desierto” llegaron a sus manos y con ellas, invitó a su familia a comer. “Creo que fue la primera vez que fuimos a comer a un restaurante argentino, empezaban con la oleada de argentinos que habían llegado a México; con esas primeras regalías mi papá tuvo el enorme placer de llevarnos a comer”, recuerda su hija, la también escritora y editora Laura Emilia Pacheco. Antes de esa pequeña obra, Pacheco era un escritor más bien discreto, callado, pero con “Las batallas”, agrega, “se detonó una especie de vorágine de la que ya jamás salió”. Todo comenzó hace cuatro décadas, cuando en 1980 publicó el relato en cinco páginas del suplemento “Sábado”, de Fernando Benítez. Un año más tarde, hace exactamente 40 años, “Las batallas” aparecieron en forma de libro, con una portada de Vicente Rojo y bajo el sello Era. (El Herald de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 06-05-2021)

Alista UANL Festival Alfonsino 2021: la pandemia no nos cruzará los brazos

Monterrey, NL, El 132 aniversario del natalicio de Alfonso Reyes se celebrará con la segunda edición digital del Festival Alfonsino UANL 2021. Del 13 al 30 de mayo la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León transmitirá a través de sus redes cerca de 50 conferencias, espectáculos y conciertos para celebrar al *Regiomontano Universal*. La inauguración del festival, que por segunda ocasión se realizará de forma virtual debido a la pandemia, será encabezada con un concierto en vivo de la Sonora Dinamita, embajadores de la música tropical colombiana, evento que se transmitirá desde el Teatro Universitario. (La Jornada, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 06-05-2021)

Rufino Tamayo, la estrella de una subasta de Christie's

Obras del mexicano Rufino Tamayo y el colombiano Fernando Botero serán las estrellas de la subasta dedicada exclusivamente al arte latinoamericano que celebrará Christie's el próximo 19 de mayo, donde se espera que las piezas de estos dos artistas superen los 2 millones de dólares cada una. Según los expertos de la casa de subastas, “Naturaleza muerta”, de Tamayo, alcanzará como mínimo los 1,8 millones de dólares y como máximo

los 2,5 millones, ya que se trata de uno de sus característicos bodegones en la que el artista presenta una original composición con la sandía como protagonistas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-05-2021)

Descubren el funeral más antiguo del mundo en África

El descubrimiento de la fosa funeraria más antigua de África ofrece una semblanza de pena humana: la pérdida de un niño hace 78 mil años. La fosa fúnebre de un niño de 3 años del Mesolítico -o Edad media de la piedra- fue hallada en una cueva en Kenia. En un artículo publicado en la revista especializada Nature, los investigadores que estudiaron los frágiles y antiguos restos describieron cómo la cabeza del menor parecía haber sido colocada sobre una almohada. Los científicos le dieron el nombre de Mtoto, que significa "el chico" en el idioma suajili (El Universal, Secc. Cultura, BBC News, 06-05-2021, 11:19 hrs)

Hallan dos ciudades fundadas por Alejandro Magno en Pakistán

El explorador español Miguel Gutiérrez-Garitano cree haber localizado en Pakistán dos ciudades perdidas fundadas por Alejandro Magno: Alejandría Nicaea y Alejandría Bucéfala, donde además ha encontrado el túmulo funerario que podría albergar los restos del legendario caballo del conquistador macedonio. Gutiérrez-Garitano se ha pasado los últimos dos años estudiando la batalla de Hidaspes (siglo IV a. C.) que enfrentó a Alejandro Magno y al rey indio Poros. En una de las zonas objeto de investigación, en la región de Punjab, la disposición de una pared de adobe llamó la atención de este escritor de viajes y licenciado en Historia que, según explica a Efe, recurrió a Google Earth para obtener desde su ordenador una vista aérea de la zona. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-05-2021)

El museo de Camilo Sesto mantendrá "presente" su figura y legado

Alicante. El futuro museo de Camilo Blanes Cortés, popularmente conocido como Camilo Sesto, en Alcoy (Alicante), localidad natal del artista y donde descansan sus restos mortales, avanza en sus trámites administrativos para disponer de un espacio que mantenga "presente" la figura y el legado de su artista "más internacional". "Para nosotros es un orgullo inmenso el poder tener un lugar en el que pueda perdurar y mantenerse en la memoria de todos los alcoyanos quien fue el artista más internacional que hemos tenido", ha explicado el concejal de cultura del Ayuntamiento de Alcoy, Raúl Llopis en declaraciones a Europa Press Televisión. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 06-05-2021)

Arte y cultura en el paro nacional: la otra cara de las manifestaciones

Las expresiones culturales han sido uno de los mayores ejemplos de las movilizaciones pacíficas en el país y este 5 de mayo no fue la excepción con el Paro Nacional en contra del Gobierno Nacional colombiano. La filarmónica realizó una obra como apoyo a la no violencia en el Parkway de Bogotá. Bailar, cantar arengas, golpear la cacerola; tocar los tambores, actuar en representaciones teatrales, interpretar un instrumento y cantar al unísono el himno nacional han sido algunas de las formas de manifestación de los colombianos durante las protestas que están próximas a cumplir nueve días. Pero no todo ha sido violencia y eso lo demuestran las imágenes que circulan a diario en redes sociales con personas que, gracias a la música, las artes y los cantos, muestran la cara pacifista y

honestas de las protestas en el país (infobae.com, secc. América / Colombia, foto Sergio Acero, 06-05-2021) [VIDEO](#)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 06 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Búsqueda personal, autoconocimiento, empoderamiento individual y la grandeza de nuestro pueblo en Nahual

Con una obra escénica que invita al espectador hacia el autoconocimiento, empoderamiento y la grandeza de nuestro pueblo, se presenta este 14 y 15 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la historia del Nahual, basada en la creencia que persiste en comunidades y pueblos del territorio nacional; que cada persona al nacer tiene el espíritu de un animal que lo guía y protege durante toda su vida e incluso después de morir, y que a través de un movimiento animalesco y cuerpos semidesnudos de ocho bailarines y dos actores, invitan al público a reflexionar, liberarse de dogmas y sembrar la elección de un camino autoconsciente. Estrenada en 2019 en el Palacio de Bellas Artes para celebrar 30 años de la VSS Compañía de Danza A.C., la propuesta de Vicente Silva Sanjinés cuenta con la participación de Sara Montero, Karla Rosales, Lucelen Carvajal, Karla Bohr Lugo, Antonio Soria, Tomás Sebastián, Eztli Ukben, Vicente Silva, René Sabina y Antonio Saavedra. (bitacoracdmx, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 05-05-2021)

Camino Al Ándalus

06 de mayo de 2021 / **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La propuesta promueve el interés de los profesionales de la danza y bailarines en formación hacia la investigación y difusión del legado árabe-andalusí de México. Convocados por Lila Zellet-elías, 62 bailarines de danza étnica, procedentes de diversas partes del país (cuyas supervivencias e imaginarios dan cuenta de la diversidad cultural mexicana), impulsan a la danza étnica y folclórica hacia nuevos retos y coexistencias en el marco contemporáneo (México es cultura, Secc. Actividad, Redacción, 06-05-2021)

La Vida en Chaka

Del 13 al 23 de mayo de 2021 / **Teatro Sergio Magaña**. En un barrio popular la Santa Muerte llega enfurecida porque los humanos la usan para justificar sus crímenes. Tras encontrarse con San Judas Tadeo, un alcohólico muy depuesto y rebajado, decide vengarse de todo el mundo. En la puesta en escena, veremos cómo tres jóvenes chakas (El Brandon, La Britani y El Brayan), metidos en un enredo pasional, se confrontan con ambos santos para cuestionar sus instintos violentos (México es cultura, Secc. Actividad, Redacción, 06-05-2021)

Jim y Lucas el maquinista

Del 29 de mayo al 27 de junio de 2021 / **Teatro Sergio Magaña**. Jim es un niño que llega, por equivocación, en un paquete dirigido a una tal señora Maldiente a la tierra de Lummerland, en la cual sólo viven cuatro personas, acompañados de Emma, la locomotora. Es a partir de ese momento, que Jim, Lucas El Maquinista y Emma se ven inmersos en una gran aventura llena de sorpresas y encuentros inesperados (México es cultura, Secc. Actividad, Redacción, 06-05-2021)

La vida de Roth

Del 15 al 23 de mayo de 2021 / **Teatro Benito Juárez**, Cd. de México. En medio de un mundo habitado por millones de personas, en el centro de una ciudad que transita sin pausas, ahí se encuentra la protagonista de esta historia: Roth, una mujer frágil y aparentemente insignificante quien, acompañada de una serie de coloridas acotaciones, nos hará partícipe de su presente y pasado. Seremos testigos de capítulos en su vida en los que conoceremos, su relación con el amor, abuso, identidad, sueños y frustraciones, hasta el último día de su existencia; todo esto acompañado de una analogía entre el movimiento cósmico y el universo de los seres humanos (México es cultura, Secc. Actividad, Redacción, 06-05-2021)

Coatlicue 2.0 La Diosa que vino del aire

Del 17 al 30 de mayo de 2021 / **Teatro Benito Juárez**, Cd. de México. Coatlicue, madre todos los dioses, emprende un peregrinaje eterno por el espacio-tiempo en búsqueda de sus hijos. Con la lucidez dislocada por la edad, vagabundea en los episodios que componen la identidad mexicana. Rememora la historia del ciclo infinito de creación y destrucción del mundo; lamenta las heridas de la conquista; canta a la construcción humana de Tonazín-Guadalupe; sepulta a los muertos de las revoluciones, y explica con humor cáustico sobre el carácter pícaro del mexicano y la miseria en el mundo entero. La gran Madre infatigable, cantando se desvanece (México es cultura, Secc. Actividad, Redacción, 06-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Forlana inundará con danza barroca al Complejo Cultural Los Pinos

En el marco de la campaña #VolverAVerte, la compañía La Forlana ha preparado cuatro presentaciones integradas por 11 danzas barrocas, en coordinación con la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Para esto se contará con todas las medidas sanitarias, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, la aplicación de gel antibacterial, la revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, así como el uso obligatorio de cubreboca. Este tiempo de confinamiento ha bloqueado la posibilidad y el gusto que tenemos las bailarinas y los bailarines de mostrar lo que hacemos. Es emocionante regresar porque la danza es un arte escénico que solamente tiene sentido si se ofrece frente a la gente. Es importante que todas las manifestaciones artísticas tengan un nuevo lugar al alcance de todas y todos", mencionó la directora de la compañía La Forlana, Magdalena Villarán, quien se inició en este género hace 25 años. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 05-05-2021, 11:25 hrs)

Fonoteca Nacional recibe parte del acervo sonoro de Casa del Lago

La Fonoteca Nacional recibirá en comodato 553 cintas de carrete abierto y 227 casetes de Casa del Lago, institución perteneciente a la UNAM, esto es que resguardará documentos sonoros que incluyen discursos del escritor Juan José Arreola, música de jazz que desde los años 80 no se han podido escuchar y las lecturas que incluyó el proyecto Poesía en Voz Alta "Tenemos contabilizadas, hasta el momento, 553 cintas de carrete abierto y 227 casetes, son archivos de audio que tienen que revisarse, recatalogarse y ordenarse, hay muchas cosas que sabemos que existen como conferencias de Juan José Arreola, Raquel Tibol, Germán Dehesa, Eduardo Terrazas y Julio Labastida, entre otros grandes personajes del ámbito cultural mexicano", detalló Cinthya García Leyva, directora de Casa del Lago. Los documentos sonoros que aún se encuentran en Casa del Lago, pero que migrarán a la Fonoteca Nacional una vez que se levante la pandemia, datan de los años 50 del siglo pasado hasta la primera década del siglo XXI. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-05-2021, 19:39 hrs)

Consejo Nacional de Danza respalda a "Alumnxs Organizadx" de ADM contra hostigamiento sexual

El Consejo Nacional de Danza México se solidarizó con los estudiantes de la Academia de la Danza Mexicana (ADM) que han denunciado acoso sexual. El Consejo Nacional de Danza México, conformado por más de mil 200 organizaciones dancísticas en nuestro país, se solidarizó con los estudiantes de la Academia de la Danza Mexicana (ADM) que han denunciado acoso sexual. Lo anterior, luego de que "Alumnxs Organizadx ADM" (@alumnxs_adm) hicieron un pronunciamiento público, en medio del paro de actividades que iniciaron desde el pasado 26 de febrero, debido al hostigamiento de personal docente, sin que autoridades inmediatas asumieran responsabilidad y/o procedimientos para sancionar las agresiones (Proceso, Secc. Cultura, Niza Rivera, 06-05-2021)

SECTOR CULTURAL

El caso de Andrés Roemer, en fechas clave

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México giró hoy una orden de aprehensión en contra de Andrés Roemer por delito de violación. El escritor es buscado a nivel internacional porque se cree está refugiado en Israel. Así la cronología del caso de Andrés Roemer. 15 de febrero. La bailarina Itzel Schnaas denunció al escritor a través de un video que publicó en su canal de YouTube, donde relató que Roemer, quien también se desempeña como investigador senior en la Universidad de Columbia, la citó en un restaurante en la colonia Roma para hablar de esos proyectos escénicos, pero cambió el encuentro a su domicilio particular. La bailarina afirmó que allí "esquivó" piropos y se negó a los "tragos de cortesía". Además, Roemer interrumpía con insistencia su exposición para hablarle de su gusto por las bailarinas. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-05-2021, 19:19 hrs)

Pinceladas y trazos de una caída; abren exposición virtual sobre Tenochtitlan

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM abrió la exposición virtual *Interpretaciones de la Caída de Tenochtitlan en el arte mexicano*. Del *Códice Florentino a los murales de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria*, con una selección de 44 fotografías provenientes del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint. La idea de la muestra,

explicó en entrevista Gerardo Vázquez, jefe del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, “es mostrar la riqueza visual de nuestro archivo fotográfico, dedicado al registro del arte mexicano y dar cuenta de cómo la caída de Tenochtitlan ha sido un tema recurrente en el arte mexicano desde hace 500 años, desde los primeros relatos que quedaron plasmados en los códices, hasta las interpretaciones en los murales de la Biblioteca Central”. Entre las imágenes expuestas se puede apreciar el Teocalli de la guerra sagrada, que es una pieza mexicana resguardada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); la pintura anónima *La Fundación de México Tenochtitlan*; el mural *Cuauhtémoc y Cortés, de Joaquín Ramírez*; y la *Visita de Cortés a Moctezuma*, de Juan Ortega. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-05-2021)

Vuelve a circular ‘Diario del dolor’, el emblemático libro de María Luisa Puga

En el marco de su colección Vindictas, LibrosUNAM reedita *Diario del dolor*, de la escritora mexicana María Luisa Puga (1944, Ciudad de México-2004, Zirahuén, Michoacán). Publicada por primera vez en 2003 y en el contexto de la pandemia, la obra muestra su vigencia y valor original. Constituido por un conjunto de cien fragmentos que revelan el largo y doloroso combate emprendido por la autora en contra de la artritis reumatoide inflamatoria que padeció, el libro expone retazos de vida que, como si de un diario personal se tratara, recrean el día a día de una mujer enfrentada al sufrimiento, la incertidumbre y los temores derivados de su padecimiento. En ningún caso, sin embargo, Puga incurre en la autocompasión o el melodrama. La suya es una visión despojada de sentimentalismo o conmiseración hacia su persona pues, afirma ella, “tenerse lástima es un tanto idiota”. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 06-05-2021)

Cierra Viceversa: Cómo te veo, cómo me ves

Con una visita guiada a cargo de algunos de los artistas participantes, mañana concluirá la muestra *Viceversa: Cómo te veo, cómo me ves*, que desde el pasado 11 de marzo se presenta en la Galería central del Museo de la Cancillería. El recorrido, programado a las 11 horas, será guiado por la artista francesa Claire Becker, curadora de la exposición, y los mexicanos Jorge Ismael Rodríguez, Héctor Hernández y Luis Rius Caso. El Museo de la Cancillería (República de El Salvador, Centro Histórico) está abierto al público con entrada libre, previa cita. Mayor información a través del correo museodelacancilleria@sre.gob.mx o al teléfono 55-3686-5100, extensión 8327. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 06-05-2021)

Fomentan una cultura de la luz; el elemento inspira el encuentro LIT Fest 2.0

La luz es un elemento vital para la creación del arte y para la toma de conciencia, “porque es una poderosa forma de comunicar a la gente, potente y simple a la vez”, afirma el historiador del arte Adrián Moncada. Con ella se puede dar vida a una obra, pero también iluminar el espacio que la rodea para facilitar su apreciación; y, debido a sus posibilidades ilimitadas de expresión y ser un medio digno para dar un mensaje, se utiliza cada vez más en las protestas sociales”, comenta el estudioso en entrevista con Excélsior. La luz en el arte, en los espacios habitables, en las casas que ahora son oficinas, en la vida cotidiana, la industria de la iluminación y el uso responsable de este elemento forman parte de la cultura de la luz que inspira el encuentro digital LIT Fest 2.0, que se llevará a cabo del 17 al 27 de mayo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 06-05-2021)

Gabriela Ynclán, premio Juan Ruiz de Alarcón

Creadora, maestra, promotora y gestora teatral, Gabriela Ynclán fue reconocida por su trayectoria con el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021. Con más de 35 años de trabajo, la dramaturga, originaria de la Ciudad de México, ha dedicado su vida al teatro desde la escritura y la promoción, dando énfasis en el trabajo de las mujeres y abordando problemáticas sociales sobre la opresión femenina y la explotación y represión de jóvenes y sectores marginados (Proceso, Secc. Cultura, Estela Leñero, 06-05-2021)

“El dron, emblemático de nuestro tiempo”: Naief Yehya, escritor del libro 'Mundo dron'

Naief Yehya es ingeniero industrial, pero a lo largo de su vida se ha dedicado al periodismo, a la literatura y, en especial, a lo que se ha dado en llamar la crítica de la cultura tecnológica. Recuerda que cuando vio por primera vez la película Blade Runner, estaba convencido de “que era la película más maravillosa que había visto en mi vida, pero no sabía por qué”. Después llegaron Terminator, Alien o Mad Max, que han conformado un panorama del imaginario con el que hemos vivido las últimas cuatro décadas a nivel social. Así es como llega al libro Mundo dron. Breve historia ciberpunk de las máquinas asesinas (Debate, 2021), en donde reflexiona sobre la manera en que se ha normalizado la idea de las máquinas asesinas y, en especial, las relaciones que habremos de sostener con nuestras propias creaciones. (Milenio, Secc. Cultura, Rafael Montes, Jesús Alejo Santiago, 06-05-2021)

Visita Casa Milán y disfruta del arte del cuerpo

El público puede acudir a esta casona porfiriana para disfrutar de las obras de 10 artistas que estarán disponibles hasta el 09 de mayo en la calle de Milán 41. Para disfrutar de un fin de semana de arte, la exposición Deconstrucción del cuerpo humano estará abierta y gratuita para todo el público en la calle Milán 41, Ciudad de México. La propuesta busca desmontar el concepto de la estructura del cuerpo, a través de la visión de distintas técnicas y expresiones de 10 jóvenes artistas mexicanos, bajo la curaduría de Paige Zarkin (Reporte índigo, Secc. Piensa, Indigo Staff, 06-05-2021)

Llegan a Latinoamérica los libros interactivos para niños de Piboco

La plataforma danesa Piboco (Picture Book Collective), de libros animados e interactivos para niños, llegó a Latinoamérica. Es una iniciativa que enriquece la historia del texto físico con la tecnología sin que se pierdan sus texturas, calidad y esencia, sostiene su directora de producción, Olga Álvarez. Intentamos ver un libro físico y pensar cómo lo podemos ayudar con la tecnología. Los personajes cómo se pueden mover, qué música podemos agregar, interacciones específicas que pueden asistir a la narrativa y ciertos caminos en los que el lector se convierte en parte de la historia porque elige el camino que lleva, dice Álvarez en entrevista. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

López Obrador: el INE es de lo más ineficiente y parcial

El Instituto Nacional Electoral (INE) es de lo más ineficiente y parcial y se tiene que renovar el sistema electoral mexicano, apuntó el presidente Andrés Manuel López

Obrador. En su conferencia de prensa de ayer calificó de kafkiano lo que sucede en ese organismo (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 06-05-2021)

[Alista INE otro revés a Morena](#)

En el Instituto Nacional Electoral (INE) se prepara un nuevo revés contra Morena. INE plantea quitar el registro a candidata de Morena a Gubernatura de SLP, Mónica Rangel, por no entregar informe de gastos de precampaña (Reforma, Secc. Nacional, Érika Hernández, 06-05-2021)

[Víctimas de Línea 12 del Metro reclaman atención de autoridades](#)

Familiares de las víctimas denuncian que las autoridades no han otorgado los apoyos que dijeron. Ayer, la secretaria de Protección Civil, Myriam Urzúa, comentó que “si hay alguien que no ha sido contactado, es importante que se comunique al Locatel” (El Universal, Secc. Nación, Yara Silva, Kevin Ruiz y Salvador Corona, 06-05-2021)

[México supera las 218 mil muertes por covid-19](#)

Ricardo Cortés Alcalá, director general de Promoción de la Salud, informa que hasta este miércoles se contabilizan 2 millones 543 mil 83 de casos estimados (Excélsior, Secc. Nacional, Redacción, 06-05-2021)

[Hubo 48 sancionados por Línea 12... Ebrard y Delgado la librarón](#)

Enrique Horcasitas, ex director del Proyecto Metro, tuvo dos sanciones por 20 y cinco años; Sheinbaum ordena revisión de los pasos elevados y los noruegos llegan a Tláhuac. (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, Rafael Montes y Alma Paola Wong, 06-05-2021)

[Aprieta SAT y aumenta la recaudación](#)

El fisco creció a un billón de pesos su cartera de adeudos al arranque de 2021, lo que contribuyó a conseguir los 995 mil millones de pesos de recaudación programada para el primer trimestre del año (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 0-05-2021)

[Privados importan más diésel que Pemex y 33.4% del total de la gasolina](#)

La internación total de combustibles del extranjero ha bajado por la menor demanda, pero los volúmenes transados por los competidores de Pemex han crecido consistentemente en el último año; mercado captado por particulares enfrenta retos por los cambios a la Ley de Hidrocarburos (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 06-05-2021)

[AMLO respalda a Sheinbaum](#)

Por Línea 12; promete justicia y castigo. El Presidente afirmó que los responsables de la tragedia en la Línea 12 van a ser castigados por el Gobierno capitalino (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto y Paris Salazar, 06-05-2021)

[Desplome en L-12 trastoca vida a familias de víctimas, a usuarios, negocios...](#)

Despiden a fallecidos, algunos eran soporte económico; parientes de hospitalizados acusan retrasos de atención por falta de materiales y no tienen cómo comprarlos; para pasajeros habituales de la línea el cierre significa más gasto y levantarse más temprano;

para los locales de la zona, pérdida de clientes (La Razón, Secc. Negocios, Karla Mora, 06-05-2021)

Biden pide liberar patentes de vacunas

La principal negociadora comercial de Biden, la representante comercial de Estados Unidos Katherine Tai, dijo que el país participaría en las negociaciones basadas en textos de la OMC (El Sol de México, Secc. Sociedad, EFE, Reuters y AFP, 06-05-2021)

Cambio de paradigma

Para lograr desafuero. La polémica sobre el desafuero del gobernador de Tamaulipas, Francisco García Cabeza de Vaca, es un choque entre soberanías que deberá ser resuelto por la SCJN, pues el país está conformado por entidades libres y soberanas que, si bien cedieron sus atribuciones exteriores al Estado mexicano mediante el pacto federal, mantienen autonomía constitucional (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 06-05-2021)