



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 06 Abril 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### [La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, participó en la mesa “El arte en Favor de la Igualdad de Género”](#)

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López** participó en la mesa “El arte en Favor de la Igualdad de Género” una de las actividades en el marco de la clausura del Foro Generación Igualdad (FGI) en México. El pasado 31 de marzo en el hotel Sofitel México City Reforma, la titular de Cultura capitalina destacó la importancia y trascendencia de rescatar la memoria histórica de las mujeres en el rubro del arte y la cultura. En representación de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, Bohórquez López recordó a mujeres como María Izquierdo y Aurora Reyes, por ejemplo, de quienes su trabajo y talento extraordinario contribuyó al arte no solo en nuestro país sino en el mundo. “Cuando hablamos del arte, la cultura y las mujeres, hablamos de otro silencio en el que tenemos una deuda pendiente absolutamente histórica. Las mujeres siempre han estado vinculadas al arte; siempre han estado vinculadas a la cultura y siempre han tenido papeles fundamentales. Pero ¿qué es lo que ocurre? Que la historia no lo contó”, dijo la titular de la Secretaría de Cultura capitalina. (mdn.today, Secc. Cultura, Redacción, 06-04-2021) **Portales:** [Quinto poder](#), [El Tlacuilo](#), [Hoy CDMX](#), [Café Grillo](#), [Información CDMX](#).

### [Secretaría de Cultura de la CDMX y Ministerio de Cultura de Buenos Aires renuevan intercambio de contenidos artísticos](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina renuevan sus esfuerzos para conjuntar sus plataformas informativas y culturales digitales, a fin de ofrecer a los países de Iberoamérica, y a todo el mundo, las expresiones artísticas que ambas urbes comparten como puente de solidaridad e integración ante la pandemia de Covid-19. Por ello, a partir de este 29 de marzo los contenidos digitales de Ciudad (Es) Cultura, disponibles en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, se actualizarán con una selección de teatro y música del sitio web Vivamos Cultura, de Buenos Aires, al tiempo que el micrositio argentino ofrecerá una variada programación artística, comunitaria y musical de la capital mexicana. “La plataforma ha significado para miles de personas un acompañamiento fundamental durante el confinamiento, esta vía permite unirnos con otras personas y comunidades como es el caso de Buenos Aires, con quienes renovamos el intercambio cultural a través de un nuevo contenido que acercará al público argentino a la oferta cultural de la Ciudad de México al tiempo que nosotros conoceremos su oferta teatral y artística”, compartió la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, 05-04-2021)

## Día del Niño 2021: De la carpa al teatro, regresa el circo a la CDMX

Tras un año de pandemia los circos regresan a la Ciudad de México, el Atayde Hermanos cambiará, de momento, la carpa por el escenario del Teatro Esperanza Iris, ubicado en corazón de la capital del país. “Estamos muy contentos de formar parte de este nuevo círculo, esta nueva ruta que está abriendo el teatro de la reapertura de los mismos”. Celeste Atayde | Gerente, Circo Atayde Hermanos. Hoy, en coordinación con el Sistema de Teatros y la Secretaría de Cultura local, este circo ofrecerá seis funciones del 29 de abril al 2 de mayo en el marco del Día del Niño. [En video la **secretaria de Cultura CDMX, Vannesa Bohórquez López**] (En vivo: Uno Noticias con Gabriela Calzada, Reporta Daniela Vega, 06-04-2021, minuto 33:01) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Sonará coro Acardenchado en el Corazón de la Ciudad

Inspirado en los ciclos de la naturaleza, el ensamble recuerda la fragilidad, el contraste y fuerza de éstos en nuestra vida. Se presentará el 10 y 11 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Bajo la dirección de Juan Pablo Villa, el Coro Acardenchado, fundado en 2016, realiza una celebración al canto popular mexicano en el concierto Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor, que se lleva a cabo el próximo sábado 10 de abril a las 19:00 horas y el domingo 11 de abril a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con El cardo en flor, el ensamble retoma sus actividades y llevará la profundidad y la fuerza del canto cardenche, género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental para llevarlo al recinto de Donceles, en el corazón de la Ciudad de México. (Mex4you, Secc. Música, Redacción, 05-04-2021, 23:20 hrs) **Portales:** [Información CDMX](#).

### Santiago Arau presenta su muestra Territorios en el museo de San Ildefonso

A Santiago Arau (Ciudad de México, 1980) la tecnología y la apertura en las redes sociales le llegan romper el esquema tradicional del artista que depende de una galería para llevar a cabo su arte al espectador. El fotógrafo, por el contrario, vive por la libre en el sentido de ser autónomo tanto en la producción de sus imágenes como en la difusión. “El celular se ha convertido en una herramienta indispensable, nos permite incluso saber a qué hora sale el sol, el movimiento de las estrellas. Las redes para mí han sido muy importantes porque no necesito ser parte de una galería o agencia de fotógrafos, con ellas consigo acercarme al público y hacer un trabajo más justo”, refirió en una entrevista con El Sol de México. Ahora expone en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** su proyecto Territorios con herramientas como drone o teléfono celular (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Sonia Ávila, 06-04-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### La Secretaría de Cultura y el INBAL dedican obra musical al personal del sistema sanitario en el Día Mundial de la Salud

Integrantes de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes interpretarán el *Intermezzo* de la ópera *Cavalleria rusticana*; miércoles 7 de abril al mediodía. La Secretaría de Cultura del

Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y Ópera de Bellas Artes, transmitirá en el Día Mundial de la Salud una obra musical dirigida a todas y todos los trabajadores del sistema sanitario, cuya labor en beneficio de la salud y la preservación de la vida ha sido de trascendencia durante la contingencia por la COVID-19. Desde la sala, el patio o estudio de su casa, integrantes de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes ofrecerán, el próximo miércoles 7 de abril a las 12:00 horas, una de las partes orquestales más sublimes y conmovedoras del repertorio operístico: el *Intermezzo* de la ópera *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni (1863-1945), a cargo de su director titular, Iván López Reynoso. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 217, 06-04-2021)

### **Secretaría de Cultura Invita a Creadores Audiovisuales a realizar Cortometrajes sobre Proyectos PACMYC**

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), y como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, lanza la convocatoria “Tejer puentes. Encuentro Documental de Acciones Culturales, Multilingües y Comunitarias”, dirigida a documentalistas y productores audiovisuales. El objetivo de esta convocatoria es, a través de proyectos audiovisuales, visibilizar y dar mayor difusión nacional e internacional a los proyectos beneficiados con el Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC), el cual, desde su creación en 1989, se ha concentrado en apoyar propuestas culturales nacidas en las comunidades indígenas, afromexicanas rurales o urbanas, así como en localidades mestizas que pertenecen a poblaciones de alta y muy alta marginación, contribuyendo así a la construcción de una sociedad pluricultural más equitativa e inclusiva. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 06-04-2021)

### **Lotería Nacional celebra la grandeza de Cholula, Puebla**

Cholula, ciudad del estado de Puebla, que deslumbró a sus contemporáneas y a las huestes de Hernán Cortés, quienes al vislumbrarla con sus edificios encalados la creyeron de plata, recorre el país a través de dos millones 400 mil cachitos que participarán en el Sorteo Superior No. 2679 de la Lotería Nacional, a realizarse este viernes 9 de abril, a las 20:00 horas. La imagen de esta zona arqueológica, emblema del estado de Puebla, aparece en los billetes como parte de una iniciativa coordinada por Lotería Nacional, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, y las secretarías de Turismo federal y de las distintas entidades del país, a través de la Unión de Secretarios de Turismo de México AC (Asetur). (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 06-04-2021)

### **El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos abre nuevamente sus puertas**

El público podrá disfrutar de la colección de equipo rodante y áreas verdes del recinto, bajo los protocolos de una visita segura. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México anuncia la reapertura del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM), en la ciudad de Puebla, a partir del martes 6 de abril, en un horario de martes a domingo de 10:00 a 16:00 horas; como parte del programa de reaperturas escalonadas de recintos culturales y en el marco de la campaña #VolverAVerte. “Seguimos con la apertura escalonada de espacios culturales; llega el momento para que el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, en Puebla, reciba a sus audiencias. Sus espacios al aire libre permiten convivir y conocer la historia del ferrocarril manteniendo la sana distancia.

Invitamos a todas y todos a visitarlo, atendiendo los protocolos para el cuidado de la salud. Estamos listos para #VolverAVerte”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 06-04-2021)

## SECTOR CULTURAL

### [La UAM inaugurará hoy sitio web de la Casa Estudio Leonora Carrington](#)

Con motivo de los 104 años del natalicio de la pintora surrealista Leonora Carrington, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que adquirió la casa de la pintora en el año 2017, celebrará su vida y obra con la inauguración de un recorrido virtual en 360° para apreciar desde cualquier lugar las obras de Carrington. Seres mitológicos, magia, cábala, personajes de leyendas celtas, todo ello combinado con la cultura mexicana, dan como resultado el singular surrealismo en la obra de Leonora Carrington, a quien Octavio Paz nombró “hechicera”. El proyecto Casa Estudio Leonora Carrington, ha logrado rehabilitar el inmueble ubicado en la colonia Roma y habitado durante 60 años por la creadora nacionalizada mexicana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Liliana Asarel Polo, 06-04-2021)

#### [VIDEO](#)

### [Exposición sobre el Centro Histórico, en el MODO](#)

Una gran vitrina, llena de nostalgia, así está concebida Centro Histórico, corazón de México, exposición montada en el Museo del Objeto del Objeto (MODO), cuyos procesos curatorial y museográfico fueron revelados en un encuentro virtual organizado por el recinto, que recorrió cada rincón de la muestra. Aldo Sánchez, curador de la exhibición, reconoció la dificultad de plantear una revisión del Centro Histórico (CH), porque no sólo abarca siglos, sino que condensa la trayectoria del país. Entonces, la exposición trata de presentarlo como “productor inagotable de imágenes”. Se divide en los siguientes núcleos: ¡Los mexicas llegaron ya! (sobre la fundación); Metamorfosis del escudo nacional; ¡Hay unas colas de tres cuerdas las ingratas! (el comercio); De garbeo por el CH (arquitectura); Qué rico el Centro, ¡qué rico, eh, eh, eh! (espectáculo y vida nocturna); Por vivir en quinto patio (vecindades); Potestades y libertades (los poderes que se concentran en el CH: ejecutivo, local, económico y el poder de la gente). El Museo del Objeto del Objeto se encuentra en Colima 145, colonia Roma. Está abierto de viernes a domingo, de 10 a 18 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 06-04-2021)

### [Museo del Chopo comienza el ciclo sobre arte, política y contracultura](#)

Este martes comenzó el ciclo de Conversaciones de Arte, Política y Contracultura “El Mundo Hoy”, en el Museo Universitario del Chopo. En la primera sesión contó con las reflexiones de Tino Sehgal y Hans Ulrich Obrist, quienes abordaron “La Conversación Infinita: Arte, Ecología y Públicos”. Estos encuentros, por cierto, sucederán cada martes y jueves, al medio día, hasta el 18 de mayo, y se pueden seguir en el canal de Youtube del Museo Universitario del Chopo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-04-2021, 15:05 hrs)

### [Vicente Rojo](#)

Se va un gran artista, un hombre bueno, humilde y orgulloso, que amaba a los suyos. En síntesis: amaba al prójimo, aunque para hacerlo no necesitara acudir a grandes aspavientos. En El Colegio Nacional honró a su padre, y honró a España y a México, en

una exposición que revivía la odisea del barco Ipanema, en el cual su padre llegó a nuestro país. Con espíritu lúdico e irreverente, sin prisa pero sin pausa, formó a varias generaciones de artistas, e hizo de la tipografía un arte mayor. De su talento salieron algunas de las portadas ya clásicas de nuestros grandes autores. De sus manos de escultor y pintor surgieron piezas que forman parte del patrimonio espiritual de México y del mundo (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 06-04-2021, 00:33 Hrs)

### [‘Nos falta reconsiderar la democracia como sistema inclusivo’: Yolanda Segura](#)

A Yolanda Segura (Querétaro, 1989) no le preocupa hacer evidente la posición ideológica desde donde escribe. “La pretensión de objetividad nos ha llevado a disfrazar de neutralidad un pensamiento hegemónico”, afirma la autora de *Serie de circunstancias posibles en torno a una mujer mexicana de clase trabajadora* (Almadía), un poemario donde se remonta al México de la segunda mitad del siglo XX para rastrear el origen de la precarización social y su impacto de manera particular en la mujer. Tu nuevo poemario apunta a una reflexión sobre la precarización de la clase trabajadora, ¿por qué? El poema habla de cosas del pasado y del presente. El neoliberalismo tiró muchas de las conquistas sociales y mecanismos de protección para las y los trabajadores. El libro nace de cierta nostalgia respecto a instituciones que mal que bien funcionaban y cuyos beneficios ya no alcanzaron a mi generación. Ya no aspiramos a comprar una casa, una jubilación o a pertenecer a un sindicato. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 06-04-2021)

### [Dan en teatro Instrucciones para saltar](#)

La violación de una joven perpetrada por sus mejores amigos, la forma en que los tres procesan ese crimen y lo relatan con un lenguaje crudo es la obra de teatro virtual *Instrucciones para saltar*, que tiene funciones los jueves y concluye temporada el 29 de abril. El director del montaje, Ro Banda, explica en entrevista que “es un ejercicio de memoria y una reconstrucción de algo que está roto, interrumpido, que desde la metáfora puede llegar a ser la ruptura de la inocencia, la amistad y sus límites”. La obra *Instrucciones para saltar*, del Teatro La Capilla tendrá temporada vía la plataforma Zoom, cada jueves entre el 1º y 19 de abril, a las 20 horas. Boletos disponibles en Boletópolis. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-04-2021)

### [“El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry cumple 78 años, aquí lo puedes escuchar](#)

Un día como hoy, pero de 1943 se publicó “El Principito”, de Antoine de Saint-Exupéry, una narración corta que trata sobre la historia de un pequeño príncipe que parte de su asteroide a una travesía por el universo. En este viaje descubre la extraña forma en que adultos ven la vida y comprende el valor del amor y la amistad. Debido a que tiene un estilo sencillo y directo, es considerado un libro para los más pequeños de la casa, sin embargo, sus profundas reflexiones sobre la vida, el amor y la sociedad, lo convierten en una lectura de interés para todas las edades. El Principito fue publicado en abril de 1943, en Estados Unidos, ya que debido a la Segunda Guerra Mundial, la obra no se pudo imprimir en Francia. Tras escribir la obra, Saint-Exupéry volvió a la Fuerza Aérea de Francia para volar con los aliados. Meses antes de que finalizara la Segunda Guerra Mundial, el piloto desapareció durante una misión de reconocimiento en el Mar Mediterráneo. El escrito se ha traducido a decenas de lenguas y se ha adaptado a diversos formatos tales como el cine, teatro, ballet, ópera e incluso serie animada. Si aún no has leído este clásico contemporáneo de la literatura universal, te dejamos este enlace

de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde podrás escuchar la narración en español y francés. (24 horas, Secc. Vida +, Eduardo Guerrero, 06-04-2021)

### **Sale a subasta el retrato monumental de la musa y el amante de Picasso**

Un retrato monumental pintado por Pablo Picasso de su musa y amante Marie-Thérèse Walter será subastado el próximo 11 de mayo en Nueva York, donde se estima que podría alcanzar los 55 millones de dólares. La pieza, "Femme assise près d'une fenêtre (Marie-Thérèse), 30 October 1932 (1932)", tiene casi metro y medio de alto por 1.14 metros de ancho y encabezará la destacada subasta de Christie's de arte del siglo XX, informó la compañía en un comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-04-2021, 16:07 hrs)

### **Detienen a sospechoso del robo de las pinturas de Vincent van Gogh y Frans Hals**

La Policía neerlandesa detuvo este martes a un hombre de 58 años como sospechoso del robo de una pintura de Vincent van Gogh y otra de Frans Hals, ambas sustraídas de dos museos diferentes en marzo y agosto del año pasado, aunque los cuadros todavía no fueron localizados. El lienzo de Van Gogh es "Spring Garden" (Jardín de Primavera), donde aparece el jardín de la casa parroquial de Nuenen, pintado por el maestro neerlandés en 1884, y el cuadro era un préstamo de otra pinacoteca neerlandesa, el Museo Groninger, al Museo Singer, en Laren, para una exposición temporal dedicada a conservar la colección de la pareja estadounidense William y Anna Singer. En 1883 y 1884, Van Gogh estaba viviendo con sus padres en Nuenen, donde su progenitor era pastor de la parroquia local, y por eso el artista neerlandés pintó el jardín de la vicaría, un lugar que le ofreció la paz y la inspiración que necesitaba, según relató en sus misivas. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 06-04-2021, 10:31 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 06 Abril 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Día del Niño 2021: De la carpa al teatro, regresa el circo a la CDMX

Tras un año de pandemia los circos regresan a la Ciudad de México, el Atayde Hermanos cambiará, de momento, la carpa por el escenario del Teatro Esperanza Iris, ubicado en corazón de la capital del país. Hoy, en coordinación con el Sistema de Teatros y la Secretaría de Cultura local, este circo ofrecerá seis funciones del 29 de abril al 2 de mayo en el marco del Día del Niño. Funciones del Circo: Jueves 29 de abril: 19:00 hrs. Viernes 30 de abril: 19:00 hrs. Sábado 01 de mayo: 13:00 y 18:00 hrs. Domingo 02 de mayo: 13:00 y 18:00 hrs. Las condiciones son: aforo al 30 % y uso de cubrebocas durante toda la función. “Estamos preparados para recibir al público de manera presencial, estamos listos para retomar los escenarios”. **Vannesa Bohórquez** | Secretaria de Cultura, CDMX. Serán 20 artistas en escena y las entradas pueden adquirirse en línea (Unotv.com, Secc. Reportajes-especiales, Daniela Vega, 06-04-2021)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Presentarán una adaptación operística de 'Hansel y Gretel'

Con marionetas, videomapping y música, pero adaptado a la ópera y con un narrador, se presentará el clásico infantil *Hansel y Gretel* en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El espectáculo, dirigido por César Piña, de la compañía Érase una Vez, consta de tres actos, con música de Engelbert Humperdinck y libreto en alemán de Adelheid Wette, basado en el cuento homónimo de los hermanos Grimm. Como se recordará, la ficción aborda la historia de dos hermanos que fueron abandonados por su padre en el bosque. Sin embargo, los pequeños ven como refugio una casa construida de galletas, caramelos y dulces, la cual es habitada por una bruja. Con estrictos protocolos sanitarios, el 25 de abril el público podrá ver cómo el canto da vida a las marionetas y ambienta la obra, además de crear un ambiente por medio de muñecos gigantes que se mueven al paso de los niños para recrear un mundo mágico. *Hansel y Gretel* se presentará en el recinto de Donceles 36, colonia Centro Histórico, el 25 de abril, a las 13 horas. (www.lajornadamaya.mx, Secc. Nacional / Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 05-04-2021)

#### El único y original Circo Atayde Hnos. presenta: galas mágicas

Con una tradición de 132 años ininterrumpidos, Atayde Hermanos presenta sus Galas mágicas 2021 para toda la familia. En esta temporada, presenta el semillero de artistas que surgen de dos festivales (Nuevo Circo y Encuentro de Circo Joven), que desde hace 15 años realiza la agrupación. Payasos, aerialistas, contorsionistas y una sorpresa de temporada, los caballos fantásticos, forman parte de la propuesta escénica circense. Temporada: Del 29 de abril al 2 de mayo. Funciones: Jueves y viernes 19:00 h, sábado y

domingo 13:00 h y 18:00 h. Costo: Luneta \$200, Primer Piso Central y Primer Piso Lateral \$150. Espacio escénico: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** / Donceles 36 Col. Centro Metro Allende (Revistapaperroom.com, Secc. Cartelera, Redacción, 06-04-2021)

### Coro Acardenchado presenta: el cardo en flor

La propuesta celebra y difunde el canto cardenche, género de música popular mexicana que se interpreta a cappella y que toma su nombre de la espina del cardo. La riqueza de sus letras, combinada con la armonía de los cantos, transmite un mensaje que logra tocar una membrana emotiva de todo aquel que lo escucha. Para esta ocasión, la agrupación se inspira en los ciclos de la naturaleza, que a su vez recuerdan la fragilidad, el contraste y fuerza de los ciclos de la vida. Funciones: Sábado 10 de abril 19:00 h, Domingo 11 de abril 18:00 h. Costo: Luneta, Primer Central y Primer Piso Lateral \$200. Espacio escénico: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** / Donceles 36 Col. Centro Metro Allende (Revistapaperroom.com, Secc. Música, Redacción, 06-04-2021)

### Novena sinfonía, danza contemporánea

Después del éxito en su estreno mundial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Novena sinfonía, danza contemporánea regresa al recinto de Donceles para reafirmar su deseo de homenajear a los seres humanos que han perecido por razones injustas. Es el grito de impotencia de los secuestrados, torturados, presos políticos, desaparecidos, encerrados, desahuciados, excluidos, que mueren de hambre y los que luchan contra la enfermedad crónica física, o mental. Un espectáculo que hace vibrar al público desde la corporalidad con las eternas notas del clásico que cumple casi dos siglos de su estreno. Compañía: Rising Art A.C. / La infinita compañía. Funciones: Sábado 17 de abril 19:00 h y domingo 18 de abril 18:00 h. Costo: Luneta \$250 Primer Piso Central y Primer Piso Lateral \$150. Espacio escénico: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** / Donceles 36 Col. Centro Metro Allende (Revistapaperroom.com, Secc. Música, Redacción, 06-04-2021)

### DOF publica reasignación de 2 mil 637 mdp de Secretaría de Cultura a CDMX para Proyecto Chapultepec

El dinero fue reorientado a dos dependencias capitalinas: la Secretaría de Obras y Servicios con mil 357 millones 900 mil pesos, y la Secretaría de Medio Ambiente, que recibió mil 279 millones 970 mil pesos. El Diario Oficial de la Federación (DOF) publica este lunes el “Convenio de Coordinación en Materia de Reasignación de Recursos número SC/OSEC/CCOORD/00020/21”, en el que se da a conocer que fueron reorientados 2 mil 637 millones 870 mil pesos de la Secretaría de Cultura federal a las secretarías de Medio Ambiente y de Obras y Servicios de la Ciudad de México para financiar los trabajos del Plan Maestro del Proyecto “**Complejo Cultural Bosque de Chapultepec**” (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-04-2021, 20:53 Hrs)  
**Periódicos:** [El Economista](#)

**Portales:** [Debate.com](#) / [La Silla rota](#)

### ¿Por qué pelotes no quiere bañarse?

Paty Pelotes quiere crear una obra de arte original, bella y divertida junto a su amigo Piojón Bonaparte, antes de que llegue “la hora del baño”. Cuando logre ordenar sus emociones y recuerdos, Paty comprenderá la belleza de la amistad, desarrollará su imaginación y se enfrentará a la aventura de crecer. Funciones: Sábado 24 y domingo 25 de abril, 13:00 h. Costo: \$168 Entrada general. Espacio escénico: **Teatro Benito Juárez** /



Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (Revistapaperroom.com, Secc. Cartelera, Redacción, 06-04-2021)

### Hace música con objetos

En el espectáculo “Metamorfosis” objetos diversos se usarán como instrumentos musicales, reflejo de la mutación del trabajo de Carmen Maldonado en la pandemia. Carmen se licenció como Concertista con Dominio en Percusiones de la **Escuela de Música Vida y Movimiento Ollin Yoliztli**. Actualmente está concluyendo la Maestría en Artes en la Universidad de Guanajuato. La cita es a las 7:30 p.m., la cuota de recuperación es de \$100. Se presentará en modalidad presencial y en línea. Las entradas para las dos modalidades se adquieren en tusboletos.mx. (Yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 06-04-2021)

### Transparentan sueldos de servidores públicos capitalinos

El Gobierno de la Ciudad de México presentó una nueva herramienta con la que transparenta las remuneraciones de los 253 mil 910 servidores públicos que laboran en 74 dependencias de la administración pública local, incluidas las 16 alcaldías. El director de la Agencia Digital de Innovación Pública capitalina, José Peña Merino, señaló que la información, contenida en el portal [www.tudinero.cdmx.gob.mx](http://www.tudinero.cdmx.gob.mx), se puede consultar por nombre del funcionario, dependencia, tipo de personal, cargo y sueldo mensual bruto. Agregó que posteriormente se publicará el sueldo neto de cada funcionario público, aunque explicó que prácticamente a todos los servidores públicos, cuya percepción bruta es de más de 50 mil pesos mensuales, se les aplica un descuento similar al de la titular del Ejecutivo local. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 06-04-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### CENART Lanza Convocatoria “Creación y Circuito de Títeres y Objetos” para compañías independientes

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes (Cenart) y como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, presenta la convocatoria Creación y circuito de títeres y objetos. Podrán participar compañías independientes, grupos y creadoras y creadores escénicos del país con al menos tres años de trayectoria profesional constante. Se seleccionarán hasta 35 proyectos que serán reconocidos con un estímulo para la producción de sus puestas en escena. Esta convocatoria tiene los objetivos de promover la reactivación económica de las compañías del país dedicadas al teatro de títeres y objetos, mediante la programación de espectáculos en espacios culturales y circulación de puestas en escena profesionales a lo largo del territorio nacional; fomentar la vinculación, redes de comunicación y gestión entre las compañías artísticas y los espacios culturales de las diferentes regiones del país. El registro para la convocatoria Creación y circuito de títeres y objetos quedará abierto desde el 11 de abril hasta el 14 de mayo de 2021. Los resultados se darán a conocer el día 16 de junio de 2021 en el sitio [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx) y en las redes sociales de la Secretaría de Cultura y del Cenart. (24 horas, Secc. Vida +, Redacción, 06-04-2021)

### **Con ecléctica selección de películas, la Muestra de la Cineteca regresa a salas**

Como todos los años, la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional ofrecerá una ecléctica selección de películas tanto de realizadores ya reconocidos como de cineastas emergentes. La edición número 69 presentará 14 largometrajes de cineastas que van desde Federico Fellini hasta Joshua Gil, joven director mexicano cuya cinta participó en el Festival de Cine de Venecia de 2019. Creo que es una muestra muy interesante, porque afortunadamente se lograron conservar las películas que habíamos seleccionado para 2020, o sea antes de la terrible pandemia, explicó Alejandro Pelayo, director general de la Cineteca. La 69 Muestra abrirá el viernes con *8 1/2* y *Sanctorum*, de Joshua Gil. Las películas sólo estarán disponibles en salas de la Cineteca, y se espera que algunas de las sedes alternas, afectadas por la pandemia, puedan incorporarse en los próximos días para que la selección sea llevada a otras ciudades de la República. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 06-04-2021)

### **Secretaría de Cultura convoca a concurso internacional de radio**

El Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas abre inscripciones del 15 de abril al 31 de mayo de 2021 como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura. Como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza, Radio Educación anunció este lunes la convocatoria a profesionales de la radio, los medios, la comunicación y la cultura, a participar en el Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas 2021, "que tendrá por objetivo abordar de manera prioritaria, aunque no exclusiva, la diversidad lingüística, la inclusión, los medios comunitarios y el desarrollo sostenible a través de las narrativas contemporáneas de la radio", informó la Secretaría de Cultura del gobierno federal (El Economista, Secc. Artes e ideas, Redacción, 06-04-2021)

### **Orquesta Sinfónica Nacional presenta recital bajo batuta de David Greilsammer**

La Orquesta Sinfónica Nacional alista recital virtual; el viernes 9 de abril, a las 20:00 horas, el público podrá disfrutar "Sinfonía No. 27", "Concierto para Piano No. 27" y "Sinfonía No. 39". El pianista y conductor de orquesta israelí David Greilsammer (Jerusalén, 1977) ha sido celebrado internacionalmente por sus ejecuciones de los veintisiete "Conciertos para Piano" de Wolfgang Amadeus Mozart: llega a la Ciudad de México como huésped para tomar la batuta al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) para desplegar una gala concertina integrada por "Sinfonía No. 27", "Concierto para Piano No. 27" y "Sinfonía No. 39" (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-04-2021)

### **Investigadores del Cinvestav alzan la voz por la ciencia**

En referencia al anteproyecto de ley general de Humanidades, Ciencia, Tecnología e Innovación, propuesto por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), investigadores del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (Cinvestav) enviaron una carta a la cámaras de Diputados y Senadores para manifestar sus preocupaciones. Los investigadores aseguran que el anteproyecto tiene una visión de extrema centralización y verticalidad en la definición de criterios, planeación estratégica y toma de decisiones relacionados con el desarrollo del Sistema Nacional de Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (CTI). Además, los investigadores señalan que desaparece formalmente la obligación del Estado mexicano de destinar al menos el 1 por ciento del PIB para invertir en estas actividades, "un logro esperanzador"

que se había logrado en 2004, con una modificación a la Ley de Ciencia y Tecnología (LCT) de 2002. (reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 06-04-2021)

## SECTOR CULTURAL

### [Vía web, el Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano](#)

El foro Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano, de conferencias, estudios de caso, reportes de archivo, mesas de trabajo, proyecciones, clínicas, talleres, charlas y un ciclo de cine, se llevará a cabo del 12 al 17 de abril, mediante la página de Fotobservatorio Mx en Facebook. Convoca el Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano (OPFM) en colaboración con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Encrym), el Museo Soumaya, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Occidente (Iteso) y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Unicach). El OPFM, una plataforma digital, fue creado a instancias del Seminario de Imagen y Documentación del Centro de la Imagen. En México, mantiene relevantes repositorios de fotografías que son de naturaleza diversa en su origen, conformación, desarrollo, conservación, organización y sostenimiento. Además, salen del país obras y colecciones de fotografías adquiridas por extranjeros. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 06-04-2021)

### [Rafael Vargas reúne fotos inéditas o poco conocidas de Octavio Paz](#)

La iconografía de un escritor es un poliedro que revela sus múltiples caras, un monumento en papel con facetas inadvertidas, una suerte de cambiante máscara mortuoria que aspira, paradójicamente, a mantener vivo en la memoria el rostro de un autor cuya voz vive en sus libros e influye, a través de ellos, en nuestra manera de entender los acontecimientos que vivimos. Todo eso es *Octavio Paz. Iconografía*, volumen con 330 fotografías —algunas inéditas hasta ahora y otras poco vistas— del Premio Nobel de Literatura 1990, construido por el poeta y periodista Rafael Vargas. Octavio Paz (1914-1998) fue abundantemente retratado y esta iconografía intenta mostrarlo como era: accesible, cordial, dinámico, como corresponde a un escritor de tiempo completo, dueño de una energía impresionante, movido por una profunda curiosidad”, dice Vargas a *Excélsior*, en el marco del 23 aniversario luctuoso del poeta (19 de abril). (*Excélsior*, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-04-2021)

### [Disfruta del recorrido virtual del proyecto casa-estudio Leonora Carrington](#)

Se cumplen 104 años del natalicio de la pintora surrealista, Leonora Carrington y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) la celebra con la inauguración de un recorrido virtual del proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington que comprende obras y objetos personales de la autora. La casa fue adquirida por la institución educativa en junio de 2017 a Pablo Weisz Carrington, hijo de la creadora, en un contrato que otorgó todos los objetos y muebles a la Universidad. La exposición digital se podrá disfrutar a partir de las 19:00 horas de hoy, que es cuando la UAM inaugura oficialmente el portal [casaleonoracarrington.uam.mx](http://casaleonoracarrington.uam.mx) (24-horas.mx, Secc Cultura, Priscila Vega, 06-04-2021)

### [López Velarde: oasis poético en torbellinos burocráticos](#)

La celebridad de nuestro republicanismo, nos ha revelado una patria, no histórica ni política, sino íntima. Novedad de la Patria. RLV. A lo largo de su breve, pero intensa vida,

Ramón López Velarde encontró en la literatura, particularmente en la poesía, los urgentes oasis que le permitieron evadirse de los torbellinos burocráticos que conformaron una existencia plagada de cambios políticos y sobresaltos anímicos. Obtener el sustento fue para el poeta jerezano un constante predicamento que le llevó a ejercer la abogacía en un país en plenas convulsiones revolucionarias que obligaban a tomar bando militar y político por mera sobrevivencia (Revista Siempre, Secc. Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, 06-04-2021)

### **“También mi familia espantaba los males cantando”: Joan Manuel Serrat**

El cantante y poeta catalán Joan Manuel Serrat sostuvo que autores como Antonio Machado son quienes nos ha permitido hacer buenas canciones. Si somos capaces de hacerlas, hemos de ser conscientes de que los poemas son los responsables. Así lo dijo durante una charla transmitida en línea este domingo. El también compositor conversó con Paco Ignacio Taibo II, Paloma Sáiz y Marina Taibo en torno a la censura en la España franquista, su exilio en México y la relación con la familia de sus anfitriones de la Brigada para Leer en Libertad; además de como su inclinación al canto, la posición política contra el monolitismo de la dictadura en su país y sus actividades en el año de confinamiento por el Covid-19. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-04-2021)

### **Guillermo Velázquez. La obra de Juan Rulfo resuena en el huapango**

Sí, Juan Rulfo, aquí es Comala; / estamos ante tu tumba / mientras todo se derrumba / y una lloviznita rala / por la frente nos resbala / y el viento azota el zaguán / ¿milpas dices?, ¡ya no dan!, / ni reverdecen los cerros / ¿qué no oyes ladrar los perros? / Juan de mi alma, ¡Juan!, ¡Juan!, ¡Juan!”. Hace casi cuatro años, el poeta arribeño Guillermo Velázquez (Xichú, Guanajuato, 1948) recibió la invitación de escribir y coproducir un “libro-disco en el que, sobre el diapasón del huapango arribeño y la poesía decimal, resonara la obra del legendario escritor”. “La invitación fue a tener un diálogo con Juan Rulfo, con lo que él escribió. Uno de los saldos fue demostrar que una obra como la de Rulfo, que se remonta a los años 50, sigue absolutamente vigente a principios del siglo XXI. Y como el tema subyacente en el libro es el país, es México, y los mexicanos, todos en colectivo y cada uno en lo individual, con él se demuestra que una obra tan universal lo es porque no decae ni se debilita su riqueza, ni su significado”, dice Velázquez en entrevista. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-04-2021)

### **Seleccionan obra de mexicano para crear rompecabezas con causa**

La empresa estadounidense Artxpuzzles, que tiene una iniciativa en línea Puzzles with Purpose para apoyar los talleres de artistas en tiempos de pandemia, lanzó un nuevo rompecabezas, el primero de un mexicano. Se trata de *Future friends (Amigos futuros)* del escultor Pedro Reyes (Ciudad de México, 1972), una edición limitada de 60 piezas. Un porcentaje de las ventas del rompecabezas beneficiará a esfuerzos para contrarrestar los efectos del Covid-19, así como otros de beneficencia. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 06-04-2021)

### **Magid llega al Pompidou; obra inspirada en Luis Barragán**

casi cuatro años de que la artista estadounidense Jill Magid causara polémica con la exposición Una carta siempre llega a su destino. Los archivos Barragán en el Museo Universitario de Arte contemporáneo de la UNAM, inspirada en el legado intelectual del arquitecto mexicano Luis Barragán, siete de sus piezas fueron adquiridas por el Centre Georges Pompidou, de París. 20 piezas del proyecto Una carta siempre llega a su

destino. Los archivos Barragán, de Jill Magid, están en resguardo en EU. Así lo detalló a Excélsior Pamela Echeverría, directora de la galería Labor. El conjunto, abundó, incluye esculturas, instalaciones y dibujos de Woman with Sombrero, el primer capítulo de una exploración audaz realizada por la artista en torno a los conceptos de legado, de acceso, derechos de autor y propiedad intelectual; The Proposal (2018), el largometraje documental galardonado que explora por medio del video las preguntas planteadas a lo largo del proyecto, y piezas como Facistol, My letter of September 16, your letter of September 16, entre otras. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-04-2021)

## PRIMERAS PLANAS

### AMLO: todo listo para terminar con el outsourcing

El presidente Andrés Manuel López Obrador dio a conocer el acuerdo entre sectores productivos para ir terminando con el *outsourcing*. (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 06-04-2021)

### Quieren al vapor libros de texto

Bajo el concepto de la "Nueva Escuela Mexicana" que impulsa el Gobierno federal, la Secretaría de Educación Pública (SEP) pretende reelaborar 18 libros de texto de primaria en apenas dos semanas. (Reforma, Secc. País, Rolando Herrera e Iris Velázquez, 06-04-2021)

### Endurece protocolo de vacunación, tras polémica por video

En el Edomex, enfermeras cargan jeringas con el biológico ante la mirada de los adultos mayores, para evitar desconfianza, tras difusión de videos que circulan en redes sociales sobre omisiones (El Universal, Secc. Nación, Rebeca Jiménez, Perla Miranda y Pedro Villa y Caña , 06-04-2021)

### Batean reelección a 60% de diputados

De 448 legisladores federales que quieren mantener su curul, 187 lograron entrar a las listas aprobadas por el INE; por primera vez, más mujeres que hombres buscarán una diputación (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 05-04-2021)

### Birmex se declara en “terapia intensiva, intubada, muy mal”

Situación crítica. El director Pedro Zenteno advierte que de ser una empresa de vanguardia en la producción de vacunas en los años 70, ahora solo las distribuye. (Milenio, Secc. Política, Ángel Hernández, 06-04-2021)

### Pide Herrera discusión técnica en reforma fiscal

El titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Arturo Herrera, se pronunció el lunes a favor de una reforma fiscal para aumentar las fuentes de ingreso y financiar el gasto público; sin embargo, hizo énfasis en que se necesita que la discusión sea técnica en conjunto con las entidades y se haga de lado la agenda electoral para evitar una politización del tema (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 05-04-2021)

### IP y gobierno acuerdan poner punto final al outsourcing

Después de tres meses de negociaciones, las partes convinieron en que se prohibirá la subcontratación laboral, pero solo la de personal dirigido a las actividades preponderantes de las empresas, por lo que se permitirá su uso para tareas especializadas no esenciales en el objeto social de las firmas (El Economista, Secc. Economía, María del Pilar, 06-04-2021)

### Van 311 mdp para blindar casillas contra COVID-19

El Instituto Nacional Electoral (INE) destinó un total de 12 millones 965 mil 168 pesos por hora, para blindar contra el COVID-19 cada una de las 164 mil 550 casillas a instalarse el 6 de junio, en todo el país (El Heraldo de México, Secc. País, Cinthya Stettin, 06-04-2021)

### Gobierno e IP logran un acuerdo: regular outsourcing y mayor pago de utilidades

El Presidente hace el anuncio tras más de 80 reuniones entre las partes; fijan plazo de 3 meses para meter en nómina a subcontratados; se permite terciarizar, pero sólo en actividades diferentes al objeto social de las empresas; pactan también aumentar hasta 57 días las utilidades (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 06-04-2021)

### Mandan en el Insabi antropólogos y guardias

Dentro del Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi) existe un equipo que tiene a su cargo la compra concentrada de medicamentos en el país y decide sobre la construcción del nuevo sistema de salud universal para los mexicanos. Se conforma de antropólogos, guardaespaldas, arquitectos, empresarios inmobiliarios, estudiosos del voto y hombres cercanos a los banqueros del país (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 06-04-2021)

### Tentación electoral

Votos por programas sociales La obtención de votos a través de los programas sociales que otorga el Gobierno federal es una práctica con la cual Morena busca beneficiarse en los comicios del próximo 6 de junio, situación que la oposición enfrenta pidiendo a la ciudadanía ejercer su derecho sin miedo, ya que estos beneficios no están en riesgo (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 06-04-2021)