

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 05 Noviembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Homenaje a Mario Lavista

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

CDMX

Homenajea Cultura CDMX al compositor Mario Lavista en Bellas Artes; acude UNAM



VI Homenajea Cultura CDMX al compositor Mario Lavista en Bellas Artes; acude UNAM Secretaría de Cultura CDMX

funcionarios se dieron cita en el emblemático recinto cultural de la capital, que ha despedido a destacadas personalidades, para acompañar el féretro del reconocido compositor

BELLAS ARTES

Por Trajano Hernández
05/11/2021 11:30

La noche del pasado jueves 4 de noviembre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, realizó una guardia de honor en el Palacio de Bellas Artes, durante el homenaje póstumo dedicado al compositor mexicano Mario Lavista Camacho (1943- 2021), quien falleció a los 78 años de edad en la capital del país.

Alrededor de las 19:00 horas la funcionaria capitalina se dio cita en el emblemático recinto cultural de la capital, que ha despedido a destacadas personalidades, para acompañar, en presencia de otros funcionarios capitalinos, amigos, familiares y público, el féretro del reconocido compositor, Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes en 1991 y miembro del El Colegio Nacional desde 1998, al que ingresó con su discurso "El lenguaje del músico".

50% Off 1era mensualidad
Clases particulares o en gr
Aprende inglés con total fle
autoestudio online y clases
vivo online
berlitz.com

ABRIR

Mantente informado
sobre lo que más te
importa

Recibe las noticias
más relevantes
del día en tu e-
mail

Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los términos
condiciones

KAVAK

Agenda
una
inspección

Entra a Kavak.com y
cotiza el auto que tien
¡Te sorprenderás con
nuestra oferta!

Descubre por cuánto comprarías tu auto
%
KAVAK

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Homenaje a Mario Lavista

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Articles	Aldina News	Natalia Puertas



Mario Lavista, file image.

Mario Lavista died at the age of 78, prominent Mexican composer

The world of music and culture in Mexico is in mourning after the death of musician and composer Mario Lavista at the age of 78.

Mexican composer **Mario Lavista** died Thursday at the age of 78. Although the cause of the artist's death has not been specified at this time, Lavista leaves behind an outstanding career as a composer and reference in the musical field.

"Today we bid farewell to maestro Mario Lavista, an enormous figure of art and teacher of generations. Mexico and Latin America lose one of the most outstanding composers of the last century. A warm embrace to Claudia, his friends, students and family," wrote Alejandra Frausto of Mexico's Secretary of Culture.



By Natalia
Puertas Cervero

November 05,
2021



VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Cultura Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	CDMX	Al Momento	Redacción

Inicia la VII Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo capitalino

Desde este 4 y hasta el 18 de noviembre se realizarán más de 130 actividades culturales, además de exposición y venta de artesanías, medicina tradicional y alimentos.

Por Redacción/dsc — 5 noviembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Principal AA



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



CIUDAD DE MÉXICO.— Con la participación de mil expositores y la realización de 133 actividades culturales, la tarde de **este jueves 4 de noviembre inició la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, que se llevará a cabo del 4 al 18 de noviembre en el Zócalo capitalino.

Esta Fiesta de las Culturas Indígenas **ofrecerá expo-venta de cestería, artesanía textil, cerámica**, además de **productos de medicina tradicional, alimentos y sabores de la cocina tradicional**; asimismo albergará conferencias, diálogos, debates, talleres, cuentacuentos y presentaciones de libros.

La fiesta fue inaugurada por los secretarios de Cultura, de Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI) de la capital, **Vannesa Bohórquez López**, Martí Batres Guadarrama y Laura Ruiz Mondragón, respectivamente, quienes coincidieron en destacar que **el encuentro es una muestra de la diversidad cultural de la Ciudad de México y busca la reactivación económica**.

BÚSQUEDA



 @senadomexicano

¿Sabías que?

La **Ley Federal de Derechos** fue creada en 1981 y puede ser modificada cada año como parte del Paquete Fiscal que corresponda.

Esta Ley, establece el pago por el uso o aprovechamiento de los bienes del dominio público de la Nación y por recibir los servicios que presta el Estado.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Política	Milenio	Ángel Álvarez

MILENIO®

Vendedores celebran reactivación económica por Fiesta de Culturas Indígenas en CdMx

El evento permanecerá en la Plaza de la Constitución hasta el 18 de noviembre.



Inauguración de la fiesta de las culturas indígenas | Ángel Álvarez

ÁNGEL ÁLVAREZ

Ciudad de México / 04.11.2021 23:25:31

La [fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios originarios de la Ciudad de México](#) volvió al Zócalo de la capital del país, tras suspenderse por la pandemia de covid-19 durante el 2020.

"Es un llamado a la fuerza colectiva, llamado que es más importante el día de hoy ante la situación tan especial que hemos enfrentado todos y todas derivado de la pandemia causada por la enfermedad del covid-19 por lo que la edición séptima de la fiesta no se realizó en 2020 sino hasta este año y que se cuenta con las condiciones para reunirnos siempre siguiendo las recomendaciones", dijo la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Residentes, [Laura Ita Andehui Ruiz](#).

La titular de la Secretaría de la Cultura, [Vannesa Bohórquez](#), resaltó que dicho evento es parte de la conmemoración de los 500 años de resistencia que el gobierno de la Ciudad de México promueve, " que jamás permitió que se olvidaran quiénes somos, quiénes seremos y quiénes hemos sido; es un honor para mí decirles que esto es una muestra absolutamente de orgullo para nuestra ciudad porque eso es lo que significa la cultura de este país y la cultura de esta ciudad", manifestó.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Galería	Mex4you	Antonio pacheco

Fiesta de las Culturas Indígenas y Pueblos Originarios en el Zócalo de la CDMX



El Secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, destacó que a 500 años de la resistencia indígena persisten en la capital las tradiciones culturales, la organización y la identidad de las comunidades originarias y residentes. Añadió que la Ciudad Capital reafirma su compromiso con los derechos de los pueblos y comunidades indígenas, en especial con su derecho a participar en la vida pública y en la vida cultural de la ciudad. Finalmente, hizo hincapié en que la Fiesta de las Culturas Indígenas está plasmada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México y “tiene un reconocimiento Institucional público, porque lo han pedido las propias comunidades indígenas residentes de la ciudad”. Text & Photo by:

Antonio Pacheco [menos](#)

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Nacional	Latitud Press	Cinthy Stetin



Título: INAUGURACIÓN GALERÍA LAS VIDAS DE CONDORITO

Descripción: MÉXICO. Ciudad de México. 04NOV2021. La secretaria de Cultura, [Vannesa Bohórquez López](#), inaugura en conjunto con el Embajador de la República de Chile en México, Domingo Edmundo Arteaga Echeverría y la titular de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, Diana Alarcón, la exposición "Las vidas de Condorito" en la Galería Paseo de las Culturas Amigas. En paseo de la Reforma frente al plaza 222. El 04 de noviembre de 2021. Foto: Mónica Garduño/Latitudespress.com

Dueño: www.latitudespress.com

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pabellón CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Cultura	Protocolo	Luis Felipe Hernández

Se encienden los motores del Pabellón CDMX

🕒 10 horas ago 📅 5 noviembre, 2021



👍 Like 11

Para promocionar la oferta turística y cultural de la capital del país durante el Gran Gremio de México de la Fórmula 1, se inauguró en la explanada del Autódromo "Hermanos Rodríguez" un área especial donde se exhibirán alebrijes y se brindará información para turistas

Luis Felipe Hernández Beltrán

Ciudad de México, 5 de noviembre de 2021.— No, no fueron las prácticas libres con las que "arrancaron" las actividades del Gran Premio de México de la Fórmula 1. A Sergio "Checo" Pérez, Lewis Hamilton, Max Verstappen y el resto de los pilotos y escuderías que participarán durante este fin de semana en el Autódromo "Hermanos Rodríguez", se les adelantó el Gobierno de la Ciudad de México.

El Pabellón CDMX, fue inaugurado la tarde de ayer en la explanada del recinto, por las secretarías de Cultura y Turismo, **Vanessa Bohórquez López**, y Paola Félix Díaz, respectivamente; así como por Gabriela Cámara Bergellini, presidenta honoraria del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX; la presidenta de la Comisión de Turismo en el Congreso de la CDMX, Frida Ximena Guillén Ortiz, y representantes de Asociaciones y Cámaras de Turismo de la capital del país.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pabellón CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	México	Debate	Obed Ruíz

Instalan Pabellón de la CDMX para recibir asistentes al Gran Premio de México



1/1 Instalan Pabellón de la CDMX para recibir asistentes al Gran Premio de México Especial

El espacio retrata el pasado y presente de la CDMX con muestras de videos e imágenes de museos, zonas arqueológicas y puntos de interés histórico y cultural

GRAN PREMIO DE MÉXICO

Por Obed Ruiz
04/11/2021 08:56

Como parte de la bienvenida a turistas nacionales y extranjeros en víspera del **Gran Premio de México**, a realizarse este fin de semana, fue inaugurado el **Pabellón** de la **Ciudad de México**, a un costado del **Autódromo Hermanos Rodríguez**.

La ceremonia fue encabezada por la secretaria de Turismo, Paola Félix Díaz; la presidenta honorífica del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX, Gabriela Cámara Bargellini; la secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez López; la presidenta de la Comisión de Turismo en el Congreso de la CDMX, Frida Jimena Guillen Ortiz, y los presidentes de las asociaciones y cámaras de turismo de la capital del país.

Mantente info
sobre lo que n
importa

Recibe las notici
más relevantes
del día en tu e-
mail

Ingresar tu e-m

SUS

Suscribirse implic
condiciones

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pabellón CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	México	La lista	Redacción

Previo al Gran Premio de México, inauguran Pabellón de la CDMX en el Autódromo

El Pabellón de la CDMX es la entrada para quienes visitan el Autódromo Hermanos Rodríguez con motivo del Gran Premio de México.

Redacción La-Lista | 4 noviembre, 2021 | Tiempo de lectura: 2 min



En vísperas del Gran Premio de México, autoridades inauguraron el **Pabellón de la CDMX** a un costado del Autódromo "Hermanos Rodríguez".

Este Pabellón exhibe un montaje de los principales sitios y destinos turísticos expuestos en un sólo lugar que van **desde lo cultural hasta lo gastronómico**, sin olvidar el entretenimiento, esto con el fin de demostrar la diversidad que hay en nuestro país así como la oferta cultural de la capital.

Este pabellón de la CDMX se realizó con un esfuerzo conjunto de la Canaco-Ciudad de México, la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes de la Ciudad de México, del Consejo Mexicano de la Industria de Reuniones, de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera, la Asociación de Hoteles de la Ciudad de México y la Coparmex-CDMX.

La ceremonia fue encabezada por la secretaria de Turismo, Paola Félix Díaz; la presidenta honorífica del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX, Gabriela Cámara Bargellini; **la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**; la presidenta de la Comisión de Turismo en el Congreso de la CDMX, Frida Jimena Guillen Ortiz, y los presidentes de las asociaciones y cámaras de turismo de la capital del país.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pabellón CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción

INAUGURAN PABELLÓN DE LA CDMX EN EL AUTÓDROMO "HERMANOS RODRÍGUEZ", PREVIO AL GRAN PREMIO DE MÉXICO

INAUGURAN PABELLÓN DE LA CDMX EN EL AUTÓDROMO "HERMANOS

RODRÍGUEZ", PREVIO AL GRAN PREMIO DE MÉXICO

☒ *Este pabellón es una muestra de los sitios y destinos turísticos que la capital cultural de América ofrece al mundo sin ningún tipo de riesgo
☒ *Gracias a la suma de esfuerzos entre el gobierno capitalino y el sector privado se recupera el espacio público y se reactiva de manera segura la actividad turística en la CDMX": Paola Félix Díaz.

Como parte de la bienvenida a turistas nacionales y extranjeros en víspera del Gran Premio de México, a realizarse este fin de semana, fue inaugurado el Pabellón de la CDMX, a un costado del Autódromo "Hermanos Rodríguez". La ceremonia fue encabezada por la secretaria de Turismo, Paola Félix Díaz; la presidenta honorífica del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX, Gabriela Cámara Bargellini; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, [Vanessa Bohórquez López](#); la presidenta de la Comisión de Turismo en el Congreso de la CDMX, Frida Jimena Guillen Ortiz, y los presidentes de las asociaciones y cámaras de turismo de la capital del país. Este Pabellón exhibe un colorido y vistoso montaje de los principales sitios y destinos turísticos expuestos en un sólo lugar que van desde lo cultural hasta lo gastronómico, sin olvidar el entretenimiento, para que los visitantes tengan a su alcance la amplia variedad de atractivos que ofrece la ciudad que lo tiene todo.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

GALERÍAS. Camellón de Paseo de la Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Noticias	Milenio MSN	Karla Guerrero

MILENIO®
Ingresar
Regis

Estás leyendo: En CdMx, inauguran exposición fotográfica 'El agua en tus sentidos'

En CdMx, inauguran exposición fotográfica 'El agua en tus sentidos'

Comparte esta noticia

El coordinador general del Sacmex, Rafael Bernardo Carmona Paredes, aseguró que la exposición pondrá en marcha "prácticas positivas".



Exposición fotográfica: "Agua en tus sentidos"



LAS MÁS VISTAS

México tiene reservas

KARLA GUERRERO

Ciudad de México / 05.11.2021 15:14:41

Con el objetivo de concientizar a la población capitalina respecto al cuidado del agua, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), en coordinación con la Secretaría de Cultura capitalina, **presentó la exposición fotográfica *El agua en tus sentidos*.**

Se trata de una muestra de 32 imágenes en gran formato que estará disponible del 5 de noviembre al 15 de diciembre en la Galería Abierta ubicada en el camellón de Paseo de la Reforma en la colonia Cuauhtémoc, **que explica el reto complejo de suministro y saneamiento del recurso hídrico en la capital** con el objetivo de describir la relación social, histórica y cultural con el agua.

GALERÍAS. Camellón de Paseo de la Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Nacional	El Heraldo de México	Carlos Navarro

Cultura-CDMX inaugura expo “El agua en tus sentidos” en Reforma

Esta muestra se encuentra en el camellón de Avenida Paseo de la Reforma, casi esquina con calle Oxford dicha exposición estará a partir del 5 de noviembre y hasta el 15 de diciembre

CARLOS NAVARRO

NACIONAL · 5/11/2021 · 17:33 HS



La exposición busca expresar los diferentes matices que guardan la estrecha relación con el agua Foto: Especial

La Exposición fotográfica “El agua en tus sentidos” fue inaugurada por el Sistema de Aguas de la Ciudad de México ([SACMEX](#)) en coordinación con la **Secretaría de Cultura** local.

Esta muestra se encuentra en el camellón de **Avenida Paseo de la Reforma**, casi esquina con calle Oxford (a una calle del Ángel de la Independencia) dicha exposición estará a partir del 5 de noviembre y hasta el 15 de diciembre.

La exposición está compuesta por 32 fotografías que abordan el funcionamiento de la infraestructura hidráulica, así como el arduo trabajo que realiza el SACMEX, para el abastecimiento y desalojo de agua a fin de garantizar el Derecho Humano al Agua Potable, Drenaje y Saneamiento a los casi 9 millones de habitantes de la [Ciudad de México](#).



Colección Carrera

EMWA

At

GALERÍAS. Camellón de Paseo de la Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Aplicacioneslibre	Reforma	Iván Sosa

REFORMA



"Presentamos a la ciudadanía una parte del trabajo cotidiano que realizamos para entregar agua y desalojarla con control", comentó el director del Sacmex, Rafael Carmona.

Crédito: Especial

Exhiben en Reforma 'El agua en tus sentidos'

Iván Sosa

Cd. de México (05 noviembre 2021).-

15:27 hrs

Para mostrar las obras con las cuales se abastece el agua potable y se desaloja el drenaje, el Sistema de Aguas de Ciudad de México (Sacmex), abrió una exposición fotográfica, en Avenida Paseo de la Reforma.

GALERÍAS. Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	Debate	Obed Ruíz

¡Del cómic a Reforma! Inauguran exposición “Las vidas de Condorito” en Paseo de las Culturas Amigas



VI ¡Del cómic a Reforma! Inauguran exposición “Las vidas de Condorito” en Paseo de las Culturas Amigas Especial

La muestra exhibe, a través de 40 láminas, las fotografías, diseños, dibujos y bocetos sobre el icónico personaje “Condorito”

PASEO DE LA REFORMA

Por Obed Ruíz
04/11/2021 07:08

El embajador de la República de Chile en México, Domingo Edmundo Arteaga Echeverría; la Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, Diana Alarcón González y José Manuel Rodríguez, director de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local, **inauguraron la exposición “Las Vidas de Condorito”**, que estará disponible en el Paseo de las Culturas Amigas hasta el 29 de noviembre.

José Manuel Rodríguez explicó que este exitoso espacio cultural, que cada mes suma una atractiva oferta a los paseantes de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de La Palma y Avenida Insurgentes, frente a Reforma 222, celebra en esta ocasión los **70 años** de la aparición del emblemático **personaje del dibujante René Ríos Bottiger**, ante una apuesta por la reactivación cultural de la ciudad.



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail



Ingresa tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los [términos y condiciones](#)



GALERÍAS. Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	CDMX	Zócalo	Redacción



Foto: Agencias

CD. DE MÉXICO

¡Del cómic a Reforma! Inauguran exposición 'Las vidas de Condorito' en Paseo de las Culturas Amigas

Por Grupo Zócalo
Hace 20 horas

Autoridades chilenas inauguraron la exposición "Las Vidas de Condorito", que estará disponible en el Paseo de las Culturas Amigas hasta el 29 de nov.

[WhatsApp](#) [Correo](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Ciudad de México.- El embajador de la República de Chile en México, Domingo Edmundo Arteaga Echeverría; la Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, Diana Alarcón González y José Manuel Rodríguez, director de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local, **inauguraron la exposición "Las Vidas de Condorito"**, que estará disponible en el **Paseo de las Culturas Amigas** hasta el 29 de noviembre.

José Manuel Rodríguez explicó que este exitoso espacio cultural, que cada mes suma una atractiva oferta a los paseantes de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de La Palma y Avenida Insurgentes, frente a Reforma 222, celebra en esta ocasión los **70 años** de la aparición del emblemático **personaje del dibujante René Ríos Bottiger**, ante una apuesta por la reactivación cultural de la ciudad.

GALERÍAS. Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	Artes 9	Alva Marquina

“Condorito”, llega al Paseo de la Reforma de la CDMX

ALVAMARQUINA - NOVIEMBRE 4, 2021

0



- La muestra exhibe, a través de 40 láminas, las fotografías, diseños, dibujos y bocetos sobre el icónico personaje de “Condorito”, creado por el dibujante René Ríos Bottiger.

- Los transeúntes podrán disfrutar de la exposición hasta el 29 de noviembre en la galería ubicada entre la Glorieta de La Palma y Avenida Insurgentes, frente a Reforma 222.

El embajador de la República de Chile en México, el Excelentísimo Sr. Domingo Edmundo Arteaga Echeverría; la Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, Diana Alarcón González y **José Manuel Rodríguez, director de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local**, inauguraron la exposición “Las Vidas de Condorito”, que estará disponible en el **Paseo de las Culturas Amigas hasta el 29 de noviembre**.

GALERÍAS. Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	Es Cuanto	Laura Rojas



Recordando la época de historietas; Secretaría de Cultura inaugura la exposición Las Vidas de Condorito

CDMX CULTURA Laura Rojas noviembre 4, 2021 0 22

La obra que ha estado expuesta en Chile, ahora se encontrará en la CDMX durante todo el mes de noviembre para conmemorar los más de 70 años del Condorito.

El día de hoy, la Secretaría de Cultura y el embajador de Chile en México, Domingo Arteaga, celebraron la inauguración de la exposición **Las vidas de Condorito**, para recordar más de 70 años de la creación de este personaje emblemático de las historietas latinoamericanas.

Es a través de fotografías, dibujos y diseños del condorito que será posible visualizar la historia de cómo surgió el personaje del caricaturista chileno, René Ríos (1911 – 2000) mejor conocido por su alias caricaturista de Pepo.

Cabe mencionar, que la exposición del personaje mitad cóndor, mitad humano, en un inicio se inauguró en Chile y en menos de dos años, ya ha recorrido varios países debido a que en su momento, rompió barreras de edad, así como de clases sociales, convirtiéndose en uno de los referentes para varias generaciones.

SÍGUENOS



Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Televisa News	Noticieros Televisa	Aldo Mejía



Fiesta de las Culturas Indígenas 2021: Fechas, programación interactiva y actividades culturales

Más de mil expositores van a ofrecer artesanías, talleres y mucha comida

Por Aldo Mejía

4 de noviembre de 2021 | 2:54 PM CST



Foto: Cuartoscuro.

Entre el **4 y el 18 de noviembre** se celebrará una nueva edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la **Ciudad de México**. Esto sucederá en el **Zócalo** en donde se llevarán a cabo más de 133 actividades culturales.

Más de mil expositores se congregarán para una serie de homenajes, conferencias, conversatorios, presentaciones editoriales, talleres, conciertos y una amplia muestra gastronómica.

Fiesta de las Culturas Indígenas | Teatro Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Cultura	La Razón	Redacción

La Razón

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 5 al 7 de noviembre?

Te recomendamos 14 actividades para pasar al máximo este fin de semana en el Ciudad de México; todos los detalles aquí



Por: **LA RAZÓN ONLINE** - 04/11/2021 22:19

Primer fin de semana de noviembre de este año 2021: la Ciudad de México extiende el semáforo epidemiológico de color verde.

Muchos recintos culturales (teatros, museos, salas de concierto, aforos musicales...) han abierto sus puertas para reiniciar actividades con total apego a los protocolos sanitarios establecidos por las autoridades capitalinas.

1. VII Fiesta de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México

El encuentro regresa al Zócalo de la Ciudad de México con actividades de danza, poesía, música, oralidad, literatura en lenguas indígenas y venta de comida mexicana. Además **podrás adquirir productos y artesanías como orfebrería, joyería, cartonería, pintura, alfarería y textiles**. Habrá servicios de medicina tradicional con hierberos, hueseros y curanderos.

5. "Alicia en el País del Ballet" (danza)

La compañía de danza Ardentia nos presenta a un maestro de ballet muestra a la pequeña Alicia la riqueza y diversidad de la danza. No te puedes perder **este recorrido a clásicos como El Cascanueces y Don Quijote**.

Fecha: Sábado 6 y Domingo 7 de Noviembre a las 13:00 horas, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. **Costo:** Luneta, Primer Piso Central y Primer Piso Lateral \$200, Anfiteatro \$100 y Galería \$80

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

CDMX inicia noviembre con amplia oferta de propuestas escénicas

Los recintos teatrales de la Secretaría de Cultura de CDMX se visten de gala para presentar una diversidad de espectáculos este mes

Fuente: **Once Digital** , Edición: **Viridiana Bartolo** · hace 22 horas 🔥 24 📖 2 minutos de lectura



Facebook Twitter Messenger Compartir vía Email Imprimir

La Secretaría de Cultura capitalina, a través del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, dio a conocer la oferta de propuestas escénicas que se presentarán durante las primeras semanas de noviembre, en la que destacan los **eventos musicales, de danza contemporánea y obras infantiles**, que se suman a las actividades para reactivar la vida cultural en la ciudad.

Del 8 al 11 de noviembre, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá las eliminatorias de la competencia de danza contemporánea más importante del país, el **Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM**. Certamen organizado por el INBAL y UAM en donde el recinto de Donceles será el escenario donde se llevarán a cabo las eliminatorias de la considerada desde hace casi cuatro décadas como la fiesta del movimiento nacional.

El mismo escenario del Teatro de la Ciudad, será testigo una única presentación que se llevará a cabo el 12 de noviembre de **Guelaguetza Oaxaqueña Mizoc, La Resiliencia**; una coreografía de Irina Arce Rodríguez, María Guadalupe Castro de la Luz y Karla Valeria Hernández Castro. La puesta en escena forma parte de La Guelaguetza, un espectáculo que invita a disfrutar del baile, la música y las tradiciones culturales del estado de Oaxaca, y que en esta propuesta preparada por el Instituto de Danza y Música Tradicional Mexicana Mizoc une el baile, la música y la riqueza cultural de las ocho regiones del estado oaxaqueño.

Redes Sociales

1.3M Seguidores	123k Seguidores	3,432 Seguidores

Clima

21 °C

22° - 21°
28%
3.58 km/h

CDMX

Nubes dispersas

21 °C

sáb

22 °C

dom

22 °C

lun

23 °C

mar

23 °C

mié

Popular	Reciente	Comentarios
---------	----------	-------------

- ¿Por qué el mundo se está peleando las reservas de litio?

hace 1 semana
- Comunidades indígenas resisten a la gentrificación del Centro de CDMX

hace 1 semana
- AMLO: Ley de Ingresos 2022 permitirá seguir fortaleciendo las finanzas públicas

hace 1 semana
- Fallece a los 22 años el

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Cultura	Milenio	Redacción

MILENIO®

Ingresar Registrarse

Estás leyendo: 'Alicia en el país del ballet': un mágico viaje dancístico para niñas y niños

'Alicia en el país del ballet': un mágico viaje dancístico para niñas y niños

Danza

Comparte
esta
noticia

El Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" será sede de esta puesta que nos llevará por la evolución de la danza clásica de la mano de entrañables personajes



Esta obra es una galería en movimiento perfecta para introducir a los niños en el mundo del ballet (Foto: Cortesía)



LAS MÁS VISTAS

MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 05.11.2021 11:32:34

Escrita y dirigida por Reyna Pérez, fundadora y directora de la compañía de danza Ardentía, llega esta propuesta perfecta para introducir a los más jóvenes al mundo de la danza clásica: *Alicia en el país del ballet*.

Esta mágica historia nos presenta a Alicia, una pequeña que estudia ballet pero que, poco a poco, va perdiendo el interés por sus clases. Su maestro, al notar esta situación, decide llevarla por un viaje fantástico a través de los cuentos, los lugares y las piezas clásicas que han sido fundamentales para el desarrollo de este arte, dejando que entrañables personajes la maravillen con la potencia y la vitalidad de esta danza.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u>	Nancy Gutiérrez

REFORMA



Alicia, un viaje fantástico por la danza

Nancy Gutiérrez
Cd. de México (04 noviembre 2021).-
17:29 hrs

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Alejandro Jiménez

Regresa Don Juan Tenorio al teatro

Esta obra aderezará la tradicional celebración de temporada de Día de Muertos



La historia relata la historia de Don Juan Tenorio y Don Luis Mejía, quienes se encuentran reunidos en la hostería Del Laurel. Foto cortesía

Alejandro Jiménez

Como cada año, **La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano** presentará el clásico de José Zorrilla, **Don Juan Tenorio**.

En esta ocasión, la puesta cuenta **con la dirección del maestro Francisco Hernández**, y contará con un elenco encabezado por la actriz Beatriz Moreno, Moisés Suárez, Miguel Alonso y Daniela Pérez Acosta, que, con su peculiar talento, reviven la sátira que caracteriza a este clásico de la literatura, dejando intacto el texto.

Esta versión de Don Juan Tenorio, de La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano **es un proyecto de Alonzo producciones, que ha hecho del montaje una tradición en la Ciudad de México**, ya que ha tenido la oportunidad de llevarlo a lugares y recintos que le brindan una atmósfera muy singular, como lo ocurrido en el Panteón de San Fernando, o en Palacio Nacional años atrás. De igual manera en el emblemático Museo de la Ciudad de México, en el Ex Convento de Regina Coelli, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, y ahora es una de las producciones con las que se reactiva el recién remodelado Teatro de la Republica, ofreciendo funciones los días 5, 6 y 7 de noviembre.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Artes e ideas	El Economista	J. Francisco de Anda

EL ECONOMISTA

El Economista > Arte e ideas

#HASTAENCONTRARLES, UN HOMENAJE PARA LAS MADRES BUSCADORAS

Fiesta Mexicana de Arte anuncia programa y concierto

La edición de Fiesta Mexicana de Arte 2021, del 4 al 25 de noviembre, incluirá mesas de discusión, lecturas de poetas contemporáneas y concluirá con un concierto en el Teatro de la Ciudad.



J. Francisco De Anda Corral
04 de noviembre de 2021, 19:36



Desde este jueves 4 de noviembre arrancó en la **Ciudad de México** la segunda edición de **Fiesta Mexicana de Arte 2021**, que en esta ocasión estará dedicada a visibilizar el trabajo de mujeres en la cultura para combatir el racismo, el clasismo, el sexismo y otras violencias, así como para homenajear el tesón de las madres buscadoras de sus familiares desaparecidos y solidarizarse con su causa.

El próximo 25 de noviembre, Día Internacional de la Erradicación de la Violencia contra la Mujer, **María Katzarava** y **Ana Caridad Acosta** unirán sus voces en **#HastaEncontrarles**, un concierto en homenaje a los colectivos de madres buscadoras, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

La banda de rock QBO se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La banda de rock QBO se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

acústico

Sábado 13
noviembre 2021
19 horas

Aforo al 75% de la capacidad de público del Teatro
Venta de boletos en Ticketmaster y en la taquilla del recinto
[Boletos en ticketmaster.com.mx](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

JEDREZ

USA CUBREBOCAS

#CapitalIberoamericanaDeLasCulturas #SinBajarLaGuardia
@capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx @teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

La banda de rock QBO se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

· Vuelve su alineación original: Antonio Ruiz, Arturo Martínez y Luis Salinas

Con el propósito de atraer a nuevas generaciones de aficionados a su música, dar a conocer su nuevo material discográfico e iniciar una gira para su promoción, la banda mexicana de metal-rock QBO ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo sábado 13 de noviembre a las 19:00 horas.

Tres importantes acontecimientos confluyen en el acústico. Por un lado, el lanzamiento del séptimo disco del grupo –titulado Mortal– y el inicio de su gira por la República Mexicana y, por el otro, el regreso de la agrupación a los escenarios –después de la emergencia sanitaria mundial– con la alineación que le dio vida hace 22 años.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

Las eliminatorias del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2021

VOLVER A VERTE

PREMIO NACIONAL DE DANZA GUILLERMO ARRIAGA

XXXIX CONCURSO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA INBAL-UAM

Aforo al 75% de la capacidad de público del Teatro

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

Entrada libre
sujeta a disponibilidad

ELIMINATORIAS
Del 8 al 11
noviembre 2021
20 horas

USA CUBREBOCAS
#ProtegeTeProtegeAlosDemás

CULTURA | INBAL

#CapitalIberoamericanaDeLasCulturas #SinBajarLaGuardia
@capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx @teatros.cultura.cdmx.gob.mx f TeatrosCdMexico

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Las eliminatorias del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2021 se llevarán a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

*Se realizarán del 8 al 11 de noviembre, a las 20 h

La competencia de danza contemporánea más importante en México se aproxima, y será el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el escenario donde se llevarán a cabo las eliminatorias de la que se consolidado como la fiesta del movimiento desde hace casi cuatro décadas.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

La compañía de danza Motos Ninja lleva su propuesta coreográfica El bobo al Teatro Sergio Magaña

EL BOBO

Dir. Nicolás Poggi
Cía. Motos Ninja

Aforo al 75% de la capacidad de público del Teatro

Venta de boletos en Ticketmaster y en la taquilla del recinto

Boletos en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

TEATRO SERGIO MAGAÑA

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ 114
SANTA MARÍA LA RIBERA
METRO SAN COSME

11-14
noviembre 2021
jueves y viernes, 20 horas
sábado, 19 horas
y domingo, 18 horas

USA CUBREBOCAS
#ProtegeteYProtegeALosDemás

#CapitalIberoamericanaDeLasCulturas #SinBajarLaGuardia
@capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx @teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

La compañía de danza Motos Ninja lleva su propuesta coreográfica El bobo al Teatro Sergio Magaña

· Inventario de movimientos que explora las capacidades del ser humano; escrita para un intérprete masculino, será representada por la bailarina Ana G. Zambrano

· Del 11 al 14 de noviembre, bajo la dirección de Nicolás Poggi

La compañía de danza Motos Ninja se formó en la ciudad de Bahía Blanca, Argentina, a principios de 2013, ante la necesidad –dice su director Nicolás Poggi– de investigar sobre la utilización de la materia, el físico, el espacio y el tiempo en escena. A fines del 2014, la agrupación se asentó en la Ciudad de México, donde funciona en paralelo con Argentina.

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	En la hora	<u>En cancha</u>	Pamela Silva

RECICLA

No tires tus flores de Cempasúchil, mejor dónalas al Faro Tláhuac

La celebración del Día de Muertos terminó pero miles de toneladas de basura puede ser aprovechadas si las donas. Aquí te damos todos los detalles.



Cempasúchil. ¡No tires tus flores de Cempasúchil, mejor dónalas al Faro Tláhuac!
Créditos: Twitter: @farotlahuac



Por Pamela Silva

Escrito en EN LA HORA el 5/11/2021 · 11:46 hs

Recientemente se celebró el **Día de Muertos** en la [Ciudad de México](#) y gran parte del territorio nacional, pero posterior a este gran festejo se presenta un problema con los desechos generados, sobre todo con las **toneladas de flores de Cempasúchil que son desechadas**. Así que la Fábrica de Artes y Oficios del Faro Tláhuac decidió lanzar la convocatoria "**Acopio de Cempaxóchitl**" para que las personas donen las flores que utilizaron en sus ofrendas.

MUSEOS: Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Facebook	<u>Todito Centro</u>	Redacción



Todito Centro

19 h · 🌐

🎵 El Panteón San Fernando se llenará de vida 🎵

Este domingo 7 de noviembre, el Museo Panteón San Fernando contará con la presencia de la Orquesta Típica de la Ciudad de México. Un evento que te hará mover todo el esqueleto.

¡Entrada libre!

📍 Plaza de San Fernando 17, colonia Guerrero

🕒 12:00 horas



Desfile Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Sociedad	Muy Interesante	Andrés Olascoaga

muy
INTERESANTE

Los mexicanos no respetaron medidas sanitarias durante el Día d...

LOS MEXICANOS NO RESPETARON MEDIDAS SANITARIAS DURANTE EL DÍA DE MUERTOS, ASEGURA OPS

ANDRÉS OLASCOAGA - 4 NOVIEMBRE, 2021



Tania Victoria / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, vía Flickr

La Organización Panamericana de la Salud evidenció el nulo respeto a las medidas anti COVID de los mexicanos durante el pasado Día de Muertos.

La población mexicana podría enfrentarse a un **nuevo brote de la pandemia por COVID-19** al no seguir las instrucciones para evitar su propagación durante el **Día de Muertos**. Al menos, así lo aseguró un representante de la **Organización Panamericana de la Salud (OPS)**, quien criticó a la población por **ignorar las medidas** establecidas en las pasadas celebraciones. "Todos los mecanismos de alerta y respuesta deben mantenerse activados", señaló.

México no cumplió con medidas anti COVID durante Día de Muertos

Durante una conferencia de prensa, **Sylvain Aldighieri**, gerente de Incidente de la OPS, habló sobre los **riesgos que corren los mexicanos después de haber celebrado el Día de Muertos sin protecciones debidas ante la pandemia de COVID** que aún afecta al mundo.

Según el doctor francés, la población incumplió las medidas preventivas de **distanciamiento social, uso de cubrebocas y lavado de manos** durante las diversas actividades celebradas el pasado fin de semana, incluyendo el **Desfile de Día de Muertos** en la Ciudad de México. Gracias a ello, la posibilidad de **experimentar una cuarta ola de contagios** durante los próximos días es alta.

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Cultura	<u>Mexicanísimo</u>	Pamela Silva

ARTE ♦ CULTURA ♦ Música

CONTINÚA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO CON TEMPORADA DE MÚSICA DE CÁMARA

by Mexicanísimo | 4 noviembre, 2021 | 0 comment



CONTINÚA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO CON TEMPORADA DE MÚSICA DE CÁMARA

- La agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina presentará "Maderas bajo la lupa" en dos espacios: el sábado en su sede y el domingo en la Parroquia de Santa María de la Natividad.
- Los maestros María Esther García (flauta), Francisca Ettlin (oboe), Sofía Almanza (fagot) y Rafael Cárdenas (clavecinista) interpretarán piezas de Purcell, Telemann, Vivaldi y Bach.

Como parte de su temporada de música de cámara, este fin de semana la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación de la **Secretaría de Cultura capitalina**, presenta el programa *Maderas bajo la lupa* en dos espacios: el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** y en la Parroquia de Santa María de la Natividad.

El sábado 6 de noviembre a las 18:00 horas, la orquesta estará en su sede, la Sala Silvestre Revueltas del CCOY, para ofrecer al público *Maderas bajo la lupa*, titulado así porque se tocan instrumentos de viento-madera, que será ejecutado por los maestros María Esther García (flauta), Francisca Ettlin (oboe) y Sofía Almanza (fagot), integrantes de la OFCM y tendrá como invitado a Rafael Cárdenas (clavecinista).

El concierto iniciará con una serie didáctica para entender el origen de las maderas -esa sección a la mitad de la orquesta que apenas se alcanza a ver desde las primeras butacas- para dar paso al mosaico musical con una selección de música barroca que incluye a Henry Purcell, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi y de Johann Sebastian Bach; se interpretarán las obras *Obertura Chacona*, *Trio Sonata en re menor*, de Georg Philipp Telemann (1681-1767); *Sonata da Camera a Tre RV61*, y *Trio Sonata en Sol Mayor*.

GALERÍAS: Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Imagen Informativa	<u>Imagen Radio</u>	Redacción

I Am de Miguel Milló, buscará dar un toque artístico a Paseo de la Reforma

REDACCIÓN 04/11/2021



FOTO: Especial



REDACCIÓN

[Seguir](#)

[Seguir](#)

Luego de ser seleccionado por el gobierno de México para conmemorar los cuarenta años de relaciones diplomáticas entre Malasia y México; de exponer en la **Universidad La Salle, en Filipinas**, y en la oficina de México en Taiwán además en Casa Lamm y algunos museos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en el norte de México, Miguel Milló buscará llevar su obra artística a las Rejas del Bosque de Chapultepec.

Tras finalizar su período de exhibición "Esencias", una exposición colectiva sobre equidad y respeto a la humanidad -en la que participaron seis artistas plásticos-, entre ellos Miguel Milló, este creador mexicano se dará un tiempo para preparar su siguiente exposición individual en el 2022.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Cultura	<u>Quadratin Oaxaca</u>	Redacción



Cortesía

Fabricación de estructuras

Nos dedicamos a la fabricación y montaje de estructuras metálicas. Excelencia Metálica



Reconocen gran impulso de Francisco Toledo al arte fotográfico

Inicio / Cultura

🕒 17:13

04 de noviembre de 2021

Max León | Quadratin Oaxaca

OAXACA, Oax. 4 de noviembre de 2021.- La exposición presencial Lu'Biaani: Francisco Toledo y la Fotografía, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México, es un reconocimiento a su gran impulso al arte fotográfico.

El investigador y curador de la muestra, Alejandro Castellanos dijo que "el universo creativo del maestro Toledo es muy amplio y una parte significativa, es su relación con la fotografía que siempre ocupó un lugar importante en su vida".

MÁS VISTO



SECTOR DE INTERÉS: Mención SECULT CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Televisa News	Noticieros Televisa	Redacción

 televisa.NEWS

[Inicio](#) / [Últimas noticias](#)

ARTE Y CULTURA

Muere el compositor mexicano Mario Lavista

La Secretaría de Cultura realizará un homenaje en el Palacio de Bellas Artes, de acuerdo con la familia del compositor y como reconocimiento a una de las figuras más influyentes de la escena musical

- Lavista compuso piezas musicales para varias películas, entre ellas 'Cabeza de vaca'

Por: **Adriana de Aragón Espejo**
04 DE NOVIEMBRE DE 2021 | 10:57



Muere el compositor mexicano Mario Lavista. Fuente: @CulturaUNAM, archivo

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México señaló que **Lavista** fue escritor, catedrático y divulgador de la música contemporánea de concierto. Recordó que compuso piezas musicales para varias películas, entre ellas "Cabeza de vaca" y fue fundador emérito del Sistema Nacional de Creadores del Arte.

SECTOR DE INTERÉS: Mención SECULT CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-11-2021	Español	Dallas News ZetaTijuana	Associaed Press

ESPAÑOL/AL DÍA > ESPECTÁCULOS

Muere el compositor mexicano Mario Lavista

Compuso la ópera *Aura*, basada en la novela homónima de Carlos Fuentes



Mario Lavista es autor, entre otras piezas notables, de la ópera *Aura*, basada en la novela homónima de Carlos Fuentes, escrita con una beca de la Fundación Guggenheim en 1987. (Agencia Reforma)

By The Associated Press

1:40 PM on Nov 4, 2021 GMT-5



Escuchar este artículo ahora

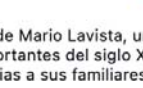
01:36  Powered by **Trinity Audio**

Ciudad de México — El compositor mexicano Mario Lavista, autor de la ópera “Aura” y de la banda sonora de películas como *Cabeza de Vaca*” y *Vivir mata*, falleció el jueves a los 78 años.

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, lamentó el deceso del compositor y envió sus condolencias a sus seres queridos por Twitter.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México @CulturaCiudadMx

Lamentamos el fallecimiento de Mario Lavista, uno de los compositores más importantes del siglo XX. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amistades.



MARIO LAVISTA
(1943-2021)

Escritor, compositor y divulgador de la música contemporánea de concierto. Compositó piezas musicales para teatro, películas, radio y televisión. Caballero de Honor, Fundador condecorado del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Nos unimos a la pena que aflige a familiares y amigos.

Descansa en paz.

10:24 a. m. · 4 nov. 2021

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 05 Noviembre 2021

VII Fiesta de las Culturas Indígenas Vannesa Bohórquez López

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Expresiones	Excélsior	Redacción



VII FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Visibilizan la diversidad cultural

En el Zócalo capitalino habrá mil expositores y se realizarán más de 133 actividades

DE LA REDACCIÓN
expresiones@gtmm.com.mx

Con la intención de reactivar la economía de las familias de las comunidades indígenas tras la pandemia de covid-19, ayer inició en el Zócalo capitalino la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México que culminará el 18 de noviembre.

“La Ciudad de México está absolutamente orgullosa de tener hoy esta séptima edición de una fiesta que representa la cultura de nuestros ancestros y los 500 años de una resistencia indígena que jamás permitió que



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura CDMX

En la Fiesta de las Culturas Indígenas habrá expo-venta de productos.

se olvidara quiénes somos, quiénes seremos y quiénes hemos sido”, dijo Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina.

En esta edición participarán mil expositores y se realizarán 133 actividades culturales entre homenajes,

conferencias, conversatorios, presentaciones editoriales, talleres y conciertos.

La intención de este encuentro es visibilizar la diversidad pluricultural, plurilingüe y la riqueza étnica, con para impulsar la reactivación económica del sector.



La Ciudad de México está orgullosa de tener hoy esta séptima edición de una fiesta que representa la cultura de nuestros ancestros.”

VANESSA BOHÓRQUEZ
SRIA. DE CULTURA DE LA CDMX

El encuentro ofrecerá expo-venta de cestería, artesanía textil y cerámica, además de productos de medicina tradicional, alimentos y sabores de la cocina tradicional; asimismo albergará conferencias, diálogos, debates, talleres, cuentacuentos y presentaciones de libros, entre otras actividades.

Los representantes de las comunidades mazahua, zapoteca, triqui, purépecha, náhuatl, totonaca, mazateca y tseltal, entre otras, ofertarán sus productos en lo que fue el centro político, militar y religioso de México-Tenochtitlan.

Homenaje a Mario Lavista Vannesa Bohórquez López

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Cultura	La Jornada	Foto Luis castillo



Entre los asistentes estuvieron Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; el director de ópera y promotor cultural Sergio Vela; el ensamble Tambuco y el flautista Alejandro Escuer. Se desarrolló un programa musical de alrededor de una hora de duración.



▲ Un momento en el homenaje que se rindió al compositor, al que acudieron, entre otros, las titulares de Cultura federal y local, Alejandra Fraustro y Vannesa Bohórquez, en ese orden, el director de ópera y promotor cultural Sergio Vela, el ensamble Tambuco y el flautista Alejandro Escuer. Foto Luis Castillo

Homenaje a Mario Lavista Vannesa Bohórquez López

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Piensa	Reporte Índigo	Pablo Espíndola

Piensa

Viernes 05 de noviembre de 2021 Editor: José Pablo Espíndola jpe@reporteindigo.com

#INMEMORIAM

El eterno y amoroso viajero musical

La trayectoria artística y académica de Mario Lavista enriqueció la vida cultural y musical, no sólo de México, sino también de otras latitudes; además, influyó en la conformación contemporánea de la música de concierto, dejando así un destacado legado para la composición de América Latina

FOR PABLO ESPÍNDOLA Y KARIN ACORONA
pablo.espindola@reporteindigo.com y karin@elcorona.com

El Palacio de Bellas Artes, el gran recinto de mármol, fue el lugar donde amigos, familiares, estudiantes y conocidos despidieron al músico y compositor Mario Lavista, quien falleció ayer a los 70 años.

Entre aplausos y las piezas compuestas por él, se reconocieron sus aportaciones a la cultura mexicana y su inmenso legado que quedará para la posteridad.

"Si la música es un recipiente de la memoria del hombre hay un regreso a ella para conocernos y conocer al mundo", decía el compositor, quien perdió la batalla contra el cáncer.

La secretaria de Cultura, Alejandra Ruiz-Guerra, expresó que era tan triste como político que una de sus últimas obras haya sido un réquiem dedicado a Tlaxiaco por el episodio doloroso en la historia de México ocurrido en 1968.

No puede pensarse la música contemporánea sin la presencia de Mario Lavista, la música nacional del siglo XX estuvo impulsada por su trabajo, y no sólo me refiero a sus canciones, sino a su extensa

labor editorial y pedagógica. Muchos son los que caminaron de su mano", aseguró la funcionaria.

El paisaje sonoro del Palacio de Bellas Artes se embelleció con el sonar de las palmas de los presentes, quienes por un minuto agudizaron la grandiosidad de este compositor.

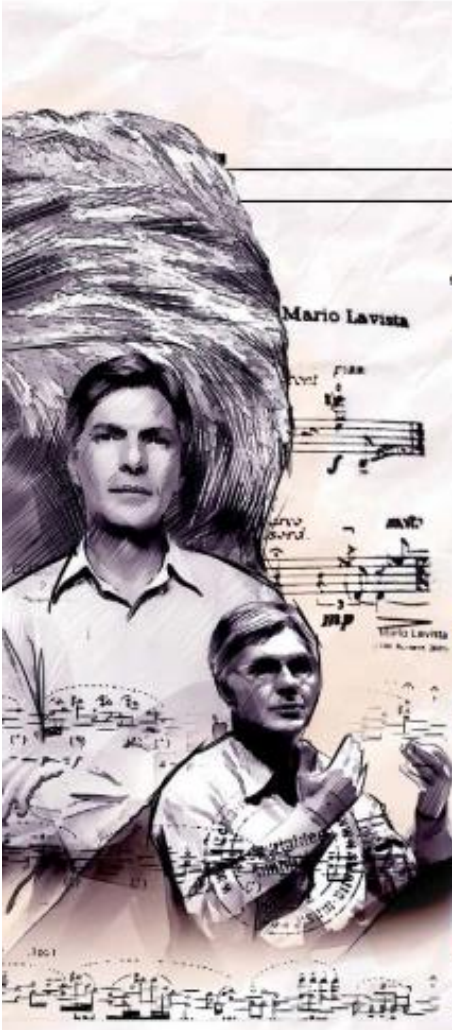
Su gran amiga y alumna, la compositora Gabriela Ortiz, tomó la palabra para evocar recuerdos personales.

"Seré breve, ya que he aprendido a expresarme mejor con

Familiares y conocidos despidieron al ayo Lavista en el Palacio de Bellas Artes.

Homenaje a Mario Lavista Vannesa Bohórquez López

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Piensa	Reporte Índigo	Pablo Espíndola



29
PIENSA

Composiciones
Durante su carrera compuso grandes obras para orquesta, en las que figuran:

- 1999 "Tropo para sol Juana"
- 2003 "Elegía a la muerte de Nacho"
- 2011 "Adagio religioso"
- 2018 "Requiem para Tadeo"

Mario Lavista recibirá un homenaje hoy en El Colegio Nacional a puerta cerrada, para después ser cremado

Reconocimientos

Mario Lavista fue galardonado en múltiples reconocimientos, destaca:

- Premio Nacional de Ciencias y Artes y la Medalla Mozart en 1991
- Ciudad de México por el entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) en 1995
- Medalla Coahuila al mérito del Palacio de Bellas Artes, en 2006, otorgada por el entonces CONACULTA y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

los sonidos que con las palabras. Nuestra responsabilidad es darle la mayor difusión posible a su música. Esa será la gran tarea a que tenemos por delante", indicó Ortiz.

El músico Sergio Vela conoció con Ortiz y ratificó lo amoroso que fue Lavista al compartir gran parte de su tiempo para enseñar todo lo que él sabía.

La parte humana de Mario fue descrita por su hija, la coreógrafa y bailarina Claudia Lavista, quien lo recordará como un padre amoroso y simpático, que de pequeña le dijo "en esta casa la cultura entra a bailar".

Claudia está consciente de que a partir de ese momento abundarán los homenajes a su padre. Además, compartió que se irá a un libro de Ana Alonso, el cual contendrá un análisis de toda la obra de Mario, el cual él tuvo la fortuna de revisar en vida. Este material será un gran libro de acceso libre.

"Por a mí lo importante ahora es trabajar en el legado de mi papá,

en su archivo, sus manuscritos, en las cosas que tenía pendientes de sus discos", platicó.

Lavista no dejó ninguna determinación sobre su archivo, por lo que amigos y familiares tendrán que definir el futuro de este legado. Por ello, crearon un consejo con especialistas y amigos muy cercanos, como Sergio Vela y Goby Ortiz, quienes decidieron lo mejor para la música de Mario.

"Sus cenizas se quedarán en su casa, arriba de su piano, como él quería, y en la casa se hará una serie de pequeños homenajes a puerta cerrada con amigos que vendrán a tocar para él para que la casa se llene de su música", comentó su hija, quien quiere plantar las cenizas en un jardín y renacer en un enorme árbol.

Claudia Lavista se tomará su tiempo para imaginar movimientos y crear coreografías con la música de su padre y así su obra perdurará por siempre.

Su música se será infinita

Para el compositor mexicano Mario Lavista, Camacho, la música "es una sustancia compuesta de tiempo y de sonidos que encierra una verdad que no puede ser dicha solo puede ser escuchada. En este sentido, cada obra es la página de un diario íntimo en el que el músico narra, sobre un fondo de silencio, la historia de los sonidos, un idioma cuya escritura vuelve innecesarias las palabras", comentó hace unos años el autor de piezas como "Cinco danzas breves para quinteto de alientos".

Esto se puede atestiguar en su legado fundamental para la música de los siglos XIX y XX, no solo por su obra, sino también por su labor como divulgador y como maestro de numerosas generaciones de profesionales de la música y la composición.

En un documental homenaje a Lavista, realizado por El Colegio Nacional, el propio compositor de cuna que desde pequeño supo que la música sería su vocación, pues cuando entendió el significado de los símbolos y notas descubrió que este era su lenguaje.

A partir de aquel momento, Mario Lavista se sumergió en la música tras la herencia de sus maestros

La coreógrafa y bailarina Claudia Lavista, hija del compositor Mario Lavista Camacho.

Rodolfo Hutter y Carlos Chávez. Además, exploró las sonoridades francesas, alemanas y estadounidenses. De acuerdo con Luis Ferrando Lara, miembro del Colegio Nacional, "sus obras evolucionaron a una expresión cada vez más quíntesis, hasta varias de las obras de los últimos veinte años en que exploró las técnicas musicales religiosas".

Sus piezas, evocativas y sugerentes, transitan por un abanico de géneros instrumentales, los cuales van desde sus "Cuadernos de viaje" para instrumentos solos, la música de cámara, la producción sinfónica y coral, además de su emblemática ópera "Murder".

Desde 1987 formó parte de la Academia de Artes; en 1998 ingresó a El Colegio Nacional, y fue miembro honorario del Seminario de Cultura Mexicana.

Lavista Camacho consideró al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) como su casa creativa, muestra de ello fue su aporte al quínteto musical del país, en complicidad con agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) y el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC), agrupaciones que han dado vida a su música.

Su inquietud por la docencia y la difusión del quehacer musical lo llevó a crear "Punto Cuadernos de Theory y Crítica Musical", revista con la que creó un puente de México para todo el mundo.

La obra de Mario Lavista tiene, sin duda, un peso específico en el repertorio mexicano y merece ser descubierta por las nuevas generaciones de melómanos.

Homenaje a Mario Lavista

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Mundo	El Sol de México / La Prensa	Sonia Ávila



La despedida familiar

SONIA ÁVILA

Mario Lavista se mantuvo fuera de las vanguardias musicales y creó su propio camino; recibió un homenaje de cuerpo presente en el Palacio de Bellas Artes

Entre la extensa numeración de logros musicales del compositor Mario Lavista, destaca hacer materia una de las expresiones artísticas más inmatrimales: la música. En sus creaciones, igual para cine que para concierto, lograba con maestría y aparente sencillez hacer tangibles los sonidos, y conseguir que estos se introdujeran en lo más íntimo del ser humano, su alma.

Así, el músico que falleció ayer a los 78 años de edad puede considerarse un constructor del sonido eterno, del que se siente como materia misma. Eternidad que el propio compositor alcanzó con su muerte y la huella de su amplio legado musical.

Su obra, afirma la compositora Gabriela Ortiz, nos invita a un viaje extraño y fascinante en el que pareciera que nos adentráramos a las aguas de otro mar y ahí escuchar sonidos transparentes. "Siempre se mantuvo fuera de las vanguardias musicales para seguir su propio camino, y su poderosa inventiva lo colocó en un lugar privilegiado de la música mexicana de los siglos XX y XXI", apuntó.

Su obra abarca diferentes formatos, desde música para instrumento solo, música vocal, de cámara, orquesta y la ópera *Aura*, basada en el relato de Carlos Fuentes y realizada con una beca de la Fundación Guggenheim

Homenaje a Mario Lavista Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Mundo	El Sol de México / La Prensa	Sonia Ávila



Tras el anuncio de la Secretaría de Cultura federal sobre la muerte del miembro del Colegio Nacional, se abrieron las puertas del Palacio de Bellas Artes para rendirle un homenaje de cuerpo presente que, a la vez, fue un recordatorio de su impronta la escena cultural.

Al homenaje asistió María Luisa Camacho, mamá del músico; Claudia Lavista, su hija, y amigos y colegas como Sergio Vela. Entre coronas y flores blancas, el féretro se acompañó de la música del Grupo Tambuco e intérpretes del Cepromusic del INBAL, varios de ellos alumnos del compositor.

"Yo sabía que hoy habría mucha gente, prensa y amigos, pero para mí ahí está mi papá, mi papi, no el personaje público, sino mi papi, esa fue nuestra relación. Su música fue como un útero para mí, un cuenco tibetano", recordó Claudia Lavista, quien desde la danza compartió la música de su padre.

También revivió con gusto el buen humor de Lavista, sus largas charlas y las tantas veces que la obligó a ver y sentir la música: "Una vez que no quería ver ópera me dijo: 'en esta casa se sirve ensalada y Bach', entonces me quedó claro", señaló. Y asegu-

LO DESPIDEN CON SU MÚSICA

ra que promoverá la música de su padre, la única forma de mantenerlo vivo.

SU LEGADO MUSICAL

"El corpus musical de Mario Lavista es un hecho capital de la cultura del mundo en el último tercio del siglo XX y el inicio de éste. Su huella es incuestionable, como la notable nómina de discípulos", atajó Sergio Vela, especialista musical, en el homenaje.

En entrevista por separado, María Luisa Vilar, doctora en Música, dijo que La-

técnicas modernas que se fueron incorporando en la música a partir de los años 50 y que ahora se conocen bajo dos grandes rubros: "indeterminación" y "aleatorismo". Obras en las que el compositor propone elementos, pero el resultado final depende de la interpretación y del momento y medios con los que se ejecuta.

"La obra de Lavista se distingue por su carácter reflexivo, pero tiene también piezas de corte más dramático como la titulada *Ficciones*, compuesta en 1980 y grabada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México bajo la dirección de Fernando Lozano", detalló.

vista supo romper veredas para crear su propio sendero.

"Mario representa una generación 'de ruptura' que cuestionó muchos elementos de la música del pasado. Al mismo tiempo, siempre mantuvo un gran interés en la historia del arte de todos los tiempos. En su legado musical nos deja un diálogo entre pasado, presente y futuro que resulta profundo y sumamente interesante".

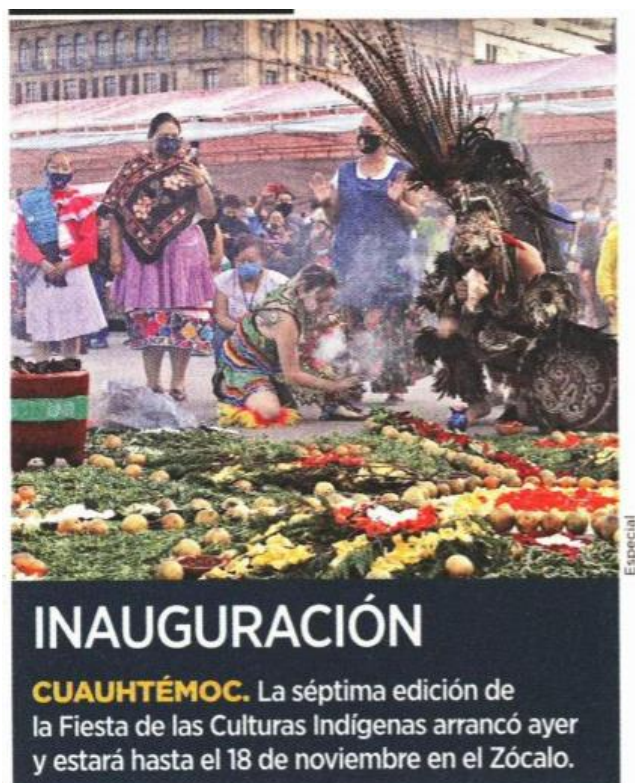
Al hablar de ruptura, la especialista se refiere a que el compositor utilizó muchas

EXTENSO SENDERO

Su carrera como compositor y divulgador le merecieron reconocimientos como el Premio Nacional de Ciencias y Artes, y la medalla Mozart en 1991, la distinción de Creador Emérito otorgada por el entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) en 1995, y la Medalla Conmemorativa del Palacio de Bellas Artes, en 2006. Desde 1987 formó parte de La Academia de Artes y en 1998 ingresó a El Colegio Nacional.

VII Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Ciudad	Reforma	Redacción



Sistema de Teatros: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Portada	Reforma	Redacción



Sistema de Teatros: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Redacción



Listos para competir

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será la sede de las eliminatorias del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UNAM.

Este certamen, que se realizará del 8 al 11 de noviembre a las 20:00 horas, con acceso gratuito, albergará 16 propuestas coreográficas de diferentes estados de la República.

El jurado está integrado por Cecilia Lugo, Serafín Aponte y Shanti Vera, quienes calificaron las 50 propuestas e hicieron la selección de los finalistas

— De la Redacción

Foto: Cortesía INBAL

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

NOVADORA Y DE
CHOS / **NUESTRA CASA**

Museo de Arte Popular MAP

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Agenda Chilanga	Más por más	Chilango



UNA OFRENDA IMPERDIBLE

Aprovecha el fin de semana para visitar el tradicional altar de muertos del Museo de Arte Popular, compuesto por elementos típicos como papel picado, pan de muerto y flores de cempasúchil. Y, de paso, disfruta las exposiciones que este increíble recinto cultural tiene para ti.

Dónde: Museo de Arte Popular (Revillagigedo 11, col. Centro)

Fecha: hasta el 7 de noviembre

Horario: mar a dom, de 10:00 a 18:00

Galería abierta

Día	Sección	Medio	Autor
05-11-2021	Ciudad	Reforma	Redacción

