



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 05 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Evocan el esplendor del Templo Mayor

La maqueta del Templo Mayor que conmemorará en el Zócalo de la Ciudad de México los 500 años de la resistencia mexicana y la caída de Tenochtitlan, la de mayor dimensión realizada hasta ahora, destacará no sólo por su monumentalidad, sino por la perspectiva desde la cual era mirado en su época, según destaca la **Secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez**. "Los hallazgos arqueológicos, en el caso del Templo Mayor, siempre los vemos de la parte superior hacia la inferior, lo cual también tiene que ver con procesos de hundimiento y de cómo se va moviendo la tierra en una zona que tenía alta composición acuífera", contrasta la funcionaria en entrevista. (Mural. Secc. Aplicacioneslibre, Yanireth Israde, 04-08-2021, 21:00 hrs)

Argos Media Group inaugura nuevos estudios de grabación en Edomex

Con el sueño de convertirse en una creciente industria audiovisual independiente, Epigmenio Ibarra y Verónica Velasco, al frente de Argos Media Group, reconocida como una de las productoras más importantes de Latinoamérica, inauguraron las nuevas instalaciones y servicios en los Estudios Gabriel García Márquez, en Tlalnepantla, en el Estado de México. [En imagen la **secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez**]. (milenio.com, Secc. Espectáculos, Leticia Sánchez Medel, 05-08-2021) Portales: [El capitalino](#), [Noticias México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paz, luz y sonido en El Bosque: ¡una instalación gratuita en CDMX imperdible!

En medio de los edificios, las calles y el bullicio, esta nueva exposición lumínica de la CDMX promete trasladarnos hasta lo más profundo de la naturaleza y reconectar con nuestras emociones. ¿Quieres saber de qué se trata? ¡Aquí te contamos todos los detalles de la experiencia inmersiva en **El Rule!** El Bosque es una instalación multisensorial creada por Víctor Zapatero, quien cuenta con casi 30 años de experiencia como iluminador para espectáculos de teatro, danza y ópera. En entrevista, el artista nos compartió los pormenores que le dieron origen a su apuesta audiovisual. La muestra, musicalizada por el compositor Cristóbal MarYán, llega el viernes 6 de agosto a las instalaciones de El Rule, con un horario de 11:00 a 17:00 h. ¡Tienes hasta el próximo 3 de octubre para conocer esta experiencia inmersiva! Dónde: Eje Central Lázaro Cárdenas 6 (2o piso), Centro Histórico. (Chilango, Secc. Cultura Karen Delgado, 05-08-2021)

Retrato de la Conquista de México en el arte

Hoy en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se presenta el libro "1521 La Conquista de México en el Arte", que publican la UNAM y Ediciones El Equilibrista en el marco de los 500 años del inicio de la Conquista (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 05-08-2021) Portales: [La Crónica de Hoy](#)

Programa de agosto del cine Villa Olímpica

Tal y como relatamos hace poco menos de un mes, el **cine Villa Olímpica** fue reabierto para brindar a los capitalinos una variada cartelera cinematográfica. Felizmente, pese a la pandemia, la histórica sala ha atraído a una gran cantidad de espectadores que, siguiendo el protocolo sanitario, han disfrutado de buen cine de forma gratuita. Ubicado al sur de la ciudad dentro del deportivo que le da nombre, el cine ha proyectado de los mejores títulos del cine clásico y contemporáneo. Como parte de su crecimiento y consolidación, el recinto también será sede de la edición híbrida que este año organizará MACABRO – Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. (almomento.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Redacción, 05-08-2021)

Cablebús L-2 dejará derrama económica de 2 mil 300 millones de pesos

Por el trayecto que sigue el Cablebús Línea 2, en la alcaldía Iztapalapa, 40 artistas urbanos realizaron 100 murales artísticos en techos y fachadas de diversas colonias, con temas como el empoderamiento femenino, los oficios tradicionales y la migración, informaron las autoridades capitalinas. "Por eso se pintan rostros de mujeres, de niñas, de jóvenes, de algunas deportistas de Iztapalapa, para mostrar el orgullo de Iztapalapa. Hay murales que tendrán rostros de boxeadoras o de jóvenes atletas", explicó la directora de Cultura de la demarcación, María Antonieta Pérez. (24 horas, Secc. CDMX, Redacción, 04-08-2021)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 5 de agosto de 2021

Escénicas. "La fe de los cerdos" de Hugo Wirth, presentado por la compañía proyecto 42 comenzará temporada hoy en el **Teatro Benito Juárez**, la función será a las 20:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Encuentro Nacional de Salas de Lecturas en Lenguas Nacionales, será en formato digital

Del 6 al 9 de agosto se llevará a cabo el Encuentro Nacional de Salas de Lecturas en Lenguas Nacionales 2021 que reunirá a 25 mediadores de las distintas regiones del país. Miriam Pérez es una mediadora de lectura con una sala en la comunidad mixteca de Acatlán de Osorio, en Puebla, muy cerca de la frontera con Oaxaca. Después de una experiencia con niños y jóvenes de la capital poblana, decidió establecer la sala de lectura "Ña mi ya'a sana'a Ñumi" (Historias de mi pueblo), con lo que se ha dado cuenta de los retos que se enfrentan para fomentar el acercamiento a los libros. "Más que trabajar solamente la línea de mediación de lectura, se trata de involucrarse con la comunidad y con todo lo que sucede, no solamente a partir de los libros, sino de la vida cotidiana, de la cultura que se manifiesta día con día; vinculándolo también a la literatura, nos damos

cuenta de que podemos elegir otros caminos, que podemos conocer otras opciones de vida". (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-08-2021, 10:27 hrs)

[Brindará apoyo Fonoteca Nacional a audiotecas y jardín sonoro de Tlaxcala](#)

La inauguración de tres nuevas audiotecas en los centros culturales de los municipios de Huamantla, Contla y Papalotla, impulsadas por el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC), serán apoyadas por la Fonoteca Nacional para fomentar el acceso y difusión del patrimonio documental sonoro de México en el interior de la República. El evento fue presidido por el director general del ITC, Carlos Bretón Jiménez y Pável Granados Chaparro, director general de la Fonoteca Nacional, dentro de las instalaciones del Centro Cultural de Huamantla. Ambos directores hablaron del significado que estas audiotecas tienen para los ciudadanos tlaxcaltecas, además destacaron la necesidad de abrir más espacios para el fomento de la cultura de la escucha. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 05-08-2021, 07:43 hrs)

[Obra "El ejército iluminado" tomará el escenario del Teatro Helénico](#)

De Monterrey parte heroicamente un cuerpo militar conformado por cinco niños y un profesor resentido. No cargan más municiones que sus mochilas escolares y una voluntad inquebrantable por recuperar un territorio que les fue arrebatado. Creo que es momento de revisar lo que pensamos que es un ejército, lo que pensamos que es un país, lo que pensamos que es una nación", comentó Alberto Ontiveros, director. La obra estará solo este fin de semana en el Teatro Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500 (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 05-08-2021, 10:41 hrs)

[ImagenArte y Reencuentro, exposiciones abiertas al público en el Salón de la Plástica Mexicana](#)

El recinto del INBAL presenta el trabajo de Lourdes Alaniz, además de 50 obras de 23 artistas. Derivada de la etapa de confinamiento sanitario, *Reencuentro* se integra de 50 obras de 23 artistas con el propósito de reflexionar, a través del arte, acerca de este suceso que ha marcado al siglo XXI y documentar su proceso creativo. Se puede apreciar en el Salón de la Plástica Mexicana en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 505, 05-08-2021)

[El montaje de Conejos en el valle de la muerte, de Daniel Serrano, tendrá breve temporada en el CCB](#)

La obra ganadora del Concurso del Libro Sonorense 2016 podrá ser apreciada en el Teatro del Bosque Julio Castillo del 5 al 8 de agosto. La puesta en escena de *Conejos en el valle de la muerte*, obra de Daniel Serrano, tendrá breve temporada a beneficio de su director Ángel Norzagaray, el jueves 5 y el viernes 6 de agosto a las 20:00 horas, el sábado 7 a las 19:00 y el domingo 8 a las 18:00 en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 504, 05-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Artista hace performance en el pedestal del Monumento a Colón en Reforma como protesta

El artista David Alejandro Hernández (México, 1984) intervino el pedestal del conjunto escultórico del Monumento a Colón, ubicado en Paseo de la Reforma para protestar contra figuras que “representan el colonialismo, genocidio, esclavismo y patriarcado”. Hernández anunció el 27 de julio que el 31 del mismo mes iba a intervenir el Monumento a Cristóbal Colón e invitó a sus seguidores “a reflexionar sobre la lucha de algunos para derribar estatuas de genocidas, esclavistas y colonialistas, a repensar la llamada conquista de México y derivado de ésta algunas de nuestras más profundas dolencias como sociedad o quizá debería decir hipocresía”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2021)

Enrique Serna y Mónica Lavín, parte de la primera Feria Libros y Artes en Movimiento: Tijuana 2021

Con el objetivo de promover la lectura y dar apertura a los nuevos escritores, se lleva a cabo la primera "Feria Libros y Artes en Movimiento: Tijuana 2021", un evento que organiza el ayuntamiento de Tijuana a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC). La celebración, que tiene lugar del 5 al 14 de agosto, contará con la participación de 33 escritores, entre ellos, Enrique Serna, Mónica Lavín, Liliana Pedroza y Roberto Castillo quienes formarán parte de ciclos, conferencias, conversatorios y talleres, algunos de forma presencial y otros de forma virtual. El programa de la "Feria Libros y Artes en Movimiento: Tijuana 2021" está comprendida por 32 actividades, 19 son literarias y 13 artísticas, 13 de ellas de forma virtual y 19 de forma presencial, las cuales, se llevarán a cabo en el patio central del Antiguo Palacio Municipal, sede del IMAC. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 05-08-2021)

L. M. Oliveira publica libro de relatos inducido por "El Aleph" de Jorge Luis Borges

El narrador, ensayista y docente L. M. Oliveira (Ciudad de México, 1976) está de vuelta en las mesas de novedades de las librerías con El mismo polvo (Dharma Books, 2021): libro conformado por nueve relatos narrados por el mismo personaje en una suerte de tránsito por itinerarios donde el escepticismo y la incredulidad se enfrentan con indicios de la posibilidad de *verlo todo*, no sólo lo que le sucede con los protagonistas de cada relato, sino también lo que se presenta en su percepción y en el corazón: ímpetus, sufrimientos y goces se entrecruzan de manera sorprendente. “Este cuaderno nace de un viaje que hice a Serbia, ingresé a la iglesia de San Miguel, espacio donde ocurren los episodios de los relatos. Allí me vino la idea del orden, de la distribución y estructura del libro: deseaba configurar los actos de un narrador que visita un templo y siente el acecho de una revelación, la cual le permite ver la catadura oscura de los seres humanos, la parte sombría de cada uno de nosotros”, dijo a *La Razón*, L. M. Oliveira. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-08-2021, 09:00 hrs)

Japón, desde una mirada mexicana

Hashi Gallery, la primera galería especializada en arte contemporáneo en México, presenta el trabajo de 18 artistas mexicanos de las disciplinas de pintura, escultura, cerámica, grabado y arte sonoro que fueron seleccionados mediante una convocatoria a nivel nacional para ser parte de una exposición virtual. La muestra, denominada

"Cacahuates japoneses, Japón a través del arte mexicano", que se inaugurará este 5 de agosto en el marco de la celebración de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, es la primera exposición colectiva virtual en su tipo en México y tiene como eje principal mostrar la cultura japonesa vista a través de los ojos de artistas mexicanos. A través de estas obras, se aprecia cómo visualizan y traducen la cultura nipona estos artistas, desde su propia cosmovisión (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Anna Miranda, 05-08-2021)

Estrenan primera obra de Broadway en NY desde el cierre por la pandemia

Nueva York. La primera obra de teatro de Broadway desde que la pandemia del coronavirus cerró los teatros de Nueva York en 2020 se estrenó el miércoles, con vacunas y mascarillas obligatorias para el público. *Pass Over*, un giro moderno de *Esperando a Godot*, agotó las entradas para su primer preestreno en el teatro August Wilson de Manhattan. La obra, de Antoinette Chinonye Nwandu, cuenta la historia de dos jóvenes negros que permanecen durante horas en una esquina rezando para que se produzca un milagro. De acuerdo con las normas anunciadas por los teatros de Broadway la semana pasada, el público, los actores, los tramoyas y el personal del teatro deben estar totalmente vacunados y deben llevar mascarillas para los espectáculos, que podrán representarse con el 100 por ciento de su aforo (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 05-08-2021, 09:14 hrs)

Machu Picchu podría ser más antiguo de lo que se creía

Científicos de la Universidad de Yale usaron las tecnologías más avanzadas utilizadas en la actualidad para la datación y determinaron que es al menos 20 años más antiguo de lo que establecen los registros históricos. Las modernas tecnologías utilizadas por un equipo de arqueólogos han permitido revelar que la ciudadela inca de Machu Picchu, en el sur de Perú, es más antigua de lo que se creía hasta ahora. Los científicos, liderados por Richard Burger -arqueólogo y antropólogo de la Universidad de Yale-, han utilizado en sus trabajos un "acelerador de espectrometría de masas" (AMS) y han determinado que el complejo es al menos 20 años más antiguo de lo que establecen los registros históricos. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2021, 10:30 hrs)

Los manuscritos robados de Céline reaparecen 77 años después

Más de un millar de páginas manuscritas del polémico escritor francés Louis-Ferdinand Céline han reaparecido tras haber sido robadas en casa del literato en 1944, cuando este se dio a la fuga por haber sido cercano a los oficiales nazis del París ocupado, revela este jueves el periódico *Le Monde*. Esos manuscritos formaban parte de la leyenda negra del autor, que había gritado a los cuatro vientos el robo de sus creaciones, entre ellas 600 páginas de la novela "*Casse-pipe*", una novela desconocida llamada "*Londres*", 1.000 páginas de "*Muerte a crédito*" (1936) y otra serie de documentos. De acuerdo con *Le Monde*, una parte irá a los fondos de la Biblioteca Nacional, que ya ha reconocido la autoría de los textos, escritos a mano por Céline y ordenados con pinzas de madera, como él solía hacer. Los textos inéditos serán probablemente publicados por Gallimard, editora del resto de la obra. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-08-2021)

Autor de biografía de Steve Jobs escribirá libro sobre Elon Musk

Elon Musk, presidente de Tesla Inc , será protagonista de una biografía de Walter Isaacson, el autor estadounidense que escribió un superventas sobre el cofundador de Apple, Steve Jobs. "Si tienes curiosidad por Tesla, SpaceX y mis andanzas en general, @WalterIsaacson está escribiendo una biografía", tuiteó Musk a última hora del

miércoles. En respuesta a una pregunta en redes sociales, Musk dijo que Isaacson ya lo había seguido durante varios días para reunir material para el libro. Isaacson comparó a Musk con Jobs en una entrevista con *Yahoo Finanzas* hace unos meses, diciendo que "en cierto modo, es el Steve Jobs de nuestro tiempo". Isaacson también es autor de libros sobre Benjamin Franklin y Albert Einstein, este último convertido en una serie de televisión llamada *Genius*. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 05-08-2021, 10:14 hrs)

[Eva Illouz y Dana Kaplan analizan el valor del sexo en el mercado laboral |Reseña](#)

Buena parte de las movilizaciones sociales occidentales durante la segunda mitad del siglo XX tomaron por bandera a la revolución sexual. Hasta entonces un corset moral y en muchos sentidos legal era el termómetro del comportamiento individual en este terreno, pero la invención de la píldora anticonceptiva en 1951 supuso un quiebre y a partir de ahí muchas cosas cambiaron. "La sexualidad ha condensado el valor y la práctica de la libertad o, más exactamente, de la libertad personal", escriben las sociólogas israelíes Eva Illouz y Dana Kaplan, en la introducción de *El capital sexual en la Modernidad tardía* (Herder). En menos de cien páginas exponen cómo la sexualidad pasó de ser emblema de independencia a un recurso cuya plusvalía suma en el mercado laboral (Aristegui Noticias, secc. Libros Héctor González, 05-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 05 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Evocan el esplendor del Templo Mayor

La maqueta del Templo Mayor que conmemorará en el Zócalo de la Ciudad de México los 500 años de la resistencia mexicana y la caída de Tenochtitlan, la de mayor dimensión realizada hasta ahora, destacará no sólo por su monumentalidad, sino por la perspectiva desde la cual era mirado en su época, según destaca la **Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**. "Los hallazgos arqueológicos, en el caso del Templo Mayor, siempre los vemos de la parte superior hacia la inferior, lo cual también tiene que ver con procesos de hundimiento y de cómo se va moviendo la tierra en una zona que tenía alta composición acuífera", contrasta la funcionaria en entrevista. "Lo que intentamos es que podamos entender (este edificio) desde las dimensiones en las que se encontraba, porque lo que hemos conocido o logramos interpretar casi siempre tiene que ver con maquetas de dimensiones naturales a las maquetas, que son pequeñas". La maqueta permanecerá del 13 al 29 de agosto y dispondrá de una proyección nocturna de *videomapping* que incluirá una narración histórica sobre Tenochtitlan. Posteriormente, se trasladará a parques públicos, anticipa la funcionaria (Reforma. Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-08-2021, 21:00 hrs)

Argos presenta "el mayor media center de América Latina"

Funcionarios federales y locales, así como el vicepresidente de contenidos de Netflix, invitados a la inauguración de los Estudios Gabriel García Márquez, destacaron una oportunidad sin igual de formalizar la nuestra como una de las industrias más rentables del mundo. En esta presentación en sociedad del que ambiciona convertirse en "el mayor media center independiente de América Latina" a decir de su director general, Epigmenio Ibarra, se destacó la presencia de Jesús Ramírez Cuevas, coordinador de Comunicación Social de Presidencia; Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal; Tatiana Clouthier Carrillo, secretaria de Economía; Alfredo del Mazo Maza, gobernador del Estado de México; Eduardo Ramírez Aguilar, presidente de la Cámaras de Senadores, y **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina** (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 05-08-2021) [Contra Réplica](#) / [Diario de México](#) / [El País](#) / [El Universal](#) / [Información Center](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noctámbulo, teatro infantil sobre el amor y la vida

La obra *Noctámbulo o la sequía de los sueños*, escrita y dirigida por Jorge Díaz, es una mezcla de fantasía y sueños que entrelaza la historia de amor de los abuelos

de *Chicho* con lo importante que es cuidar el agua. El reestreno de la puesta en escena a cargo de la compañía interdisciplinaria Tránsito Cinco Artes Escénicas SC se realiza del 7 al 29 de agosto en el **Teatro Sergio Magaña**. La agrupación, caracterizada por propiciar experiencias sensibles, oníricas y lúdicas, presentará el espectáculo en el que se utilizan las artes circenses como vía de relación entre los personajes, con técnicas de mástil chino, malabares y aro aéreo, así como un títere. *Noctámbulo...*, con la que Tránsito Cinco Artes Escénicas SC regresa a los escenarios de forma presencial, se presentará sábados y domingos a las 13 horas, del 7 al 29 de agosto en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, col. Santa María La Ribera, Metro San Cosme). (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 05-08-2021)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abre sus puertas al II Festival de Danza de Diversidad de Género de la Ciudad de México "Teoría del Arcoíris"

El proyecto, organizado por el bailarín y coreógrafo José Rivera Moya, se realizará el sábado 7 y domingo 8 de agosto. Participarán nueve reconocidas compañías dentro del gremio nacional, con proyección internacional. El telón del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá a artistas del cuerpo en movimiento. Su escenario albergará un proyecto único dentro de la escena nacional: el II Festival de Danza de Diversidad de Género de la Ciudad de México "Teoría del Arcoíris", que se llevará a cabo los días sábado 7 y domingo 8 de agosto del presente año. Durante dos días, los amantes de la danza disfrutarán de un gran evento protagonizado por nueve compañías que arribarán al recinto de Donceles con obras de vanguardia, comprometidas con la diversidad, la tolerancia y la identidad. (Mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 04-08-2021, 17:10 hrs)

Las Reinas Chulas regresan al Teatro de la Ciudad en un espectacular FIN DE SEMANA CHULO

Porque Las Reinas Chulas no se crean ni se destruyen, sólo se transforman, esta vez estarán en una corta temporada, con algunos de sus espectáculos de repertorio más famosos, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Luego de estas presentaciones, nadie sabe si volveremos a ver a las cuatro reinas juntas sobre un mismo escenario. Así, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Sistema de Teatros capitalino, las presenta por única ocasión los días: viernes 13 de agosto con "La Banda de las Recodas", a las 20:30Hr; sábado 14 de agosto con "El Evangelio según Santa Rita", a las 19:00Hrs y domingo 15 de agosto con "A Chuchita sí la bolsearon, sí la llevaron al baile y sí le hicieron de chivo los tamales", a las 18:00 hrs (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2021)

Estreno de "La Fé de los Cerdos"

Elenco: Darling Lucas, Irma Hermoso, Isaí Flores Navarrete, Luis Castilleja, Ricardo Cortés y Sixto Castro Santillán Cía. Proyecto42. El montaje narra la historia de dos hermanos, Bernie y Toby, quienes se dedican a vender tacos y uno que otro negocio ilícito; Catalina, su hermana y Fabián, el esposo de ella, que acaban de ser padres de un precioso niño. Los hermanos de Catalina se dedican a distribuir droga, maltratan a Fabián y su condición mental se altera cada vez más, él lucha internamente por controlar su ira, quiere irse con su esposa y su hijo muy lejos. ¿Su hijo?, ¿será de él o el niño es un bastardo, producto del amor incestuoso?... Fabián es cobarde, tiene ladillas y una de ellas es su amiga, modesta, es buena y a partir de ahora contará con ella para lograr su objetivo: venganza. La cita es el jueves 5 de agosto, a las 19:45 h en el **Teatro Benito**

Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma) (Mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 04-08-2021, 17:05 hrs)

Drácula y Nosferatu vestirán de gala el Festival Macabro XX

A propósito de los 90 años del estreno de Drácula, de Tod Browning, y para celebrar en la Ciudad de México (y otras latitudes) dos décadas del mejor cine del género, el Festival Internacional de Cine de Horror, Macabro, se presenta este año en formato híbrido, con actividades presenciales en la Cineteca Nacional, la Casa del Cine, el **Museo Archivo de la Fotografía**, el Cine Villa Olímpica, la Biblioteca de México y la Red de Faros, así como proyecciones en Plataforma Cine y FilminLatino y transmisiones de películas clásicas en Canal 22 y TVUNAM. A través de las redes de Macabro FICH se transmitirán charlas en torno al tema de los vampiros, una de ellas a cargo del periodista Erick Estrada. Además, un ciclo de cine en TVUNAM y Canal 22 con películas (chilango.com, Redacción, 04-08-2021)

El impacto del arte en la Conquista visto a través de doce autores

En el marco del Programa México 500 de la Universidad Nacional Autónoma de México, el **Colegio de San Ildefonso**, en colaboración con el Centro Cultural de España en México y Ediciones El Equilibrista, bajo la coordinación académica del antropólogo Alejandro Salafranca, organizan el coloquio *1521. La Conquista de México en el Arte*, en el que participarán 30 especialistas que analizarán el impacto de la caída de México-Tenochtitlan en las distintas manifestaciones artísticas, a partir del siglo XVI y hasta el siglo XXI, desde el conflicto bélico, hasta la manera en que se convirtió en uno de los hitos fundamentales en la construcción de la identidad nacional. El coloquio internacional, que tendrá lugar los jueves de agosto y septiembre de 2021, tiene como antecedente el libro *1521. La Conquista de México en el Arte*, editado por la UNAM y Ediciones El Equilibrista, publicación que será presentada el jueves 5 de agosto a las 18:00 horas por el Facebook Live del Colegio de San Ildefonso, contando con la participación del historiador Leonardo Lomelí, el antropólogo Alejandro Salafranca, la editora Sara Afonso, la etnohistoriadora Gisela Mendoza y el escritor Eduardo Vázquez Martín. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 05-08-2021)

Ebanistería: un arte que no requiere Licenciatura

El maestro Antonio Hernández Cortés, con 70 años de experiencia en ebanistería y restauración, recibió muchos reconocimientos, menos el que más quiso: impartir clases en la UNAM, que nunca acogió su solicitud para formar nuevas generaciones en su arte. A pesar de haber restaurado para la Universidad mobiliario histórico en el Palacio de la Autonomía, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (la puerta barroca del siglo XVIII que destruyeron soldados justo el 30 de julio de 1968, por ejemplo), en preparatorias e incluso labrar el escudo universitario, jamás tuvo la anuencia de autoridades universitarias ni siquiera para abrir un taller en escuelas de bachillerato. “¡Imagínate a cuántos jóvenes habría yo formado en este arte!”, señala sin petulancia en entrevista con 24 HORAS (24-horas.mx, José Juan de Ávila, foto Omar Montiel Hernández, 04-08-2021, 12:40 Hrs)

El Templo Mayor de Tenochtitlán, a escala en el Zócalo

El edificio más importante de Tenochtitlán fue el Templo Mayor o Huey Teocalli, que en su última etapa medía 45 metros de altura y que a 500 años de la caída de esa urbe mexicana, el gobierno capitalino recrea en una maqueta que estará en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, del 13 de agosto al 1 de septiembre. En la maqueta que ya se empezó

a construir, el Templo Mayor medirá 16 metros de altura, 25.81m de frente x 27.17m de profundidad: “No se puede al tamaño real porque el espacio no resulta lo más favorable por los vientos que corren y porque la normatividad no permite que nada pueda superar la altura de las torres de la Catedral. Se utilizarán 9 mil 300 tubos para su armado interno y los muros se harán con tableros de fibra de densidad media, forrados con placas de poliestireno, que tendrán acabado de pintura vinílica, texturizada y líquido antifuego”, dice José Alfonso Suárez del Real, jefe de la Oficina de la Jefatura de Gobierno. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-08-2021) **Periódicos:** [La Jornada](#)

Muralistas intervienen en fachadas que atraviesan ruta de la Línea 2 del Cablebús

Unos **40 artistas urbanos** intervinieron **100 murales artísticos** en techos y fachadas ubicadas a lo largo de la ruta del Cablebús Línea 2 Constitución de 1917-Santa Marta, en la alcaldía Iztapalapa, bajo la convocatoria del gobierno capitalino, la demarcación y la Dirección General de Servicios Urbanos y Sustentabilidad de la Secretaría de Obras (Sobse). La directora ejecutiva de Cultura de la alcaldía Iztapalapa, María Antonieta Pérez Orozco, explicó que los 40 artistas urbanos, que forman parte del programa Iztapalapa Mural, desarrollaron en los 100 murales temáticas como el empoderamiento femenino, los oficios tradicionales y la migración. Como parte del mejoramiento urbano en la zona donde se construyó el Cablebús Línea 2, también se realizó un mosaico multicolor en donde se aplicó pintura en fachadas de 3 mil 400 casas, lo que equivale a 495 mil metros cuadrados de superficie y se eliminó grafiti en una superficie total de 120 mil metros cuadrados, detalló la autoridad capitalina. (Milenio, Secc. Política, Alma Paola Wong, 04-08-2021, 18:25 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Crece acervo del Museo Nacional de la Estampa con 260 piezas donadas

El Museo Nacional de la Estampa (Munae) ha incrementado su acervo especializado en arte gráfico gracias a la donación de 260 piezas, aprobadas por el Comité para la Recepción de Donaciones de Obras con Valor Artístico del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). Incluye 135 obras de Gustavo Monroy, 100 de Carlos García Estrada, dos de Luciano Spanó, la carpeta *Canto a México*, conformada por 23 trabajos en homenaje al poeta nicaragüense Ernesto Cardenal (1925-2020), y el *Códice Starbuckstlán*, edición facsimilar de Santiago Robles, entre otras. La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, agradeció a todas las personas que han hecho posible estas donaciones. Con ellas, se incrementa el rico y variado acervo del Munae, el cual trabaja para que las audiencias puedan conocer estas más de 250 piezas. Con acciones como esta se fortalecen los museos públicos y espacios emblemáticos que forman parte de la Red de Museos del Inbal. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 05-08-2021)

Antonio Sánchez instruye a músicos en el Cenart

El baterista Antonio Sánchez, cinco veces ganador del Grammy, realiza desde el 2 de agosto una residencia artística en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), donde 77 músicos tienen la oportunidad de hacer un intercambio intelectual con espíritu y mentalidad abiertas a través de intensas jornadas de formación con maestros de destacada trayectoria en las más prestigiosas escuelas de jazz en Estados Unidos. Reconocido como uno de los grandes percusionistas de la escena del jazz, y quien adquirió mayor notoriedad por colaborar con el cineasta Alejandro González Iñárritu para

la banda sonora de *Birdman*, compartió en sus redes sociales que el primer día fue muy intenso, pero muy productivo. También hay breves videos en los que hace gala de sus dotes con los platos, toms y bombo, vestido con jeans y una camiseta negra impresa con el calendario azteca. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 05-08-2021)

Promueve Secretaría de Cultura la danza con el Festival Espuma Cuántica desde Ensenada

El programa del Festival tuvo la particularidad de presentaciones de danza presenciales y en formato digital ante la contingencia de salud actual, además de presentaciones de libro y talleres. ENSENADA, BC.- Compañías de México, India y Suiza se hicieron presentes en el 12º Festival Internacional de Danza Contemporánea Espuma Cuántica realizado del 25 al 30 de julio por la Secretaría de Cultura de Baja California en el marco del 14 aniversario del Centro Estatal de las Artes de Ensenada (El imparcial, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2021)

La Casita de La Lleca solicita ayuda urgente de AMLO y la CNDH

La artista y activista cultural Lorena Méndez Barrios solicita al presidente Andrés Manuel López Obrador y a la Comisión Nacional de Derechos Humanos, intervenir en favor de La Casita de La Lleca, cuya sede está en disputa desde 2016. En entrevista dice que su intención es llegar a un acuerdo para adquirir de manera justa la propiedad, ya escriturada por otra persona. La situación legal comenzó hace cinco años, cuando hipotecaron la casa debido a que el comprador original tuvo que irse de viaje y no liquidó el inmueble. Sin embargo, poco después la empresaria Irene Victoria López, quien vive en Guanajuato, adquirió los derechos de litigio en una empresa que oferta predios habitados, explica la también cofundadora de La Lleca. (La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 05-08-2021)

Cine mexicano, un futuro alentador

La producción cinematográfica salta en defensa de la política cultural nacional. "Esta es la nueva época de oro del cine mexicano", afirmó ayer Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal al participar en la inauguración de la ampliación y actualización de los Estudios Gabriel García Márquez. La funcionaria agregó que "no existe un año en el que no tengamos grandes noticias del cine" en el mundo. Las cifras, sin embargo, las dio la secretaria de Economía, Tatiana Clouthier: "México se encuentra entre los 20 países con mayor número de largometrajes y en 2019 se construyeron 437 nuevas salas de cine" (El Heraldo de México, Secc. Cine, Redacción, 05-08-2021)

Lorca inspira danza: compañía Caña y Candela Pura

Con la idea de acercar a los niños a la obra del poeta granadino Federico García Lorca (1898-1936), la compañía Caña y Candela Pura estrenará este sábado *La caracola y el lagarto*, espectáculo de danzas españolas y flamenco. Lorca es uno de los bardos más grandes de las letras hispanas contemporáneas, quien desde pequeño desarrolló habilidades extraordinarias para expresar la vida y su relación con la naturaleza a través de la literatura", comenta Lourdes Lecona, directora de la agrupación. *La caracola y el lagarto, danza para la infancia* se presentará en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, los sábados 7, 14, 21 y 28 de agosto; así como los domingos 8, 15, 22 y 29 del mismo mes, a las 13:00 horas. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-08-2021)

SECTOR CULTURAL

UDiversidad UNAM celebra 15 años de inclusión

UDiversidad UNAM, el colectivo estudiantil de carácter LGBTTTTIQA+ más longevo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cumple 15 años de alzar la voz en pro de la diversidad y la igualdad (Reforma, Secc. Cultura, Abel Vázquez, 05-08-2021)

Joaquín Guerrero Casasola recrea un misterio literario

El robo de un valioso libro, una edición especial de *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), y el misterio que rodea la trágica muerte de este escritor francés mientras piloteaba su avión al final de la Segunda Guerra Mundial inspiran la novela más reciente de Joaquín Guerrero Casasola (1962). Mezclando el género policiaco y la especulación histórica, el narrador mexicano-español sugiere en *La desaparición del Principito* (Planeta) una respuesta a ese enigma que ha cautivado la imaginación del mundo, cuya trama desencadena una turbulenta búsqueda que conduce a más de una muerte. Dentro de mi novela no sólo está en juego el libro, sino también el autor. Eso me hizo investigar todo sobre Saint-Exupéry y sobre *El Principito*, su contenido, la época en que fue escrito; y planear bien cómo ligar eso con México. Poco a poco se abrió el universo creativo”, comenta Joaquín Guerrero en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-08-2021)

‘Nos falta sentarnos a escuchar las opiniones de los niños’: Norma Muñoz Ledo

Si tuvieras la oportunidad de dialogar con la Tierra, ¿qué le preguntarías?, ¿qué te imaginas que contestaría ella? A partir de este ejercicio, Norma Muñoz Ledo (Ciudad de México, 1967) reunió una serie de dudas de niñas y niños para darles una respuesta clara, divertida y poética. Resultado del experimento es *Tú y yo* (Fondo de Cultura Económica), título que además de ofrecer ilustraciones de Meel Cerecer apuesta por escuchar y dialogar con los menores alrededor de sus preocupaciones sobre el planeta y la naturaleza. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 05-08-2021)

Escritores e intelectuales firman el “Manifiesto a favor de Nicaragua”

Más de 110 escritores e intelectuales de Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Ecuador, Francia, Italia, México, Perú, Portugal y Venezuela, entre los que se encuentran Mario Vargas Llosa, Raúl Zurita, Enrique Karuze, Gabriel Zaid, Roger Bartra, Jean Meyer, David Huerta, Daniel Pécaut, David Rieff, Yaku Pérez Guartambel, Manuela Picq, Irene Pochetti, Jean-Yves Pranchère y Christopher Domínguez Michael, entre otros, han firmado el “Manifiesto a favor de Nicaragua”. El documento que fue abierto en Change.org, manifiesta que “Del mismo modo que, en 1979, los nicaragüenses requirieron del apoyo de la comunidad internacional para echar a Somoza, último hijo de una dinastía autoritaria, no es menor el apoyo que ahora necesitan para deshacerse de una pareja de tiranos totalitarios (Daniel Ortega y Rosario Murillo –presidente y vicepresidenta de Nicaragua–). Hace más de cuarenta años, el apoyo fue irrestricto. Es el momento de hacer lo mismo.” (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-08-2021, 20:47 hrs)

PRIMERAS PLANAS

[Demanda México ante Corte de EU a fabricantes de armas](#)

Si fracasa el recurso legal vamos a seguir teniendo muertos en el país todos los días: Ebrard (La Jornada, Secc. Política, Arturo Sánchez Jiménez, 05-08-2021)

['Inhibe' Gobierno competencia...](#)

La cadena de conflictos en la distribución del gas tiene su primer eslabón en las trabas burocráticas que inhiben la competencia (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 05-08-2021)

[Rebelión y crisis, en el tribunal electoral](#)

Cinco de siete integrantes del órgano eligen a Reyes Rodríguez para ocupar el puesto de José Luis Vargas, a quien acusan de poco ético (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 05-08-2021)

[El gobierno no cede y gaseros levantan paro: rebeldes piden diálogo sobre nuevas tarifas](#)

Liberan las terminales bloqueadas Los comisionistas independientes reanudaron el reparto de gas LP en el Valle de México luego de que el presidente López Obrador adelantó denuncias penales contra quienes nieguen el servicio (Excélsior, Secc. Nacional, Nayeli González y Arturo Páramo, 05-08-2021)

["Golpe de Estado" en TEPJF se consumó: ayer tuvo tres presidentes](#)

Ayer, el TEPJF tuvo tres presidentes: una decana, un expulsado y otro con nombramiento exprés. Y nadie tiene la absoluta certeza de cuál es el constitucional y cuál se quedará sólo como legítimo (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 05-08-2021)

[Fractura y crisis en el Tribunal Electoral](#)

La crisis que desde hace meses se vive en la cúpula del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) se desbordó ayer, en medio del proceso de calificación de la elección de junio pasado (El Financiero, Secc. Economía, David Saúl, 05-08-2021)

[Brasil y México recibirían 1% de su PIB en la asignación de Derechos Especiales de Giro](#)

Goldman Sachs estima que al país sudamericano le asignarán 15,100 millones de dólares y al nuestro 12,200 millones de los 650,000 millones que distribuirá el organismo entre sus miembros (El Economista, Secc. México, Yolanda Morales, 05-08-2021)

[Crisis, destitución... y Tribunal Electoral, con 2 presidentes](#)

En acción inesperada, cinco magistrados quitan del cargo al polémico Vargas; dan cuenta de actuaciones indebidas y de la indagatoria de UIF en su contra; el depuesto magistrado alista controversia; el líder de la Jucopo plantea que el Senado actúe para evitar crisis, sus pares de oposición difieren (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 05-08-2021)

Tribunal realizará cambios

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) se sumergió en una crisis a causa de la división de dos grupos, lo que culminó en la definición de que el máximo órgano electoral lo presiden dos magistrados: José Luis Vargas Valdez y Reyes Rodríguez Mondragón (El Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Nieto / Almaquio García, 05-08-2021,)

El TEPJF echa a su presidente

Rebelión de magistrados contra Vargas; crisis constitucional, es un hombre solo, dejó de contar con el apoyo de sus pares en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y que presidió hasta ayer y no cuenta, desde hace semanas, con la venia presidencial (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Redacción, 05-08-2021)

Armas usadas en atentados a funcionarios provenían ilegalmente de EU

Entre el 70 y 90 por ciento de las armas recuperadas en escenas del crimen en México provienen del tráfico ilegal desde EU. En la demanda que presentó contra maquiladoras y distribuidoras de armas en la Unión Americana, el gobierno de la 4T señala que entre 70 y 90% de las armas recuperadas en escenas del crimen en México fueron objeto de tráfico, e identifica a Los Zetas, Caballeros Templarios, Cártel de Sinaloa, y Jalisco Nueva Generación como las organizaciones más beneficiadas por esta actividad (El Sol de México, Secc. Justicia, Manrique Gandaria, 05-08-2021)

Tribunal Electoral, ruptura total

El intento por destituir al presidente del TEPJF, José Luis Vargas, por parte de cinco de los siete magistrados de la Sala Superior, así como su negativa para dejar el cargo, profundizaron una crisis que solo se puede resolver internamente mediante el diálogo, pues no hay ley o reglamento que lo contemple, ni organismo externo que se pueda involucrar (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán y Carlos Montesinos, 05-08-2021)