



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 05 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Reabrirán el Cine Villa Olímpica

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), anunciaron la reapertura del Cine Villa Olímpica, con un formato renovado en programación, gratuito y dotado del equipamiento necesario para el público asistente. Este espacio será dedicado a la proyección de películas nacionales y como sede de exposiciones. La primera, será la exhibición fotográfica Dirigida por: Directoras y Directores ganadores del Ariel, conformada por 20 imágenes de amplio formato realizadas por el fotógrafo mexicano Carlos Somonte. La ceremonia de reapertura se realizará a las 18:00hrs, encabezada por la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**, quien también celebrará el convenio de colaboración entre PROCINECDMX y la alcaldía Tlalpan, para promoción de dicho recinto. (elsoldehermosillo.com.mx, Secc. Gossip, Mildred Estrada, 05-07-2021) **Portales:** [Sol de Puebla](#)

CDMX: Así será la cuarta sección del Bosque de Chapultepec recién inaugurada

Este sábado 3 de julio en la CDMX inauguraron la cuarta sección del Bosque de Chapultepec, la cual contará con dos museos y estará abierta sólo los fines de semana. El parque más grande de la Ciudad de México, el Bosque de Chapultepec ya tiene un nuevo espacio. Este pasado sábado 3 de julio, se inauguró la cuarta sección de este espacio que busca convertirse en una gran reserva biocultural y el pulmón verde de la CDMX. Por el momento la cuarta sección del Bosque de Chapultepec solo estará abierta durante los fines de semana. Para el 2024 está previsto la apertura de dos museos en esta nueva área, en la Ermita Vasco de Quiroga y en una antigua fábrica de pólvora. También en esta nueva sección del Bosque de Chapultepec se abrirá una nueva sede de la Cineteca Nacional. [En imagen tweet de la **Secretaría de Cultura CDMX** en el cual hacen mención de la titular, **Vanessa Bohórquez**]. (televisa.com, Secc. Noticias, Alma Sofía Velazquez, 05-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Luces, cámara, acción: El Cine Villa Olímpica está de regreso

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció la reapertura del Cine Villa Olímpica, ubicado en Tlalpan, el próximo 14 de julio a las 18:00 horas, con un formato renovado en programación, gratuito y dotado del equipamiento necesario para el público

asistente. Para asistir a la primera proyección el próximo 14 de julio, el público deberá participar en la votación virtual para seleccionar la película que desee disfrutar: Cosas imposibles, dirigida por Ernesto Contreras; Ok, Está bien, de la cineasta Gabriela Sandoval y Los Olvidados de Luis Buñuel. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 05-07-2021) **Portales:** [Debate](#).

[Entre piernas y telones | Si nos vamos a ir...!](#)

Si no lo conocen, nada más por descubrir el maravilloso edificio vale la pena darse la vuelta. Además, más céntrico imposible. Se encuentra a espaldas de la estación San Cosme del Metro, en el corazón de la tradicional colonia Santa María La Rivera. Se trata del hermoso **teatro Sergio Magaña**, que poco a poco se ha ganado el afecto y el apoyo de los vecinos, que lo han hecho suyo y acuden regularmente a disfrutar de los espectáculos que ahí se presentan. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Hugo Hernández, 04-07-2021)

[Avalan diputados la Ley del Sistema Público de Radiodifusión para la CDMX](#)

El expedir la Ley del Sistema Público de Radiodifusión para la Ciudad de México, que se alinea al estándar de la regulación constitucional, las leyes federales, el marco constitucional local y las buenas prácticas, fue avalado por diputados capitalinos. Para el cumplimiento de sus objetivos, atribuciones y responsabilidades, el sistema contará con una estructura orgánica compuesta por un consejo de administración, **integrado por el titular de la Secretaría de Cultura local**, un integrante de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la ciudad, una persona de la Secretaría de Administración y Finanzas capitalina y cuatro consejeros ciudadanas. (la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo. R. Panza, 03-07-2021)

[Murió José Manuel Zamacona, fundador de Los Yonic's](#)

José Manuel Zamacona, vocalista y fundador de Los Yonic's, murió luego de semanas de estar hospitalizado por complicaciones a causa de la COVID-19. El músico de 69 años se contagió del virus, ya teniendo las dos dosis de vacuna, y aunque aparentemente ya se había recuperado las secuelas que le dejó en los pulmones no lo dejaron recuperarse, por lo que fue hospitalizado a fines de mayo. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamentó el sensible fallecimiento de José Manuel Zamacona y pidió recordarlo escuchando su música. (adn40.mx, Secc. Pop, Redacción, 05-07-2021) **Portales:** [Aristegui Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Fonatur e INAH finalizan el 98% del recorrido en 4 tramos del Tren Maya](#)

La protección y promoción del patrimonio arqueológico del sureste es uno de los ejes fundamentales en el proyecto del Tren Maya; indicó el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) en el reporte de avance semanal. Debido a que se han encontrado, a la fecha, 14,066 monumentos arqueológicos en la ruta; se está colaborando con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Quienes han implementado el mayor proyecto de salvaguarda cultural en la historia del sureste mexicano. (almomento.mx, Secc. Cultura, Estefanía Juárez, 05-07-2021)

[El Centro Cultural El Nigromante lanza Mojiganga 360, plataforma digital educativa para jóvenes](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y del Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante, lanza la plataforma digital Mojiganga 360, un micrositio de videos educativos conducidos por personas que viven y trabajan en San Miguel de Allende, Guanajuato, quienes comparten sus ideas y saberes con todo el público, en especial, pensando en jóvenes de entre 18 y 25 años. El proyecto Mojiganga 360 fue reconocido con el 11º Premio Ibermuseos Educación, una iniciativa de la Secretaría General Iberoamericana (Segib), organismo internacional integrado por 22 países de la región que coordinada el Programa Ibermuseos, creado en 2007 con la misión de contribuir a la articulación de políticas públicas museológicas, en cuya convocatoria participaron 210 propuestas de 13 países de Iberoamérica. (inba.gob.mx, Secc. Cultura, 05-07-2021)

SECTOR CULTURAL

[En España, Instituto Cervantes homenajea a Ramón López Velarde, poeta mexicano](#)

El Instituto Cervantes de España homenajeó este lunes al poeta mexicano Ramón López Velarde en el centenario de su muerte, que organizó junto con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, el Instituto de Cultura Zacatecano que lleva su nombre y la Academia Mexicana de la Lengua. En la sede central del Cervantes, en Madrid, el director general del Instituto de Cultura Zacatecano “Ramón López Velarde”, Alfonso Vázquez Sosa, depositó un legado “in memoriam” en la Caja de las Letras (caja número 1441) en el centenario de su fallecimiento. En el acto estuvieron presentes Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, el director de la Academia Mexicana de la Lengua, Gonzalo Celorio, y Andrés Ordóñez, diplomático y director del Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en España. (milenio.com, Secc. Cultura, José Antonio López, 05-07-2021)

[Artistas convierten mercado de Oaxaca en galería](#)

Convocados por Max Sanz, pintaron cinco murales en el centro de abasto ubicado en Santa Lucía del Camino. El arte no debe ser exclusivo de las grandes galerías, museos o teatros, sino que debe poder presentarse en cualquier lugar y en la vida cotidiana; además, debe llegar a todo público y sectores. Bajo este precepto, los artistas, Ángela Hernández Gómez (Suke), Manuel Reyes, Esteban Urbietta, el Colectivo PX21 y Max Sanz, crearon cinco murales en el mercado Víctor Bravo Ahuja, ubicado en el municipio de Santa Lucía del Camino. Esta actividad forma parte del programa del Movimiento Vecinal, organización que busca la transformación de espacios públicos con el fin de alejar a los jóvenes de malos hábitos y promueve actividades culturales (jornada.com.mx Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 05-07-2021)

[Declaran Grito de Dolores como Patrimonio Cultural Intangible de Guanajuato](#)

El gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo, emitió el decreto gubernativo que otorga al Grito de Dolores, la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible de Guanajuato. Como parte de la conmemoración del bicentenario de la Consumación de la Independencia de México, el gobernador de Guanajuato y presidente de la Comisión de Conmemoraciones 2021, firmó el Decreto Gubernativo número 91, en el que se declara la ceremonia del Grito de Dolores Patrimonio Cultural Intangible del

estado de Guanajuato, como expresión de cultura tradicional y popular, por lo que se declara de interés público la salvaguarda de dicha ceremonia, señaló el gobernador. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2021)

Un drama en México; el primer cuento de Julio Verne tomó lugar en territorio nacional

El primer cuento del escritor y poeta, Julio Verne, se lleva a cabo en territorio mexicano; más específico, en Acapulco y la Ciudad de México. El cuento lleva por título Un drama en México, posteriormente se convertiría en una novela homónima. Jules Gabriel Verne fue un escritor, dramaturgo y poeta con estudios de derecho en París; sin embargo, decidió no ejercer la abogacía. Se dedicó a la investigación y a la literatura, gastaba el dinero que tenía en libros y pasaba largas horas en la biblioteca de París. El primer cuento del autor francés estuvo ambientado en escenarios mexicanos, a pesar de no haber conocido el territorio nacional. Posteriormente, este cuento se convertiría en una novela que llevaría el mismo nombre. La historia trata de dos buques españoles. La tripulación, enfurecida, asesina al capitán de los navíos, ancla en el puerto de Acapulco (mexicodesconocido.com.mx, 05-07-2021)

Readaptación teatral de Eurípides inspirada en la lucha feminista en México

Las tragedias de la Antigüedad siempre tienen un eco moderno. Y con esa certeza el director de La Fura Dels Baus, Carlus Padrissa, conquistó ho el Teatro Friego de Siracusa (sir) adaptando “Las Bacantes” de Eurípides a la actual lucha feminista en todo el mundo, inspirado en las protestas mexicanas del 2019. El director reconoció que la idea le surgió en el verano de hace dos años, cuando, en plenas vacaciones, encendió el televisor y supo de las multitudinarias manifestaciones de mujeres en Ciudad de México para denunciar una serie de violaciones. Este contexto fue llevado y adaptado a “Las Bacantes”, la tragedia que Eurípides escribió hace veinticinco siglos sobre as adoradoras del dios del vino, del desenfreno y del delirio, Donisio o Baco, pero esta vez desde una óptica feminista. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-07-2021)

Hallan tesoro de la expedición del descubridor español Hernando de Soto en el siglo XVI

Arqueólogos han desenterrado un raro tesoro de más de 80 objetos metálicos en Mississippi que se cree que son de la expedición del descubridor español Hernando de Soto en el siglo XVI. Muchos de los objetos fueron reutilizados por los nativos locales Chickasaws como herramientas y adornos domésticos, una práctica inusual en un momento en que los productos europeos en América del Norte eran pocos y, a menudo, reservados para los líderes. Los investigadores creen que los españoles dejaron los objetos mientras huían de un ataque de Chickasaw que siguió a la ruptura de relaciones entre los dos grupos en 1541. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 05-07-2021)

Perú abrirá en julio el Museo Nacional, la obra cultural más grande del país

El Museo Nacional del Perú (Muna), la obra cultural más grande realizada en el Perú, abrirá simbólicamente sus puertas el próximo sábado 24 de julio, en el marco de las conmemoraciones del bicentenario de la independencia del país. Según confirmó el ministro de Cultura, Alejandro Neyra, la apertura de ese colosal y ambicioso proyecto se celebrará la noche del 24 de julio, aunque habrá que esperar hasta 2024 para la inauguración oficial del recinto, ubicado en el distrito de Lurín, uno de los municipios del

extrarradio de Lima, situado en el sur de la capital peruana. (efe.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-2021)

Muere el cineasta ruso Vladimir Menshov, ganador de un Óscar

El director de cine ruso Vladimir Menshov, ganador del Óscar a la mejor película extranjera en 1981, falleció el lunes por Covid-19 a los 81 años, anunciaron sus colegas de la Escuela Estatal de Cine de Moscú (VGIK). Se hizo mundialmente famoso por su largometraje Moscú no cree en lágrimas, que le valió el Óscar a la mejor película extranjera en 1981, uno de los dos únicos ganados por la Unión Soviética. "Acabo de enterarme de su muerte", declaró a la AFP el director Vladimir Khotinenko, presidente del departamento de largometrajes de la VGIK. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP,05-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 05 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Reabrirán el Cine Villa Olímpica

A partir del 14 de julio, se reactivan las actividades gratuitas y programa renovado para promover la cultura cinematográfica de la Ciudad de México. Para la reapertura se ha lanzado una dinámica, que consiste en que el público deberá participar en la votación virtual para seleccionar la película que desee disfrutar como primera protección el próximo 14 de julio: Cosas imposibles, Contreras; Ok, Está bien y Los Olvidados de Luis Buñuel. La ceremonia de reapertura se realizará a las 18:00 hrs y será encabezada por la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, quien también celebrará el convenio de colaboración entre PROCINECDMX y la alcaldía Tlalpan, para promoción de dicho recinto (El Sol de México, Secc. Gossip, Mildred Estrada, 05-07-2021)

La Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec abre los fines de semana

Bajo el nombre “¡Vente a la Cuarta!”, a partir de este fin de semana habrá diversas actividades culturales para el disfrute de los espacios al aire libre. Este fin de semana quedaron abiertos al público diversos espacios de la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, como parte de los avances del proyecto prioritario del Gobierno de México: Chapultepec, Naturaleza y Cultura, informaron la Secretaría de Cultura Federal y la Secretaría de Medio Ambiente del gobierno capitalino. Una superficie de 73 hectáreas que fueron donadas por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), correspondientes al Campo Militar 1 F, se convierte en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, y se integra a esta iniciativa llamada Chapultepec: Naturaleza y Cultura, que constituirá el parque biocultural más grande del país y considera la unificación de las cuatro secciones del bosque, indicaron en un comunicado. [**Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, aparece en imagen]. (El Economista, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 04-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Subejercicio de 459.5 mdp en Cultura de la CDMX

En 2020 la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México (SECULT)** tuvo un subejercicio de 459.5 millones de pesos, que representa el 32.0% de su presupuesto que fue de mil 437 millones 240 mil pesos. La dependencia sólo ejerció 977.7 millones, 13.2% menor, en términos reales, que lo ejercido en 2019. Según el Primer Informe Parcial de la Fiscalización Superior de la Cuenta Pública de la CDMX correspondiente al Ejercicio de 2020, la variación se debe a la cancelación de espectáculos culturales que se

tenía previstos llevar a cabo durante 2020, “generando así una disponibilidad de recursos susceptibles de reorientarse a atender la contingencia por COVID-19”. La Secretaría de Cultura tampoco ejerció 63.5 millones de pesos, de los 99.8 millones programados originalmente en el rubro denominado 077, de “Producción de contenido cultural y artístico” (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2021)

[El arte del tatuaje llega al Museo de la Ciudad de México](#)

La exposición *Body Suit, boceto de tatuaje para cuerpo entero*, muestra el trabajo de 57 tatuadores –mujeres y hombres– tanto del país como de Estados Unidos, Europa y Latinoamérica, con el propósito de recordar que el tatuaje es una expresión cultural y artística, y visibilizar el trabajo de artistas contemporáneos. Se puede visitar en el **Museo de la Ciudad de México** hasta el 12 de septiembre de 2021. En entrevista, Roberto Solís, co-curador de *Body Suit*, comenta que de acuerdo con cifras del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), en la actualidad alrededor de 12 millones de mexicanos portan algún tatuaje. Sin embargo, tatuarse todavía es considerado un motivo de discriminación laboral y exclusión social. Las obras expuestas se presentaron previamente en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado. Los bocetos de *Body Suit* se elaboraron previamente en madera, acrílicos y papel, para actualmente posteriormente con acuarela y papel de algodón (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Montejano, 04-07-2021, 20:41 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[CDMX inaugura la cuarta sección del Bosque de Chapultepec](#)

La cuarta sección de Chapultepec sólo abrirá los fines de semana por ahora; prevé inaugurar antes de 2024 dos museos en la zona. La Ciudad de México inauguró este sábado una cuarta sección del Bosque de Chapultepec, pulmón verde de la capital mexicana, como parte de un plan del gobierno federal para convertirlo en una gran reserva biocultural. “Con la apertura de estos espacios públicos gratuitos disminuimos las desigualdades y acercamos los grandes derechos ahí donde históricamente no había habido”, expresó durante el evento de inauguración la alcaldesa capitalina, Claudia Sheinbaum. La secretaria de Cultura del gobierno federal, Alejandra Frausto, agradeció a las Fuerzas Armadas, hasta ahora propietarias del espacio, que “de manera generosa están abriendo este lugar para el goce de la ciudadanía” (Forbes.com.mx, Secc. CDMX, EFE, 04-07-2021) [Wradio](#) / [Proceso.com](#) / [La Jornada](#) / [Obras Expansión](#) / [Debate.com](#) / [El Financiero](#) / [CNNEspañol](#) / [EFE](#) / [Politico.mx](#) / [Latinus.com](#)

[Invita la SC a participar en Ecos sonoros, proyecto de residencias artísticas](#)

La Secretaría de Cultura federal anunció la convocatoria Ecos sonoros: red de residencias artísticas, cuyo objetivo es que creadores realicen estancias cortas en el Complejo Cultural Los Pinos y centros de las artes en los estados para desarrollar proyectos que generen una reflexión en torno al arte sonoro, las tendencias musicales innovadoras y el medio ambiente (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2021)

[Apagan museo de la Reforma Energética](#)

El Museo Nacional de Energía y Tecnología (Munet), que comenzó a construirse en el sexenio de Enrique Peña Nieto, sigue sin abrir sus puertas pese a que funcionarios de la

actual administración prometieron que se inauguraría en el primer trimestre de este año. Además, los donativos públicos dejaron de fluir al proyecto (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández 05-07-2021)

Columna / La República de las letras

Acumula problemas el INAH El ayuntamiento de San Cristóbal de las Casas demanda al Instituto Nacional de Antropología e Historia la devolución de tres libros y cuatro pinturas del siglo XVIII que están en su poder desde 1993 y 1986, respectivamente. El INAH dice que las cuatro pinturas “no cuentan con soporte documental que demuestre que se le hayan entregado”, pero el cabildo de San Cristóbal señala que en su exhibición se hace constar que son del ayuntamiento. Por otra parte, se descubrió que el Archivo Técnico del INAH ha sido saqueado y, pese a que lo niegan las autoridades del propio instituto, se reporta la pérdida de trabajos de investigación y, sobre todo, documentos sobre el deslinde de zonas arqueológicas como Teotihuacán y El Tortuguero, lo que facilita que particulares construyan ilegalmente en áreas protegidas. La denuncia se hizo desde hace dos años, sin que hasta la fecha se haya procedido jurídicamente (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 05-07-2021)

Vibra de nuevo el bel canto

La mezzosoprano Rosa Muñoz emocionó ayer al público que asistió a la sala principal del Palacio de Bellas Artes, bajo la dirección artística de Iván López Reynoso, quien interpretó obras de Puccini, Respighi y Verdi, en lo que fue la primera actividad de la Compañía Nacional de Ópera, desde el inicio de la pandemia, y el primer evento presencial de Reynoso al frente de la OTBA (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 05-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Más de 300 profesionales escénicos reflexionan sobre el panorama teatral

Con testimonios y reflexiones de 332 profesionales de distintas edades relacionados con la dramaturgia, se presentó la segunda edición digital de la publicación Instantánea: 7 preguntas sobre teatro en estos tiempos que corren, a través de las redes sociales de la cátedra Ingmar Bergman y Teatro UNAM. *Instantánea: 7 preguntas sobre teatro en estos tiempos que corren* es una iniciativa de la cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro, y Teatro UNAM. La publicación está disponible en la página www.teatrounam.com.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 05-07-2021)

Mujeres que se valen del arte para resistir inspiran la obra Malevolance

Mediante cine, música y danza, la puesta cuenta historias de exilio forzado en México y Colombia // Se presenta los fines de semana en el teatro María Tereza Montoya. La obra *Malevolance: diferentes formas de salvarse a sí mismo*, que se presenta en el teatro María Tereza Montoya, está inspirada en las voces de mujeres que han resistido ante las distintas formas de violencia a partir del canto, la poesía, actos de solidaridad y reconstrucción de comunidades en un acto de memoria y reconocimiento (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa, 05-07-2021)

[Muestra virtual destaca la importancia que tuvo para Rivera y Kahlo el arte popular mexicano](#)

A partir de este lunes y hasta el 8 de agosto, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo pondrá a disposición del público en sus plataformas digitales una muestra virtual sobre la colección de arte popular conformada por esa pareja de artistas mexicanos. Se titula 35 obras maestras del arte popular en la colección de Diego Rivera y Frida Kahlo, y en ella se presenta una selección de las piezas más sobresalientes de las 147 que integran ese acervo (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 05-07-2021)

[Espacios en desamparo](#)

Pese a la amplia infraestructura, su presupuesto no es estable y su equipo profesional no está bien remunerado. A propósito de la nueva Ley General de Bibliotecas (LGB), publicada el pasado 1 de junio, la promotora cultural Alejandra Quiroz advirtió que no se registró un gran cambio respecto de la ley anterior (1988), y no se espera mucho del Reglamento que hoy elabora la Dirección General de Bibliotecas (DGB). “Porque esta nueva ley no dice con cuánto presupuesto contarán (las bibliotecas) ni cuál es su programa de acción, qué línea de interés temática deben seguir o cómo se capacitarán sus bibliotecarios, por lo que realmente no hay una certidumbre”, explicó (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-07-2021)

[La galería Juan Martín siempre fue una casa de la amistad](#)

Malú Block y Graciela Toledo charlan con La Jornada sobre el cierre de este espacio y de su transformación digital después de seis décadas de existencia. La galería Juan Martín ha sido, a lo largo de sus seis décadas de existencia, una casa de la amistad, coinciden sus directoras Malú Block y Graciela Toledo, entrevistadas por La Jornada a raíz del cierre del recinto en Polanco, en vista de abrir una nueva sede, aún por anunciar. Mientras tanto, la galería funcionará de forma virtual y estará a cargo de Toledo e Ignacio del Real Pozo, restaurador y sobrino de Block (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-07-2021)

[Así se conservan las huellas de la cartografía del Pacífico de Miguel Covarrubias](#)

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM guarda en su biblioteca una de las reproducciones de esa serie que hizo el artista; especialistas hablan de su preservación (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2021)

[Qué hacer en Axolotitlán, un museo dedicado al ajolote en CDMX](#)

¿Sabías que en la Ciudad de México hay un museo dedicado al ajolote, un simpático anfibio, único en el mundo y endémico de los canales de Xochimilco? En Destinos te contamos qué ver y hacer en Axolotitlán. Puedes visitar algunos ajolotes, tomar algunos talleres y hacer un recorrido por el hábitat natural de este mágico animalito. El ajolote es una especie mexicana. El museo busca preservar esta especie en peligro de extinción. El Museo Nacional del Ajolote, Axolotitlán, todavía no abre, pero para que la espera no se haga larga los fines de semana el equipo de Axolotitlán ofrece visitas guiada para conocer los avances que va teniendo este recinto dedicado al ajolote (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Nadia Rodríguez, 05-07-2021, 00:25 Hrs)

Louis Armstrong: medio siglo sin el revolucionario del jazz

Recordamos al genial trompetista a través de los testimonios literarios de Cortázar, Miller, Carpentier y De la Colina. Louis Armstrong, trompetista y cantante, primer revolucionario del jazz que propagó el virus de esta música por el mundo, fue fiel a su idea de que “los músicos no se retiran, dejan de tocar cuando ya no hay música en ellos”. Meses antes de su muerte planeaba regresar a los escenarios. En 1969, por problemas de salud, pasó la mayor parte del año en su casa en el barrio de Corona en Nueva York, pero al verano del año siguiente retomó sus actividades, que incluyeron dos semanas de presentaciones en marzo en el Hotel Waldorf Astoria. Eddie Adams, fotógrafo de prensa, capturó fotografías icónicas del trompetista, asistió a su último concierto, pero no le fue posible acercarse a él (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 05-07-2021, 01:40 Hrs)

Propone Mancera apoyos para comunidad cultural

El PRD, a través del senador Miguel Ángel Mancera, propuso brindar apoyos a los artistas y trabajadores de la cultura afectados por la pandemia. Miguel Ángel Mancera Espinosa, senador del Partido de la Revolución Democrática (PRD), dio a conocer que según una encuesta realizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a personas que trabajan en el sector cultural en México, 40 por ciento dejó de percibir ingresos durante la pandemia, 30 por ciento perdió más de una tercera parte de sus ahorros, y 50 por ciento no pudo enfrentar los gastos esenciales Reporte indigo, Secc. Reporte, Rubén Arizmendi, 05-07-2021)

Dos poetas

Uno desapareció y el otro fue olvidado vivo, hasta su muerte. Los dos son recordados a través de sus libros y al primero hasta un documental en Netflix han dedicado. Del otro, Ana Clavel prepara su novela. Samuel Noyola y Darío Galicia no se conocieron. Los dos nacieron en la Ciudad de México, Noyola en 1964 y Galicia en 1953. A Galicia lo cobijaron Margit Frenk, Huberto Batis e Isabel Fraire. A Noyola: Octavio Paz, Homero Aridjis y, hasta el final, Víctor Manuel Mendiola. Mendiola le publicó este año Arcano Cero en El tucán de Virginia, y en España Ediciones Sin Fin, La ciencia de la tristeza. El más conocido es Darío Galicia gracias a la novela de Roberto Bolaño, Los detectives salvajes; es uno de los poetas infrarrealistas. Diego Osorno reconoció al poeta Samuel Noyola en su documental pero lo importante es acercarse a la poesía de los dos (milenio.com, Secc. Opinión, Braulio Peralta, 05-07-2021)

Exhiben en línea la alquimia fotográfica de Achim Sachs

El artista de origen alemán Achim Sachs (Stuttgart, 1961) encabeza Registros, nuevo programa artístico de la Galería L, en el que se mira de nuevo el trabajo de los creadores que han formado parte del programa de exposiciones del espacio, ya sea con obra nueva o en bodega. La exposición Fotosíntesis está disponible al público en la plataforma virtual <https://www.artsy.net/show/galeria-l-fotosintesis>, y en las redes sociales del espacio: Facebook: @galeriaLmx, Instagram: @galeria_l y Youtube: Galería L-, ya que forma parte de sus actividades en línea (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-07-2021)

Rompe barreras en NY

Para celebrar sus 10 años como director artístico con distintas orquestas de Estados Unidos, Felipe Tristán (Monterrey, 1983) ha comisionado dos obras a los compositores Arturo O’Farrill y José Gurría, alista la grabación de dos discos y una serie de conciertos

que cerrará en el Carnegie Hall el 28 de mayo de 2022, donde ejecutará la reorquestación de la obra Canto a la música, del compositor mexicano Samuel Zyman entre otras obras. En entrevista, Tristán detalló que esta celebración tendrá varias conexiones con lo mexicano (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Usará IMSS reservas financieras debido a la pandemia

A partir de este año, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) hará uso de mil 934 millones de pesos de las reservas financieras para garantizar el pago de pensiones por invalidez y vida, las cuales prevé que aumentarán como consecuencia de secuelas y fallecimientos ocasionados por la pandemia de Covid-19, y en los siguientes años por el incremento de complicaciones graves y decesos por diabetes (La Jornada, Secc. Economía, Ángeles Cruz Martínez, 05-07-2021)

'Premian' a Pemex: le ceden yacimiento

El mismo día que se registró un incendio en instalaciones de Pemex en la Sonda de Campeche, la Secretaría de Energía (Sener) premió a la empresa con la operación de un campo junto con el sector privado: el mega-yacimiento Zama (Reforma, Secc Nacional, Mayela Córdoba, 05-07-2021)

Movimiento Ciudadano y PRI fueron bisagras para Morena

En la concluyente 64 Legislatura, esas bancadas en San Lázaro votaron a favor de 15 proyectos presidenciales; partidos justifican respaldo porque iniciativas iban acordes con su ideología (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez / Antonio López, 05-07-2021)

Candidatos copiaron y pegaron propuestas

Más de la mitad de los aspirantes a una diputación federal hicieron copy-paste de las plataformas de sus partidos; consejeros del INE cuestionan la información proporcionada a los votantes (Excélsior, Secc. Comunidad, Aurora Zepeda, 05-07-2021)

L12, sin mantenimiento cautelar de la apertura al primer cierre

Desde su inauguración provisional el 30 de octubre de 2012, hasta su primer cierre de servicio el 12 de marzo de 2014, es decir en 17 meses, la Línea 12 del Metro nunca recibió mantenimiento preventivo ni de funcionamiento ni de seguridad, lo que tronó vías, trenes y la estructura de la obra (Milenio, Secc. Comunidad, Redacción, 05-07-2021)

“Despega” el comercio entre México y EU

Las exportaciones ascendieron a 262 mil 811 mdd entre enero y mayo de 2021, lo que representó un crecimiento de 30.4% respecto al mismo periodo de 2020 (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 05-07-2021)

“Consultas deben ser costumbre”

Las instituciones deben reflejar el mandato popular, a través del voto, pero también las decisiones y el sentir social, dijo el vocero. La consulta popular del próximo 1 de agosto es la entrada de la ciudadanía a los temas públicos, porque rompe con el monopolio de las

decisiones de políticos, aseguró el vocero de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 05-07- 2021)

Avala sólo 8.8% de iniciativas de género Legislatura que presume equidad

Desechan 11, retiran 5 y 46 quedan pendientes; en veremos, capacitación en perspectiva de género, igualdad sustantiva; Provoca indignación violencia contra mujeres en Michoacán; el fin de semana ocurrieron seis asesinatos; van 10 en 15 días (La Razón, Secc. México, Otilia Carvajal, 05-07-2021)

Apagan museo de la Reforma Energética

El Museo Nacional de Energía y Tecnología (Munet), que comenzó a construirse en el sexenio de Enrique Peña Nieto, sigue sin abrir sus puertas pese a que funcionarios de la actual administración prometieron que se inauguraría en el primer trimestre de este año. Además, los donativos públicos dejaron de fluir al proyecto (El Sol de México, Secc. Sociedad, Saúl Hernández 05-07-2021)

'Congelan' justicia electoral

La labor de fiscalización realizada por el INE es vital para la democracia porque vigila la equidad y que el dinero utilizado tanto por partidos como por candidatos en la contienda electoral sea lícito, sin embargo, este proceso se encuentra rezagado ya que no existe una buena colaboración con otras instituciones como la FGR (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 05-07-2021)