



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 05 Mayo 2021

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### La vida de Roth, una mirada a millones de personas olvidadas

El Colectivo Leviatán pone en escena a una mujer de clase media baja que vive en un cuarto de azotea en la Ciudad de México, trabaja en un museo y busca trascender sus viejos dolores y frustraciones; una de las obras que ofrece el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** para mayo, junto con La vida en chaka, La matriz y Nahual, el Teatro Benito Juárez en escena desdobra las relaciones de Roth con el amor, el abuso, la identidad, los sueños y las frustraciones. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se realizarán dos propuestas de danza: Nahual y La matriz., coreografía estrenada en 2019. El **Teatro Sergio Magaña** presentará la puesta en escena *La vida en Chaka*, ópera postneobarroca cabaret para el México de la Colonia (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleana Herrera Montejano, 04-05-2021, 19:40 hrs)

#### Recomendaciones: Actividades del 4 al 10 de mayo

Día de las madres en los museos. En el **Museo de la Ciudad de México**. Una entrevista al grupo Parto Libre a las 19:00 horas. Bajo el nombre *Nuevas maternidades, dar a luz en pandemia*, se transmitirá por la página Facebook del recinto. El **Museo Panteón de San Fernando** publicará de manera digital las cartas de las madres dirigidas a sus hijos (personajes históricos) mostrando su visión y sentimiento maternal. A las 19:00 horas por Facebook y Twitter del recinto. En el **Museo Nacional de la Revolución** habrá cine club *Celebrando a Mamá* a las 17:00 horas, por youtube.com/user/MuseoRevolucion. El **Museo de los Ferrocarrileros**, transmitirá el filme *Mi Madre* del realizador francés Christophe Honoré. La cita Facebook del recinto es a las 12:00 horas. Y la parte musical la pondrá el **Museo Archivo de las Fotografía** a las 19:00 horas con *Homenaje musical por el Día de la Madre*, se trata del Recital del día de las madres por Óscar Gottlieb. (elsoldelcentro.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 04-05-2021)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### Batalla de Puebla, triunfo contra la intromisión: Taibo II

La derrota del ejército francés frente al mexicano en la Batalla de Puebla en 1862 es un capítulo conmovedor de la historia del pueblo de México, fue “el triunfo del bien frente al mal, contra la intromisión”, expuso el escritor Paco Ignacio Taibo II. Al intervenir como orador en la ceremonia del 159 aniversario de la Batalla de Puebla en Palacio Nacional, el director del Fondo de Cultura Económica (FCE) describió los sucesos en los que intervino con prestancia el general Ignacio Zaragoza, a quien “cómo no vamos a querer; humilde, con voz finita”, que se negó a parecerse a los generales de antes y condujo a las fuerzas

mexicanas que defendían al país frente a la invasión. Le escucharon con atención el presidente Andrés Manuel López Obrador Andrés; la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum; las secretarias Rosa Icela Rodríguez, Olga Sánchez y Tatiana Clouthier, el canciller Marcelo Ebrard, el director de Petróleos Mexicanos, Octavio Romero y el de la Comisión Federal de Electricidad, Manuel Bartlett, entre otros. (jornada.com.mx, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 05-05-2021) [El Universal, Reforma](#)

### [Realizarán múltiples actividades virtuales para conmemorar batalla del 5 de mayo](#)

La conmemoración de la Batalla del 5 de Mayo una vez más será virtual. La Secretaría de Cultura, a través de los museos Nacional de las Intervenciones, Regional de Puebla y Fuerte de Guadalupe, de la red del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), conjuntamente con el Consulado de México en Salt Lake City, Utah, Estados Unidos, han preparado una propuesta para llevar hasta los hogares el interés por la historia de nuestra patria. La actividad denominada “5 de mayo in situ” se efectuará a las 16:00 horas, con una videoconferencia que presentará cápsulas sobre los lugares donde sucedió el encuentro armado, intercalando participaciones en vivo, en conjunto con los cónsules, directores e historiadores y trabajadores de los museos participantes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Digital, 05-09-2021)

### [Conmemoración de la Batalla de Puebla, un día de festejos para los mexicanos en EU](#)

Con un gran fervor patriótico, los mexicanos en Estados Unidos conmemoran el 5 de mayo, el día de la Batalla de Puebla de 1862, ese momento histórico en el que el general Ignacio Zaragoza, “apoyado por los indios zacapoaxtlas”, derrotó al ejército francés de Napoleón III, el más poderoso del mundo. Raúl Nivón Ramírez, director de Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Puebla, indica que esta fecha la celebran los mexicanos en los consulados de Estados Unidos, porque sintetiza “la verdadera expresión de la unión y de la fundación de México como nación, porque a pesar de la lucha de la Independencia, iniciada en 1810 y su posterior consumación en septiembre de 1821, el país carecía de un proyecto de unidad e identidad nacional”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-05-2021)

### [Niñas, niños y adolescentes podrán disfrutar de la ópera El pequeño príncipe, de Federico Ibarra](#)

Domingo 9 de mayo a las 17:00 horas; en el marco del 75 aniversario del natalicio del compositor mexicano. Federico Ibarra se considera un hombre de teatro y en ese sentido su música ha estado íntimamente asociada al quehacer escénico. Testimonio inequívoco de esa inclinación es *El pequeño príncipe* (1988), ópera en un acto que se presentará por primera ocasión en la temporada virtual de la Ópera de Bellas Artes para celebrar los 75 años del compositor. La transmisión de estreno de esta obra en la que actuación y música tienen la misma importancia y al igual que otra de sus creaciones, *Leoncio y Lena* (1983), fue escrita para actores y no para cantantes, tendrá lugar el domingo 9 de mayo a las 17:00 horas en el marco de “Contigo en la distancia” a través de <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/> de la Secretaría de Cultura, del canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (<https://www.youtube.com/bellasartesmex>) y en Facebook (/INBAmx) y de Ópera de Bellas Artes. (/operainbal). (inba.gob.mx, Secc. Ópera, Boletín 283, 05-05-2021)

## SECTOR CULTURAL

### ¿Quién es Andrés Roemer, el escritor y diplomático investigado por violación?

La tarde de este miércoles 5 de mayo, un juez de control liberó una orden de aprehensión contra el escritor, Andrés Roemer, quien es investigado por su presunta participación en el delito de violación. La Fiscalía de Investigación de Delitos Sexuales aportó los datos necesarios para judicializar la carpeta de investigación, la cual comenzó en marzo de 2021 después de que una víctima lo acusara por violación. Sobre las acusaciones en contra de Roemer, la Fiscalía mantiene contacto con las víctimas y ha iniciado ocho carpetas de investigación, mismas que se encuentran en etapa de integración. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 05-04-2021)

### ‘Las autoridades deben hacer públicos los estudios de las estructuras de la Línea 12 posteriores al sismo de 2017’: Fernando Coca

La noche del pasado 3 de mayo será recordada por una de las mayores tragedias en el sistema de transporte público mexicano. El desplome de un tren de la Línea 12 del Metro ha dejado un saldo hasta ahora de 24 fallecidos y más de 70 personas heridas. Exhibió, además, el mal estado de la red y abrió de nueva cuenta una serie de dudas sobre el que fue uno de los proyectos centrales de la administración de Marcelo Ebrard como Jefe de Gobierno. A partir de entonces Fernando Coca comenzó a estudiar el origen y el funcionamiento de obra. Resultado de sus indagaciones es *La Línea Dorada, los lobos al acecho* (L. D. Books), un libro donde denuncia que en medio de la polémica había un conflicto político entre Mancera y Ebrard. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 05-05-2021)

### Desobediente, memoria subterránea de la CDMX

Hace 15 años comenzó a gestarse en el Museo Universitario del Chopo la idea de construir un archivo que pudiera ofrecer un recorrido por las prácticas culturales alternativas de la Ciudad de México. Primero fue una mediateca que permitiera acceder a la memoria visual de la historia del recinto a través de carteles, catálogos, invitaciones y demás material gráfico. Con la llegada de José Luis Paredes Pacho a la dirección del museo, se suma la idea no sólo de involucrar la historia del recinto, sino llamar a otros actores vinculados con éste, aunque el material se hubiera generado por editores o artistas independientes de otros espacios, “gente vinculada a la práctica artística, pero más bien cercana por ser algo más alternativo, independiente, medio under”, a decir de Carlos Gasca Posadas, coordinador del repositorio digital Desobediente. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesus Alejo, 05-04-2021)

### Exhiben por primera vez piezas de la obra gráfica de Salvador Dalí en México

Más de 250 piezas de obra gráfica de Salvador Dalí integran la exposición "*Dalí 2.1*" que el 11 de mayo abrirá al público en la galería Daliana en el Centro Santa Fe; el costo de la entrada será de \$150. La exhibición, que se ofrecerá hasta el 30 de junio y que es presentada por Zignia Live, con apoyo de Banco Azteca, fue seleccionada por el argentino Ignacio Shanahan, quien dijo este martes en conferencia de medios que la colección la gestaron en su momento Enrique Sabater y Santiago Shanahan, y que ha sido un acervo que ha viajado por varias ciudades del hemisferio sur de América. La exposición se inaugurará el 11 de mayo, día en que Salvador Dalí cumpliría 117 años. Se ofrecerá con los protocolos sanitarios: uso de cubrebocas, distancia social, toma de

temperatura y uso de gel obligatorio. La capacidad de la Galería Daliana está limitada al horario seleccionado por el público; será de alrededor de 200 personas. (El Universal, Secc. Cultura, México, 05-05-2021, 12:09 hrs)

### Conserje acusa a la Sociedad Mexicana de Geografía de atropello

La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE) atraviesa por un conflicto doméstico, pues Julio Gutiérrez, conserje que desde hace 54 años vive junto con su familia en la azotea de la sede de la Sociedad ubicada en Justo Sierra 19, Centro Histórico, dice sentir miedo porque le han prohibido el acceso a todas las áreas del edificio y cree que lo quieren desalojar. Esa percepción es compartida por su hija, Clara, quien acusa a la Sociedad de haberla sacado de una habitación que ocupaba. Sin embargo, Hugo Castro, presidente de la SMGF, niega ambas versiones y asegura que los movimientos se deben a que el edificio está en reconstrucción, porque resultó afectado por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Julio Gutiérrez llegó a la Sociedad en 1967, cuando era presidida por Raúl Álvarez Gutiérrez. "Tenía 27 años cuando llegué. Les urgía alguien que se quedara. Al ver las ventajas (en ese trabajo) dije que aceptaba quedarme, me dieron las llaves y me quedé instalado en la vivienda que me dieron en la azotea, que tiene cocina, sala, comedor y cuartos", dice el señor de 80 años. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-05-2021)

### Francia publica las cartas de amor entre Saint-Exupéry y su esposa salvadoreña

Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El Principito*, y su esposa salvadoreña Consuelo vivieron una relación tormentosa que años más tarde se replicó entre los herederos, pero la publicación ahora en Francia de la correspondencia de la pareja parece poner punto y final a la saña. De la célebre obra del poeta y aviador francés, publicada por primera vez en 1943, se han vendido más de 200 millones de ejemplares en el mundo, con 450 traducciones, según sus herederos. Este jueves se publican en Francia más de 160 cartas y telegramas que la pareja intercambió entre 1930 y 1944, junto a fotografías, esbozos de Saint-Exupéry y dibujos de su esposa y artista (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 05-05-2021, 10:10 hrs)

### Coliseo de Roma recuperará su mítica arena donde combatían los gladiadores

El Coliseo de Roma reconstruirá en 2023 su arena, la platea en la que combatían los gladiadores, gracias a un proyecto marcado por la ecosostenibilidad para mejorar la visita a este emblemático edificio y que, a buen seguro, suscitará debate. El objetivo es dotar de un suelo al Anfiteatro Flavio, pues perdió el original con el paso de los siglos, dejando sus subterráneos al aire libre hasta nuestros días, a excepción de una pequeña parte de unos 600 metros cuadrados aún hoy cubierta. Las autoridades habían lanzado un concurso público para recibir proyectos que aportaran soluciones y, de los once presentados, finalmente se ha elegido el firmado por el estudio Milán Ingeniería, anunció la directora del Coliseo, Alfonsina Russo. (soldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-04-2021)

### El arte callejero de Basquiat, Banksy, Invader o Stik en exposición de Christie's

El arte urbano o callejero –*street art* en inglés– se ha colado en el espacio público a lo largo de varias décadas, desde los pioneros que abrieron camino a finales de los setenta, como Jean-Michel Basquiat, hasta los artistas en boga de pleno siglo XXI, como Banksy, Invader o Stik. Con esta idea como hilo conductor, la casa de subastas Christie's, en el corazón de Londres, ha concebido la exposición Off the wall: Basquiat to Banksy ("Fuera del muro: De Basquiat a Banksy"), que se puede visitar de forma virtual hasta el viernes,

en el marco de la temporada de licitaciones de arte contemporáneo que tendrá en junio su punto álgido. La muestra subraya creaciones concebidas por distintas manos y en diferentes momentos contemporáneos, si bien todas ellas comparten los mismos lienzos originales: las calles, los muros, el Metro (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-05-2021, 15:31 Hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 05 Mayo 2021

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Espectáculo dancístico busca contribuir a recuperar el legado andalusí en México

La belleza y la fuerza expresiva de la danza folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí develarán una parte de la historia que se tiene borrada o se encuentra en la penumbra en México. El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido por Lila Zellet-elías, mostrará la influencia poco conocida del Medio Oriente en la danza mexicana, así como su amplia diversidad cultural, en una única función, el jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Lila Zellet-elías contó a *La Jornada*: En esta representación colectiva convocamos a la danza mexicana, flamenca, española, árabe, gitana y judía, las cuales son las sangres que componen al andalus, a esta parte de la España mora que tenemos tan borrada los mexicanos, pero de la cual, sin embargo, provenimos. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 05-05-2021)

#### Búsqueda personal, autoconocimiento, empoderamiento individual y la grandeza de nuestro pueblo en Nahuatl

La propuesta, estrenada en 2019 en el Palacio de Bellas Artes, se creó para celebrar los 30 años de la VSS Compañía de Danza A.C. La coreografía ofrece dos funciones: 14 y 15 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con una obra escénica que invita al espectador hacia el autoconocimiento, empoderamiento y la grandeza de nuestro pueblo, se presenta este 14 y 15 de mayo a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la historia del Nahuatl, basada en la creencia que persiste en comunidades y pueblos del territorio nacional; que cada persona al nacer tiene el espíritu de un animal que lo guía y protege durante toda su vida e incluso después de morir, y que a través de un movimiento animalesco y cuerpos semidesnudos de ocho bailarines y dos actores, invitan al público a reflexionar, liberarse de dogmas y sembrar la elección de un camino autoconsciente. (mex4you, Secc. Música, Redacción, 04-05-2021, 20:52 hrs)

#### Recomendaciones: Actividades del 4 al 10 de mayo

DÍA DE LAS MADRES EN LOS MUSEOS. Que el 10 de mayo sea en lunes, significa solo una cosa: un fin de semana de festejos. Para muestra, las actividades que tienen previstas en la **Secretaría de Cultura**, un casi maratón cultural. Aquí va lo que se tiene planeado en distintos recintos: -En el **Museo de la Ciudad de México**. Una entrevista al grupo Parto Libre a las 19:00 horas. Bajo el nombre Nuevas maternidades, dar a luz en pandemia. Se transmitirá por la página Facebook y se anuncia por el Twitter del Museo de la Ciudad de México. -El **Museo Panteón de San Fernando**. Publicará de manera digital

las cartas de las madres dirigidas a sus hijos (personajes históricos) mostrando su visión y sentimiento maternal. La actividad se realizará a las 19:00 horas por Facebook y Twitter del recinto. Sigue la pista de Cri Cri en este podcast En el **Museo Nacional de la Revolución**. Habrá cine club bajo el nombre de Celebrando a Mamá a las 17:00 horas. Podrás ver Adiós mamá, Todos son mis hijos. Y Madres de la Plaza de Mayo por la plataforma de [youtube.com/user/MuseoRevolucion](https://www.youtube.com/user/MuseoRevolucion) El **Museo de los Ferrocarrileros**. Transmitirá el filme Mi Madre del realizador francés Christophe Honoré. La cita Facebook del recinto es a las 12:00 horas. -Y la parte musical la pondrá el Museo Archivo de las Fotografía a las 19:00 horas con Homenaje musical por el Día de la Madre. Se trata del Recital del día de las madres por Óscar Gotlieb. Cuándo y dónde En las plataformas virtuales de distintos museos. (El Sol de México, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 04-05-2021) **Periódicos:** [El Sol de Durango](#),

### [La vida de Roth](#)

¿Qué te pareció La vida de Roth? 8 votos, calificación promedio: 4.50 de 5, en el **Teatro Benito Juárez**. Drama, del 15 al 23 de mayo de 2021. Dramaturgia: Ari Albarrán, Gerardo del Razo, Jesús Cruz, Héctor Iván González y Emmanuel Lapin. Dirección: Gerardo del Razo. Elenco: Héctor Iván González, Ari Albarrán, Carolina Berrocal, Esteban Caicedo, Guillermo Revilla, Emmanuel Lapin. Esta historia trata sobre las personas insignificantes. Bueno, en realidad trata sobre el corazón de una de esas personas insignificantes. En realidad, es una historia del mundo. Una historia que nos pertenece a todos... Bajo la dirección de Gerardo del Razo, el lenguaje escénico es con máscaras y multimedia, elementos que complementan el trabajo de los integrantes del elenco. Lee la reseña completa aquí ([carteleradeteatro.mx](http://carteleradeteatro.mx), Reseña de Cartelera de Teatro, Roberto Sosa, 04-05-2021)

### [Personajes que participaron en la Batalla de Puebla. Biografías](#)

En los hechos de la Batalla de Puebla, del 5 de mayo de 1862, hubo nombres que pasaron a la historia por las acciones que emprendieron, el ejército mexicano bajo el mando del general Ignacio Zaragoza, enfrentó a los soldados del Segundo Imperio francés, dirigido por Charles Ferdinand Latrille, conde de Lorencez, en lo que fue la Segunda Intervención Francesa en México, y que dio como resultado la Batalla de Puebla. Ignacio Zaragoza Seguín nació en Bahía de Espíritu Santo, Texas, cuando aún era provincia mexicana el 24 de marzo de 1829; murió de tifus murino contraída por fiebre tifoidea, consecuencia de la insalubridad **Museo Panteón de San Fernando** de la campaña el 8 de septiembre de 1862, a los treinta y tres años de edad. Sus restos fueron trasladados a la capital y enterrados en el ubicado en la Ciudad de México ([unionjalisco.mx](http://unionjalisco.mx), Secc. UNIÓN, Redacción, 04-05-2021, 05:00 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Fariseos, obra sobre un motín de reclusos que buscan gobernar la prisión como se debe](#)

En una cárcel de máxima seguridad, un par de políticos corruptos se proponen ser líderes dentro del penal, para lo cual provocan un motín. Sin embargo, pronto se darán cuenta que deberán enfrentar a otros criminales, como narcotraficantes y secuestradores, quienes también buscan el poder dentro del reclusorio. Tal es la trama de la obra de teatro Fariseos, escrita por el dramaturgo tijuaneño Hugo Alfredo Hinojosa, que con dirección

de Víctor Weinstock, tendrá una temporada de manera presencial a partir del 6 de mayo en el Teatro Raúl Flores Canelo, del Centro Nacional de las Artes (Cenart). (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 05-05-2021)

### **Orquesta Sinfónica Nacional interpreta historias de Don Quijote y Romeo y Julieta**

El hábito de William Shakespeare y el de Miguel de Cervantes, se hacen patentes en un concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional al reunir en su programa la Obertura de la ópera "Otelo", de Gioachino Rossini; la "Obertura-Fantasia de Romeo y Julieta", de Piotr Illich Tchaikovsky; y "Don Quijote", de Richard Strauss. Con este programa, la agrupación inauguró el Festival de México en el Centro Histórico en 2016, año en el que se conmemoró el 400 aniversario de la muerte de William Shakespeare y de Miguel de Cervantes, bajo la batuta del director huésped Johannes Wildner y la participación del violonchelista español Pablo Ferrández, quienes regresan como invitados de gala. El concierto se podrá seguir el 7 de mayo próximo a las 20:00 horas por las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAMx) y Twitter(@bellasartessinba), y de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx). (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 04-05-2021, 18:56 hrs)

### **Malva Flores obtiene Premio Xavier Villaurrutia de Escritores 2020**

Por su ensayo "Estrella de dos puntas, Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad". EFE La poeta y ensayista mexicana Malva Flores obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2020 por su ensayo "Estrella de dos puntas, Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad" (2020), informaron este lunes autoridades culturales. En un comunicado, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), anunciaron que el jurado, conformado por Angelina Muñoz-Huberman y Enrique Serna e Ignacio Solares, se reunió de manera virtual para otorgar "por unanimidad" este galardón a la poeta y ensayista (Diario de Querétaro, Secc. Cultura, EFE, 05-05-2021)

### **La Forlana presentará la magia de la danza barroca en el Complejo Cultural Los Pinos**

El sábado 8 y el domingo 9 de mayo la compañía La Forlana presentará un programa de danza barroca en el espacio abierto conocido como La Pérgola del Centro Cultural Los Pinos, con funciones a las 12:00 y a las 14:00 horas. En el marco de la campaña #VolverAVerte, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, han preparado cuatro presentaciones integradas por 11 danzas barrocas, para lo cual se contará con todas las medidas sanitarias, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, la aplicación de gel antibacterial, la revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, así como el uso obligatorio de cubreboca. (hojaderutadigita, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021)

### **Gremio exige atender denuncias de abusos en la Academia de la Danza Mexicana**

Bajo el lema "No están solas" el Consejo Nacional de Danza México, fija su posición y se solidariza con los y las alumnas de la Academia de la Danza Mexicana respecto a sus denuncias de acoso y violencia sexual. El Consejo Nacional de Danza conformado por más de mil 200 organizaciones dancísticas de las cuales 520 son Academias de Danza, trabaja desde el 2018 con estrategias y acuerdos con instituciones para mejorar las condiciones laborales y profesionales de la danza en México. En su escrito, el Consejo

señala que “desde los distintos estados de la república, estamos al tanto de este proceso, nos interesa que se sienta un precedente sobre la prevención y la atención a denuncias de violencias en la danza, en tanto que el protocolo del INBAL para la atención del hostigamiento y acoso sexual está cumpliendo un año” (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 04-05-2021, 20:06 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Museo Franz Mayer regresa con mas fuerza

Los pasillos del Museo Franz Mayer vuelven a cobrar vida. Aquellos que algún día fueron recorridos para apreciar la colección privada de Tim Burton o para disfrutar del Abierto Mexicano de Diseño, ahora se encuentran listos con todas las medidas sanitarias oficiales. Alejandro Sabido, quien es el director de exposiciones del museo, comenta a Reporte Índigo que la experiencia al interior de las salas es plena y les permite a los visitantes escapar de la cotidianidad, de la pandemia, por lo que invita a que este espacio sea visitado ahora con motivo de El universo de un diseñador. Alexander Girard, muestra que estará presencialmente hasta el 15 de agosto. (Reporte Índigo, Secc. Piensa / Arte, Hidalgo Neira, 05-05-2021)

### Literatura, fuga a la insoportable realidad real: Ignacio Solares

La novela *Serafín* es la manifestación del Mal, con mayúscula. En ella, habita un personaje al que nunca se le salió del alma, revela el escritor Ignacio Solares, quien rescribió el relato durante el encierro de la pandemia y es publicada en su nueva versión por editorial Era. En entrevista, afirma que la literatura ha sido una de las grandes fugas posibles para vivir cientos de vidas, lo único insoportable es la realidad real. Solares detalla que Serafín, el pequeño héroe, “vive un infierno en la Ciudad de México. Creo que existe el Mal con mayúscula. Él está rodeado de ese Mal que lo acosa, que lo hace dormir en las calles, abajo de un árbol o de un portal de una casa y que lo pateen. ‘Niño, pareces un perro’, le dicen”. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 05-05-2021)

### Abre laNao, galería enfocada a la obra de artistas emergentes

La galería de arte laNao, enfocada en la obra de artistas emergentes con cierta trayectoria, abrió sus puertas al público en el contexto de la Semana del Arte Zona Maco. Lo hizo con la exposición colectiva *Abrigo de roca*, curada por Daniel Garza Usabiaga, integrada por pintura, instalación, procesos fotográficos y escultura de Alicia Ayanegui, Lucía Oseguera, Jorge Rosano, Maximiliano Rosiles, Edgar Solórzano y Carlos Vielma. La galería laNao se ubica en avenida Michoacán 75, colonia Hipódromo-Condesa. La exposición *Abrigo de roca* permanecerá hasta el 27 de junio. Del 27 de abril al 2 de mayo el horario es de 11 a 19 horas. Después, martes a jueves, de 11 a 19 horas, viernes y sábados, de 11 a 16 horas. Las citas se hacen en <https://lanaogaleria.com>. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 05-05-2021)

### Presentan la mirada gráfica de Salvador Dalí en 250 piezas originales

Cerca de 250 piezas originales de obra gráfica, fotografías y esculturas de Salvador Dalí (1904-1989) se presentan por primera vez en la Ciudad de México y serán expuestas en la muestra *Dalí 2.1* en la galería Daliana, ubicada en el centro comercial Santa Fe. La muestra abrirá el 11 de mayo, día en que se recordará el 117 aniversario de su

nacimiento, la cual permanecerá abierta al público durante los próximos tres meses. “La exhibición contiene piezas representativas de diferentes periodos y técnicas de Dalí, lo cual la hace bastante rica. Por ejemplo, incluimos esculturas de bronce, placas de plata y litografías en gran formato de hasta 13 colores, grabados con guache y collages, así como algunas joyas y libros. Ése es el leit motiv de la muestra que quiere dar a conocer la obra de Dalí en este México donde no tenemos un museo permanente dedicado a su obra”, explicó en entrevista el curador Ignacio Shanahan. . (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-05-2021)

### **El teatro a la pantalla, una realidad que se impone**

El año pasado, en pleno confinamiento por la pandemia, las artes escénicas se enfrentaron al reto de trasladar sus creaciones al terreno digital. Una mudanza que, entonces, se creía temporal. Hoy, la convicción es que los formatos virtuales y los montajes en pantalla, son un escenario más para el quehacer escénico y por eso es preciso profesionalizarse más y mejor con herramientas tecnológicas y digitales. A partir de esta premisa, se llevará a cabo el sexto Encuentro Iberoamericano de Experimentación Dramatúrgica y Creación Escénica TRANSDrama, que por segundo año consecutivo se llevará a cabo en formato virtual, con la participación de artistas de países como España, Alemania y Argentina. TRANSDrama es una plataforma de alcance internacional que vincula la creación escénica iberoamericana y nutre la formación artística nacional. Bajo la dirección de Silvia Ortega Vettoretti y en colaboración con Teatro UNAM y el Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 05-05-2021)

### **El escritor Marcelo Luján encuentra el mal en lo cotidiano**

El mal, el daño, la traición, la pérdida, “esos miedos que nos sobrevuelan como individuos”, son los temas que el escritor argentino Marcelo Luján (1973) recrea en los seis cuentos que integran *La claridad* (Páginas de Espuma). La obra ganadora del VI Premio Internacional Ribera del Duero, el máximo galardón que reconoce al género breve en español, parte de la premisa de que “somos seres vulnerables”, admite en entrevista el narrador que se instaló en Madrid en 2001. La violencia irrumpe en lo cotidiano, cuando más cómodo y confiado estás. No hay sitio cien por ciento seguro. Eso me parece aterrador, que no puedas confiar en nadie y que el mal incluso pueda estar dentro de tu propia casa”, señala. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-05-2021)

### **Abraza Miyotl el saber indígena**

La aplicación Miyotl de lenguas indígenas para dispositivos móviles, desarrollada por alumnos de la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), promueve el uso de los idiomas originarios, sobre todo entre los jóvenes, quienes a través de la herramienta pueden indagar el significado de cientos de palabras por medio de un diccionario, así como consultar materiales de lectura, por lo pronto en mazateco (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-05-2021, 21:00 hrs)

### **El festival Lit.Colognen tendrá entre sus invitadas estelares a Isabel Allende**

El festival literario Lit.Cologne, en Alemania, que este año se desarrollará de forma digital, tendrá entre sus invitadas estelares a la autora chilena Isabel Allende, quien presentará su libro de memorias *Mujeres del alma mía*. Los organizadores del encuentro indicaron que la feria se realizará del 26 de mayo al 13 de junio, con 50 eventos en livestream o

pregrabados. La programación de Lit.Cologne será dada a conocer el 20 de mayo (Excélsior, Secc. Expresiones, DPA, 05-05-2021)

### ¡Por su aniversario luctuoso! Subastarán cabellos y tela con sangre de Napoleón Bonaparte

Por el bicentenario de la muerte de Napoleón Bonaparte (5 de mayo), varios cabellos, un pañuelo y un retazo de tela de batista manchada de sangre que fue utilizada para la autopsia del emperador, serán subastados mañana miércoles en Francia por la casa de ventas Osenat. Los objetos, que serán vendidos en Fontainebleau, al sureste de París, estarán acompañados de una nota manuscrita firmada por el Segundo duque de Bassano. "Esta bolsita de seda blanca contiene cabellos de Su Majestad el Emperador Napoleón I, un pañuelo que le perteneció y una tela manchada de sangre (...) Fueron donados a mi padre por parte del general de Montholon, a su regreso de Santa Helena", indica la nota. (Milenio, Secc. Cultura, AFP, 04-05-2021, 19:33 hrs)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Sheinbaum: se irá a fondo en la tragedia del Metro

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, afirmó que se investigará a fondo y se llegará hasta las últimas consecuencias con los responsables del desplome de una trabe entre las estaciones Olivos y Tezonco de la línea 12 del Metro, ocurrido por una presunta falla estructural, que podría ser de origen. (La Jornada, Secc. Política, Rocío González Alvarado, 05-05-2021)

### L-12: la más cara... y más peligrosa

La Línea 12 del Metro no sólo es la más costosa; resultó ser, también, la más peligrosa. (Reforma, Secc. Nacional, Amallely Morales, 05-05-2021)

### Metro ignoró los reportes sobre fallas en la Línea 12

En los primeros análisis sobre la tragedia por el desplome de la Línea 12 del Metro, la directora del Sistema de Transporte Colectivo (STC), Florencia Serranía, dijo que no presentaba daños estructurales, según los resultados de la empresa francesa TCO que se encargaba del mantenimiento de las instalaciones fijas. (El Universal, Secc. Nación, Eduardo Hernández y Kevin Ruiz, 05-05-2021)

### Vacunación de cuarentones reactivará economía: López-Gatell

El subsecretario de Salud se refirió a los amparos que algunos ciudadanos han interpuesto para ser vacunados y señaló que la dependencia siempre acatará los fallos (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 05-05-2021)

### Línea 12 del Metro: mal hecha, dañada por el sismo, sin mantenimiento...

La Auditoría Superior de la Federación señaló errores de trazo en reportes de 2009, 2011 y 2013, mientras el tramo que se desplomó, Olivos-Tezonco, tuvo graves afectaciones tras el sismo. (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, Rafael López Méndez y Cecilia Ríos, 05-05-2021)

### Record en el comercio entre México y EU

El intercambio comercial entre estos países ascendió a 56 mil 908 millones de dólares en marzo, lo que representó su mayor nivel en la historia para un solo mes (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 05-05-2021)

### Indignación y luto

El desplome del tren de la línea 12 del metro de la Ciudad de México a la altura de la estación Olivos es una tragedia humana. Pero además, es una tragedia detrás de la cual se entretajan historias de corrupción y negligencia y se entretengan actores de los gobiernos ciudadanos; y, la participación de un grupo importante de renombrados empresarios y empresas, nacionales e internacionales (El Economista, Secc. Economía, Marco A. Mares, 05-05-2021)

### Declara tres días de luto por tragedia en Línea Dorada

Autoridades capitalinas actualizan la cifra de fallecidos a 24 y 68 personas que siguen hospitalizadas (El Heraldo de México, Secc. País, Carlos Navarro, 05-05-2021)

### Indignación ante desplome en L-12; Sheinbaum ofrece que habrá responsables

Protestan en Tláhuac contra "negligencia"; encapuchados vandalizan la Línea 1; "no fue error, ya basta de fallarnos"; la Jefa de Gobierno señala que su compromiso es llegar al fondo; anuncia peritaje de la empresa noruega DNV. GL; Fiscalía de la CDMX abre indagatoria por homicidio culposo; no se va a ocultar nada, afirma el Presidente; Ebrard dice que su responsabilidad terminó en 2013; "el que nada debe nada teme" (La Razón, Secc. Negocios, Karla Mora, 05-05-2021)

### La directora del Metro se queda

Pese a las múltiples fallas que se han registrado en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, siendo la última el colapso de la trabe de la Línea Dorada, la directora general Florencia Serranía se mantendrá en el puesto, sostuvo, la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo (El Sol de México, Secc. Sociedad, Cecilia Nava, 05-05-2021)

### Regulación vehicular

Las pérdidas de la Ciudad de México por los vehículos que se emplazan en otros estados son enormes: más de mil 300 millones de pesos; especialistas afirman que este es el costo de la falta de coordinación a nivel regional (Reporte Índigo, Secc. Reporte, David Martínez, 05-05-2021)