



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 05 Abril 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Presentan el “Mural Generación Igualdad”; está en Avenida Reforma

En el marco de la clausura del Foro Generación Igualdad (FGI) en México se presentó el “Mural Generación Igualdad”, autoría de la mexicana Adry del Rocío, que ahora engalana la avenida Reforma. “Que se presente un mural en Avenida de la Reforma también tiene que ver con una calle donde en el siglo XIX se hizo una invitación a todas las entidades federativas a que mostraran quiénes eran los grandes personajes importantes que habían cambiado la historia de nuestro país y no había una sola mujer. Desde el siglo XIX hasta el 2021, por primera vez se van a implementar 14 mujeres importantes para la historia”, dijo la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**, durante la mesa “*El arte en Favor de la Igualdad de Género*” en la que se llevó a cabo la presentación. La titular de la Secretaría de Cultura capitalina recordó a mujeres como María Izquierdo y Aurora Reyes, quienes contribuyeron al arte no solo en nuestro país sino en el mundo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 03-04-2021, 17:17 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¿Qué es el parkour? Estas acróbatas que saltarán muros a nivel internacional nos explican

Acrobacia, destreza, agilidad, potencia y fuerza, son algunas de las características de estas atletas que practican parkour. “La primera vez que me encontré con el parkour fue en un parque, vi a unas personas practicando cómo subir una pared y de inmediato me llamó la atención, desde ahí quise empezar a fortalecer mi cuerpo para poder hacer estas técnicas de trepar, saltar”. Raquel Becker, atleta de Parkour. La práctica empieza en el gimnasio y en colchonetas, después se traslada a espacios públicos; giros, saltos y desplazamientos de pared a pared, escaleras, barras y muros. Con el paso de los años han creado una comunidad femenina. Participaron en la última edición del festival “**Tiempo de Mujeres**”, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que busca visibilizar la labor de las mujeres en todas las disciplinas. (unotv.com, Secc. Reportajes especiales, Daniela Vega, 03-04-2021) [VIDEO](#)

Radio y TV: [Uno TV](#), Uno Noticias con Gabriela Calzada, reporta Daniela Vega (minuto 51:37)

Sonará Coro Acardenchado en el corazón de la Ciudad

Bajo la dirección de Juan Pablo Villa, el Coro Acardenchado, fundado en 2016, realiza una celebración al canto popular mexicano en el concierto Coro Acardenchado presenta: El cardo en flor, que se lleva a cabo el próximo sábado 10 de abril a las 19:00 horas y el domingo 11 de abril a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con El cardo en flor, el ensamble retoma sus actividades y llevará la profundidad y la fuerza del canto cardenche, género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental para llevarlo al recinto de Donceles, en el corazón de la Ciudad de México. Coro Acardenchado presenta: El Cardo en Flor se llevará a cabo los días sábado 10 de abril a las 19:00 horas y el domingo 11 de abril a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-04-2021) **Portales:** [Maya Comunicación](#), [Quinto poder](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#).

Presentarán una adaptación operística de Hansel y Gretel

Con marionetas, videomapping y música, pero adaptado a la ópera y con un narrador se presentará el clásico infantil Hansel y Gretel en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El espectáculo, dirigido por César Piña, de la compañía Érase una Vez, consta de tres actos, con música de Engelbert Humperdinck y libreto en alemán de Adelheid Wette, basado en el cuento homónimo de los hermanos Grimm. Con estrictos protocolos sanitarios, el 25 de abril el público podrá ver cómo el canto da vida a las marionetas y ambienta la obra, además de crear un ambiente por medio de muñecos gigantes que se mueven al paso de los niños para recrear un mundo mágico. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 05-04-2021)

Muere por COVID-19 el escritor mexicano Francisco Haghenbeck

El escritor y guionista de cómics mexicano Francisco Gerardo Haghenbeck falleció este domingo a los 56 años debido a complicaciones con la COVID-19, informaron distintas dependencias culturales. "Lamentamos el fallecimiento del escritor y guionista de cómics mexicano Francisco Gerardo Haghenbeck. Ganador del Premio Noche 2013 al mejor libro extranjero con su obra El diablo me obligó (2011)", afirmó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en un mensaje en Twitter. Mientras, la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México expuso que "la novela gráfica y el cómic mexicano no serían los mismos sin la obra de Francisco Haghenbeck. Lamentamos el fallecimiento de este imprescindible escritor y guionista. Nuestras condolencias a sus familiares y amigos". (noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, Diana Mabel González, 05-03-2021) **Portales:** [aldiaews.com](#), [swissifo.ch](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 05 de abril 2021

Museos y galerías. De 10:00 a 18:00 horas los espera el **Museo del Estanquillo** para que se echen un viaje por parte de la historia del cine mexicano a través de El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación. Recuerden la cita es en Isabel la Católica 26 esquina con Madero, Centro Histórico. | Cursos, talleres y convocatorias. **Faro Aragón** tiene una convocatoria para todos los artistas plásticos y aspirantes en "somos creativos" convocatoria abierta hasta el 10 de abril en la que podrán participar con un dibujo, pintura, grabado y escultura. Detalles en la página de Facebook: Faro Aragón. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Lanzan convocatoria del Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas

La Secretaría de Cultura, a través de Radio Educación, y como parte del Proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, realizó una invitación para las y los profesionales de la radio, los medios, la comunicación y la cultura, a participar en el Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas, que en 2021 tendrá por objetivo abordar de manera prioritaria, aunque no exclusiva, la diversidad lingüística, la inclusión, los medios comunitarios y el desarrollo sostenible a través de las narrativas contemporáneas de la radio. Del 15 de abril al 31 de mayo de 2021 podrán inscribirse en el Concurso, profesionales de la radio, la comunicación o la cultura, sin importar el ámbito de su desempeño ni su país de origen, así como personas no profesionales de la radio (estudiantes, diexistas, integrantes de organizaciones de la sociedad civil y/o de radios comunitarias, entre otros), con producciones radiofónicas o sonoras realizadas de 2018 a 2020. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Digital, 05-04-2021)

La Orquesta Sinfónica Nacional interpreta tres obras de Mozart bajo la dirección de David Greilsammer

Aclamado internacionalmente por sus interpretaciones de los 27 conciertos para piano de Wolfgang Amadeus Mozart, David Greilsammer se presenta como invitado al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) con un programa que incluye la Sinfonía núm. 27, el Concierto para piano núm. 27 y la Sinfonía núm. 39. Este concierto dedicado a la obra del genio de Salzburgo forma parte de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México se transmitirá el próximo viernes 9 de abril a las 20:00 horas, en contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en el canal oficial de YouTube del INBAL: <https://www.youtube.com/bellasartesmex>, así como en Facebook: /INBAmx y /OSNMX. De una rara y luminosa belleza, la Sinfonía núm. 27 ofrece al oyente una peculiar mezcla de elementos del estilo italiano, del estilo de la Escuela de Mannheim, así como de los propios rasgos personales del compositor. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 05-04-2021)

Teatro Orientación suspende funciones por caso sospechoso de Covid-19

El Teatro Orientación, ubicado en el Centro Cultural del Bosque, anunció que desde ayer y hasta nuevo aviso quedaban suspendidas de nueva cuenta las funciones debido a que fueron notificados sobre "un posible caso de contagio de Covid-19". Hace un mes, el 1 de marzo, las autoridades de la Ciudad de México informaron que los teatros podían reabrir luego de haber cerrado durante tres meses debido al aumento de casos de Covid-19 en la época de invierno. Aunque fue hasta el 30 de marzo que el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) anunció la reapertura del Teatro Orientación con la obra "Príncipe y príncipe". "La Caja de Teatro y 25 Producción presentarán la obra Príncipe y príncipe, de Perla Szuchmacher, bajo la dirección de Artús Chávez, los sábados y domingos a las 12:30 horas, del 3 al 18 de abril en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-04-2021, 11:28 hrs)

Laboratorio Arte Alameda y el Salón de la Plástica Mexicana recibirán a sus públicos con nuevas exposiciones

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán las exposiciones *Re-habitar el LAA*, *Mujeres de los pueblos originarios de México*, *Umbral* y *Homenaje a Elena Huerta, 1908-1997* durante la reapertura del Laboratorio Arte Alameda y el Salón de la Plástica Mexicana, el próximo martes 6 de abril a partir de las 11:00 horas. *Re-habitar el LAA* es la exposición que el Laboratorio Arte Alameda abrirá para reencontrarse con su público, en la cual plantea, entre otros temas, una reflexión sobre las distintas formas en que se concibe el término “habitar”, hoy en día, y la importancia de entender el mundo desde nuevas perspectivas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 04-04-2021)

SECTOR CULTURAL

UAM: Exalta a mujeres de la plástica mexicana

En medio de la pandemia de COVID-19 nació “Mujeres en la plástica contemporánea mexicana”, una exposición virtual que recorre 30 años (1940-1970) del trabajo de grandes pintoras, fotógrafas y maestras del dibujo, el grabado y la gráfica, con cuya obra se fortaleció el arte y la cultura nacional. De acuerdo con Adriana Uribe, curadora de la exposición y jefa del Departamento de Artes Visuales de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), esta muestra surge con dos propósitos, el primero, “visibilizar el papel de la mujer en las artes plásticas, y el segundo, exhibir y compartir el acervo que posee la casa de estudios”. “La idea es que la exposición permanezca en línea hasta que las condiciones sanitarias permitan llevarla de manera física a la Galería Metropolitana”, contó. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 05-04-2021)

Traducen al braille y a Lengua de Señas Mexicana obras de José Clemente Orozco

Las obras del muralista mexicano José Clemente Orozco (1883-1949) fueron convertidas en lenguaje braille y Lengua de Señas Mexicana (LSM) para que las personas con discapacidad auditiva y visual puedan tener acceso a las obras que el artista dejó en Guadalajara. Orozco fue un artista pionero en el renacimiento de la pintura muralista junto a Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. El Museo Cabañas, que alberga algunos de los murales más conocidos del artista, puso en marcha un proyecto para que las personas discapacitadas conozcan de cerca obras como “El hombre en llamas” y “La conquista”, aseguró la coordinadora de educación del Instituto, Laura Georgina Bordes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 05-04-2021)

Norma Muñoz Ledo y Alejandro Sandoval participan en conmemoraciones dedicadas al libro

La Red de Lectura y Escritura en Tlalpan celebra abril con presentaciones de libros que se enmarcan en la conmemoración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y el Día Internacional de Libro y del Derecho de Autor, mismas que se llevarán a cabo los viernes 9 y 23 de abril, a las 17:00 horas, con la participación de Norma Muñoz Ledo y de Alejandro Sandoval Ávila, respectivamente. Norma Muñoz Ledo es especialista en literatura infantil, pedagoga, narradora y ensayista. En su presentación hablará sobre su novela para niños *Peligro de suerte*, en una transmisión por el Facebook de la Red de la Lectura y Escritura en Tlalpan. La escritora narra los difíciles momentos por los que atraviesa una familia, así entre reflexiones de vida y muchas peripecias, la familia Pachón

intenta salir adelante, aun cuando a su alrededor suceden cosas terribles. De esta manera, la autora sumerge al lector en una historia fuerte, abordada con humor y donde la suerte y el factor económico están presentes. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 05-04-2021)

[Que sea un diálogo abierto y lo más pronto posible, responden creadores gráficos a la SEP](#)

Luego de que Marx Arriaga, titular de la Dirección de Materiales Educativos de la SEP, dijera que se tiene la disposición al diálogo, los creadores gráficos pidieron que el encuentro se dé a la brevedad, que sea público y con la posibilidad de presencia de medios de comunicación para abordar, entre otras cosas, la convocatoria de la SEP que propone brindar “acompañamiento gráfico” a los Libros de Texto Gratuito (LTG) sin remuneración y conocer la estrategia de la Secretaría para la elaboración de los materiales educativos. Luego de que se hiciera pública la “Convocatoria a creadores visuales para el diseño de los libros de texto gratuito de educación primaria”, para el ciclo escolar 2021-2022, surgieron varias críticas por parte de creadores gráficos, gremio integrado por ilustradores, historietistas, narradores gráficos, caricaturistas, artistas visuales y muralistas, entre otros. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-04-2021, 11:28 hrs)

[Autorizan a museos de Estados Unidos vender sus obras por la pandemia](#)

Nueva York. Duramente golpeados por la pandemia, los museos estadounidenses pueden ahora vender sus obras de arte para compensar sus pérdidas. Algunos quieren aprovechar esta oportunidad para renovar o diversificar su colección, pero otros temen que esto afecte su muestra. Antes de la pandemia, la venta de obras de arte por parte de los museos –práctica conocida como alienación– sólo podía llevarse a cabo para comprar nuevas pinturas, esculturas u otros objetos artísticos. Pero en abril de 2020, la Asociación Estadounidense de Directores de Museos de Arte (AAMD, por sus siglas en inglés) levantó esa prohibición y autorizó por dos años la venta de obras de arte para equilibrar los presupuestos. En septiembre el Museo de Brooklyn, ya en dificultades económicas antes de la pandemia, puso en venta 12 obras, entre ellas un Monet y dos Dubuffet, con el objetivo de crear un fondo de mantenimiento de su colección. En febrero de 2021, el director del Museo Metropolitano, Max Hollein, señaló que el más prestigioso de los museos neoyorquinos utilizaría este año las sumas obtenidas de la venta de obras para gastos de restauración de su colección, sobre todo para el sueldo del personal dedicado a esa tarea. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 05-04-2021)

[Una pintura redescubierta de Salvador Dalí valdría 65 mdd](#)

Una obra desaparecida de Salvador Dalí, “Madona cósmica”, redescubierta por un experto de arte en Estados Unidos tras permanecer colgada en el salón de una residencia privada durante medio siglo, salió a la venta y se espera que supere los 65 millones de dólares. “Creo que sería bastante raro que se vendiera por menos de 65 millones de dólares”, comenta a Efe Bernard Ewell, el experto con el que contactaron los herederos de la pieza excepcional, un colorido óleo pintado en 1958 de más de metro y medio de alto y 90 centímetros de ancho. “No puede haber ninguna duda sobre la autenticidad de la pieza”, señala Ewell, quien está considerado como “el experto” en Dalí desde 1980. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-04-2021, 15:51 hrs)

Una pareja arruina cuadro valorado en 425 mil euros; creían que era una obra colaborativa

En ocasiones los malentendidos también alcanzan al mundo del arte y pueden provocar grandes líos, eso fue lo que pasó con una pareja de jóvenes detenida por las autoridades tras vandalizar un cuadro del artista estadounidense JonOne expuesta en una galería de arte de Seúl, Corea del Sur; sin embargo, todo se trató de una confusión, pues ellos creían que se trataba de una obra colaborativa. Y es que los jóvenes encontraron botes de pintura, pinceles y otros materiales frente a la obra, valorada en 425 mil euros (unos 10 millones 200 mil pesos), por lo que pensaron que podían colaborar en el proyecto de este artista de graffiti. Así que lejos de arruinar el cuadro, la pareja buscaba dejar su propia huella. Cabe mencionar que de acuerdo con ABC News, hasta el momento el artista no planea demandar a la pareja. Además de que lo sucedido ha atraído la atención del público, así que la obra continuará exhibiéndose hasta el 13 de junio. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-04-2021, 08:24 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 05 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La avenida Puente de Alvarado se convertirá en avenida México-Tenochtitlan

La nomenclatura de las calles es elemento indispensable para la ubicación correcta en cualquier parte del mundo, refieren a la vez personajes, lugares o fechas que representan un significado especial. *En la historia de la toponimia intervienen muchas variantes desde la tradición hasta la apropiación popular*”, aseguró **Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la CDMX Carlos de Sigüenza y Góngora**. “Aunque a veces las autoridades propongan un nombre, la gente la asocia con algún elemento y así se va quedando en la toponimia”, aseguró Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la CDMX Carlos de Sigüenza y Góngora. Esto se comprueba con las calles que llevan nombre de oficios en la colonia Morelos y que se explican por la ubicación de los talleres o accesorias de cada especialidad, talabarteros, meleros o zapateros. Los nombres de las calles en muchos casos remiten a la historia de la localidad a la que pertenecen, condición que en la Ciudad de México se cumplía con mayor plenitud en el pasado. (Once Noticias, Secc. Cultura., Miguel de la Cruz, 05-04-2021)

Haghenbeck deja un riquísimo legado literario y un hueco enorme, irreparable: BEF

“Murió el querido Paco Haghenbeck. No puedo decir más”, informó el escritor Alberto Chimal en Twitter. En la misma red social, el literato Benito Taibo escribió: “Ha muerto nuestro queridísimo amigo, escritor y enorme persona Francisco Haghenbeck, ya debe estar jugando con sus piratas y dinosaurios. Lo extrañaremos mucho; fue un narrador todoterreno que lo mismo escribió novela policíaca que fantasía, cómics que literatura juvenil. Ha sido el único mexicano que escribió un guión para Supermán. Por su parte, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** expresó en un tweet: “Lamentamos el fallecimiento del escritor novelista y guionista de cómics mexicano, Francisco Gerardo Haghenbeck. Ganador del Premio Noche 2013 al mejor libro extranjero con su obra ‘El diablo me obligó’ (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-04-2021, 19:37 Hrs)

Gabriela Osorio inicia campaña en Tlalpan, bajo sospecha de desaparecer 20 mdp

Durante su primer día de campaña como candidata a la alcaldía de Tlalpan, la diputada local con licencia Gabriela Osorio, levantó sospechas acerca del paradero de 20 millones de pesos. Resulta que el año pasado como presidenta de la **Comisión de Cultura del Congreso capitalino**, regaló 6 billetes de la lotería “del avión presidencial” a igual número de tlalpenses, con el único requisito de que manifestaran en qué rubro iban a destinarlos para beneficio de los habitantes de Tlalpan (Diariobasta.com, Secc. CDMX, Redacción, 05-04-2021)

Coro Acardenchado pretende inyectar amor y esperanza con su canto centenario

Sólo voces y percusiones corporales transmiten emociones, dramatismo y melancolía. No hay acompañamiento ni instrumentación musical. El Coro Acardenchado, dirigido por Juan Pablo Vila, busca un despertar en esta nueva etapa en la que se abren los teatros y renacen las artes escénicas, inspirado en los ciclos de la naturaleza, su fragilidad, contrastes y fuerza. El ensamble protagonizará *El cardo en flor*, concierto que subirá el telón el 10 y 11 de abril del recién remozado **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se aplicará el programa Reactivar sin arriesgar, con un aforo de 30 por ciento y la aplicación de las medidas sanitarias implementadas para la seguridad de los asistentes al recinto de Donceles. El Coro Acardenchado, fundado en 2016, busca mantener viva esta tradición. El cardo en flor, con duración de 70 minutos se presentará el 10 de abril a las 19 horas y el 11 a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 05-04-2021)

Restauran el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ícono cultural en la capital del país

Es sede de la cultura en la capital del país, se trata del **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris**, ubicado en la calle de Donceles, a un costado del Congreso local, en el Centro Histórico. La fachada de este inmueble neoclásico, inaugurado en el año 1918, fue restaurada. “Es un edificio muy emblemático, porque aquí pasaban los mejores eventos en cuanto comedia, teatro, zarzuela. Tiene mucho significado para la ciudad, era el teatro más importante”, señaló José Allard, subdirector de Conservación, Regulación y Mantenimiento, Cultura CDMX. La obra contó con una inversión de dos millones y medio de pesos, y fue realizada en coordinación con el INAH y el INBAL. “Lo que restauramos fue la parte superior del edificio. Todos los elementos ornamentales, las cornisas, los óculos” (unotv.com, Secc. Reportajes-especiales, Daniela Vega, 03-04-2021, 01:37 Hrs)

Restauran el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ícono cultural en la capital del país

El Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris, ubicado en la calle Donceles, a un costado del Congreso local, fue restaurado en su fachada (youtube.com, <https://bit.ly/3wmnlAr>, 03-04-2021) [VIDEO](#)

Presentan el libro-álbum de dibujo e ilustración #EIAutismoNoSeVe

El libro-álbum *#EIAutismoNoSeVe*, el cual se vale del arte –en específico del dibujo y la ilustración– para visibilizar esa condición y hacer un llamado al respeto y la comprensión de las personas que viven dentro de ese espectro, fue presentado. Mediante el canal Infosferas se compartieron testimonios de algunos de los más de 35 artistas participantes. Actualmente se encuentra liberado el enlace a dicho material en el sitio www.genera.network/registro. Al entrar en esa página, los interesados deben anotar en la sección de asunto: #EIAutismoNoSeVe. Este libro digital es un proyecto de la Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad, el **Museo del Estanquillo** y el Centro Integral Aunar, y fue realizado a partir de una convocatoria internacional en la que participaron artistas, dibujantes, ilustradores, caricaturistas y diseñadores gráficos de España, Venezuela, Argentina, Chile, Estados Unidos y México. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 05-04-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 03 de abril 2021

Museos y galerías: A propósito de la tradicional Quema de Judas, el museo **Panteón de San Fernando** presenta una exposición virtual en torno a la tradicional elaboración de los judas por maestros cartoneros, así como la algarabía que provoca su quema, la inauguración será a las 11:00 horas y 30 minutos después habrá una sesión de narraciones. Conéctense en la página de Facebook: Museo Panteón De San Fernando. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-04-2021, 10:00 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 02 de abril 2021

Libros, autorxs y cuentacuentos: *Leyendo en casa* de la mano de Carlos Carranza, Virginia Mares, Belen Vázquez y Carlos Mota, actividad impulsada por **Museo Nacional de la Revolución** y que podrán seguir en su canal de YouTube: MuseoRevolución. Charlas y conferencias. Se cumplen 119 años de la inauguración del Mercado 2 de abril y para conocer su historia se presentará un video conmemorativo. La cita será a las 19:30 horas, en la página de Facebook: **PatrimonioCulturalCDMX**. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-04-2021, 13:43 hrs)

¡No pierdas ni un minuto! Te decimos cuándo y cómo ver la Pasión de Cristo en Iztapalapa

¡No te lo pierdas! La 178 representación de la Pasión de Cristo en la alcaldía Iztapalapa ya está a la vuelta de la esquina y por segundo año consecutivo, el evento se realizará a puerta cerrada y únicamente se podrá ver a través de televisión y redes sociales, debido a la pandemia de coronavirus. Para que no te pierdas ni un segundo de la transmisión, te decimos cuándo y cómo ver la representación del viacrucis y la crucifixión. ¿Cuándo es la Pasión de Cristo? Fecha: viernes 2 de abril. Hora: de las 12:00 a 16:00 horas. ¿Qué se representará? Se representará el momento en que Claudia, esposa de Poncio Pilatos, le pide que no maté a Jesús, tras soñar que ella sufre a causa de esto, por lo que lo envía con Herodes. Posteriormente, se escenificará cuando Jesús es azotado y sentenciado, con lo que comenzarán las tres caídas y finalmente la crucifixión. ¿Cómo se podrá ver la representación? Televisión Canal 11 Canal 14, del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. **Capital 21, de la Ciudad de México**. Canal 22 Redes sociales Facebook del Comité Organizador de Semana Santa en Ixtapalapa A.C., puedes consultarlo aquí. **Twitter del canal Capital 21**, consúltalo aquí. Redes sociales de la alcaldía Iztapalapa, consúltala aquí. (Milenio, Secc. Política, Milenio Digital, 01-04-2021, 19:39 hrs) **Periódicos:** El Heraldo de México, La Jornada

Tocó en una emblemática banda de rock y publicó más de 30 libros: a dos años del suicidio de Armando Vega-Gil

Fue en 1983 cuando el músico y escritor Armando Vega Gil formó, junto con Sergio Arau y Francisco Barrios "El Mastuerzo", la emblemática banda de rock mexicano Botellita de Jerez, que hasta la fecha es un ícono de ese género en nuestro país. También fue becario de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para la difusión de obra literaria en el programa Artes por Todas Partes en 2001 y 2004. Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Benemérito de América 2001 convocado por la UABJO, obtuvo el Premio Internacional Goliardos de Ficción, Terror y Fantasía 2001; el Premio Nacional de Poesía de los XIX Juegos Florales Universitarios 2001 convocados por la Universidad Autónoma de Campeche, y fue el primer lugar en el Concurso de Guión para Cortometraje en el VI Festival Internacional Expresión en Corto 2003, Guanajuato. Obtuvo el Premio Nacional

de Cuento San Luis Potosí 2006 por Cuenta regresiva, y el Premio Alejandro Galindo a guión escrito para largometraje otorgado por la SOGEM, SEXCUEC y el FIDECINE, 2008. (Infobae, Secc. México, Redacción, 01-04-2021)

10 expos y obras interesantes que debes ver en abril

*Van las exposiciones en abril 2021 que no te puedes perder. ¿Ya estás cansado de los mismos cuadros de tu casa? Pues afortunadamente, la vida cultural de la CDMX está de regreso. Así que mejor lánzate a ver estas exposiciones en abril 2021 que llegan a varios museos. Aunque eso sí, recuerda no bajar la guardia, seguir con todas las indicaciones de sanidad y mantener la sana distancia. Iban guiados por una estrella en el **Museo Archivo de la Fotografía**. Los Reyes Magos llegan en las exposiciones de abril 2021. Y es que esta exposición de la fotógrafa Elsa Chabaud es un homenaje a aquellos fotógrafos ambulantes que año con año toman fotos familiares cada diciembre frente a los Reyes. Y es que estas clásicas fotografías han marcado a distintas generaciones chilangas. Cuándo: desde el viernes 23 de marzo. Dónde: República de Guatemala 34, Centro Histórico. Costo: entrada libre (Chilango, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 03-04-2021)*

10 mejores parques con juegos infantiles en CDMX

Si a tus chilanguitos les urge jugar al aire libre con #SuSanaDistancia, no te puedes perder estas recomendaciones de atracciones al aire libre. Algunos son conocidos en toda la CDMX y otros son atracciones más locales de su alcaldía. Pero la neta es que todos valen la pena y le dejarán más de una sonrisa a tu pequeño. Parque de las Niñas y los Niños.- El Bosque de Tláhuac en sí mismo es un lugar ideal para visitar con niños. Cuenta con un enorme lago, pista de hielo, una **Fábrica de Artes y Oficios**, una granja y un montón de áreas verdes para jugar; sin embargo, dentro de sus instalaciones hay un paraíso para los menores de diez años. Se trata de un parque con puros juegos infantiles. Hay toboganes, juegos para escalar, puentes, balancines, columpios y mucho más (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 04-04.2021)

¡Qué no se te pase! Metro de CdMx modificará horario de estación Zócalo el 2 y 3 de abril

En los días señalados, la estación Zócalo abrirá sus puertas a las 10 de la mañana para ofrecer servicio de forma habitual. El Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) informó que los días viernes 2 y sábado 3 de abril, la estación Zócalo de la Línea 2 permanecerá cerrada desde inicio de servicio hasta las 10:00 horas. A través de una tarjeta informativa, el organismo señaló que en ese lapso, los trenes no realizarán ascenso ni descenso de usuarios en los andenes de la estación. A partir de las 10:00 horas, la estación Zócalo abrirá sus puertas para ofrecer servicio de forma habitual. Cabe mencionar que el STC dijo que dicha suspensión es en apoyo a las actividades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (milenio.com, Secc. Política / Comunidad, Janayna Mendoza, 01-04-2021, 11:25 Hrs) **Portal:** [Infobae](#)

Impulsan la creación de la primera Escuela de Música Comunitaria en México

México.- El profesor Juan Carlos Calzada Espinosa, es fundador y director de Jóvenes Orquestas, Orquestando la lucha, en esta entrevista nos comparte los logros del movimiento, las dificultades de convertirse en Fundación para la Beneficencia Pública y los primeros pasos para hacer realidad su sueño de crear la escuela de música comunitaria. Dice que es importante una beca para que el joven estudie música pero “es más importante brindarles espacios donde puedan desarrollarse humanamente”. De esta

idea nació el proyecto de crear la primera Escuela de Música Comunitaria en el país, para mejorar los entornos sociales “no es solo darle las clases y que aprendan música, sino fortalecer comunidad”. Los logros. Juan Carlos comenta orgulloso que su primer logro es que el grupo *Los Folcloristas*, los hayan invitado a festejar el 44 aniversario de su fundación. “Subir a los niños al **Teatro de la Ciudad** fue un impacto fuertísimo”. Nos revela que se han presentado otros casos de jovencitas con tendencias “cutting”, pero lo supieron hablar, “incluso se hizo el video “una melodía para la vida” con una niña que se hacía “cutting”, fue un video que salió con el apoyo de la **secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Andrea al final da un mensaje de no maltratarse y participó en el documental de México Flamenco”. (bajopalabra, Secc. Cultura, Estrella Guerrero, 01-04-2021)

[Conoce los FAROS que alumbran con cultura a las comunidades](#)

Las actividades culturales gratuitas están dispersas por distintos puntos de la Ciudad de México. Nada, ni su ubicación, ni su programación es fortuita. Su razón de ser apunta a la colectividad y la transformación comunitaria; ese es el caso de las Fábricas de Artes y Oficios. Para conocer más de esta iniciativa, te recomendamos escuchar La Guía del Fin de Semana, un podcast de la Organización Editorial Mexicana. En este episodio, La Señorita Etcétera charló con **Benjamín González Pérez, director General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura CDMX**, acerca de cuál es el FARO más antiguo y del FARO Cosmos, el más nuevo. Además, de la programación que hay en cada uno y cómo acercarse desde lo virtual en tiempos de pandemia (elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 01-04-2021) elsoldemexico.com.mx

[Paso a paso: cómo reconocer si uno de los nuevos billetes de 100 pesos es verdadero o falso](#)

De color rojo y con la poeta Sor Juana Inés de la Cruz plasmada en el anverso, el nuevo billete de 100 pesos, que fue puesto en circulación desde noviembre de 2020 tiene varias características y elementos de seguridad que es importante conocer para evitar ser sorprendidos con falsificaciones. Por ello, el Banco del Bienestar recordó cuáles son las medidas de seguridad que tendrán que observar los ciudadanos mexicanos al llegar uno de estos a sus manos. Los principales son los siguientes.*Ventana transparente; *Denominación multicolor; *Folio; *Relieves sensibles al tacto; Los billetes tienen ciertas características. Los billetes tienen ciertas características, en el anverso se representa el proceso histórico de la Colonia con Sor Juana Inés de la Cruz, acompañada por una viñeta del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (www.infobae.com, Secc. América / México, 01-04-2021) [VIDEO Portales: Proceso, expreso.press, am.com.mx](#)

[Audiogramas para visitar en la Ciudad de México](#)

Estos audioramas son perfectos para gozar de la naturaleza, en compañía de piezas musicales y literatura. Te contamos dónde se ubican. En la Ciudad de México existen pequeños oasis rodeados de vegetación y música relajante, ideales para escapar del ritmo agitado de la urbe. Las artesanías y melodías, en compañía de la naturaleza conforman los audioramas, lugares perfectos para liberar el estrés, meditar y disfrutar de un buen libro. Audiorama de Chapultepec. Ubicado en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec. Se trata de un lugar sonoro donde se pueden observar plantas silvestres, árboles frutales, así como jardines con pequeños rosales y alcatraces, flores y otras plantas (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, redacción, 05-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cineteca Nacional exhibe muestra de Canadá con siete de las más recientes producciones

La segunda edición de la Semana del Cine Canadiense se presenta en la Cineteca Nacional, ciclo que concluirá el 11 de abril. Muestra itinerante, proyectará siete de los filmes más recientes de Canadá, con la finalidad de acercar al público mexicano a la cultura de esa nación. Organizado por Nueva Era Films, Telefilm Canadá y la Embajada de Canadá, en la muestra estarán presentes distintos estilos, temáticas y géneros que conforman un variado y colorido caleidoscopio a través del cual se brinda un amplio panorama tanto de la cinematografía canadiense como de los diversos aspectos y tópicos que caracterizan a la sociedad de ese país. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 05-04-2021)

Presidencia responde que no existe lista de bienes culturales que pidió en Europa Beatriz Gutiérrez Müller

Aunque en 2020 el Ejecutivo dijo que su esposa viajó para solicitar en préstamo objetos del patrimonio cultural que se exhibirían en México en 2021, la Oficina de Presidencia respondió a una solicitud de información que no existen documentos al respecto (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-04-2021)

La Historia que manda decir el Presidente

Ya hemos perdido la cuenta de las veces en que el Presidente ha dicho que los especialistas deben ser tomados en cuenta. Pero ¿a qué especialistas consulta y escucha López Obrador en cuanto a la Historia? Nos recuerdan que el año pasado fueron presentadas 12 conmemoraciones que marcarían 2021, y llamó la atención una en especial: “los 700 años de la Fundación de México-Tenochtitlan”. Varios historiadores coincidieron en que ninguna fuente apuntaba a que la fundación de la ciudad prehispánica habría ocurrido en 1321, sino que en realidad el mito fundacional se habría dado en 1325 y que lo que hacía el Presidente era un uso político de la Historia, aunque eso fue negado por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. Para el 5 de febrero de este año, el gobierno anunció que ya no serían 12 sino 15 las conmemoraciones y se reiteró la de los “siete siglos de la historia de México-Tenochtitlán”, y ahora, el 30 de marzo, en los “Primeros 100 días del Tercer Año de Gobierno”, López Obrador reafirmó que en 2021 “estamos conmemorando los 700 años de la fundación de nuestra ciudad capital”. Tal parece que AMLO quiere ser recordado como el Presidente que acomodó la Historia y que ignora a los especialistas. (El Universal, Secc. Cultura, Crimen y Castigo / Periodistas Cultura, 05-04-2021)

“Puede ser poeta, escritor y como quinto bat fui muy bueno”- Demián Flores Cortés

Demián Flores Cortés (Juchitán de Zaragoza, 1971) habla zapoteco y francés, vivió en París gracias a una beca del gobierno galo. Agradece al maestro Francisco Toledo que lo cobijó cuando era niño, en la Casa de Cultura de Juchitán y en la biblioteca del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca ¿Qué le quisieras decir en estos momentos al Presidente? Le falta empatía con el medio artístico, estamos viviendo un momento muy complicado por la pandemia, ha llevado a muchos a una crisis inimaginable, pero principalmente en el económico; se me hace complicado entender que destine tantos recursos para el Proyecto Chapultepec, es algo que me preocupa cuando hay un enorme sector de la

cultura que está viviendo prácticamente en la miseria. La poesía completa de Francisco Hernández que reunió el FCE con el título En grado de tentativa Poesía reunida (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 03-04-2021, 04:56 Hrs)

Murales de Aurora Reyes sobre el magisterio requieren una “restauración”

Las pinturas que la primera muralista mexicana Aurora Reyes (1908-1985) realizó en la sede de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) necesitan una restauración urgente, pues nunca han recibido rescate a pesar de que sufrieron daños en el terremoto de 1985, dijo Ernesto Godoy Lagunes, nieto de la pintora, poeta y activista. En entrevista, llamó a que las autoridades acelerar la recuperación de los murales, porque son un patrimonio invaluable de la cultura mexicana. Pedro Hernández, secretario general de la Sección 9 de la CNTE, expresó que han solicitado a Bellas Artes y Literatura y Antropología e Historia, trabajos de conservación y remozamiento, pero “no ha habido eco”; reiteró la solicitud de “declararlo patrimonio cultural de la nación para que pueda recibir el tratamiento necesario, además de difusión” (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 03-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Murió el genio de la novela negra, Francisco Haghenbeck

Falleció ayer el narrador, guionista e historietista mexicano Francisco Haghenbeck (1965-2021), autor de una prolífica obra literaria y referente imprescindible del género policiaco. Creador incansable de novela gráfica, en 2018, su novela *El diablo me obligó* fue adaptada por la plataforma de streaming Netflix bajo el título *Diablero*, dirigida por José Manuel Cravioto. Hacia las 13:00 horas, amigos y familiares informaron el deceso del autor de *Trago amargo* y *Por un puñado de balas*, quien falleció a causa de covid-19, luego de permanecer varios días hospitalizado. Haghenbeck también es autor de *El código nazi* (2008), *El libro secreto de Frida Kahlo* (2009), *La primavera del mal* (2013) y *Querubines en el infierno* (2015). (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-04-2021) [Milenio](#), [Once Noticias](#), [El Herald de México](#), [24 Horas](#)

Muestran el momento más íntimo de varias de las obras de Vicente Rojo

El secreto de la génesis de las esculturas y pinturas de Vicente Rojo (1932-2021) quedó expuesto con dibujos, apuntes y bocetos que evolucionaron del papel hasta cobrar materialidad como simetrías de un universo propio, la abstracción de la naturaleza. El libro *Vicente Rojo: cuadernos de autor* permite al público ingresar al origen íntimo del legado del artista, gracias a fotografías que Rogelio Cuéllar hizo a algunas de sus libretas personales. El primero de este tipo fue con los apuntes del escritor Jorge Fernández, quien también dibuja; el segundo del pintor Philip Bragar, fallecido en 2017, y el tercero es el dedicado a Vicente Rojo. El cuarto libro será sobre los cuadernos de Vlady, pintor y grabador. Es una colección anidada por el espíritu de dar a conocer a los lectores el andamiaje, casi siempre invisible, inaccesible, que sostiene el trabajo de algunos creadores. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 05-04-2021)

Rendirán homenaje a Fernando del Paso

A 86 años del nacimiento de Fernando del Paso (1935 – 2018), El Colegio Nacional le rendirá un homenaje a través de sus plataformas virtuales el próximo martes 6 de abril, a las 18:00 horas. Para conversar sobre la vida y obra del autor de *José Trigo* y *Palinuro de*

México, los escritores Vicente Quirarte y Juan Villoro, coordinarán una mesa redonda que reunirá de forma virtual a escritores, periodistas y académicos, todos ellos vinculados a Del Paso gracias a su cercanía, lecturas, temas e inspiración. Participarán en el encuentro Héctor Abad Faciolince, escritor, traductor y periodista colombiano, autor del libro *El olvido que seremos*; Rosa Beltrán, autora de libros como *La corte de los ilusos* y *Alta infidelidad*; la poeta Carmen Villoro, directora de la Cátedra de Arte, Poética y Literatura Fernando del Paso de la Universidad de Guadalajara, así como Héctor Iván González, maestro en Letras francesas por la UNAM, autor del libro de ensayos *Menos constante que el viento*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, redacción, 05-04-2021)

Darío Escobar expone sus esculturas inspiradas en lo cotidiano geométrico

Los encuentros entre la alta cultura y aquella denominada popular, dan pie a la obra que el arquitecto, pintor y escultor Darío Escobar (Ciudad de Guatemala, 1971) presenta en la Galería RGR con el nombre *A veces las cosas funcionan por las razones equivocadas*, exposición curada por Daniel Garza-Usabiaga. Las piezas son parte de las series *Construcciones geométricas* y *construcciones modulares*, iniciadas en 2012. La obra de Escobar se caracteriza por la investigación de los aspectos formales y conceptuales de objetos cotidianos y su función en las artes plásticas. La Galería RGR se ubica en General Antonio León 48, colonia San Miguel Chapultepec. La exposición permanecerá hasta el 5 de junio. Se puede visitar previa cita en <https://calendly.com/galeriargr/opening-dario-escobar?month=2021-03>. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Fiscalía electoral: fraudes del narco, “el gran enemigo”

A diferencia del pasado, el Estado ya no autoriza o encubre los fraudes, resalta el titular de la FEDE // Partidos e INE deben revisar antecedentes de candidatos, acota. (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 05-04-2021)

Dispara CFE uso de plantas 'sucias'

Entre diciembre de 2020 y enero de este año aumentó 362 por ciento el uso de energía de termoeléctricas de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) que funcionan, principalmente, con combustóleo e impactan al medio ambiente y en los costos de generación (Reforma, Secc. País, Diana Gante, 05-04-2021)

Arranca proceso electoral en medio de polarización

Destacan eventos con más de mil personas, pese al riesgo de contagio; otros optan por lanzar mensajes vía online (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 05-04-2021)

Batean reelección a 60% de diputados

De 448 legisladores federales que quieren mantener su curul, 187 lograron entrar a las listas aprobadas por el INE; por primera vez, más mujeres que hombres buscarán una diputación (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 05-04-2021)

Detecta la Profeco transas en más de 297 gasolineras y va por sus permisos

Jalisco es la entidad con mayores reportes en la instalación de rastrillos en bombas de gasolineras; Colima y Baja California sur no tuvieron reportes, según el último corte de la Profeco. (Milenio, Secc. Política / Comunidad, Jannet López Ponce, 05-04-2021)

Reflejan finanzas públicas freno de economía

Los ingresos tributarios cayeron 4.7 por ciento en el primer bimestre de 2021, se trata de la peor caída en la recaudación de impuestos desde 1996 (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 05-04-2021)

La recaudación cae, pero crecen ingresos petroleros en primer bimestre

Los recursos que obtiene el gobierno a través del pago de impuestos registraron una caída de 4.7%, la mayor contracción desde 1996, IEPS el más afectado al dejar 18% menos que un año atrás (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldívar, 05-04-2021)

Empieza contienda histórica en México

Al arrancar las campañas electorales rumbo a la sucesión gubernamental en 15 estados del país, en los primeros minutos de este domingo, cada entidad le puso su sello a un proceso que está inmerso en la pandemia de la COVID-19. Algunos aspirantes respetaron la sana distancia y comenzaron actividades en redes sociales, pero otros convocaron a mítines (El Heraldo de México, Secc. País, DZA, 05-04-2021)

México entra de lleno a campañas, con alertas por seguridad y COVID

Piden reforzar medidas ante 65 asesinados contabilizados desde el inicio del proceso electoral; ven riesgos en 7 entidades; epidemiólogos alertan que aglomeraciones propias de mítines pueden propiciar casos; plantean evitar sitios cerrados; en marcha, lucha por 21 mil cargos; Morena señala que o se consolida la 4T o se abre puerta a la "mafa de la corrupción" (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 05-04-2021)

Pemex debe pagar 25 mil mdp en abril

Durante abril, Pemex debe pagar 25 mil 722.2 millones de pesos que adeuda a proveedores desde el año pasado, dinero que alcanzaría para comprar 75 por ciento de las vacunas que necesita México para dar inmunidad a la población contra el Covid (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 05-04-2021)

Campañas de 2021, entre dos proyectos

El arranque de las campañas rumbo a los comicios intermedios iniciaron con una marcada rivalidad entre las dos principales coaliciones y propuestas políticas: "Juntos Haremos Historia" y "Va por México", sin embargo, partidos como MC, que busca ser la tercera opción entre los votantes, y los organismos autónomos, también tendrán un papel preponderante (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos y Julio Ramírez, 05-04-2021)