



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

**Viernes 05 Marzo 2021**

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Inicia tercera edición de festival de mujeres en la Ciudad de México; será virtual

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México arranca la tercera edición de **“Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad”**, que se llevará a cabo hasta el 14 de marzo, con la participación de más de 500 mujeres entre artistas, académicas, investigadoras, activistas y deportistas. “Tiempo de Mujeres” es un festival multidisciplinario de todas las mujeres de la Ciudad de México con el fin de resaltar el trabajo artístico y académico de las capitalinas. En la programación musical destacan tres conciertos, encabezados por representantes de diversos géneros musicales. El primero de ellos, se llevará a cabo el día de hoy 5 de marzo, a las 21:00 horas, con la Orquesta Sororidad, agrupación integrada por 100 mujeres que harán disfrutar al público en sus hogares con una selección de temas de música popular mexicana. (milenio.com, Secc. Cultura, Janayna Mendoza, Secc. Cultura, 05-03-2021, 16:12 hrs)

**Portales:** [Publímetro](#), [Sol de San Luis](#), [Paola Rojas](#), [Cartelera de teatro](#), [Capital 21](#), [El Big Data](#), [SPR México](#)

### Todas las voces | Tiempo de Mujeres

Entrevista a Ximena Marván. Nos da muchísimo gusto contactar a Ximena Marván, ella es coordinadora del **Festival Tiempo de Mujeres**, un encuentro que impulsa la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Ximena, muchísimas gracias por estar aquí en el micrófono de IMER Noticias, platícanos del festival. Ximena: Claro, este año estamos cumpliendo con la tercera edición del Festival Tiempo de Mujeres, se llevará a cabo desde hoy hasta el 14 de marzo, contará con la participación de 500 mujeres artistas con 78 actividades de distintas disciplinas, totalmente virtual. El festival mantendrá su carácter multidisciplinario y plural para resaltar el trabajo artístico y académico de las mujeres (107.9 Horizontes, IMER Noticias Segunda Emisión, Patricia Betaza, 05-04-2021, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

**Radio y TV:** [IMER Noticias](#), [Cadena Rasa](#)

### Destaca la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Cultura capitalina el trabajo creativo de mujeres

Durante el mes de marzo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), con diversas actividades que estarán a cargo de sus grupos artísticos, programas y recintos culturales. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, en su temporada en Línea 2021, desarrollará en este marco

un programa especial denominado: Mujeres de la OFCM, en el que participarán integrantes de la institución musical de la Secretaría de Cultura capitalina. La agrupación se incluye en las actividades de **Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad**, que inicia este viernes 5 de marzo. A las 12:00 horas, la percusionista, Gabriela Jiménez, ofrecerá una clase magistral. Para disfrutar de las actividades de la OFCM, visite la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la página oficial de la OFCM: <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx>), y para los conciertos, las estaciones de radio **Código Ciudad de México** y Opus 94 (en 94.5 FM de radio abierta o en línea, y <http://www.imer.mx/opus/>). (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-04-2021)

**Portales:** [Último Minuto](#), [Maya Comunicación](#), [olveranoticia](#), [Hoy CDMX](#)

### **Fallece a los 92 años el poeta mexicano Enrique González Rojo**

El poeta, narrador y ensayista Enrique González Rojo, Premio Xavier Villaurrutia en 1976 por "El quintuple balar de mis sentidos", falleció esta mañana, informó su hija, Graciela González Phillips. González Rojo Arthur nació en la Ciudad de México el 5 de octubre de 1928. Realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y se graduó en 1959 con la tesis "Anarquismo y materialismo histórico". La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamentó el deceso del escritor a través de su cuenta de Twitter, al igual que la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM. "Recordemos su obra con el ensayo 'Tematizar el infinito: en torno a la poesía de Enrique González Rojo', de Jorge Santiago Barrios", dijo la Dirección. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2021, 11:36 hrs) **Portales:** [El Sol de México](#)

### **Este 5 de marzo arranca la temporada virtual de la Orquesta Típica de la CDMX**

Desde que la pandemia de COVID-19 estalló en nuestro país muchas actividades quedarán congeladas hasta nuevo aviso, entre ellas las culturales. Desde entonces, y aunque poco a poco han regresado alguna actividad al aire libre, hemos tenido que adaptarnos a las circunstancias y a la virtualidad. La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** no se quedó atrás. En la búsqueda de alternativas para no detener los ensayos y sobre todo las presentaciones, lanzaron una temporada virtual a finales de agosto de 2020 a través de la plataforma digital **Capital cultural en Nuestra Casa** del gobierno de la Ciudad de México y, debido al éxito obtenido y la respuesta del público, ya llegó la Segunda Temporada Virtual. Este viernes 5 de marzo y hasta el 26 de marzo del 2021 se lanzará la segunda temporada virtual a través de la plataforma del gobierno de la Ciudad de México y las redes sociales tanto de la Orquesta Típica como de la **Secretaría de Cultura capitalina**. (sopitas.com, Secc. Noticias, Gabriela Espinosa, 05-02-2021)

### **Recomendaciones culturales Once Noticias | 05 de marzo 2021**

Charlas y conferencias: "Nahui Ollin. Un desafío para la sociedad mexicana. **Historias de la Ciudad de México**", con la maestra **Guadalupe Lozada León**, charla que forma parte del ciclo Tiempo de mujeres. La cita es a las 19:00 horas en [capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) (Once Noticias, Secc. Cultura, Sarai Campech, 05-03-2021, 12:44 hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Imcine vive en incertidumbre

Alegría, confusión y sobre todo, desazón, es lo que cuentan se ha vivido esta semana en el Instituto Mexicano de Cinematografía con la decisión de una jueza de suspender, por ahora, la extinción del Fidecine. Alegría porque piensan que Fidecine era una buena forma de apoyar al cine, confusión por no saber qué va a pasar y desazón porque por meses trabajaron el nuevo Focine y no saben si habrá valido o no la pena. Muchas emociones en el instituto que dirige María Novaro. Gaby de la Garza extraña los desvelos. De las cosas que los actores extrañan de sus presentaciones en vivo es, aunque no lo crean, el insomnio post función de teatro. Aunque por la adrenalina no puedan dormir a gusto o tarden en descansar, es algo adictivo. Gabriela de la Garza, una de ellas, dice que también añora ir al baño durante la tercera llamada, ese momento en que casi todos se preguntan qué hacen los actores tras bambalinas, cuando podían estar viendo la televisión, tranquilamente. (El Universal, Secc. Espectáculos, Alfombra Roja, 05-03-2021, 10:54 hrs)

## INBAL impulsa acciones para erradicar violencia de género en escuelas y centros de trabajo

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ratifican su postura de defensa de los derechos de las niñas, adolescentes y mujeres a una vida y una educación libre de toda forma de violencia y respetuosa de los derechos humanos, y por tanto avanza en acciones de escucha y la creación de herramientas, procedimientos y alianzas específicas para atender los casos que las comunidades señalen y generar un ambiente de prevención del acoso, la violencia sexual y toda forma de discriminación de género, a partir de una política de cero tolerancia a la violencia de género. Con la premisa de escucha basada en el principio de credibilidad hacia sus comunidades estudiantiles que denuncian la violencia sexual en sus centros escolares, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura ponen en marcha acciones específicas y permanentes para la erradicación del acoso y hostigamiento sexual en todos los centros de trabajo, a partir de la premisa de cero tolerancia a la violencia de género. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2021)

## El Museo Tamayo abre sus puertas nuevamente con la exposición OTRXS MUNDXS

Se aplicarán los protocolos sanitarios para el cuidado de la salud de visitantes y trabajadores, las medidas se pueden consultar en [museotamayo.org/visita](http://museotamayo.org/visita). El programa público del museo se seguirá llevando a cabo de manera virtual en [museotamayo.org](http://museotamayo.org) Como parte de la campaña #VolverAVerte, este viernes 5 de marzo la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) abren nuevamente el Museo Tamayo. Es el segundo recinto que retoma sus actividades presenciales dentro de la programación escalonada de apertura de la Red de Museos INBAL. (mex4you, Secc. Museos, Redacción, 05-03-2021)

## Con la ópera Leoncio y Lena recuerdan a la soprano Violeta Dávalos y al tenor Rubén Cosme

Acompañados de Solistas Ensamble de Bellas Artes y Tempus Fugit Ensamble, con dirección concertadora de Christian Gohmer; domingo 7 de marzo a las 19 horas por el

canal de YouTube del INBAL. Dedicada a la memoria de la soprano Violeta Dávalos y del tenor Rubén Cosme, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) transmitirán la ópera en dos actos *Leoncio y Lena*, del compositor mexicano Federico Ibarra, con libreto de José Ramón Enríquez, el próximo domingo 7 de marzo a las 19 horas a través de [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx) y por el canal oficial de YouTube del INBAL (<https://www.youtube.com/bellasartemex>). (inba.gob.mx, Secc. Ópera, Boletín 124, 05-03-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Galardonan en la Berlinale cinta mexicana "Una película de policías", de Alonso Ruizpalacios

Galardonan en la Berlinale cinta mexicana "Una película de policías", de Alonso Ruizpalacios. El filme mexicano "Una película de policías", de Alonso Ruizpalacios, ganó el Oso de Plata a la contribución artística de la Berlinale 2021 para el responsable de su edición, Yibrán Asuad. El jurado premia "el magistral concepto de montaje de una obra cinematográfica atrevida e innovadora que diluye los límites entre la ficción y la realidad y explora con valentía las capacidades del lenguaje cinematográfico para cambiar nuestra visión del mundo". "El montaje desempeña un papel esencial en el apoyo de la visión única del cineasta al deconstruir de manera lograda las diversas capas de realidad y lenguaje para ofrecer una mirada detallada y que invita a la reflexión de una de las instituciones más controvertidas de México", agrega. (El Universal, Secc. Espectáculos, EFE, 05-03-2021, 08:10 hrs) [Once Noticias](#), [El Sol de México](#)

### Ambulante presenta el documental 'La vocera', retrato de una mujer ejemplar

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el documental La vocera, de Luciana Kaplan, rinde un homenaje a las mujeres indígenas que resisten y se organizan como figuras clave en la lucha de los pueblos originarios en México para la defensa del territorio. En medio de las amenazas de los megaproyectos extractivistas y los prejuicios alrededor de las comunidades indígenas, estas mujeres se abren camino con la convicción de que un mundo mejor es posible. Kaplan comenta: "El documental retrata los retos que Marichuy, el Concejo Indígena de Gobierno y el Congreso Nacional Indígena (CNI) enfrentan para llegar a las boletas electorales en el contexto de un país azotado por la violencia, el despojo y un alto índice de discriminación hacia las mujeres y los grupos indígenas por igual". Ambulante proyectará en línea el documental. La vocera, el cual estará disponible de manera gratuita en su página web el miércoles 10 de marzo a partir de las 19:00 horas hasta agotar 2 mil visualizaciones (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-03-2021, 11:23 hrs)

### 3 poetas feministas más importantes de México

México ha aportado al mundo grandes mujeres poetas, pero destacan aquellas que por sus temas, formas y técnicas han sido consideradas feministas. Mujeres todas talentosas quienes siguen vigentes gracias a su obra y que se dedican en su totalidad a escribir para la posteridad. Gracias a su trabajo se obtiene cierto espectro sobre el quehacer de la poesía mexicana tanto histórica como contemporánea. Y su trabajo publicado ha sido gancho para los lectores desde hace décadas o siglos, por lo que se consideran mujeres poetas de referencia. Entre las poetas más destacadas en la historia

de México por su contribución al feminismo podemos mencionar 3: Pita Amor, Rosario castellanos y Sor Juana Inés de la Cruz, a quienes se les reconoce por sus obras producto de los esfuerzos, sensibilidad e inteligencia de de estas destacadas y reconocidas poetas mexicanas. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2021)

### Se emplearán mil robles para reconstruir la catedral de Notre Dame

Los primeros ocho robles destinados a la aguja de Notre Dame de París fueron seleccionados en un bosque de Francia, en lo que constituye una etapa simbólica de la reconstrucción de la catedral incendiada en 2019. En total, se ofrecieron un millar de robles para reconstruir la aguja, así como el transepto y sus tramos adyacentes. La mitad procede de bosques nacionales y la otra de 150 bosques de propietarios privados, que los donaron. Para marcar esta nueva etapa de las obras, la ministra de Cultura, Roselyne Bachelot, plantó un cartel en el tronco de un roble de un metro de diámetro y 20 metros de alto con la medición "árbol número 1", en el bosque de Bercé. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 05-03-2021)

### Películas restauradas de Chaplin se estrenarán en cines de todo el mundo

Cien años después que Charlie Chaplin dirigió y protagonizó su primer largometraje "El chico", algunas de las películas más conocidas del cine mudo están siendo restauradas para estrenarse en los cines de todo el mundo. La compañía cinematográfica francesa mk2 y el distribuidor internacional Piece of Magic dijeron en un comunicado que se habían unido para conmemorar el centenario. Las restauraciones en 2K y 4K de las películas de Chaplin a cargo de la compañía parisina incluyen los clásicos "La quimera del oro", "Las luces de la ciudad", "El circo", "Tiempos modernos" y "El gran dictador". (Excélsior, Secc. Espectáculos, Reuters, 05-03-2021, 10:12 hrs)

### Libros de la semana: Patrick Johansson, Yolanda Segura...

A través de La palabra florida de los aztecas. Xochitlahtolli, el investigador y académico Patrick Johansson revisa la grandeza de la civilización azteca. ¿Cuál es la relación entre la moral, la imaginación y el arte?, el ensayista español Pau Luque aborda el tema en Las cosas como son y otras fantasías, título por cierto ganador del Premio Anagrama de Ensayo 2020. Seguimos con la subversiva poesía de Yolanda Segura y su nueva obra Serie de circunstancias en torno a una mujer mexicana de clase trabajadora. Cierra nuestras recomendaciones semanales, Un perro rabioso, el estremecedor testimonio de Mauricio Montiel Figueiras, sobre su forma de enfrentar la depresión. Patrick Johansson. La palabra florida de los aztecas. Xochitlahtolli. Trillas. 512 pp.; Pau Luque. Las cosas como son y otras fantasías. Anagrama. 256 pp.; Yolanda Segura. Serie de circunstancias en torno a una mujer mexicana de clase trabajadora. Almadía. 72 pp. y Mauricio Montiel Figueiras. Un perro rabioso. Turner. 160 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 05-03-2021)

### ¿Arte creado por inteligencia artificial? Algunos no diferencian entre obras humanas o de máquinas

Luego de mostrar seis pinturas diferentes a los voluntarios, Harsha Gangadharbatla --autor del estudio-- descubrió que alrededor de 200 personas no pudieron diferenciar entre una obra creada por un humano o una máquina. La inteligencia artificial ya es capaz de crear desde obras maestras del expresionismo abstracto hasta retratos realistas, piezas que no se distinguen de las pintadas por artistas, según revela un reciente estudio,

publicado en la revista Empirical Studies of the Arts. Tras mostrar seis diferentes pinturas a los voluntarios y realizar dos encuestas, Harsha Gangadharbatla, autor de la investigación y profesor de la Facultad de Medios, Comunicación e Información de la Universidad de Colorado en Boulder, descubrió que unas 200 personas fueron incapaces de distinguir las obras hechas por pintores de las realizadas por una computadora (sinembargo.mx, Secc. Galileo, Redacción, 05-03-2021, 12:05 Hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 05 Marzo 2021

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Más de 500 artistas participaron en el Festival Tiempo de Mujeres

En conferencia de prensa, la **Secretaría de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez López**, presentó el Festival Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad que se realizará de manera virtual este mes de marzo y buscará resaltar el trabajo artístico y académico de las mujeres. El festival creado en 2019 para fomentar los derechos de las mujeres en el contexto de la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, para esta edición tendrá la participación de más de 500 artistas que presentarán una programación de 78 actividades de música, arte urbano, artes escénicas, cine, exposiciones, charlas, entrevistas y una programación infantil (Somoselmedio.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-03-2021)

#### Clara Brugada presenta iluminación en Iztapalapa

La alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada Molina presentó la iluminación y murales de la calzada Ermita Iztapalapa, en el tramo de Plutarco Elías Calles a calzada de La Viga, donde afirmó que el objetivo de la recuperación de esta vialidad es dar tranquilidad y un entorno agradable a miles de iztapalapenses que la utilizan a diario para entrar o salir de la demarcación, de los cuales 80 por ciento transita a pie o en transporte público. La alcaldesa hizo la presentación en el cruce de Río Churubusco y Ermita Iztapalapa por medio de las redes sociales de la Alcaldía. Estuvo acompañada por la **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López**; el subsecretario de Planeación, Políticas y Regulación de la Secretaría de Movilidad, Rodrigo Díaz González, y el actor Armando Espitia, primer actor de la película Te llevo conmigo (Acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Elizabeth Figueroa, 05-03-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Destaca la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Cultura capitalina el trabajo creativo de mujeres

Durante el mes de marzo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), con diversas actividades que estarán a cargo de sus grupos artísticos, programas y recintos culturales. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, en su temporada en Línea 2021, desarrollará en este marco un programa especial denominado: Mujeres de la OFCM, en el que participarán integrantes de la institución musical de la Secretaría de Cultura capitalina y se difundirán mediante sus redes sociales. La agrupación se incluye en las actividades de Tiempo de

Mujeres, Festival por la igualdad, que inicia este viernes 5 de marzo. A las 12:00 horas, la percusionista, Gabriela Jiménez, ofrecerá una clase magistral en la que escuchará, comentará y revisará la ejecución de obras o pasajes orquestales de cualquier instrumento de percusión. (ABC radio, Secc. Abc-Noticias, Tania Avilés, 04-03-2021)

**Periódicos:** [EDOMEX](#), [Al día](#)

**Portales:** [Mugsnoticias](#)

### [Planea tu fin de semana con estas actividades que te recomendamos](#)

Exposición fotográfica. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, **las rejas de Chapultepec** serán el escenario de la exposición fotográfica "*Somos una y somos muchas*", con la que a través de imágenes se amplía la mirada de las fotografías que producen en México, buscando ser una celebración de la diversidad, tanto individual como profesional, dentro de las múltiples facetas de la fotografía en colectividad. **Museo del Estanquillo**. En esta ocasión llega la exposición: "El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares: 70 años de creación", la cual narra el extraordinario caso de este director y su relevancia en la historia de la fotografía y cine mexicano. Quien además dirigió una de las películas más emblemáticas del cine nacional: "Calabacitas tiernas", protagonizada por Germán Valdés "Tin-Tan", con quien haría una entrañable mancuerna en otro clásico mexicano: "El rey del barrio", calificada por Carlos Monsiváis como uno de los iconos de la cultura nacional (Heraldo de México, .Secc. Estilo de Vida, Héctor Martínez Moreno, 05-03-2021)

**Periódicos:** [EDOMEX](#), [Al día](#)

### [Pifia de Morena "pone en riesgo patrimonio familiar"](#)

El diputado local del PAN, Diego Garrido López, busca hacer respetar el patrimonio de las familias y evitar un atentado más contra la propiedad privada, al otorgarle al Gobierno capitalino el poder sobre cualquier bien inmueble para declararlo patrimonio cultural de la Ciudad, como lo propuso Morena. Por ello, presentó una iniciativa para reformar al artículo 64 de la **Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la CDMX**, "porque tal como está redactado es un exceso, es injusto e inconstitucional, ya que pone en riesgo el patrimonio de las familias", argumentó el panista. Sin embargo, el abogado y notario público, Ignacio Morales Lechuga, alertó al legislador de que esos abusos no sólo están en ese artículo, "también en el 54, 55 y 56, donde establecen que cualquier persona, hasta el vecino, puede promover esa declaratoria, no sólo la autoridad. De allí la importancia de hacer una reforma a toda esa legislación", dijo. (El Universal, Secc. Metrópoli, Héctor Cruz, 05-03-2021)

### [Talleristas de la Red de Faros en la CDMX, piden apoyo para vacunación](#)

Talleristas de la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** denunciaron que han sido convocados para participar en trabajos de logística dentro en los Centros de Vacunación de la CDMX, ante lo cual señalaron que no forma parte de su programa laboral. El primer anuncio lo realizó José Luis Navarro, coordinador del **Faro Milpa Alta Miacatlán**, hace un par de días, durante la más reciente reunión con tallerista, a quienes le aseguró que en los próximos días se sumarán talleristas de los demás Faros. "El gobierno ya nos hizo el llamado a través de la doctora Claudia Sheinbaum, para apoyar a los centros de vacunación". Y les aseguró que esta labor se encuentra dentro de las reglas del programa: "Esta hora de labor comunitaria, incluso, vemos que están



dentro de las reglas operativas, y se van a tomar en cuenta, es decir, se están apuntando para que sea parte del reporte de su trabajo de comunidad". Sin embargo, les aseguró que no hay riesgo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-03-2021) [La Crónica de Hoy](#)

### [González Iñárritu vuelve a filmar en la CDMX 21 años después](#)

El cineasta filma en la capital del país su nueva cinta en español protagonizada por Daniel Giménez Cacho. Algunas calles del Centro Histórico fueron cerradas por el equipo de producción para poder rodar algunas secuencias de la cinta que es protagonizada por Daniel Giménez Cacho, quien, junto a Iñárritu, es el único que conoce de qué va la historia que abarcará varias décadas, entre ellas, la de los 80. Para saber. Para poder filmar en las calles de la CDMX el equipo de producción tuvo que gestionar los permisos pertinentes con la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**. Posponen Filmación. Para este jueves y también este viernes se preveía rodar parte de la película en el Zócalo, sin embargo, ante las manifestaciones de un grupo de integrantes de la etnia triqui, las grabaciones tuvieron que posponerse hasta nuevo aviso, de acuerdo con información del Comité de Filmaciones, dependiente de la Secretaría de Cultura capitalina (Excélsior, Secc. Expresiones, Lucero Calderón, 05-03-2021)

### [EIMD, 40 años de armonizar y danzar en México](#)

**La Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza (EIMD) del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abrió sus puertas por primera vez en 1981 para implementar un modelo pedagógico único en México. En la última década se ha consolidado como un referente en Latinoamérica, impulsando el talento de ocho mil 550 menores de edad en los ámbitos de danza tradicional mexicana y música. A 40 años de su creación, el sistema pedagógico del CCOY apuesta por el desenvolvimiento artístico de los niños desde temprana edad, a través de la música y danza tradicional mexicana como fortalecimiento de la identidad y el respeto a la diversidad cultural del país (Protocolo, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2021)

### [El Papalote Museo del Niño, en riesgo de cerrar definitivamente si no recauda 50 mdp](#)

El Papalote Museo del Niño es uno de los recintos de la Ciudad de México que esta semana está sin reanudar actividades ya que requiere de 50 millones de pesos, que de no reunir el próximo 30 de abril, estaría en riesgo de cerrar de manera definitiva. La situación de los museos del país es crítica, por lo que Beistegui lamentó que a un año de la pandemia ni el Gobierno federal ni de la CDMX haya una estrategia para su rescate. De las reuniones que han sostenido con representantes de la **Secretaría de Cultura** federal, Beistegui aseguró que tampoco hay respuesta: "Dicen que se preocupan mucho, que sería una gran pérdida para los museos (el cierre del Papalote), para la **Ciudad de México**, para la infancia, pero no proponen nada, no actúan", criticó. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 05-03-2021)

### [San Ildefonso inaugura hoy la exposición "Kixpatla"](#)

Los recintos culturales de la UNAM no abrirán sus puertas hasta que el semáforo epidemiológico esté en verde. Sin embargo, eso no ha impedido desarrollar una agenda de diversas actividades. Tal es el caso del **Colegio de San Ildefonso** que inaugurará virtualmente la exposición "Kixpatla: cambiar de vista, cambiar de rostro", proyecto colectivo que se centra en visibilizar la estética de los pueblos y comunidades indígenas.

La cita es a las 18:00 horas en el canal de Youtube: Sanildefonsomx. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-03-2021, 13:44 hrs)

### **Campeño, cortometraje que homenajea la vida de un campesino ch'ol**

Emiliano Contreras Pérez, estudiante de la Licenciatura en Comunicación por la Universidad Iberoamericana y productor del cortometraje Campeño, busca visibilizar la cultura chol; hace dos semanas llegaron a Yajalón para conocer las locaciones y hacer casting debido a que el corto será hablado en un 80% en ch'ol; sin embargo, ante la falta económica realizaron un fondeo para hacer el cortometraje, periodo de recaudación hasta el 19 de marzo. Luz Vázquez, la guionista, está por culminar su carrera en Literatura latinoamericana. La escritura creativa, en Ch'ol y español, es una de sus pasiones, sus últimos poemas los ha leído en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, la Ibero CDMX y la Biblioteca México (chiapasparalelo.com, Secc. Trazos / Cultura, Andrés Domínguez, 04-02-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Organiza la SC el festival ¡Que vivan las mujeres! para visibilizar el trabajo de las artistas de los Semilleros creativos**

La secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto Guerrero, está convencida de que a partir de la cultura se pueden generar prácticas comunitarias equitativas y respetuosas del valor de la mujer y las niñas, por lo que, para visibilizar el trabajo realizado por creadoras y artistas, se organizó el festival *¡Que vivan las mujeres!* En el encuentro, con motivo del Día Internacional de la Mujer, que se transmitirá en la plataforma Contigo en la Distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/>) este 6, 7 y 8 de marzo, participarán niñas y jóvenes de diversos Semilleros creativos del programa Cultura Comunitaria, quienes sostuvieron encuentros virtuales con artistas como Natalia Lafourcade, Vivir Quintana y Renee Goust (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 05-03-2021)

### **Científicos piden conocer nuevo reglamento del SNI**

Integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) lamentaron que el reglamento de ese organismo haya sido modificado sin consultar a los 33 mil miembros que lo conforman. El miércoles, el Conacyt informó que se aprobó por unanimidad la reforma al reglamento del SNI durante su segunda sesión ordinaria 2021 en la que participaron María Elena Álvarez-Buylla Rocas, directora del Consejo, y Jorge Alcocer, secretario de Salud y presidente de la Junta de Gobierno del Conacyt, así como las y los representantes de diversas secretarías federales y de otras organizaciones, asociaciones e instancias. "No tenemos la última versión. Como tantos otros cambios, nos enteramos (la comunidad científica) siempre a posteriori. Es muy triste que no conozcamos el documento final (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-03-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Sector de la cultura en resistencia a la pandemia**

'Si no abrimos los museos vamos a morir'. Con el cierre de auditorios, museos, teatros, bibliotecas y demás recintos, el sector de la cultura ha demostrado su fragilidad y la

necesidad que tiene de apoyos e incentivos extras para continuar en resistencia. A diferencia de los museos federales, los recintos privados no tienen ningún soporte económico que provenga del Estado. La mayoría existen gracias a los donativos o las entradas, y más del 80 por ciento de ellos depende de la taquilla y de lo que obtienen de la renta de sus espacios (Reporte índigo, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Karina Corona, 05-03-2021)

### Gana cinta mexicana Oso de Plata en Berlinale

El filme mexicano "Una película de policías", de Alonso Ruizpalacios, ganó el Oso de Plata a la contribución artística de la Berlinale para el responsable de su edición, Yibrán Asuad. (Reforma, Secc. Cultura, EFE, 05-03-2021)

### Pintoras, modelos, mecenas, actrices, madres: las mujeres en la obra de Diego Rivera

Artistas, modelos, mecenas, actrices, madres y otras protagonistas en la vida de uno de los tres grandes muralistas de México conforman la exposición Los universos femeninos de Diego Rivera, que se presentará a partir del 8 de marzo de manera virtual, dadas las circunstancias sanitarias por el coronavirus. La intención del Museo Mural Diego Rivera (MMDR), organizador de la exhibición, es dar un discurso curatorial sobre las mujeres que aparecen en la vida y en el proceso artístico del artista guanajuatense. La muestra forma parte del programa de actividades del Día Internacional de la Mujer, que da pie a un debate para hablar de la trascendencia de las que brillaron con luz propia y estuvieron ligadas a Rivera. La muestra se podrá visitar a través de la página del INBA, correspondiente al Museo Mural Diego Rivera. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-03-2021)

### La voz del arte en el 8M

El 8 de marzo de 2020 miles de mujeres se manifestaron contra el machismo y la violencia feminicida en Ciudad de México, hoy, ante la imposibilidad de congregarse por la pandemia de COVID-19, artistas como Tania Candiani, Galia Eibeinschutz, Fritzia Irizar y Chantal Peñalosa se preparan para levantar la voz desde el confinamiento. De acuerdo con Georgina Arozarena, integrante del equipo curatorial del colectivo mexicano #NoVoySola, esta no es una invitación a salir, sino manifestarse a través del arte; sin embargo, una de las acciones sí está encaminada a proteger a las mujeres que decidan tomar las calles (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 05-03-2021)

### Colectiva Las Brillantinas contra el patriarcado

Como una manera de ser contestatarias ante la emergencia sanitaria y económica que se vive, además de ser una respuesta al movimiento 8M, la colectiva del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) *Las Brillantinas lanzan Rituales contra el patriarcado*. Esta actividad pretende ser una guía para armar amuletos, rituales y hechizos a partir de la parafernalia del movimiento feminista generada desde la concepción del movimiento hasta la actualidad. "Estamos buscando maneras creativas de manifestar nuestras inquietudes como mujeres y manifestar todo lo que sea necesario manifestar el 8M, una marcha que el año pasado fue tan relevante que este año está dividida, ya que no todas podemos salir o no todas van a salir, y pues también se están llamando a hacer una manifestación digital", explica Natalia Millán, integrante del equipo de Programas Públicos del MUAC y coordinadora de Las Brillantinas. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Juan Pablo Espinosa, 05-03-2021)

### **'La culpa no es mía', una serie que documenta y analiza la violencia de género**

Durante 2020 se asesinaron a 3 mil 752 mujeres, es decir 10.2 al día en México. Según datos del Sistema Nacional de Seguridad Pública, hay además 18 mil desaparecidas. La violencia de género es un problema que urge reflexión a conciencia y a profundidad, advierte Vanessa Job, directora de la serie *La culpa no es mía*, que se transmitirá cada sábado, a partir del 6 de marzo, a través de Canal 14 y de la plataforma de Copal producción. A través de cinco capítulos, uno por semana, el proyecto aborda las diferentes manifestaciones de violencia contra la mujer. La primera entrega habla sobre los micromachismos. Le siguen las agresiones durante el negocio, la violencia digital, la desaparición y los feminicidios. Cada emisión cuenta con testimonios de quienes padecieron y superaron maltrato. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 05-03-2021)

### **Taibo II invita a sacar las enciclopedias del clóset con el fin de crear salas de lectura en el Valle del Mezquital**

El Fondo de Cultura Económica (FCE) ha recibido 200 enciclopedias donadas por el público que se destinarán al menos a nueve ayuntamientos del Valle del Mezquital (en Hidalgo), para la creación de salas de lectura, informó el director de esa editorial, Paco Ignacio Taibo II. Durante el programa Desde el Fondo, que se transmite todos los miércoles a través de Facebook del FCE, el escritor explicó que hace dos semanas lanzó en el Valle de México la campaña para recopilar los conjuntos de libros con el fin de hacerlos llegar a una de las zonas más deprimidas del país; la meta es juntar 500. Taibo II dijo que hace 25 años “las enciclopedias fueron de uso común en la clase media, y ahora esos libros han sido desplazados por el acceso de esa misma clase media a Internet. Entonces, pedimos que saquen del clóset las enciclopedias que ya no usen y nos las regalen. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 05-03-2021)

### **Accionistas sintieron traición; siglo XXI editores**

“Me da una tristeza enorme. Es una traición a todos los accionistas y a México. Me parece que es el acto de un Judas. Es una decepción horrible”, comentó ayer la escritora Elena Poniatowska sobre la decisión del editor Jaime Labastida de vender sus acciones de la editorial Siglo XXI, que representan 58 por ciento del total, a la empresa Merkcent Consulting and Funding por siete millones de dólares. Poniatowska fue una de las principales impulsoras del sello creado en 1965, en el que participaron decenas de intelectuales, artistas y científicos mexicanos en apoyo al editor Arnaldo Orfila, recién despedido del Fondo de Cultura Económica por publicar un libro incómodo al gobierno mexicano de entonces. Incluso prestó su casa de la colonia Del Valle para que fuera la primera sede de la editorial. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-03-2021)

### **Los secretos de Homero Aridjis en nueva novela**

Pita Amor era la poetisa de las décimas a Dios, quien se encueraba a la primera provocación; Salvador Novo acudía a baños de vapor para tener encuentros sexuales con jóvenes y Alí Chumacero tenía fiestas con prostitutas. Todo lo vio “Alex”, el personaje principal de la novela de Homero Aridjis (Contepec, Michoacán, 1940) en lo que el autor denomina como una novela de formación *Los peones son el alma del juego* (Alfaguara 2021), un texto cargado de recuerdos y referencias al juego de ajedrez. La novela es resultado de algo que comenzó como un diario secreto del escritor michoacano, de cuando empezó a recordar sus tiempos en que buscó en “México”, como se le conoce en

el interior del país a la capital de la República, una oportunidad para estudiar periodismo, pero su temperamento de poeta lo llevó a relacionarse con grandes personajes del arte como Octavio Paz, Francisco Toledo, Frida Kahlo, Gabriel García Márquez, Luis Buñuel y muchos otros. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Julio Ramírez, 05-03-2021)

### Queman una obra de Banksy para inmortalizarla en forma de activo digital

Moscú. Una empresa de cadena de bloques quemó una pintura de Banksy para transformarla en un activo digital único, el NFT (por las siglas en inglés de *token non fungible*), explorar de esta manera nuevos medios de expresión e inspirar a entusiastas de tecnologías y artistas. La compañía Injective Protocol, que se propone crear un sistema financiero más libre e inclusivo mediante la descentralización, adquirió la serigrafía *Morons (White)*, de Banksy, a una galería neoyorquina y la quemó en un local no identificado de Brooklyn. Vemos este acto ardiente como expresión del arte en sí mismo, manifestó el ejecutivo de la empresa, Mirza Uddin, antes de prender fuego a la pieza durante una transmisión en directo desde la cuenta *Burnt Banksy* (Banksy quemado) en Twitter. (La Jornada, Secc. Cultura, Sputnik, 05-03-2021)

### Alemania: lanzan campaña para que niños aprendan a leer con fluidez

Fráncfort. En Alemania se lanzó ayer el Pacto Nacional de Lectura Alemania, que busca lograr que todos los niños de ese país lean con fluidez, explicó la ministra de Educación, Anja Karliczek. La funcionaria precisó que a la iniciativa de la Fundación Leer y de la Asociación Alemana de Libreros y Editores se sumaron ya más de 150 socios. Añadió que la meta es aumentar el compromiso de la sociedad con la lectura. (La Jornada, Secc. Cultura, DPA, 05-03-2021)

### Gala de los Premios Goya 2021, en formato híbrido

Madrid. Almodóvar, Penélope Cruz, Amenábar, Bayona, Antonio de la Torre y Belén Cuesta serán algunos de los actores que se subirán este 6 de marzo al escenario del Teatro del Soho CaixaBank de Málaga durante la gala de los Premios Goya 2021, que celebra su 35 edición en un formato híbrido debido a la pandemia provocada por el Covid-19 (La Jornada, Secc. Espectáculos, Europa Press, 05-03-2021)

### Kult | Las mujeres olvidadas por la Historia del Arte

En el terreno de las artes, especialmente las visuales, podemos ser testigos de una constante: la representación de la mujer ha estado, durante años, encomendada al pincel de una población predominantemente masculina, que desde una óptica arraigada a la tradición de lo eurocéntrico, ha sido responsable de erigir una mitología ornamental en torno a figuras como la musa. pero las mujeres artistas existen, hay indicios en la elaboración de estatuillas prehistóricas autorreferenciales o de que Plinio el Viejo (23-79 d. C.) recogiera los nombres de varias artistas griegas y romanas entre las páginas de su Historia Natural ( 77 d. C.), la Historia del Arte se ha rehusado a voltearlas a ver (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, María Fernanda Abaroa, 05-03-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Es hora de poner fin al saqueo de la fiebre constructora: AMLO

El gobierno federal presentó resultados y proyecciones del programa de mejoramiento urbano 2019-2021, en un panorama de 600 mil casas abandonadas como resultado de

prácticas corruptas, se indicó. El presidente Andrés Manuel López Obrador advirtió la necesidad de poner “punto final” a la “fiebre de la construcción” del periodo neoliberal, en la cual las empresas se dedicaron a hacer negocios y saqueos con el apoyo de funcionarios (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 05-03-2021)

### Acumula en 4 años... ¡\$900 millones!

El panista Francisco Javier García Cabeza de Vaca amasó una fortuna millonaria de 951 millones de pesos, según documentó la Fiscalía General de la República (FGR) (Reforma, Secc. País, Abel Barajas, 05-03-2021)

### Pandemia deja sin trabajo a 5.7 millones de mujeres

La crisis económica generada por la pandemia del Covid-19 sacó de la fuerza de trabajo a millones de mujeres que están en disposición de regresar si se abre la oportunidad, así como aquellas que por sus responsabilidades en el hogar y el cierre de escuelas postergan su retorno (El Universal, Secc. Nación, Leonor Flores, 05-03-2021)

### 28 estados recortan dinero para elección

Están en riesgo comicios locales, advierte el INE. La falta de recursos podría afectar desde la impresión de boletas hasta el financiamiento a partidos, advierte el Instituto; en algunos estados las reducciones alcanzan 89 por ciento (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 05-03-2021)

### El crimen pone, quita y mata a candidatos en nueve entidades

El gobierno federal ha detectado la intromisión electoral del crimen organizado y peligro en los comicios de nueve estados donde impone, quita, mata, presiona, coopta y chantajea a candidatos de las diversas fuerza políticas (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 05-03-2021)

### ‘Choca’ el peso contra Powell y tasas de bonos

La moneda mexicana se depreció 0.43% el jueves, con lo que el tipo de cambio registró su mayor nivel desde noviembre de 2020 (El Financiero, Secc. Nacional, Rubén Rivera, 05-03-2021)

### Gasto federalizado acumula tres años de arranques con presupuesto a la baja

Desde hace 30 años no se reportaban tres comienzos de año con registro negativo, sólo cuatro tuvieron mejora en transferencias (El Economista, Secc. Economía, Ariel Méndez, 05-03-2021)

### El cambio climático, peor que el Covid-19

Las consecuencias del cambio climático son más graves que las del COVID-19, debido a que los impactos en el planeta y en la sociedad son más duraderos y diversos, advirtieron especialistas (El Herald de México, Secc. País, AVH, 05-03-2021)

### Polarización e intolerancia, el mayor riesgo para la democracia: Córdova

Presidente del INE afirma que pocas veces se ha visto un clima de tanta confrontación; se busca erradicar al oponente, dice a La Razón; señala falta de compromiso de políticos de

aceptar las reglas del juego; “si alguien tiene rencillas conmigo ése es su problema, no mío” (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 05-03-2021)

### **El cambio en México parece no tener rumbo**

Valentín Diez Morodo, presidente del Consejo de Administración de Grupo Financiero Citibanamex, advirtió que el cambio de estrategia del país “parece no tener un rumbo definido y este sería el centro del problema en la actualidad” (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 05-03-2021)

### **Cultura en resistencia**

Con el cierre de auditorios, museos, teatros, bibliotecas y demás recintos, el sector de la cultura ha demostrado su fragilidad y la necesidad que tiene de apoyos e incentivos extras para continuar en resistencia. De acuerdo con los datos más actualizados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), durante 2018, las actividades vinculadas con [...] (Reporte índigo, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Karina Corona, 05-03-2021)