



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 05 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Suma cultura de la CDMX más de 20 sesiones de "viernes de Karaoke desde tu casa"

En el marco del confinamiento por la contingencia sanitaria, el programa **Viernes de Karaoke Desde tu Casa**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que se transmite por las redes sociales completamente en vivo y que ofrece al público a un espacio de expresión y entretenimiento, suma más de 20 sesiones desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020. Este espacio digital ha sido foro para cientos de participantes y más de 250 aficionados que han estado en las sesiones, personas de todas las edades y de variados gustos y estilos musicales, reunidas desde la virtualidad. Con gran éxito esta iniciativa ha celebrado fechas significativas como el Día de la Madre y el Día del Padre, el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, el Día de Muertos y ha rendido homenaje a artistas de la talla de José José y Armando Manzanero. Se transmite desde la página de Facebook, el canal de YouTube de la dependencia, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 05-02-2021, 15:30 hrs)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 5 de febrero 2021

Música. Es viernes de **Karaoke desde casa** y hoy la sesión tendrá como invitado al actor y cantante Luis Rodríguez Guana, así que tengan lista su selección de canciones y conéctense a partir de las 18:00 horas, en la página **capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx** (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-02-2021, 13:54 hrs)

Museo de la Ciudad de México difunde en redes sociales su patrimonio bibliográfico

Viernes de Biblioteca es el programa que el **Museo de la Ciudad de México** ofrece todos los viernes a las 17:00 horas a través de su cuenta en Facebook, para acercar al público a la Biblioteca "Jaime Torres Bodet", la cual alberga el recinto en su segundo patio y cuyas colecciones podrán conocerse mediante estas nuevas transmisiones. "El objetivo de estas charlas y cápsulas es difundir el patrimonio bibliográfico que hay en nuestras colecciones, tenemos una riqueza documental muy importante integrada por 17 mil libros y 32 mil periódicos. Aunque hay muchas otras bibliotecas, la peculiaridad de ésta es que se especializa en la Ciudad de México y está dirigida a estudiantes, investigadores y público en general", compartió en entrevista María Isabel Chávez Jiménez, responsable del acervo. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, 05-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

72 actividades culturales integran las conmemoraciones de 2021

A lo largo de este año habrá diferentes conmemoraciones, como los 200 años de la consumación de la Independencia y los 500 años de la caída de Tenochtitlan. Al respecto, hoy se anunció que la Secretaría de Cultura realizará 72 actividades, entre exposiciones, apertura de ventanas arqueológicas y premios para tesis de investigación arqueológica, histórica y etnológica. En la elaboración de las 72 actividades participan diferentes organismos de la Secretaría de Cultura, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali). (Esas instituciones) Preparan 72 actividades enfocadas a las conmemoraciones de este año”, dijo Alejandra Frausto, secretaria de Cultura. (La Jornada, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-02-2021, 09:38 hrs)

Impulsa INAH formación de una policía para cuidar el patrimonio cultural

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) analiza con autoridades federales la formación de un cuerpo policial —probablemente enmarcado dentro de la Guardia Nacional— para frenar el saqueo y robo de piezas arqueológicas, delitos que generan miles millones de dólares en todo el mundo. Para la creación de este órgano, el INAH colabora de cerca con el Arma dei Carabinieri de Italia, uno de los cuerpos de seguridad más antiguos y reconocidos del mundo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 05-02-2021)

El 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez reinicia actividades en línea

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura Federal, el 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FIMNME) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), retoma las actividades del Laboratorio virtual de creación musical con la presentación de nuevos contenidos digitales y la participación de intérpretes y compositores nacionales e internacionales. Esta edición del FIMNME, organizado por el INBAL se llevará a cabo los viernes, sábados y domingos a las 18 horas en el canal de YouTube del INBAL y en la página (<https://forodemusicanueva.inba.gob.mx/>), del 5 de febrero al 28 de marzo. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 05-02-2021, 12:50 hrs)

Explora la ciudad que inspiró a Chava Flores en esta exposición virtual de la Fonoteca

A 101 años del nacimiento del gran compositor de la Ciudad de México, Salvador Chava Flores, la Fonoteca Nacional ha preparado una extensa exposición virtual que nos acercará a la realidad que vivió y plasmó este cronista musical. Partituras, viejos boletos, postales, caricaturas, revistas, discos, videos caseros, entrevistas y decenas de fotografías tomadas por el mismo Chava Flores, componen las más de 150 piezas de este paseo digital. Su capacidad para observar, descubrir y plasmar las tradiciones, costumbres y personajes que definieron el México del siglo XX se aprecian bajo una nueva óptica, la de su lente fotográfico, además de que podremos introducirnos a sus poco conocidas facetas como editor y escritor. La página web de la Casa de los Sonidos de México, en colaboración con la campaña "Contigo en la Distancia", nos invitan a ver la

exposición *Las que no te sabes de Chava Flores*. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-02-2021, 12:09 hrs)

[El hip hop y el 'break dance' llegan a las 'Noches de Danza'](#)

El ciclo "Noches de Danza" ha sido un espacio esencial durante la pandemia para que bailarines, coreógrafos y compañías puedan exponer su arte incluso con los escenarios cerrados. La nueva temporada nos acercará a grandes exponentes nacionales del hip hop y el break dance. "De lo urbano a la escena digital" es un ciclo virtual en donde nos encontraremos con diversos talentos y representaciones del baile urbano en México, una ventana a las expresiones artísticas que fueron marginadas durante años. Las presentaciones del ciclo "De lo urbano a la escena digital" podrán verse de jueves a domingo en punto de las 21:00 horas a través de la página de Facebook y Twitter de la Coordinación Nacional de Danza del hop-break- dance-mexicanos INBAL. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-02-2021, 12:09 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Gana Malva Flores el Premio Mazatlán 2021 por "Estrella de dos puntas"](#)

Estrella de dos puntas. Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad (Ariel, 2020), de Malva Flores, obra de casi 700 páginas que recupera la historia intelectual de los dos escritores mexicanos, cuya amistad cambió la historia de la literatura mexicana, hispanoamericana y mundial, ha sido premiada, por unanimidad, con el Premio Mazatlán de Literatura 2021. "El libro es un apasionante ensayo sobre la trayectoria de dos figuras que marcaron la vida cultural de México durante el siglo XX y el actual, ambos ganadores en su momento del Premio Mazatlán de Literatura, y representa un valioso rescate a una fascinante etapa de la batallas culturales de la literatura en la época ya mencionada, el cual se enriquece con una sólida investigación respaldada en documentos, testimonios y entrevistas", destacó el jurado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 05-02-2021, 14:06 hrs) [Milenio](#).

[La Unesco otorga 70 mil dólares a iniciativas culturales indígenas de México](#)

El Comité Intergubernamental de la Unesco anunció este viernes que otorgará una ayuda de 70 mil dólares para empresas indígenas culturales mexicanas, al tiempo que pidió a los estados de todo el mundo que incluyan la cultura en sus planes de recuperación tras la pandemia de Covid-19. La ayuda recaerá en el proyecto "Nidos Culturales", gestionado por el Centro de Investigación en Comunicación Comunitaria de México, una ONG que desde 2014 fomenta la creación de medios de comunicación en zonas donde el tejido social es especialmente débil. Esta iniciativa, según el comunicado de la Organización de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), creará seis empresas indígenas mediante programas de formación, financiación inicial, un proceso de preincubación y la creación de una web de comercio electrónico. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-02-2021, 13:25 hrs)

[Hasta el 50 por ciento de librerías del país cerraría por la pandemia](#)

"Habíamos calculado que el 20 por ciento de las librerías cerraban pero desafortunadamente creo que será mayor, bastante mayor, entre el 20 y 50 por ciento de las librerías del país, sobre todo en la Ciudad de México, van a cerrar. Es una cifra complicada", expresa Georgina Abud, presidenta de la Asociación de Librerías Mexicanas

(ALMAC). La ALMAC es uno de los doce organismos empresariales que firmaron la carta Las librerías son esenciales que ayer se difundió y está dirigida al presidente Andrés Manuel López Obrador para que considere como prioridad a toda la cadena del libro. “Con las librerías cerradas no significa que sea sólo las librerías las que están en una situación complicada, las librerías son el último eslabón en la cadena del libro y no hay cómo desahogar los libros de las editoriales. Toda la cadena se pone en peligro porque si te vas hacia atrás (de la cadena) llegas al autor”, comenta Abud. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-02-2021)

Música contemporánea para oídos exquisitos

El Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FIMNME) continúa con su labor de acercarnos a lo mejor y más arriesgado de la producción sonora instrumental en México. Su edición 42, que se ha trasladado a los escenarios virtuales, ha permitido que un mayor número de espectadores se acerque a los sonidos frescos de compositores nacionales y extranjeros. Este fin de semana podremos sumergirnos en tres obras salidas de este encuentro musical. El ensamble Liminar, uno de los más experimentales en la escena de la música mexicana contemporánea, une su talento al grupo suizo Ensemble Contrechamps, especializado en la creación, desarrollo y divulgación de la música instrumental de los siglos XX y XXI. La presentación será el viernes 5 de febrero a las 18:00 horas. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-02-2021, 12:09 hrs)

¡Haz música desde casa! El Festival de Música de Morelia lanza programa para experimentar con sonidos

Debido al contexto actual que representa la pandemia por Covid-19 es necesario buscar espacios de relajación y libertad, mismos que pueden ser encontrados a través de la música. Es por eso que el Festival de Música de Morelia (FMM) Miguel Bernal Jiménez ha lanzado el programa “Aprende con el Festival”, el cual está conformado por distintas cápsulas en las que los usuarios podrán crear música con el cuerpo y lo que se tenga en el hogar. Este proyecto se publica todos los miércoles a las 4:00 de la tarde a partir del 3 de febrero, por las redes sociales del FMM (FB, TW, IG y YouTube) y se quedará en Internet para el momento que las personas deseen verlo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Estefanía Arreola, 05-02-2021, 15:40 hrs)

Una noche bohemia en El Cantoral

La Sociedad de Autores y Compositores de México presentará su segunda Bohemia de El Cantoral online. Concepto que busca nuevos canales para seguir conectando con la labor artística de grandes cantautores. En esta ocasión escucharemos a Pambo, Pablo Preciado (Matisse) y Julio Ramírez (Reik), tres de los compositores más importantes de su generación. Ellos son amigos desde hace mucho tiempo y han colaborado en diferentes proyectos, uno de los más recientes es “Pero te conocí”, tema que se incluye en el EP 20-21 de Reik, compuesto en plena pandemia. Este espectáculo será transmitido desde el Centro Cultural Roberto Cantoral, para su realización se emplearán cámaras de alta definición y audio de última generación, por lo que la nitidez está garantizada. Conduce el periodista René Franco. Disfruta de la segunda Bohemia el viernes 5 de febrero a las 20:30 horas, el acceso tendrá un costo de 225 pesos y puedes adquirirlo por Eticket. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-02-2021, 12:09 hrs)

Museos enseñan a preparar cocktail de 'pisco sour' o filatelia en Perú

Lima. El programa de Museos Abiertos del Ministerio de Cultura de Perú lanzará una serie de actividades virtuales para aprender a preparar el típico cocktail 'pisco sour', conocer de filatelia o de los carnavales de antaño, a través de sus redes sociales los primeros domingos de cada mes. A partir del próximo domingo, los museos de Lima, Cusco, Ica, Piura y Lambayeque ofrecerán una serie de actividades a través de sus cuentas en Facebook para el entretenimiento de los ciudadanos, que están confinados en sus casas a raíz de la segunda ola de contagios del coronavirus SARS-CoV-2. (efe.com.mx, Secc. Cultura, 05-02-2021)

¡Teatro italiano! Mira en línea y gratis grandes obras del viejo continente

En todo el mundo las artes escénicas han sido de los sectores más golpeados por la pandemia; esto ha obligado a artistas, creativos y compañías a desarrollar diversas estrategias, tanto para seguir en contacto con su público como para acercarse a nuevas audiencias. Tal es el caso de la plataforma chilena Escenix, que desde hace meses ha puesto a disposición de los usuarios de toda Latinoamérica obras de teatro, funciones de danza, cursos y conciertos. Ahora, en colaboración con La Embajada de Italia en Chile y el Instituto Italiano de Cultura, nos presenta el ciclo *Italia en Escena*, un fascinante acercamiento a lo mejor del teatro contemporáneo del país mediterráneo. El ciclo *Italia en Escena* podrá verse subtulado y de forma gratuita hasta el 28 de abril. Disfruta de estas maravillosas obras y no te olvides de checar todo el contenido que Escenix tiene para ti. (milenio.com, Secc. Cultura, 05-02-2021, 12:09 hrs)

Rapa Nui concluye su mayor fiesta sin turistas por primera vez en 53 años

Chile. La Isla de Pascua (Rapa Nui en su idioma local) permanece libre de la covid-19 desde hace meses, pero la pandemia impidió que los turistas pudieran acudir este año a celebrar su fiesta más importante, la Tapati, que concluye este viernes sin visitantes foráneos por primera vez en 53 años. La Tapati Rapa Nui, considerada la mayor celebración de la Polinesia, reúne a la comunidad en torno a ritos, tradiciones y competencias deportivas que buscan mantener viva la cultura local y rendir tributo a los ancestros, y cada año aglutina a miles de turistas de todo el mundo. efe.com.mx, Secc. Cultura, 05-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 05 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Aprueba CDMX nueva Ley de Fomento Cultural

El Congreso de la Ciudad de México aprobó este jueves una nueva Ley de Fomento Cultural de la Ciudad de México, producto de cinco iniciativas propuestas por la bancada de Morena. El dictamen, aprobado previamente por la **Comisión de Derechos Culturales**, actualiza la legislación para adaptarse a los nuevos órganos de Gobierno de la Ciudad y para cumplir con las definiciones y alcances de la más reciente Convención de la UNESCO, particularmente en lo relativo al derecho humano a la cultura. Entre las novedades se plantea que los 12 representantes ciudadanos que integran el **Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México**, sean elegidos a través de una convocatoria pública y ya no por un proceso de auscultación convenido por funcionarios (Reforma, Secc. Capital, Francisco Morales, 04-02-2021)

La anterior fue una administración plagada de corrupción: Sheinbaum

En la conferencia, Sheinbaum Pardo dio a conocer los avances en la construcción de los centros comunitarios del programa **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**, de los cuales se han concluido 187 y este año se prevé alcanzar la meta de 300. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 05-02-2021)

Así es como la CDMX reinventa la Cultura Comunitaria a través de PILARES

En medio de la emergencia sanitaria por Covid-19, la cultura comunitaria en los Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (Pilares) fue reinventada. El **Director General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura local, Benjamín González**, explicó cómo se llevó a cabo este proceso y los resultados, pues estos espacios ya suman casi un año cerrados por la pandemia. “En las adversidades es donde el trabajo cultural comunitario tiene su principal prueba. En el caso de Cultura Comunitaria, primero cambiar toda la concepción de cómo hacer trabajo comunitario desde las redes, porque esencialmente el trabajo comunitario se hace en el campo; frente a eso hubo toda una discusión de cómo podemos desde las redes influir en lo que estaba sucediendo y además poder contribuir”, explicó (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 04-02-2021, 17:24 hrs)

Talleristas de cultura en CDMX señalan represalias

Como una “represalia” ante las acciones de organización de los colectivos, calificaron ayer, en varios actos, trabajadores de la cultura de la Ciudad de México el hecho de que muchos hubieran quedado por fuera del proceso de selección 2021 en los Talleres de Artes y Oficios Comunitarios. Manifestaron en una carta a la jefa de gobierno su rechazo al proceso “qué no sólo dificulta que continuemos con los proyectos comunitarios sino que

nos arroja a una precariedad todavía más ominosa en plena pandemia”. En conferencia con los medios acusaron que hay un régimen de “control, abuso y miedo”. Aseguraron que sin justificación, en la selección hubo rechazo a personal que ha desarrollado actividades tanto en Pilares como en los Faros, que se dejó fuera a personas con una trayectoria de 15 años o más. Y calificaron esto como “una represalia ante propuestas para desarrollar procesos colectivos o bien por buscar la mejora de condiciones para el desarrollo de actividades y por el interés en la organización colectiva”. Acusaron a Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria, de no tomar en cuenta las inconformidades durante el proceso. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** informó que 90% los usuarios que recibieron apoyos en 2020 “permanecen en continuidad” y que los recursos para programas sociales son por 353 millones de pesos, pero no precisó cuántos talleristas habrá con relación al año anterior y tampoco si se recortaron los programas sociales con relación a 2020. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 05-02-2021)

[Convoca Cultura de la Ciudad de México a participar en Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** exhorta a las mujeres a participar en la Convocatoria Creadoras de Artes Escénicas para formar parte de la programación de la tercera edición de **Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad**, que se realizará del 5 al 14 de marzo de 2021, cuyos proyectos podrán postularse hasta el viernes 12 de febrero. Con el objetivo de promover la difusión de producciones escénicas creadas y producidas durante la contingencia sanitaria en la Ciudad de México, derivada de la actual pandemia, la convocatoria invita a las creadoras de espectáculos de danza, teatro, circo, cabaret, performance y multidisciplina, a participar con sus proyectos previamente producidos y creados para su transmisión en plataformas digitales. Las interesadas podrán participar con un solo espectáculo en lo individual, en compañías o en grupos dirigidos por mujeres que residan en la Ciudad de México. (Ultimominuto noticias, Secc. Cultura, Redacción, 04-02-2021)

[Convoca Faro Tláhuac a participar en concursos de poesía e ilustración con los temas amor y erotismo](#)

Con el propósito de abrir espacios de expresión a escritores interesados en difundir su obra a través de poemas originales e inéditos, La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita a participar en el XII Concurso Literario 2021 / Amores sin fines de lucro, bajo el tema *Y dijo el verbo: Hágase el erotismo*. La fecha límite de inscripción a este certamen es el domingo 14 de febrero. La participación es individual y se concursará con máximo dos poemas originales e inéditos; cada poema deberá tener una extensión máxima de 30 versos (tipografía Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5). Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico, en un archivo de Word, a la dirección libroclubfarot@gmail.com. (Hoy CDMX, Secc. Cultura, Redacción, 04-02-2021)

[Actividades online para celebrar el Año Nuevo Chino](#)

Podcast, exposiciones y recorridos son parte de las sugerencias para no dejar pasar la fecha. China desde el arte / Otra manera de acercarnos más a China en el marco de su año nuevo, es a través de las expresiones creativas y la gastronomía. Por ejemplo en dos expos que sucedieron en la CdMx y que se pueden virtualmente; por una parte, la del **Museo de San Ildefonso** llamada “China no es como la pintan”, que consta de más de

150 obras de arte moderno, contemporáneo y popular en distintas técnicas, como grabados, esculturas, papel recortado y marionetas. Visítala en www.sanildefonso.org.mx/recorrido/china/ (El Sol de Toluca, Secc. Cultura, Redacción, 05-02-2021)

[El CCXV inicia su cartelera digital 2021 con video sobre experiencias plásticas en el confinamiento](#)

La transmisión en línea de la cápsula en video “Vivencias plásticas en el confinamiento, experimentando la ilustración”, en el que las integrantes del taller de “Ilustración experimental” compartieron sus experiencias en el aprendizaje y sus procesos creativos, marcó el inicio de la cartelera 2021 del **Centro Cultural Xavier Villaurrutia (CCXV)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este video, que se estrenó el pasado jueves 21 y permanece disponible en la página de Facebook del espacio cultural, busca visibilizar a alumnas del CCXV, así como sus propuestas de trabajo para, con ello, contextualizar los motivos e inspiraciones que les llevaron a crear sus piezas en la actual temporada de confinamiento social por la presencia del virus COVID-19 (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, 04-02-2021)

[Coordenadas sutiles regresa al streaming durante febrero](#)

El monólogo *Coordenadas sutiles* estará disponible del 4 al 7 de febrero del presente, a través de la plataforma Teatrix. Sophie Alexander Katz, actriz mexicana nominada al Ariel, regresa en febrero con el monólogo *Coordenadas sutiles*, puesta en escena filmada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que se estrenó el 31 de octubre del año pasado de manera virtual, dada la contingencia sanitaria de COVID-19 en el país. Sin embargo, la plataforma Teatrix transmitirá una nueva emisión este 4 de febrero, a las 20:00 Hrs. tiempo del centro; evento que inaugurará la primera edición del Festival de Monólogos 2021, que tendrá 21 representaciones on-line durante a partir de hoy y hasta el domingo 27 de junio. El monólogo estará disponible del 4 al 7 de febrero en la plataforma Teatrix (energiahoy.com, Juan Carlos Chávez, 04-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INAH, celebra 82 años de patrimonio intangible](#)

En su 82 aniversario, el INAH acompaña a la sociedad mexicana en la actual coyuntura histórica. Bajo su custodia, se resguardan grandes tesoros nacionales: 194 zonas arqueológicas habilitadas para la visita pública, 162 museos metropolitanos, regionales, de sitio, locales y comunitarios, y seis de carácter nacional; además, cuenta con 871 investigadores. Para la institución, las plataformas digitales son un recurso esencial para continuar con sus actividades académicas, como congresos, coloquios, seminarios, diplomados y presentaciones editoriales, transmitidos por el canal INAH TV en YouTube, en sintonía con la campaña “Contigo en la distancia”, de la Secretaría de Cultura (Reporteindigo, Secc. Piensa, Indigo Staff, 05-02-2021)

[Industria editorial, sin poder surtir libros en los estados](#)

Debido a que la industria editorial sigue sin considerarse una actividad esencial, los almacenes y centros de distribución están parados en la Ciudad de México, lo cual impide

que se surtan las librerías de los estados que están en semáforo naranja o amarillo. Por esta razón 13 organismos del sector exigen al Presidente Andrés Manuel López Obrador que se ratifique como un sector de primera necesidad. “Los almacenes y centros de distribución de las editoriales no están trabajando porque están en semáforo rojo (en la Ciudad de México); entonces las librerías de Guadalajara o Ciudad Obregón; por ejemplo, no tienen el surtido de las novedades que necesitan, no hay manera de llevarlas. ¿Qué pedimos?, que nos den chance de llevar los libros a los establecimientos”, declaró en entrevista con La Razón, Juan Luis Arzoz Arbide, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 05-02-2021)

Columna Crimen y Castigo, ¿Y el análisis de consumo digital de la Secretaría de Cultura?

En noviembre pasado, la Secretaría de Cultura informó sobre el “éxito” de la plataforma Contigo en la distancia. De marzo a noviembre había recibido 3.5 millones de visitas a sus casi 10 mil contenidos. A simple vista no suena nada mal que durante ocho meses se hayan generado esos números en un país con grandes desigualdades. Pero, con la pandemia, el confinamiento y el cierre de espacios culturales, ¿cómo se han modificado el consumo y la práctica cultural?, ¿qué significan esas vistas que presume la Secretaría?, ¿de verdad sirve digitalizar la cultura? Bueno, otra vez, a quién le interesa tratar de analizar y medir cómo la crisis sanitaria ha impactado en el sector cultural y en las audiencias es a la UNAM. Ayer dio a conocer la Encuesta Nacional sobre Hábitos y Consumo Cultural 2020, la cual dice que el cine sigue siendo el rey en lo presencial y en la virtualidad, y que los museos, el teatro y la danza no han generado interés, o no el esperado. Cultura UNAM arroja datos que, dice, los llevarán a realizar más y mejores estrategias. ¿Y cuál es el diagnóstico que ha hecho la Secretaría de Cultura? En este momento de gran excepción, ¿cuáles son los datos que los llevarán a emprender políticas públicas para todos los mexicanos? Pues quien sabe, pero Contigo en la distancia es un exitazo. (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 05-02-2021)

Cine y danza relegan a museos

El consumo cultural de los mexicanos creció y se diversificó en 2020, año de la pandemia, según datos de la Encuesta Nacional sobre Hábitos y Consumo Cultural 2020 de la UNAM, en la que se reflejó una mayor demanda de cine y cortometrajes mediante plataformas de prepago, así como un incremento en danza y teatro digital. En el estudio, coordinado por los investigadores Julia Isabel Flores, Eduardo Nivón y el coordinador de Teatro UNAM, Juan Meliá, detectaron la reducción del interés público por los museos virtuales, y la identificación de que 79.4% de los interesados en contenidos culturales utiliza su teléfono celular para acceder a éstos. Al respecto, Eduardo Nivón lamentó que la Secretaría de Cultura federal, encabezada por Alejandra Frausto, no haya realizado ningún tipo de sondeo sobre el tema (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-02-2021)

Alas y Raíces Reinicia su Programación de Actividades para Niñas y Niños “Contigo en la Distancia”

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, reinicia sus actividades en línea para el disfrute de niñas, niños y familias desde casa, a través de la página de Facebook / Alas y Raíces MX y en la plataforma

contigoenladistancia.cultura.gob.mx. Como parte del proyecto Tiempo para Juglar, los martes 9, 16 y 23 de febrero a las 10 horas, el músico y compositor Rodolfo González invita a niñas y niños a participar en los mini talleres en línea de creación poética e improvisación oral y escrita “Bichos y animales raros”, “Juego y navego en la lengua del trabalenguas” y “Quito y pongo, compongo y descompongo”. Los miércoles 10, 17 y 24 de febrero, a las 10 horas, serán los días para que las infancias disfruten con las divertidas historias Le engañé a mi gato/ Tin Tusaj in walak ‘jm, Don Juan el zorro y el Yacaré y El ratón y el ladrón, en la voz de las narradoras orales Melissa Aguilar, Lore de los Cuentos y Moka Cuentacuentos. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 04-02-2021)

Alas y Raíces reinicia su programación de actividades infantiles

Lecturas, talleres, narraciones y otras actividades para niños y adolescentes forman parte del programa Alas y Raíces que se integra a la campaña Contigo en la distancia, informa en un comunicado la Secretaría de Cultura. Tanto en la plataforma, como en el canal de YouTube de Alas y Raíces estarán disponibles a partir del martes 9, diversas opciones de entretenimiento y aprendizaje a través de proyectos como Tiempo para juglar, con el compositor Rodolfo González los martes a las 10:00 horas, durante el cual invita a niñas y niños a participar en los mini talleres en línea de creación poética e improvisación oral y escrita; también está arte y ciencia de la Doctora Cerebro. Para adolescentes, los sábados estará disponible el taller Ritmo y poesía (El Sol de México, Secc. Cultura, Úrsula Medina, 05-02-2021)

Academia de la danza: semillero de nuevos talentos

A 74 años de su fundación, la Academia de la Danza Mexicana ha adaptado sus procesos educativos a los formatos virtuales. Ante la crisis sanitaria que estamos viviendo a nivel global, esta expresión artística se ha visto afectada, los escenarios cerraron y las escuelas dancísticas también han sufrido consecuencias. Es el caso de la Academia de la Danza Mexicana (ADM), que desde hace 74 años se ha encargado de ser un semillero de las nuevas generaciones de bailarines y bailarinas, pero que con el confinamiento se han tenido que reinventar (Reporteindigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 05-02-2021)

Bajo protesta, investigadores aceptan recontractación en Fonoteca Nacional

Tendrán menos funciones, su salario se reducirá entre 30 y 50% y su contrato será temporal. Solicitan nueva reunión con la SCF para que atiendan otras demandas. Bajo protesta, investigadores aceptan recontractación en Fonoteca Nacional. Aún faltan otras demandas por cumplirse, dice el Colectivo de Trabajadores Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional. La recontractación es bajo los términos de una reducción de funciones, remuneraciones menores en comparación con 2020 y algunas personas sólo trabajarán de marzo a diciembre y otras de julio a diciembre, señaló el Colectivo de Trabajadores Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional a través de un comunicado dirigido a la opinión pública (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-05-2021, 14:25 Hrs)

El recuerdo se impone por ser algo involuntario: Micaela Chirif

La escritora peruana habla de su reciente libro Una canción que no conozco, que se presenta mañana a través de las redes sociales del FCE. “En la cotidianidad se impone la memoria como algo ineludible, no como un acto voluntario”. Cuando perdemos a una persona que amamos, lo que más nos recuerda a ella o a él y que echamos de menos son esos momentos cotidianos, dice Micaela Chirif. En la cotidianidad se impone el recuerdo como algo ineludible, la tristeza nunca es absoluta y la vida es más fuerte que la

muerte, son reflexiones que hace la autora peruana Micaela Chirif (Lima, 1973) a propósito del libro Una canción que no conozco, que se presentará este viernes 5 de febrero a las 16:00 horas a través del Facebook @FCEMéxico (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-02-2021, 21:13 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Teatro, museos y danza, oferta en línea menos atractiva al público, según encuesta de la UNAM

Las tres actividades en línea menos atractivas para el público interesado en la cultura y el arte durante los primeros seis meses del confinamiento por la pandemia de Covid-19 fueron las relacionadas con el teatro, los museos y la danza. En cambio, se dedicó más tiempo a consultar redes sociales, ver películas y tomar cursos o talleres en línea. Esos son algunos de los datos de una encuesta sobre hábitos y consumo cultural que realizó la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (Cultura UNAM), entre el 9 y el 20 de octubre del año pasado, a 8 mil 780 personas, 72.5 por ciento de las cuales residen en la Ciudad de México y el estado de México. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 05-02-2021) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

La FIL de Minería reduce su programa por Covid-19

Con la firme convicción de alimentar el espíritu literario y científico de la comunidad que asiste año con año a la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL Minería), Fernando Macotela, director del evento y su equipo organizador decidieron llevar la edición 42 a un formato digital y reducido. Con un presupuesto cercano a los 500 mil pesos, comparado con los casi 12 millones de pesos que tuvo para su realización en ediciones anteriores, la feria literaria más antigua de la Ciudad de México se lleva a cabo este 2021 con 60 actividades, es decir, mil 240 menos que en la celebración pasada. Por otra parte, cuenta con la participación de 22 editoriales, en comparación con las 400 que formaron parte de su edición 41 y la presentación de 25 libros, 822 menos que en 2020. De acuerdo con Fernando Macotela, director de la FIL de Minería, la decisión de llevar la feria a la virtualidad se tomó a partir del mes de septiembre, momento en que se comenzaron a adaptar las propuestas y las ideas a un formato en línea. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz , 05-02-2021)

"A través del tuit yo sigo peleando por la justicia": Margo Glantz

El cuerpo ha sido una de las preocupaciones fundamentales de Margo Glantz, su escritura pasa siempre por este tema que, dice, se está volviendo casi un lugar común: "ahora con el feminismo tan exaltado que últimamente ha dejado ver cosas tan interesantes de los movimientos de mujeres en el mundo y en México también, y ante toda la producción de literatura femenina muy importante, se revalora hablar del cuerpo". La narradora y académica acepta que se adelantó a su tiempo, "creo que sigo planteando una cantidad de cuestiones frente a movimientos feministas muy recientes que acatan demasiado la corrección política, con la cual no estoy de acuerdo porque a veces se cae en intolerancias y en falta de juicios, en maniqueísmo, en exigir que todo sea blanco o rojo, o blanco y negro, sin poner matices e intersticios". Un buen número de sus escritos sobre el cuerpo han sido reunidos en *Cuerpo contra cuerpo* (Sexto Piso, 2021), a partir de la

selección y prólogo de la escritora e investigadora Ana Negri. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-02-2021)

[La historia constitucional de México es un reflejo de la vida social: Serrano Migallón](#)

Para conmemorar los 104 años de la promulgación de la Constitución de 1917, Fernando Serrano Migallón dedicará su participación en las Lecturas Estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) a dar cuenta de los orígenes, el desarrollo y las modificaciones que ha sufrido la carta magna, “una vista muy somera de todos los textos constitucionales que ha habido en México, un país que no ha tenido muchas constituciones, pero sí las ha tenido muy variadas”. “La historia constitucional de México es un reflejo de la vida social. Hay un pensador francés del siglo XIX que dice que todo jurista tiene que ser historiador y todo historiador tiene que ser jurista: no nos podemos explicar la vida de una sociedad sin conocer cuáles fueron las instituciones jurídicas y políticas, y no podemos conocer a una institución política y jurídica, si no conocemos la constitución en la cual se basa”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-02-2021, 19:05 hrs)

[Vivimos en un océano de violencia masculina: Rebecca Solnit](#)

A la estadounidense Rebecca Solnit se le considera como la gran pensadora feminista de nuestro tiempo: desde 1985, cuando menos, ha escrito artículos periodísticos, ensayos y libros en los que reflexiona sobre el papel de la mujer en una sociedad patriarcal, hasta que se despertó en ella el deseo de llevar ese pensamiento a algo mucho más íntimo. A través de una videoconferencia, a propósito del lanzamiento del libro *Recuerdos de mi inexistencia* (Lumen, 2021), reconoció que, si bien ya había escrito mucho sobre el tema, sintió que le hacía falta hacerlo de una manera más personal: mostrar cómo impactan, aunque no seas víctima, las peores cosas que le pueden suceder a una mujer. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-02-2021)

[“Cualquier lucha emancipatoria debe celebrar la diferencia”, pondera la editora de Tsunami 2](#)

Fijar el feminismo en una sola definición es un paso más cerca al totalitarismo. Cualquier lucha emancipatoria tendría que ser desde la diferencia y celebrándola, sostiene Gabriela Jauregui, editora el libro *Tsunami 2*, editado por el sello Sexto Piso, el cual se presenta el jueves 18 de febrero. El título continúa la reflexión que se inició en el primer volumen en 2018: ¿qué es ser mujer hoy en México? Con extensión y género libre. Tiene un montón de avenidas: un poema, una especie de obra de teatro, como en el caso de Valeria Luiselli; fragmentos de un diario, como con Lydia Cacho, y un ensayo de Ytzel Maya. Hay un montón de formas de ir abordando esa pregunta, explica en entrevista la crítica. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 05-02-2021)

[Ludwig Carrasco recupera del olvido concierto centenario de José F. Vásquez](#)

Ludwig Carrasco, violinista y director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), conmemorará los 100 años de la creación de la joya sinfónica “Concierto número 1 para violín y orquesta”, del compositor mexicano José F. Vásquez, la cual rescató del olvido. Tras encontrar el manuscrito de la obra por casualidad en la biblioteca de la Facultad de Música de la UNAM, Carrasco realizó de manera independiente un minucioso trabajo de reconstrucción. El músico dará a conocer la partitura este viernes 5 de febrero, día en que se conmemoran los 60 años del fallecimiento de José F. Vásquez, a las 13:00

horas; a través de su página de Facebook. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 04-02-2021, 19:25 hrs) [Reforma](#)

[Dante Alighieri será la estrella de 2021 en Italia a 700 años de su muerte](#)

Florenzia. Dante Alighieri (1265–1321) será la estrella de 2021 en Italia. Al florentino se dedicará un sinnúmero de actividades durante el año para recordarlo en el 700 aniversario de su muerte, considerado el padre de la lengua italiana y símbolo de unidad nacional. Su obra maestra, la *Comedia*, es la mayor obra literaria en italiano. Dante sustituyó el latín y escribió en florentino vulgar. Lo depuró y refinó, e incluyó dialectalismos, latinismos, arabismos y galicismos, conformando un léxico de tal riqueza que impuso el florentino y desplazó las lenguas itálicas restantes. Su legado influyó en su admirador Boccaccio (a quien se debió la adición Divina) y en Petrarca, quienes terminaron por enriquecer y consolidar lo que se conoce hoy como el italiano. (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 05-02-2021)

[Libros de la semana: Stefan Zweig, Sandra Becerril...](#)

Pocos con la autoridad de Stefan Zweig para promover el amor y la pasión por la lectura. *Encuentros con libros*, es una compilación de textos que nos contagia sin anestesia el gusto por la palabra escrita. ¿Por qué socialmente reaccionamos de tal o cual manera? Cass R. Sunstein echa mano de distintas disciplinas para invitarnos a sacudirnos del conformismo y encontrar las virtudes de la disidencia. Seguimos con *El silencio de todos los muertos*, de Sandra Becerril, una novela que quitará el sueño a más de uno. Cerramos nuestras recomendaciones con *Home Office*, un manual donde Rodrigo Podestá nos ofrece tips para aprender a convivir con esta práctica y no morir en el intento. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 05-02-2021)

[Recaudan más de 23 millones de pesos para salvar Museo Papalote del Niño](#)

La campaña Salvemos el Papalote ya recaudó 23 millones 603 mil 424 pesos en quince días, monto que rebasa el 46% del total requerido para que el Papalote Museo del Niño no cierre. La directora del recinto, Dolores Beistegui, señaló que las donaciones vienen en su mayoría de grandes donadores --empresarios, personas físicas y fundaciones-- y el 2.7% de la donación masiva. Este museo, explicó Beistegui en conferencia de prensa, no debe desaparecer porque es el primer museo en México dedicado a niños y el único en la Ciudad de México; fue el primero en utilizar el juego como herramienta; así como en invitar a experiencias memorables en familia, promoviendo la convivencia entre grandes y pequeños en un entorno seguro, puntualizó que no han recibido apoyo de ningún gobierno local ni federal (La Crónica, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 21:13 Hrs)

[“CODA”, un filme que busca incomodar a Hollywood sobre la inclusión a sordomudos](#)

La cineasta realizó una exitosa adaptación de la francesa *La familia Belier* (2014), con la cual conquistó el Festival de Sundance al ganar cuatro de los premios principales. El filme es protagonizado por la actriz británica Emilia Jones. Cuenta la cineasta estadounidense Sian Heder que después de presentar su película *Tellulah* (2016) en Sundance, protagonizada por Elle Fanning (antes Ellen Page), cuando conoció a los productores Patrick Wachsberger y Philippe Rousselet, este último había producido el éxito cómico francés *La familia Belier* (2014) y estaba en la búsqueda de alguien que dirigiera un remake estadounidense (La Crónica, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 04-02-2021, 19:19 Hrs)

"Ya no estoy aquí" y "Nuevo orden", filmes preseleccionados en los Premios BAFTA

La Academia Británica dio a conocer por primera vez las listas preliminares de la fase final previa a las nominaciones en respuesta a las críticas recibidas por la falta de diversidad racial. Las cintas mexicanas Ya no estoy aquí, de Fernando Díaz de la Parra, y Nuevo orden, de Michel Franco, se encuentran entre las 15 películas preseleccionadas para ser nominadas por la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión (BAFTA), luego de que los organizadores dieran a conocer por primera vez en su historia las listas preliminares de todas sus categorías. Esta decisión es una respuesta a las críticas recibidas por la falta de diversidad racial en sus últimas candidaturas (todos los intérpretes nominados eran blancos), resultado de una votación previa del 12 al 26 de enero (La Crónica, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 04-02-2021, 19:10 Hrs)

En confinamiento, mexicanos prefieren cine vía streaming y redes sociales

Durante la pandemia, la forma de aproximarse a la cultura cambió, pero ver películas y escuchar música se mantuvieron como actividades favoritas, ver cine a través de plataformas de pago, la convivencia por redes sociales, escuchar música digital y la educación en línea son las tres actividades culturales más recurrentes durante el confinamiento. Ver teatro, visitar museos y asistir a funciones de danza virtual son las disciplinas con menor interés del público. Estos son algunos de los resultados obtenidos en la Encuesta Nacional sobre Hábitos y Consumo Cultural 2020, realizada por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales, para obtener un panorama de cómo la pandemia ha impactado el consumo cultural y con los resultados ayudarán a los agentes públicos y privados a generar estrategias viables para la oferta artística (El Sol de México, Secc. Gossip, Sonia Ávila, 05-02-2021)

Monumentos de la CDMX se iluminan de naranja por Día Mundial contra el Cáncer

La Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México iluminó de naranja monumentos y edificios de la capital con motivo del Día Mundial contra el Cáncer, celebrado hoy 4 de febrero. A través de su cuenta de Twitter, la dependencia compartió fotografías donde se aprecia la iluminación en monumentos como el Ángel de la Independencia para conmemorar dicha fecha. Mayra Galindo, directora de la Asociación Mexicana de Lucha Contra el Cáncer presentó propuestas para mejorar la atención del cáncer en el país frente a la pandemia de Covid.-19. Explicó que el estallido del coronavirus y el proceso de reconversión hospitalaria han derivado en retraso de consultas, hospitales saturados y desabasto de medicamentos; reconoció que en México el camino para que los pacientes con cáncer sean diagnosticados y tratados es "penoso" (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Fernanda Ávila / EFE, 04-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

Mexicanos Contra la Corrupción, en evasión fiscal: SAT

Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI), organización fundada por Claudio X. González Guajardo, utiliza un entramado muy parecido al empleado por las empresas factureras para la evasión fiscal, aseguró Raquel Buenrostro, jefa del Servicio de Administración Tributaria (SAT) (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 05-02-2021)

Cierra 4t informes de obras prioritarias

La Administración del Presidente Andrés Manuel López Obrador podría llevarse el Récord Guinness por la clasificación de información reservada (Reforma, Secc. País, Rolando Herrera, 05-02-2021)

Gobernadores exigen dar a médicos certidumbre sobre segunda dosis

Ante los reclamos y preocupación de personal médico que atiende a pacientes Covid en los estados del país, distintos integrantes de la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago) exigieron al gobierno federal certidumbre en la entrega y aplicación de las segundas dosis de vacunas para todos sus trabajadores de la salud (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 05-02-2021)

El mundo tiene más vacunados que contagiados

Por primera vez, la cifra de inmunizados superó a los casos positivos: 108 millones han recibido su dosis y los enfermos suman 104 millones (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Ilian Cedeño, 05-02-2021)

Cero salinistas, peñistas y líderes de tribus en listas plurinominales

El dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno, dejó fuera de las listas de diputaciones plurinominales para 2021 a representantes del peñanietismo y a los cuadros políticos formados desde el salinismo como Manlio Fabio Beltrones, Emilio Gamboa Patrón y César Camacho Quiroz (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, Armando Martínez Y Kenia Hernández, 05-02-2021)

Revés a sener tira iniciativa eléctrica

Especialistas explicaron que la Suprema Corte invalidó los cambios que el Gobierno busca hacer a la Ley de la Industria Eléctrica y reconoció el derecho humano del consumidor a estar protegido de abusos (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra, 05-02-2021)

Las exportaciones agropecuarias acumulan 11 años con crecimiento

Entre los productos frutícolas más exitosos, se registró un incremento en el valor de la toronja, berries, piña, naranja, mango, papaya y plátano (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 05-02-2021)

Se reparten candidaturas entre cúpulas y polémicos

Las cúpulas del PRI y del PAN se autopalomearon para ocupar los primeros lugares de las listas de candidatos a diputados federales plurinominales, lo que prácticamente les garantiza acceso a fuero, dieta y apoyos por 148 mil 558 pesos mensuales (El Heraldo de México, Secc. País, Nayeli Cortés / Misael Zavala, 05-02-2021)

Abren más plazas a médicos residentes, pero la única opción es Cuba

Salud amplía espacios para especialización; pasan de 9,480 en 2019 a 18,929 en 2020; ofrece ir a Canadá, EU, Argentina, Australia, pero sólo sale convocatoria para la isla; doctores acusan que plazas en el país están limitadas; hay un lugar en el Hospital

General y 100 solicitantes, dicen; buscan amparo para no ir a La Habana ni perder su lugar (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 05-02-2021)

Frenarán contagios hasta octubre del 22

México podrá frenar los contagios de Covid-19 hasta octubre de 2022, según el modelo evolutivo desarrollado por investigadores del departamento de Economía de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 05-02-2021)

Olvidados de la vacuna

Las personas con Síndrome de Down tienen una fuerte desventaja en caso de infectarse de COVID-19, ya que cuentan con un sistema inmunológico menos resistente y suelen padecer comorbilidades respiratorias, obesidad e hipertensión, a pesar de lo cual no han sido considerados como uno de los grupos vulnerables prioritarios dentro del plan de vacunación (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 05-02-2021)