



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 05 de enero 2021

## VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Salón Palacio

En la página de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se hace un recuento, a manera de homenaje, de al menos un centenar de poetas, músicos, escritores, bailarines, pintores, cineastas, actores, tramoyistas, administrativos y en general trabajadores del sector que perdieron la vida durante este fatídico año. Cabe mencionar que muchos de estos fallecimientos ocurrieron a causa del Covid-19. (...) A finales de año, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México –que está estrenando nueva titular, se trata de la joven **funcionaria cultural Vanessa Bohórquez**– entregó de 3 mil pesos y un despensa a poco más de 300 trabajadores del sector desempleados, lo cual no deja de ser una buena ayuda, pero se requieren de apoyos más sistematizados e incluyentes (La Jornada, Secc. Nacional, Carlos Martínez Rentería, 05-01-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Reflexiones sobre la Ruptura, Museo de la Ciudad (Canal Once, Contraréplica)
  - Año Nuevo, esperanza en casa (El Sol de México)

### "Reflexiones Sobre la Ruptura", serie para conocer el movimiento artístico

Esta propuesta versa sobre el trabajo de artistas como Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Vicente Rojo y Lilia Carrillo, entre otros. En 14 episodios resaltaré detalles del trabajo que realizaron a lo largo de su vida y durante el el cambio artístico que marcó dicha generación. La "Generación de la Ruptura", un movimiento desarrollado en paralelo con el muralismo. La cita, 16:00 horas a partir de este lunes y hasta el 21 de enero en la cuenta de Facebook del **Museo de la Ciudad de México** (Oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-01-2021)

### Museo de la CDMX transmitirá la serie "Reflexiones Sobre la Ruptura"

Por medio de sus redes sociales el Museo de la Ciudad de México retransmitirá la serie "Reflexiones Sobre la Ruptura". La "Generación de la Ruptura", fue un movimiento que se dio en paralelo al muralismo. Por medio de esta producción podrás conocer a esta generación artística en México, con pláticas de José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Secretaría de Cultura capitalina. Contiene trabajo de artistas como Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Vicente Rojo y Lilia Carrillo, entre otros. La serie contiene 14 episodios con los que resaltaré los aspectos que marcaron a esta generación artística. En punto de las 16:00 horas, desde este lunes y hasta el 21 de enero podrás

disfrutar de esta serie a través de la cuenta de Facebook del **Museo de la Ciudad de México** (Contrareplica, Secc. Ciudades, Redacción, 04-01-2021)

### [Recomendaciones de La Señorita Etcétera / Año nuevo, esperanza en casa](#)

En plena recta final del 2020, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanzó una programación de actividades especiales para comenzar el año 2021, bajo el nombre Año Nuevo, Esperanza en Casa. Las opciones contemplan conciertos, obras de teatro, cuentos, talleres y hasta recetas para que intentes preparar, por ejemplo, un ponche. Cuándo y dónde. Hasta el 10 de enero en [www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). Sigue la conversación en redes: @CulturaCiudadMx o #EsperanzaEnCasa (El sol de México, Secc.Cultura, Eduardo Bautista, 05-01-2021)

### [La CDMX y otras ciudades del mundo recibirán el 2021 con calles vacías y en silencio](#)

La **programación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se extenderá hasta el 10 de enero, día en el que, según autoridades, terminará el semáforo rojo en la Capital. (La Opinión).- Hace un año 180 mil personas entonaron la cuenta regresiva para recibir el año 2020 en la fiesta musical de la Glorieta de la Palma, ubicada en Paseo de la Reforma en la Ciudad de México...Este año lucirá vacío y en silencio, no habrá familias, parejas, turistas, adultos y niños bailando y celebrando la llegada de un nuevo año, pues la COVID-19 ha impuesto un nuevo confinamiento en la Capital y en Gran Parte del País ([www.sinembargo.mx](http://www.sinembargo.mx), Secc. Cultura, Redacción, 04-01-2021)

### [Femicidio. Un caso, múltiples luchas](#)

EnVivo | Sigue "Año Nuevo, #EsperanzaEnCasa" con la selección de películas de Procine, esta noche: Femicidio. Un caso, múltiples **luchas**. **#QuédateEnCasa y sintoniza las actividades que la** Secretaría de Cultura de la CDMX , tiene para ti (Capital 21, Secc. Cultura, Redacción, 04-01-2021) [Video](#)

### [Cortometrajes Ambulante en "Año Nuevo, #EsperanzaEnCasa"](#)

Sigue "Año Nuevo, #EsperanzaEnCasa" con Ambulante: El sonar de las olas. Chibal'kan #QuédateEnCasa y sintoniza las actividades que **la Secretaría de Cultura de la CDMX** , tiene para ti (Capital 21, Secc. Cultura, Redacción, 04-01-2021) [Video](#)

### [Museo de la Ciudad de México rinde homenaje al arte nacional con su serie "Reflexiones sobre la Ruptura"](#)

De lunes a viernes, de la mano de **José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Secretaría de Cultura capitalina**, se disfrutará nuevamente el ciclo de charlas. Como una opción más para acercar la cultura hasta los hogares capitalinos, el Museo de la Ciudad de México retransmitirá a través de redes sociales, del 4 al 21 de enero, a las 16:00 horas, la serie audiovisual "Reflexiones sobre la Ruptura", en busca de recordar y adentrar al público en el universo de los exponentes de esta generación artística en México. De lunes a viernes, de la mano de José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Secretaría de Cultura capitalina, se disfrutará nuevamente el ciclo de charlas que aborda el trabajo de creadores como Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Lilia Carrillo, Fernando García Ponce, Alberto Gironella, entre otros integrantes de la llamada "Generación de la Ruptura", conocida así por mostrar, a través

del arte, un desencanto con los valores propuestos por la Escuela Mexicana de Pintura, movimiento desarrollado en paralelo con el muralismo (Mugsnoticias, Secc.Cultura, Redacción, 04-01-2021)

### Museo Panteón de San Fernando conmemora el 150 aniversario luctuoso de Margarita Maza de Juárez

Conformada por 13 imágenes, entre escritos y fotografías, la exhibición virtual conmemorativa muestra las publicaciones mortuorias que se difundieron al fallecer esta figura de la historia de México. Por medio de imágenes y cartas personales, **el Museo Panteón de San Fernando** conmemoró en sus redes sociales, el sábado 2 de enero, el 150 aniversario luctuoso de Margarita Maza de Juárez (1826-1871), con la exposición virtual Margarita. Una retrospectiva epistolar. El espacio a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recordó así a la esposa del “Benemérito de las Américas”, don Benito Juárez García. Se señala en el material visual que fue una mujer sensible, inteligente, liberal y de carácter firme, que mantuvo siempre comunicación fluida con su esposo en torno a su vida personal y contexto político. Conformada por 13 imágenes, entre escritos y fotografías, la exhibición virtual conmemorativa muestra las publicaciones mortuorias que se difundieron al fallecer esta figura de la historia de México, y recuerda la emotividad del día en que sus restos fueron colocados en el Panteón de San Fernando, hoy Museo Panteón de San Fernando, donde aún se ubica su mausoleo (Mugsnoticias, Secc.Cultura, Redacción, 04-01-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Incertidumbre en teatros tras el segundo cierre por Covid

Espacios independientes como El Milagro, Un Teatro y La Titería están en resistencia como única opción ante una realidad que los tiene sin apoyos ni público ni recursos. En sus voces es inevitable escuchar el desasosiego. Gabriel Pascal, Jessica Sandoval y Lourdes Pérez Gay coinciden en que un segundo cierre prolongado de los espacios culturales independientes en la Ciudad de México podría ser desastroso. Ellos están al frente de Teatro El Milagro, Un Teatro y La Titería, respectivamente. Han sobrevivido al 2020, dicen, casi milagrosamente. El 2021 se vislumbra complejo, hasta catastrófico. Sin apoyo ni público ni recursos, el cierre parecería inevitable, pero queda la resistencia, la esperanza (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñon, 05-01-2021)

### De la digitalización de la Biblioteca Nacional

Envío esta carta para responder al artículo de opinión que apareció en el periódico El Universal del día 2 de enero del 2021, intitulado “Otra vez los tlaxcaltecas” de Ángel Gilberto Adame. Véase: <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/angel-gilberto-adame/otra-vez-los-tlaxcaltecas>. El artículo trata del papel que ha desempeñado la cultura bajo la administración del gobierno de México durante la pandemia, particularmente de “las instituciones culturales oficiales”. Dentro de éstas incluye, en uno de sus párrafos principales, la situación de la Biblioteca Nacional de México bajo la responsabilidad de la UNAM. El autor lamenta que la BNM no cuente con la digitalización de gran parte de las colecciones que resguarda y, por tanto, éstas “han quedado enclaustrad[ajs]” durante la pandemia y “sin ningún tipo de acceso”. Asimismo advierte que “no sorprende que en

tiempos de emergencia la institución haya cerrado sus puertas hasta nuevo aviso” (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 05-01-2021)

### Preparan Mondiacult

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, informó que México será sede de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales Mondiacult en 2022, en el marco de la Reunión Anual de Embajadores y Cónsules 2021, organizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores. “Se están reconfigurando las políticas culturales, los paradigmas se han roto y justamente este espacio en donde las culturas vivas de los países, la diversidad y la importancia del otro, se pondrá en el centro para generar políticas culturales más justas, democráticas, generosas y humanas”, expresó Frausto ayer, aunque ya había notificado el hecho desde mayo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-01-2021)

### Fonoteca Nacional inicia el 2021 con el pie izquierdo

Debido a la incertidumbre presupuestal, la institución no contratará a expertos en conservación sonora. Debido a que no existe certeza de que su presupuesto se amplíe en los próximos meses, la Fonoteca Nacional comienza 2021 con el pie izquierdo, pues no podrá recontractar a todos sus expertos en conservación sonora que la han convertido en una de las instituciones culturales más importantes de América Latina. “Con los 10 millones 600 mil pesos que tenemos aprobados hasta el momento no alcanza para la contratación de todas las personas que tuvimos el año pasado”, confirmó en entrevista con El Sol de México, Pável Granados, director de esta institución que, desde 2008, se encarga de la preservación del patrimonio sonoro de México (El sol de México, Secc.Cultura, Eduardo Bautista, 05-01-2021)

### Columna Crimen y Castigo

Un nuevo frente de sospecha y desencuentro abrió la Secretaría de Cultura federal al conceder un Premio Nacional de Artes a la productora de cine Bertha Navarro, sin apego a las reglas, desconociendo a los candidatos que fueron dictaminados y descalificando al jurado del galardón. Lejos de buscar un diálogo o negociación, o darle una explicación a los miembros del jurado que cuestionaron la decisión-imposición —que corre el riesgo de convertirse en una marca de la casa— de la llamada “distinción extraordinaria” o “reconocimiento especial”, la dependencia aplicó un albazo para el último día del año pasado, y lo hizo ni más ni menos que en el Diario Oficial de la Federación. Ahí quedó por escrito —para que nadie diga que faltó al procedimiento— el Acuerdo de otorgamiento del Premio a Jesús Adolfo Castañón Morán en el campo de Lingüística y Literatura; a Manuel de Jesús Hernández, en el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; a Alfredo Federico López Austin, en el campo de Bellas Artes; y a Mario Agustín Gaspar Rodríguez, en el campo de Artes y Tradiciones Populares, que sí fueron dictaminados por el jurado, pero también certificó el “reconocimiento especial” que ha sido calificado como un “premio espurio”, a Bertha Cecilia Navarro y Solares. Y es que nos dicen, a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, le urgía legitimar ese premio, y el Presidente le concedió el regalito para cerrar y abrir el año. Ora sí “Feliz Año Nuevo y a celebrar” (El Universal, Secc. Cultura, Períodistas Culturales, 05-01-2021)

### Rescatan casa orgánica de O´Gorman para la investigación artística

Un espacio para la investigación, estudio y exhibición de la música y la arquitectura es el futuro de la casa donde vivió el compositor Conlon Nancarrow (1912-1997), ubicada en la

colonia Las Águilas, y que fue la primera construcción orgánica del arquitecto Juan O’Gorman, un experimento previo a su trabajo en la Biblioteca Central de la UNAM. El proyecto inició con la creación de la Fundación Espacio Nancarrow O’Gorman, integrada por el artista Pedro Reyes, y los investigadores Mako Nancarrow, Xavier Guzmán Urbiola, Luis Rius Caso y Adriana Sandoval, quienes iniciarán en enero próximo un programa de charlas públicas y oferta cultural enfocada en la música y la arquitectura para dirigir el nuevo espacio hacia el estudio artístico (El sol de México, Secc.Cultura, Sonia Ávila, 05-01-2021)

### Los hechos que marcaron la arqueología en México en 2020

El año será recordado por las movilizaciones de trabajadores e investigadores del INAH contra recortes presupuestales, las disputas por piezas en el extranjero y hallazgos sorprendentes. La tarea arqueológica en México es una de las más reconocidas a nivel mundial. En 2020 se vivió una movilización sin precedente de arqueólogos, antropólogos, restauradoras y restauradores del INAH en defensa del presupuesto de la institución; pese a esos avatares las excavaciones no se detuvieron. Aquí te dejamos una lista de lo más sobresaliente (El economista, Secc. Arte e Ideas, J. Francisco de Anda Corral, 05-01-2021)

### Pensar “lo artístico” en el Templo Mayor

A sus 33 años, el recinto es joven, en comparación con otros museos centenarios cuyas colecciones han forjado la iconografía social de la vida nacional. Muchos piensan que escribir sobre arte, cualquiera puede hacerlo. Grave error. Escribir sobre este tema es, quizá, de las empresas más difíciles y por lo general los historiadores del arte se quedan en malos artesanos, es decir, sin arte y sin historia...”, sentenció Eduardo Matos en su introducción a aquella exposición en el Palacio de Bellas Artes en 1980. Por primera vez se exhibían los descubrimientos que hacían él y su equipo en las excavaciones del Templo Mayor (Heraldo de México, Secc. Cultura, Patricia Ledesma Bouchan, 05-01-2021)

### Suplemento Cúpula / Arte Pre Hispánico: Magnificencia

Suplemento Cúpula. Arte Pre Hispánico: Magnificencia. Usos político-simbólicos del arte prehispánico. La contemporaneidad del arte prehispánico. El suscitante arte prehispánico. Israel González “Matador” (Ciudad de México, 1979) Lugares sagrados de vida. Pensar “lo artístico” en el Templo Mayor (Heraldo de México, Secc. Cultura, Varios Autores, 05-01-2021)

### Iván López Reynoso, en espera del público

En los años 90, en Guanajuato vivía un pequeño niño que soñaba con ser un gran músico. Algunos días, vestía de chaqué, camisa blanca, moño negro y tenis. Estaba dispuesto a dirigir una pequeña orquesta con batuta en mano. Ahora, en 2021, ese niño será el siguiente director titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (OTBA), Iván López Reynoso. Con 30 años de edad, Iván López Reynoso obtuvo ese nombramiento por parte de la directora del Instituto Nacional de Bellas y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, en diciembre pasado, pero no será sino hasta el próximo 18 de enero que su puesto entre en vigencia (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 05-01-2021)

## SECTOR CULTURAL

### [La industria editorial descubrió en un devastador 2020 su potencial digital](#)

La industria editorial vive un escenario de supervivencia, como muchas de las artes después de un año devastador a causa de la pandemia de Covid-19, el peor del que se tenga memoria. La contingencia ha obligado a buscar nuevas formas de llegar al público, como migrar a Internet, con el impulso del comercio electrónico, ediciones digitales y presentaciones de libros con transmisiones a través de redes sociales (La Jornada, Secc. Nacional, Alondra Flores Soto, 05-01-2021)

### [Librerías independientes: sobrevivir a la pandemia](#)

Hay una frase que se hizo popular durante 2020: cuando suena la caja fuerte de las librerías, la industria editorial se pone en movimiento. Más allá de los esfuerzos que distintos grupos han desarrollado para acercar los libros a los lectores, las librerías no han dejado de ser el principal canal de comercialización, alrededor de 33 por ciento del total de producción; 31 por ciento corresponde a ventas al gobierno y poco más de 16 por ciento a ventas a escuelas, de acuerdo con cifras de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-01-2021)

### [Ofrece el MAM un recorrido virtual de 360 grados por Monumental: dimensión pública de la escultura](#)

La exposición revisa esa producción artística en México de 1927 a 1979. Como opción para explorar nuevas formas de vinculación con los visitantes del Museo de Arte Moderno (MAM), se creó una plataforma que permite un acercamiento virtual a distintas piezas y realizar un recorrido de 360 grados por la exposición Monumental: dimensión pública de la escultura, que se exhibe en ese recinto, el cual por la crisis sanitaria está cerrado (La Jornada, Secc. Nacional, Carlos Paul, 05-01-2021)

### [Los hijos de Gregoria ofrece el relato real y crudo de una familia que sobrevive entre la violencia](#)

Los Rosales, habitantes de uno de los barrios más duros de la CDMX, cuentan su propia historia en el libro publicado por Grijalbo. A la manera del ensayo etnográfico Los hijos de Sánchez, del antropólogo Oscar Lewis, se articula medio siglo después el libro Los hijos de Gregoria: relato de una familia mexicana, que da cuenta de las complejas vicisitudes de los Rosales, narradas por los propios hijos, hijas, nietos y la madre (La Jornada, Secc. Nacional, Carlos Paul, 05-01-2021)

### [Documentales gratuitos en línea](#)

Del viernes 8 al sábado 30 de enero de 2021, la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM –Filmoteca UNAM– y el Festival Contra el silencio todas las voces presentará en línea una selección de documentales, animaciones y ficciones en el ciclo: En busca de un futuro, el cual pretende visibilizar las problemáticas que atraviesan los migrantes latinoamericanos en su búsqueda, del sueño americano al viajar a Estados Unidos (Excélsior, Secc. Expresiones, Redcción, 05-01-2021)

### [El trabajo de un historiador es aprender y explicar, no condenar ni absolver a los personajes: Felipe Ávila](#)

El catedrático de la UNAM acaba de publicar Carranza: el constructor del Estado mexicano. El trabajo de un historiador no es condenar o absolver a los personajes que a veces nos pintan como héroes o villanos, sino aprender, entender y explicar la historia sin juicios de valor, afirma Felipe Ávila. El investigador acaba de publicar una amplia biografía de Venustiano Carranza, el líder del Ejército Constitucionalista por el que en un principio sentía antipatía, pero al adentrarse en detalles de la vida del llamado Varón de Cuatro Ciénegas, el historiador dejó a un lado filias y fobias (La Jornada, Secc. Nacional, Mónica Mateos-Vega, 05-01-2021)

### México, sin perspectiva lingüística

“Se necesita puntualizar que los hablantes de lenguas indígenas no son quienes deciden abandonarlas, sino que es un fenómeno empujado por la discriminación y el racismo del Estado mexicano”, afirma la escritora, lingüista y traductora Yásnaya Elena Aguilar, autora del libro *Ää: manifiestos sobre la diversidad lingüística*, el cual recupera más de 40 textos que reflexionan sobre la vida, la muerte y la historia de las lenguas indígenas, mientras las autoridades preparan el plan de acción del Decenio de las Lenguas Indígenas, que se realizará entre 2022 y 2032 (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-01-2021)

### Rectángulo de formas que fueron

Ante la ausencia de cine “en vivo” he pensado en tres pantallas de cine literarias. Con la primera aún no se había inventado el cine: *L’illusion comique* (1636) de Corneille. Ahí el personaje Pridamante acude a la cueva del mago Alcandro para saber del destino de su hijo Clindor quien se alejó de él por trato injusto. El mago le dice que verá todos los lances de su hijo representados por espectros, fantasmas parecidos a cuerpos animados. En algún momento y en un duelo un rival apuñala a Clindor y lo mata. Al ver esto Pridamante se pone como loco y trata de matarse pero el mago Alcandro le dice que se esperen al entierro. (Sigue spoiler). Ven el entierro y de pronto Clindor se levanta; otros se acercan a él y se empiezan a repartir unas monedas (Milenio, Secc. Cultura, Luis Miguel Aguilar, 05-01-2021)

### Vaso Roto, tres lustros dedicados a la poesía

Vaso Roto es una editorial que tiene sede tanto en España como en México, aunque su alma es profundamente mexicana, porque su fundadora es la escritora Jeannette L. Clariond, originaria de Chihuahua, quien en 2005 lanzó la editorial. Quince años más tarde, su colección más importante, considerada como el buque insignia, llega a 150 títulos: para una “editorial independiente, pequeña y de poesía, llegar al número 150 en una colección es un hito (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-01-2021)

### 'Ramonera', un libro sobre la sexualidad muxe

Una estructura social a través del sexo. La investigación que dio como resultado el libro *Ramonera* comenzó en 2018, cuando el escritor Elvis Guerra, como becario del Fonca, presentó un proyecto para escribir sobre la sexualidad, la vida, el erotismo y las formas de relacionarse de los zapotecas, “lo que tiene que ver con la identidad, con la lengua, con la sexualidad misma” (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-01-2021)

### Escultura de vagina gigante desata una guerra cultural en Brasil

La pieza "Diva", de la artista Juliana Notari, instalada en un parque de Pernambuco ha desencadenado un acalorado debate en las redes sociales. Una enorme escultura de una vagina en el noreste de Brasil ha alimentado una guerra cultural entre liberales y conservadores, incluidos los aliados del presidente de extrema derecha Jair Bolsonaro (El economista, Secc. Arte e Ideas, Reuters, 05-01-2021)

### Singapur: año nuevo Lunar Chino

Fotografía / Un trabajador da el toque final a una estatua de un león guardián frente a la Sala Conmemorativa del Sol Yat Sen Nanyang en Singapur, en vísperas de la celebración del próximo Año Nuevo Lunar Chino, que se inicia el viernes 12 de febrero (La Jornada, Secc. Nacional, Carlos Paul, 05-01-2021)

### Danza contemporánea en Indonesia

Fotografía / Estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Syiah Kuala, en Banda Aceh, Indonesia, dieron el domingo una función de danza contemporánea como parte de su evaluación final (La Jornada, Secc. Nacional, Afp, 05-01-2021)

### Cierre de museos en Venecia desata polémica

Roma. Cientos de personalidades del mundo de la cultura en Italia firmaron una solicitud para que el alcalde de Venecia, Luigi Brugano, revise su decisión de cerrar por cuatro meses los museos cívicos a causa de la pandemia, considerado un golpe dramático para la ciudad. Una decisión grave e incomprensible, porque la mayoría de los museos de Italia esperan abrir a partir del 15 de enero, sostienen los firmantes, entre ellos el historiador Salvatore Settis, el crítico de arte Vittorio Sgarbi y la directora de la Galería de Arte Moderno de Génova, Maria Glora Giubilei (La Jornada, Secc. Nacional, Afp, 05-01-2021)

### Crean "Laboratoria: Mujeres en el Museo", iniciativa del inah para que las ciudadanas incidan en estos espacios

Diversos estudios indican que, al igual que otras instituciones, en las próximas dos décadas los museos transformarán sus maneras de funcionar, cambio que podría venir más pronto de lo pensado, tras los efectos de la contingencia sanitaria por la COVID-19. Por esta razón, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y bajo una perspectiva de género, ha surgido la iniciativa de innovación ciudadana "Laboratoria: mujeres en el museo". Promovido por el Observatorio de Museos Raquel Padilla Ramos, de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE), el proyecto busca consolidar este espacio de colaboración, intercambio de conocimientos y experimentación, para que mujeres de diversas edades, estratos y desempeños profesionales, trastoken los discursos de los espacios museísticos, contribuyendo a su apertura hacia diseños y políticas más centrados en ellas (Mugsnoticias, Secc.Cultura, Redacción, 04-01-2021)

### Lúa Codech en la Sala 10 del MUAC

Hasta el 11 de enero, el público podrá conocer la personal, delicada e íntima propuesta, que en estos tiempos de fragilidad cobra relevancia y permite reflexionar. Se trata de la exhibición de la artista peruana Lúa Coderch (1982), quien actualmente trabaja y reside en la ciudad de Barcelona, que reúne en un video tres cartas dentro de la serie Shelter. Otro motivo para repensar la manera en que los humanos hemos querido domar a la naturaleza y las terribles consecuencias que eso trae son la grandeza misma de los



espacios naturales y la proporción humana. Esta propuesta de carga íntima --la cual la artista trasciende--, puede verse a través de [muac.unam.mx](http://muac.unam.mx) (Proceso, Secc. Cultura, Isabel Leñero, 05-01-2021)

### [Engrama, una plataforma de entrenamiento, investigación, creación y colaboración artística](#)

Tiene como objetivo generar un intercambio cultural y humano mediante la difusión de su trabajo artístico a nivel local, nacional e internacional. La Compañía de Artes Escénicas Engrama se distingue por ser una plataforma de creación, colaboración, investigación y entrenamiento, formada por Sergio Orneas, quien también es su director, interesado en apoyar e impulsar el talento morelense, a través del entrenamiento colaborativo con artistas internacionales que visitan el estado y ofrecen talleres y cursos para la comunidad de artistas escénicos. Engrama se crea en marzo del 2013 con el impulso y experiencia de Ornelas, quien es artista escénico multidisciplinario, bailarín, músico, acróbata y parkurista, egresado del Programa de Formación de Creadores Escénicos de la compañía Fóramen M. Ballet, además de contar con más de 10 años de experiencia como docente en el ámbito artístico (Mugsnoticias, Secc.Cultura, Redacción, 04-01-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### [Alcanzan récord remesas de enero a noviembre de 2020](#)

Las remesas captadas por México de enero a noviembre de 2020 sumaron 36 mil 945 millones de dólares. La cifra bate todo registro previo para un año completo, pese a que aún falta contabilizar los recursos que llegaron al país durante diciembre ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Dora Villanueva, 05-01-2021)

### [Dejarán deudas por 238 mil mdp](#)

Con las elecciones en puerta, 15 gobernadores del País dejarán a sus sucesores más de 238 mil millones de pesos de deudas con la banca comercial, de desarrollo y emisiones bursátiles ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. País, Claudia Guerrero y Martha Martínez, 05-01-2021)

### [Gobierno de EPN toleró corrupción en Capufe](#)

En el sexenio de Enrique Peña Nieto, el Órgano Interno de Control (OIC) en Caminos y Puentes Federales (Capufe) detectó serias irregularidades en los procedimientos de contrataciones y adquisiciones, así como anomalías en la administración y control de diversas plazas de cobro, pero ninguno de los 13 delegados y subdelegados involucrados fue sancionado ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Zorayda Gallegos, 05-01-2021)

### [Morena pide luchar por 4T, no por cargos](#)

Ante la ola de impugnaciones a las precandidaturas, el dirigente del partido invitó a dejar la judicialización atrás y aseguró que los inconformes se quejen porque no resultaron favorecidos ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Ivonne Melgar, 05-01-2021)

### [Frente a covid-19, imposible tomar un descanso: Sheinbaum](#)

La jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, dijo que debido a la emergencia sanitaria por covid-19 que se vive en la capital ni ella ni su equipo de trabajo

pueden tomar un descanso (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez / Alma Paola Wong, 05-01-2021)

### Apuntan remesas a 40 mil mdd en 2020

Los envíos de los connacionales desde el exterior alcanzaron un monto histórico de enero a noviembre de 2020, y de acuerdo con expertos, esto se explica por un mayor empleo para los inmigrantes mexicanos, entre otros factores (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 05-01-2021)

### Refinación de Pemex registra peor desempeño en tres décadas

Las seis refinerías de Petróleos Mexicanos operan, en promedio, a 36.5% de su capacidad; hace 10 años utilizaba el 74 por ciento (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 05-01-2021)

### 'Ya está pasando lo peor', dice AMLO

El Presidente considera que ya está "pasando lo peor" de la emergencia sanitaria, pero los hospitales del país registran 51% de ocupación. Con una ocupación hospitalaria promedio a nivel nacional de 51 por ciento por casos de COVID-19 y con la Ciudad de México en 85 por ciento, y el Estado de México en 81 por ciento, el presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que "ya está pasando lo peor" de la pandemia (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 05-01-2021)

### Aumenta CDMX camas para Covid, pero ocupación no cede; sigue en 85%

En 20 días crece 47%; pasa de 5,355 a 7,800 espacios; estiman 8,907 hospitalizados en situación menos adversa; hay 3,629 pacientes internados, la mayor cifra desde el inicio de la pandemia; prevén que en seis días se eleve aún más (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 05-01-2021)

### Crecen impugnaciones en Morena por candidaturas

Los aspirantes perdedores de encuestas en Chihuahua, Guerrero, Oaxaca y Zacatecas objetan y califican de opaco el método: Cristóbal Arias, en Michoacan, sugiere que competirá por otro partido, "voy, tope donde tope" (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez, 05-01-2021)

### Tramitarán invalidez miles de contagiados

México está en riesgo de perder una proporción de su fuerza laboral a consecuencia del Covid-19, por lo que en un periodo de hasta seis meses el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) tendrá que hacer un análisis de los trabajadores que estuvieron hospitalizados y tienen secuelas como falta de atención, concentración, memoria e incapacidad en el movimiento de sus extremidades que impedirán que realicen sus actividades y por ello tengan que tramitar su invalidez (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 05-01-2021)

### (Des) unión en Morena

El instituto político oficialista enfrenta un gran reto rumbo a las elecciones del 2021: demostrar unidad como partido, una situación que se complica cada vez más con los aspirantes a gubernaturas inconformes y ante la negativa de Morena a transparentar sus

procesos de selección ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Julio Ramírez, 05-01-2021)