



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 04 Octubre 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Memorial Colectivo “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Noticias	Mex4you	Redacción



La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció el proyecto de un Memorial Colectivo llamado “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria” para reivindicar y honrar la memoria de víctimas que fueron llevadas a los Sótanos de Tlaxcoaque, donde se albergaba la extinta Dirección General de Policía y Tránsito del Departamento del Distrito Federal y los cuales sirvieron como un centro de detenciones arbitrarias y tortura del régimen opresor y represor durante la segunda mitad del siglo XX.

En el evento estuvieron presentes la secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López; la presidenta de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Mtra. María Rosario Piedra Ibarra; la fiscal general de Justicia, Ernestina Godoy Ramos; el presidente de la Mesa Directiva del Congreso capitalino, Héctor Díaz Polanco; la rectora de la UACM, Tania Rodríguez Mora; el director del Museo Casa de la Memoria Indómita, Jorge Humberto Gálvez Girón; el subdirector de Seguimiento a Programas Culturales de Alcaldías, Óscar Moreno Corzo; y el dirigente del Politécnico del Movimiento Estudiantil de 1986, Félix Hernández Gamundi.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Memorial Colectivo “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2021	Nacional	El Heraldo de México	Carlos Navarro

Gobierno de la CDMX alista memorial colectivo en los sótanos de Tlaxcoaque

Los sótanos de Tlaxcoaque, que fueron habilitados como un centro de detenciones arbitrarias y tortura en las décadas de los 60's, 70's y 80's

CARLOS NAVARRO
NACIONAL - 2/10/2021 - 14:52 HS



La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó cuál es el proceso a seguir en este espacio. Foto: Especial



En los sótanos de **Tlaxcoaque**, que fueron habilitados como un centro de detenciones arbitrarias y tortura en las décadas de los 60's, 70's y 80's, se va a habilitar un memorial colectivo.

Hoy 2 de octubre, la **jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum**, explicó cuál es el proceso a seguir en este espacio que usó la **Dirección de Policía y Tránsito de la Ciudad de México**, en esa época, pues también se busca hacer justicia.

En el acto estuvieron presentes el subdirector Derechos Humanos, Población y Migración de la Secretaría de Gobernación, **Alejandro Encinas Rodríguez**; la presidenta de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, **María Rosario Piedra Ibarra**; la fiscal general de Justicia de la Ciudad de México, **Ernestina Godoy Ramos**; la secretaria de Cultura, **Vanesa Bohórquez López**; entre otros funcionarios y académicos.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 2 de octubre

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2021	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Carlos Navarro

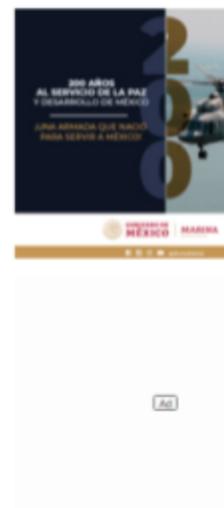
Claudia Sheinbaum: "Nunca más, una policía represora en la Ciudad de México"

La jefa de Gobierno de la CDMX dijo que actualmente los elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana local son capacitados.

CARLOS NAVARRO
NACIONAL - 2/10/2021 - 12:04 HS



La jefa de Gobierno encabezó la conmemoración del 63 aniversario de la masacre estudiantil en Tlatelolco. Foto: Especial



En la conmemoración del 63 aniversario de la masacre estudiantil en [Tlatelolco](#), la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, aseguró que en la **Ciudad de México** nunca más habrá una policía represora.

Desde la [Plaza de las Tres Culturas](#), la mandataria capitalina informó que actualmente los elementos de la [Secretaría de Seguridad Ciudadana](#) local son capacitados.

Estuvieron presentes el secretario de Gobierno, Martí Batres; la secretaria de Cultura, **Vanesa Bohórquez**; el magistrado presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra; el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías; el director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II; los integrantes del Consejo Asesor de Cultura para la Ciudad de México, Paloma Sáiz y Francisco Pérez Arce Ibarra; el integrante del Comité 68 Pro Libertades Democráticas, Félix Hernández Gamundi; y la Alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fondo Mixto

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Opinión	Periódico viaje Dinero en imagen	Carlos Velázquez

Opinión | Veranda

La nueva estructura gubernamental del turismo en CDMX



Carlos Velázquez

4 de Octubre de 2021 | 00:13hrs

Si la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México transcurrió los primeros tres años del gobierno de **Claudia Sheinbaum** con más pena que gloria; la situación debe cambiar los últimos tres años debido a varios ajustes que impactarán positivamente en su conducción.

Para comenzar, la estructura del Fondo Mixto de la Ciudad de México pasa a formar parte de la Secretaría de Turismo; lo cual no sólo generará una reducción de 80% de su estructura sino que terminará con lo que ha sido en el pasado una fuente constante de conflictos.

Además entra como titular **Paola Félix**, quien dirigía precisamente dicho Fondo, y cuya visión es la de una política moderna decidida a buscar resultados en las áreas que más impacto social tengan y donde generen más empleos.

También se incorpora **Gabriela Cámara**, como presidenta honorífica del Fondo, una empresaria de la gastronomía que buscará reposicionar a la capital como uno de los referentes en esta materia no sólo de México, sino de América Latina.

Finalmente, **Vanessa Bohórquez**, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, también tendrá una participación más activa en las decisiones del Fondo Mixto.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Paseo de las Heroínas

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

Ocho artistas y 10 mdp para erigir el Paseo de las Heroínas en Reforma

por Reyna Paz Avendaño* 2021-10-03 - 17:48:30 Actualización: 00:00:00

No obstante, aún no cuenta con anteproyecto ni maquetación, puesto que se encuentran en desarrollo, señalan autoridades culturales



La inauguración del Paseo de las Heroínas se realizó el 21 de agosto de 2020 con la develación de la primera escultura correspondiente a Leona Vicario.

La creación del Paseo de las Heroínas, ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma y el cual consiste en la instalación de esculturas de mujeres clave en la historia del país, costará 10 millones de pesos, participarán ocho mujeres artistas en la creación de los nuevos monumentos y es una iniciativa que no cuenta con anteproyecto ni proyecto de ejecución.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que dirige Vanessa Bohórquez, y a través de su Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural a cargo de Guadalupe Lozada León, señalaron a Crónica que al ser un proyecto en ejecución no existe representación gráfica ni maquetación de cómo quedará en su conjunto el Paseo de las Heroínas.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
01-10-2021	Noticias	Televisa	Alma Sofía Velázquez



NOTICIAS

CDMX: Regresa festival de ofrendas y catrinas al Centro Histórico

El festival tradicional de ofrendas y de catrinas del Día de Muertos regresará al Centro Histórico de la Ciudad de México

Por Alma Sofía Velázquez

El gobierno de la CDMX anunció que el **festival de ofrendas y catrinas del Centro Histórico** regresará para su segunda edición. El festejo ya tiene fecha y será uno de los eventos clave para la celebración del **Día de Muertos** en la capital.

Prepárate, que la Ciudad de México ya avisó que regresará el Festival de Ofrendas y arreglos florales del Centro Histórico, así como el icónico desfile de catrinas. Esto con el fin de celebrar el **Día de Muertos** y ayudar a la reactivación de la economía de la CDMX.



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA
Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Comunidad	Milenio	César Velazquez y Ramón Ramírez



¡No te la puedes perder! Feria Internacional del Libro regresa al Zócalo de CdMx

La FIL se llevará a cabo desde el viernes 8 al domingo 17 de octubre en horario de 10:00 a 20:00 horas.



CÉSAR VELÁZQUEZ Y RAMÓN RAMÍREZ
Ciudad de México / 04.10.2021 11:37:02

Ante la disminución de los contagios por covid-19 en la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura anunció que la Feria Internacional del Libro (FIL) volverá a partir del viernes 8 de octubre al Zócalo capitalino.

Después de un año de la emergencia sanitaria por coronavirus, el sector cultural tuvo que suspender sus actividades y en 2020 tuvo que ser virtual, pero en esta ocasión se tiene previsto que participen diversas casas editoriales.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Cultura	Telediario	Redacción

TELEDIARIO Edición CDMX

¡Prepárate! Feria Internacional del Libro regresará al Zócalo de la Cdmx tras covid-19

César Velázquez y Ramón Ramírez | Lunes, 04 Octubre 2021 - 12:57 pm



La Secretaría de Cultura informó que el evento se llevará a cabo del viernes 8 al domingo 17 de octubre de 10:00 de la mañana a 8 de la noche.



CIUDAD DE MÉXICO- La Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo de la Ciudad de México regresó luego de que se realizó de forma virtual en 2020, debido a la pandemia del covid-19, sin embargo, gracias al avance en la vacunación ahora se realizará de forma presencial, informó la Secretaría de Cultura capitalina.

El evento desde su creación y hasta entonces el objetivo ha sido fomentar la lectura entre los ciudadanos en el país.

¿Cuándo se realizará y en qué horario?

La dependencia anunció que esta actividad se llevará a cabo del viernes 8 al domingo 17 de octubre de 10:00 de la mañana a 8 de la noche y que el acceso será controlado con todas las medidas de sanidad.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	CDMX	En vivo	Redacción



CDMX Valle de México

Feria Internacional del Libro regresa a CDMX

📅 octubre 4, 2021 🗑️ Redacción 📍 CDMX, feria internacional del libro, FIL

La Feria Internacional del Libro regresa a su modo presencial en la CDMX.

Por: Redacción

Foto: Pxhere

La Secretaría de Cultura informó este lunes que la **Feria Internacional del Libro (FIL)** regresará a la Ciudad de México este próximo **viernes 8 de octubre**. Esto luego de que la edición del año pasado, se tuvo que realizar de forma virtual debido a la pandemia.

El evento se realizará en el Zócalo de la Ciudad de México, por lo que la circulación del Circuito de la Plaza de la Constitución estará abierto, sin embargo frente a Catedral, hay reducción de carriles, esto debido a que se instaló parte de la logística del evento sobre la vialidad.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Cultura	El Heraldo de México	Brenda Rangel

FIL Zócalo 2021 no solo es para hablar de literatura, sino de todo lo que nos afecta, asegura Paloma Sáiz

La feria será del 8 al 17 de octubre y contará con la presencia de escritores nacionales e internacionales

BRENDA RANGEL
CULTURA - 3/10/2021 - 14:20 HS



La [XXI Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México](#) en el Zócalo está de regreso de manera presencial, derivado de la reactivación de diversas actividades en la capital del país.

Esta es una de las ferias más importantes que reúne a más de un millón de personas en cada edición, así como 700 sellos editoriales; además cuenta con una gran variedad de actividades tales como presentaciones de libros, talleres, conferencias, conciertos, mesas redondas e incluso muestras gastronómicas.

La feria, organizada por la [Secretaría de Cultura](#) y la [Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana](#), se lleva a cabo año con año, con el objetivo de promover el hábito de la lectura entre la población. También cuenta con trueque de libros, hay conciertos y ventas nocturnas con interesantes promociones.

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Cultura	Once Noticias	Redacción

Red de Faros de CDMX regresa a formato presencial con más de 200 talleres

Para conocer horarios y fechas de los talleres, es necesario consultar las redes sociales de cada una de las Fábricas de Artes y Oficios



Por: Once Digital
2021-10-04 11:21:18

COMPARTIR



La **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros)** de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México reactiva en octubre su oferta tallerística presencial con 203 talleres que brindarán una programación multidisciplinaria hasta diciembre del presente año en las sedes de Azcapotzalco, Cosmos, Oriente, Tláhuac, Aragón, Indios Verdes, Miacatlán y Tecómitl.

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Noticias	carteleradeteatro	Redacción


Cartelera
de Teatro

[INICIO](#) · [OBRAS](#) · [TEATROS](#) · [NOTICIAS](#) · [RESEÑAS](#) · [DESCUENTOS](#)

PRODUCCIÓN NACIONAL DE TEATRO REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 194





La Red de Faros regresa a lo presencial con más de 200 talleres

4 de octubre de 2021 | 11:51 am

Compartir en Twitter

Compartir en Facebook

La Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México reactiva en octubre su oferta tallerística presencial con 203 talleres que brindarán una programación multidisciplinaria hasta diciembre del presente año en las sedes de Azcapotzalco (23), Cosmos (32), Oriente (42), Tláhuac (13), Aragón (18), Indios Verdes (37), Miacatlán (28) y Tecómiltl (10).

Por primera vez desde su apertura, el pasado 13 de marzo, **Faro Cosmos** convoca a asistir a sus talleres con 32 asignaturas que van desde teatro para niños, laboratorio escénico, clown e iniciación a la actuación, así como pintura al óleo, acuarela, arte en papel, guitarra, batería y danza árabe, por mencionar algunos, los cuales se impartirán a partir del 7 de octubre en distintos espacios del recinto como la Black Box, el foro principal, el CineClub y los salones de danza, talleres y usos múltiples, entre otros espacios.

Mientras que el **Faro Aragón**, que iniciará actividades presenciales este lunes 4 de octubre, ofrecerá 18 talleres entre los que destacan yoga, guitarra popular, expresión plástica infantil, cerámica, diseño de prendas, huertos urbanos medicinales, cómic, acrodanza, historia del arte, maquillaje básico, cartonería y reciclaje, así como el taller "Vivir bien, sentirse mejor, un espacio para el adulto mayor".

El 11 de octubre el **Faro Oriente** abrirá sus puertas para recibir a nuevos asistentes para la enseñanza de dibujo, producción, cráneos, "Creando con libertad: caleidoscopios", "Cómo intervenir en un espacio público y no morir en el intento", "Bailes y danzas tradicionales mexicanas", improvisación para guitarra, rap, composición musical y meditación, entre otros, que suman un total de 42 talleres, lo

en el recinto con mayor actividad presencial.

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

#LatimosEnRed

SECRETARÍA DE CULTURA | RED DE FAROS

TALLE PRESENCIALES

¡VEN A FARO E INSCRÍBETE!
 Del 30 de septiembre al 7 de octubre del 2021
 inicio de talleres: 11 de Octubre de 2021

Av. 517 A/N, San Juan de Aragón 1.ª Sección, Gustavo A. Madero, Ciudad de México

#CapitalCulturalEnNuestraCasa #ElFaroAragn

capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx /Faro Aragón @FaroAragon

USA CUBREBOCAS

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

RED DE FAROS DE LA CDMX REGRESA A LO PRESENCIAL CON MÁS DE 200 TALLERES

Faro Cosmos inaugura su oferta formativa con 32 talleres enfocados a las artes escénicas como teatro, laboratorio escénico, clown e iniciación a la actuación.

Las inscripciones son gratuitas y las actividades están dirigidas al público de todas las edades. Los requisitos son identificación oficial del interesado o tutor y el llenado del formato.

La Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México reactiva en octubre su oferta tallerística presencial con 203 talleres que brindarán una programación multidisciplinaria hasta diciembre del presente año en las sedes de Azcapotzalco (23), Cosmos (32), Oriente (42), Tiáhuac (13), Aragón (18), Indios Verdes (37), Miacatlán (28) y Tecómtil (10).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Cultura	La Jornada	Redacción

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

#ExFesteviva [amlo](#) [papeles de pendora](#) [futbol](#) [covid-19](#) [2 de octubre](#)

📍 Ciudad de México [lunes 4 de octubre de 2021](#) 🌤️ 17°C - nubes

ANUNCIO

Nueva apertura en Satélite

Palacio de Hierro

ADOLFO DOMÍNGUEZ

SOY TOTALMENTE PALACE

Cultura

06:00

El Festival Internacional de Cabaret celebra 18 años y promete muchas sorpresas

De La Redacción Tiempo de lectura: 3 min.



Periódico La Jornada
lunes 04 de octubre de 2021, p. 10a

Luego de haberse realizado en línea el año pasado, el Festival Internacional de Cabaret vuelve en formato híbrido en su edición 18 con espectáculos que combinan el teatro, baile, canto, sátira y mucha comedia.

El encuentro se realizará del 7 al 16 de octubre, con la participación de compañías nacionales e internacionales. Por primera vez, visitará Hidalgo, Morelos, Puebla, estado de México y Tlaxcala.

“Tenemos muchas sorpresas, incluida una fiesta cabaretera en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 15 de octubre. Con la Gala *Somos cabaret* celebraremos el regreso a los escenarios y que podemos reunirnos otra vez. Este día habrá una muestra de cabaret chilango representativo de diferentes generaciones, estilos y visiones con la dirección de Valentina Sierra”, detalló Luz Elena Aranda, directora del festival.

Uno de los propósitos de hacerlo en formato híbrido, es “seguir llegando a diferentes audiencias, tanto para la que ya quiere salir y disfrutar del teatro en vivo, como para los que todavía quieren permanecer en casa o viven fuera de la Ciudad de México y no tienen la oportunidad de participar de forma presencial”.

Memorial Colectivo “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Política	Milenio Contraréplica	Leonardo Lugo



En CdMx, Sheinbaum anuncia memorial colectivo “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”



La jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, anunció el proyecto del memorial colectivo llamado “**Tlaxcoaque: Sitio de Memoria**”, a fin de reivindicar y honrar la memoria de víctimas que fueron llevadas a los Sótanos de Tlaxcoaque, donde se albergaba la extinta **Dirección General de Policía y Tránsito** del Departamento del Distrito Federal, los cuales sirvieron como un centro de detenciones arbitrarias y tortura del régimen opresor y represor durante la segunda mitad del siglo XX.

El proyecto “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria” es impulsado por el gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local y en coordinación con la Subsecretaría de Derechos Humanos, Población y Migración y colabora también el Museo de la Memoria Indómita.

A partir de este sábado, en la diagonal 20 de noviembre y Fray Servando Teresa de Mier, las personas podrán observar una exhibición de fotografías y documentos, principalmente cédulas de identificación, de algunas de las personas detenidas en aquella época que sufrieron violaciones a sus derechos humanos.

Memorial Colectivo “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	CDMX	Telediario MSN Noticias	Leonardo Lugo

TELEDIARIO Edición CDMX

“Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”

Leonardo Lugo Sábado, 02 Octubre 2021 - 09:29 pm

A partir de este sábado, en la diagonal 20 de noviembre y Fray Servando Teresa de Mier, las personas podrán observar una exhibición de fotografías y documentos de algunas de las personas detenidas en aquella época.



CIUDAD DE MÉXICO.- La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció el proyecto del **memorial colectivo** llamado “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria”, a fin de reivindicar y honrar la memoria de víctimas que fueron llevadas a los Sótanos de Tlaxcoaque -donde se albergaba la extinta Dirección General de Policía y Tránsito del Departamento del Distrito Federal- los cuales sirvieron como un centro de detenciones arbitrarias y tortura del régimen opresor y represor durante la segunda mitad del siglo XX.

El proyecto “Tlaxcoaque: Sitio de Memoria” es impulsado por el gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local y en coordinación con la Subsecretaría de Derechos Humanos, Población y Migración y colabora también el Museo de la Memoria Indómita.

Viernes de Karaoke

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Noticias	Mex4you	Redacción

CON BALADAS ROMÁNTICAS, RANCHERAS, TROPICAL Y BOLEROS, RETORNÓ “VIERNES DE KARAOKE” AL KIOSCO DE LA ALAMEDA CENTRAL

· Público de diferentes edades le cantó al amor y le rindió homenaje a la vida después de varios meses de pandemia.

Con baladas románticas, rancheras, tropical y boleros, arrancó esta tarde el programa “Viernes de Karaoke” de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en el kiosco de la Alameda Central. El evento estuvo bajo la conducción de la actriz, coreógrafa y directora de escena Talía Loaria “La Remambaramba”.

El parque más antiguo de América Latina, se convirtió en el punto de encuentro de un público que interpretó canciones románticas y otros más rindieron homenaje a la vida. “Es un buen momento para celebrar la vida a través del canto, celebrar que llegamos aquí y recordar a esas personas que ya no llegaron a acompañarnos a este momento”, dijo La Remambaramba.

El formato virtual quedó atrás y la dinámica del “Viernes de Karaoke” regresó a sus maneras presenciales: las personas se fueron anotando para pasar a cantar uno a uno con su respectivo cubrebocas y la sana distancia. Así el primer grupo de personas subió al espacio, tomó micrófono y deleitó al público presente. Desde las bancas más cercanas, curiosos y gente que transitaba por el lugar no perdió la oportunidad de capturar ese momento con una selfie.

VARIOS RECINTOS: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Museos	<u>Mex4you</u>	Redacción



NOCHE DE MUSEOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO REALIZA EN CONFINAMIENTO 16 EDICIONES VIRTUALES CON UN ALCANCE DE CASI DOS MILLONES DE CIBERNAUTAS

- Museos de Chile y Costa Rica se suman a esta iniciativa en 2020 y 2021.
- El programa tiene en redes sociales más de 500 mil seguidores.

Gracias al internet y las nuevas tecnologías, el programa Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, realizó en los últimos 18 meses (contados a partir de abril 2020 y hasta junio del presente año) un total de 16 ediciones virtuales y dos mixtas (virtual y presencial) en julio y agosto -en su mayoría con oferta virtual- con un alcance de casi dos millones de cibernautas y más de 500 mil seguidores en las redes sociales.

La migración de esta iniciativa al formato virtual, ocasionado por la pandemia de COVID-19, logró resultados satisfactorios, toda vez que el usuario tuvo acceso desde la comodidad de su hogar a las múltiples actividades.

Galería Abierta Rejas de Chapultepec: Exposición 200 años de la Armada de México

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Museos	La Verdad Noticias	Alberto Herrera

Armada de México cumplió 200 años y tuvo un gran festejo



Armada de México cumplió 200 años y tuvo un gran festejo

La Armada de México cumplió 200 años de existencia en el país, por lo que celebraron con un gran desfile

La Armada de México llevó a cabo un desfile para conmemorar **la creación de este grupo hace 200 años** en los que ha velado por la seguridad de los habitantes del país ante otras naciones.

Cabe destacar que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México también inauguró la "Exposición Gráfica 200 años de la Armada de México", en la cual se muestran los momentos gráficos más destacados de este grupo de vigilancia y seguridad.



Festival del Pan de Muerto

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	CDMX	El Horizonte	Redacción

EL HORIZONTE

LA VERDAD COMO ES

LUN 4 DE OCT, 2021

MONTERREY, NL

CLIMA 26° MIN: 19° - MAX: 28°

[Nuevo León](#) [Tamaulipas](#) [Coahuila](#) [CDMX](#) [Jalisco](#) [N...](#)
[Espectáculos](#) [Tecnología](#) [Finanzas](#) [Salud](#) [Covid-19](#) [Opinión](#)

Celebrará CDMX Festival de Pan de Muerto y el Chocolate 2021

OCTUBRE 04, 2021 - 02:07 P.M. / JESSICA GUERRA / MONTERREY

Esta será la tercera edición del festival que llevará a cabo su tercera edición con las medidas sanitarias pertinentes.

f t in

COMENTARIOS



Foto: Shutterstock

Para los amantes del pan y el chocolate, regresa a la Ciudad de México la tercera edición del Festival del Pan de Muerto y el Chocolate 2021.

El Festival tomará lugar del 29 de octubre al 2 de noviembre, en la Plaza San Jerónimo, ubicada en la colonia Centro, en la Ciudad de México.

Esta será la tercera edición del festival que llevará a cabo su tercera edición con las medidas sanitarias pertinentes.

Dicho evento es organizado por la Secretaría de Cultura de la CDMX y Adelitas Empresarias, un grupo de emprendedoras mexicanas comprometidas con las tradiciones de nuestro país,

Festival del Pan de Muerto

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2021	Noticias	MSN Noticias Milenio	Redacción

msn noticias

búsqueda web

Iniciar



Festival del Pan de Muerto y el Chocolate 2021 vuelve a la CDMx

Milenio Digital hace 2 días



A tan sólo un mes de celebrar el Día de Muertos, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, junto con las Adelitas Empresarias, anunciaron que se llevará a cabo el Festival de Pan de Muerto y el Chocolate.



Equipos para ques

Nos respalda la experiencia en la industria láctea.

ordemex.com.mx

Visitar

El evento tendrá lugar en la Plaza San Jacinto Plaza San Jerónimo, colonia Centro, en la capital del país; atrás de la Universidad del Claustro de Sor Juana, entre las calles 5 de febrero e Isabel la Católica. El metro más cercano es Isabel la Católica, de la Línea 1.

Para esta edición, la Secretaría de Cultura se unió con las Adelitas Empresarias, una firma mexicana enfocada en impulsar la productividad de las empresas en México a través de diversas estrategias en materia de consultoría, entrenamiento, posicionamiento y comercialización.

Portales que replican la nota: [De10](#), [Infobae](#), [Síntesis Nacional](#), [Soy Nomada](#)

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
01-10-2021	Home	Noticias Chihuahua ¡ La opción	Redacción

Compartirá Secretaría de Cultura experiencia de éxito del programa Red de Teatros en Nuevo León

© octubre 1, 2021 | Redacción Redacción | Chihuahua



FESTIVAL DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y CREATIVO

MESA DE DIÁLOGO

HACIA UNA RED ESTATAL DE TEATROS EN NUEVO LEÓN

Moderadora: **Susana Alanís**, (Creadora escénica e investigadora | Nuevo León)

Participan: **Ángel Ancona Reséndez**, Director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México; **Roberto Villarreal**, (Director del Teatro de la Ciudad); **Rosaura Treviño Barahona**, (Coordinación general de teatros San Pedro, Garza García); **Luis Iván Carlos Hernández**, (Jefe del Departamento de Desarrollo Artístico, Secretaría de Cultura de Chihuahua)

Dirigido a artistas, creadores, creativos y emprendedores

2 DE OCTUBRE

La Secretaría de Cultura formará parte de la mesa de diálogo "Hacia una red de teatros en Nuevo León", evento 21 Norte Creativo, Festival de Emprendimiento Cultural organizado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE).

El evento se transmitirá este sábado 2 de octubre en punto de las 9 de la mañana (hora de Chihuahua), a través de las fanpage www.facebook.com/CulturaChih y www.facebook.com/conartenl.

Iván Carlos Hernández, director de Desarrollo Cultural de la dependencia estatal, hablará sobre la experiencia de éxito del programa Red de Teatros, una estrategia del Gobierno del Estado de Chihuahua operado por la Secretaría de Cultura, cuyo principal objetivo es dar acceso gratuito a creadoras y creadores regionales, a la infraestructura cultural.

Al lado de Iván Carlos, estarán también Ángel Ancona Reséndez, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México; Roberto Villarreal, director del Teatro de la Ciudad de Monterrey, Rosaura Treviño Barahona, coordinadora general de teatros San Pedro, Garza García; y la creadora escénica e investigadora, Susana Alanís, como la moderadora de la mesa de diálogo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
03-10-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



NOTAS

NOTICARIOS

ÚLTIMAS NOTICIAS

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 3 de octubre de 2021

Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-10-03 12:50:39

COMPARTIR

Escénicas

"En Marte los atardeceres son azules", obra de Hasam Díaz con la compañía Los que Miran desde el Bosque, tendrá función a las 13:00 horas en el Teatro Benito Juárez en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Cultura	Milenio	José Antonio López

MILENIO® Hola, Ernesto Hu

Estás leyendo: Museo del Prado llegará a CdMx con 50 obras de exposición en Chap

NEWSLETTER  **M ¡SUSCRÍBETE!** REGISTRATE AQUÍ

LABERINTO · Nuestra selección cultural

Museo del Prado llegará a CdMx con 50 obras de exposición en Chapultepec

Comparte esta noticia

El Museo del Prado dio a conocer que mostrará cerca de 50 de sus obras en Chapultepec, Ciudad de México hasta finales de enero.



Museo del Prado (Hugo Luengo).

JOSE ANTONIO LOPEZ
Madrid / 04.10.2021 10:01:04

Seguimos apoyando tu economía con **la mochila** y los **útiles escolares**

El **Museo del Prado** llevará a las rejas del Parque de Chapultepec, del 25 de este mes y hasta finales de enero, la exposición *El Prado en las Calles de México*, que estará acompañada por una serie de actividades organizadas por algunos museos de la capital mexicana.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 04 Octubre 2021

SECRETARIA DE CULTURA SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciuda “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Espectáculos	La Jornada	De la Redacción



Usted está aquí: INICIO / ESPECTÁCULOS / EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET CELEBRA 18 AÑOS Y PROMETE MUCHAS SORPRESAS /

El Festival Internacional de Cabaret celebra 18 años y promete muchas sorpresas



▲ Integrantes de Cabaret Loaña Kids. ■ Foto cortesía de los organizadores



▲ El encuentro se realizará del 7 al 16 de octubre. Habrá una gala en el Teatro de la Ciudad, en la que participarán los artistas que aparecen arriba. ■ Foto cortesía de los organizadores

De LA REDACCIÓN

Periódico La Jornada
Lunes 4 de octubre de 2021, p. a10

Luego de haberse realizado en línea el año pasado, el Festival Internacional de Cabaret vuelve en formato híbrido en su edición 18 con espectáculos que combinan el teatro, baile, canto, sátira y mucha comedia.

El encuentro se realizará del 7 al 16 de octubre, con la participación de compañías nacionales e internacionales. Por primera vez, visitará Hidalgo, Morelos, Puebla, estado de México y Tlaxcala.

“Tenemos muchas sorpresas, incluida una fiesta cabaretera en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 13 de octubre. Con la Gala *Somos cabaret* celebraremos el regreso a los escenarios y que podemos reunirnos otra vez. Este día habrá una muestra de cabaret chilango representativo de diferentes generaciones, estilos y visiones con la dirección de Valentina Sierra”, detalló Luz Filiana Aranda, directora del festival.

SISTEMA DE TEATROS: Teatros Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS

Lunes 4 de octubre de 2021

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTROS SITIOS CONTACTO

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / ESPECTÁCULOS / LA PERSONA DEPRIMIDA ABORDA LAS "HERIDAS DE ALGUIEN QUE TRATA DE SER PARTE DE UNA SOCIEDAD"

4 A MENOR 2 SIGUENTE >

La persona deprimida aborda las “heridas de alguien que trata de ser parte de una sociedad”

Carolina Politi protagoniza la obra. Foto: CORALIA DE LA PRODUCCIÓN

Ana Mónica Houtnikova

Periodico La Jornada
Lunes 4 de octubre de 2021, p. A10

Con un “título irrealista” que confronta con la realidad, el montaje **La persona deprimida** es un retrato sobre el estado anímico de una mujer, desde emerges “esas heridas profundas que tenemos todos de origen”, las cuales determinan la forma de relacionarse en la sociedad.

En escena, Carolina Politi, encarna a una persona que “se limita a describir las circunstancias, tanto pasadas como presentes, que componen y confirman su angustia. La imposibilidad de compartir o manifestar ese dolor, que nos acerca a lo humano”.

La persona deprimida, de David Foster Wallace, con versión teatral de Daniel Veronese, se presenta en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque; en agosto tuvo cuatro funciones en el teatro Benito Juárez. El montaje se interna sin límites en detalles de una intimidad lacrimante, alcanza expresiones de profunda humanidad que escuden la descripción de la enfermedad y dejan entrever una sustentante petición de ayuda.

Incluso, protagonizó la actriz, “cuando llegamos al teatro hacemos lo mismo, nos sentamos a ver la vida de otros, pero al final, resulta que si somos nosotros. En realidad, es observar el funcionamiento de una persona que trata de ser parte de una sociedad, que la quieren, con todos los dolores que carga, con sus heridas originales, que cada quien tiene”.

Particular: “**La persona deprimida** es una mujer que carga con una historia, la cual le ha provocado una dificultad para vincularse, finalmente, éste es el descubrimiento. El discurso es muy mimético, al grado que quedamos involucrados de manera irrealista”.

Conflictos

Carolina Politi, en 60 minutos hace un recorrido por esa enfermedad, por conflictos íntimos que devinieron o potenciaron el trauma, como la separación paterna, la pelea por no pagar la custodia infantil, la conformación de un círculo de ayuda al cual acudir en caso de urgencia, el suicidio del terapeuta y la culpa.

La persona deprimida es uno de los 23 episodios que conforman el convertidito libro **Escrituras breves**

Fil ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Reporte	Reporte Índigo	Índigo STAFF



FOTO: ESPECIAL

Regresa Feria del Libro al Zócalo

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció que la Feria Internacional del Libro del Zócalo volverá del 8 al 17 de octubre a la explanada de la Plaza de la Constitución, y se llevará a cabo de las 10:00 a las 20:00 horas.

Cabe recordar que, debido a la pandemia por COVID-19, la edición del 2020 se

trasladó a las plataformas digitales, donde más de 4 millones de usuarios se dieron cita para asistir virtualmente a conferencias, seminarios y presentaciones de libros.

Esta es una de las ferias más importantes que reúne a más de un millón de personas, así como 700 sellos editoriales y cuenta con una gran variedad de actividades, incluidos conciertos, mesas redondas y muestras gastronómicas. -INDIGO STAFF

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Artes	Heraldo de México	Redacción



#NOCHEDEMUSEOS

ÉXITO VIRTUAL

- Gracias al internet, el programa Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, realizó en los últimos 18 meses un total de 16 ediciones virtuales y dos mixtas, con un alcance de casi dos millones de cibernautas. **REDACCIÓN**

FOTO: CORTESÍA



PASEO DE LA HEROÍNAS

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	La Crónica	Reyna Paz Avendaño

Ocho artistas y 10 mdp para erigir el Paseo de las Heroínas en Reforma

No obstante, aún no cuenta con anteproyecto ni maquetación, puesto que se encuentran en desarrollo, señalan autoridades culturales

Memoria histórica

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendaño@gmail.com

La creación del Paseo de las Heroínas, ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma y el cual consiste en la instalación de esculturas de mujeres clave en la historia del país, costará 10 millones de pesos, participarán ocho mujeres artistas en la creación de los nuevos monumentos y es una iniciativa que no cuenta con anteproyecto ni proyecto de ejecución.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que dirige Vanessa Bohórquez, y a través de su Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural a cargo de Guadalupe Lotada León, señalaron a Crónica que al ser un proyecto en ejecución no existe representación gráfica ni maquetación de cómo quedará en su conjunto el Paseo de las Heroínas.

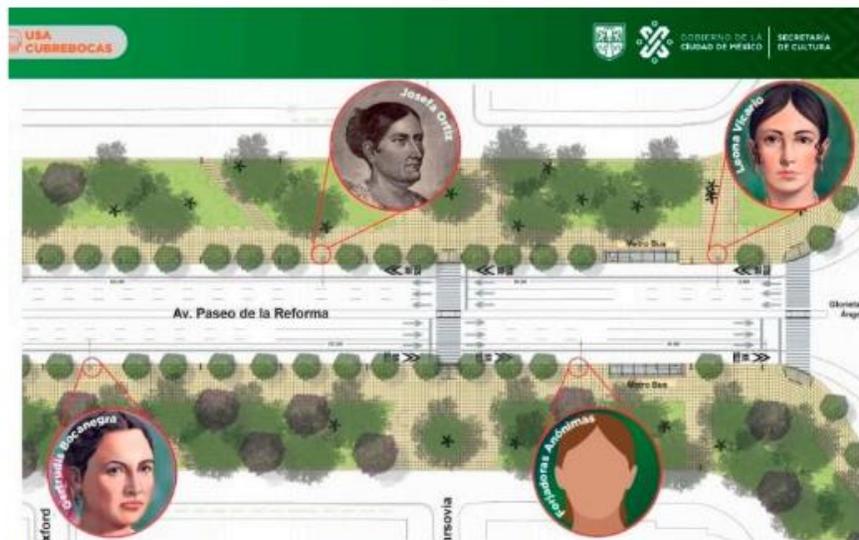
En el oficio SC/DGPHAC/476/2021 Guadalupe Lotada León respondió a este diario que "los documentos del proyecto y del anteproyecto, así como documentos relacionados al tender del Paseo de las Heroínas que se planea instalar sobre Avenida Paseo de la Reforma aún están en desarrollo por lo que en este momento aún no se cuenta con la información".

A la pregunta de cuánto costará la instalación de las 14 esculturas, la encargada de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural especificó en el oficio SC/DGPHAC/477/2021 la cantidad de 10 millones de pesos.

"La cantidad total de dinero que se tiene destinado a la instalación de las esculturas que conformarán el Paseo de las Heroínas es un total de 10,000,000.00 (diez millones de pesos M.N 00/100) debido a que esta Secretaría contrata por servicio integral, todos los materiales, así como la instalación de las mismas está incluido en el precio unitario", indica el documento.

Sobre las esculturas que participarán en el proyecto del Paseo de las Heroínas, la Secretaría de Cultura local indicó que serán ocho artistas en la elaboración de 11 obras, hasta el momento confirmadas.

Los nombres son: Gabriela Pontanelli quien tuvo a cargo las esculturas de las insurgentes Josefina Ortíz de Domínguez y Gertrudis Bocanegra, así como de la revolucionaria Carmen Serdán.



La inauguración del Paseo de las Heroínas se realizó el 21 de agosto de 2020 con la develación de la primera escultura correspondiente a Leona Vicario.

Las artistas Regina Gatai, Dafne Quiñones, María Maciel e Irasema Antúnez tuvieron la responsabilidad de elaborar el monumento a Margarita Mata de Juárez y a la poeta Sor Juana Inés de la Cruz.

Las escultoras Socorro López y Paloma Torres realizarán las obras de la primera médico mexicana Matilde Montoya y la profesora magonista Juana Belén Gutiérrez de Mendoza.

Por último, la dependencia precisó que Edysa Pontanelli (Edysa Carrillo Rose) es la artista que tiene a cargo la elaboración de las esculturas de la revolucionaria Dolores Jiménez y Muro, la sufragista Elvira Carrillo Puerto, la política Sara Pérez Romero y la maestra Hermilá Galindo.

LEONA VICARIO

La inauguración del Paseo de las Heroínas se realizó el 21 de agosto de 2020 con la develación de la primera escultura correspondiente a Leona Vicario misma que tuvo un costo de construcción 658 mil pesos (oficio SC/DGPHAC/158/2021).

"Se realizó la contratación de prestación de servicios de la escultora Edysa Carrillo Rouse para realizar las esculturas de dos heroínas de la historia de México, que corresponden a la 'benemérita

Partida 3321

Las 14 heroínas



Actualmente existen seis esculturas de las 14 que conformarán el Paseo de las Heroínas. Se tratan de: Josefina Ortíz de Domínguez, Gertrudis Bocanegra, Sor Juana Inés de la Cruz, Margarita Mata de Juárez, Forjadoras anónimas y Leona Vicario.

De acuerdo con el Clasificador por objeto del gasto de la Ciudad de México, la partida presupuestal utilizada para crear el Paseo de las Heroínas es el Concepto 3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios, cuya partida específica es la 3321 "Servicios de diseño, arquitectura, ingeniería y actividades relacionadas".

madre de la patria doña Leona Vicario, y una más dedicada a las mexicanas anónimas forjadoras de la República", por lo que el pago para realizar las dos esculturas fue de \$1,589,229.00 cantidad que incluye el 16% del IVA", explica el documento emitido por la Secretaría de Cultura de la CDMX.

La creación del diseño de la maqueta de esta obra de Leona Vicario tuvo un costo de 411 mil pesos, la construcción del basamento costó 35 mil pesos y la ampliación a escala y fundición costó 239 millones de pesos. Mismos precios que pagó la Secretaría de Cultura capitalina por la escultura de las Forjadoras anónimas de la República.

"Las esculturas deben de tener medidas aproximadas de 175 cm de altura, 60 cm de ancho y 63 cm de fondo"

"El Paseo de las Heroínas busca honrar a las mujeres que con sus actos construyeron esta nación"

Glorieta de Colón

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Expresiones	<u>Excélsior</u>	De la Redacción



PASEO DE LA REFORMA

Fotos: Cuartoscuro

Reponen nombres en glorieta

Feministas, mujeres indígenas y madres de víctimas de feminicidios intervinieron ayer, por segunda ocasión, la glorieta en la que hasta el año pasado estuvo ubicado el conjunto escultórico de Cristóbal Colón. Las activistas reescribieron los nombres que plasmaron la semana pasada en las vallas que rodean el espacio, renombrado como la Glorieta de Las Mujeres que luchan, los cuales fueron borrados por el Gobierno de la Ciudad de México.

— De la Redacción

Glorieta a Colón

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Metrópoli	La Crónica	Ana Espinosa Rosete



“No podrán borrarlos, si es necesario estaremos aquí cada domingo”

Mujeres insisten en convertir la ex Glorieta de Colón a memorial de feminicidios. Volvieron los nombres, las fechas y las imágenes de la violencia de género sobre Paseo de la Reforma. Los grupos que colocaron la silueta de una mujer (estatua simbólica) regresaron ayer al punto para intervenirla una vez más

Crónica

Ana Espinosa Rosete
metropoli@cronica.com.mx

“Tu alma siempre ha sido valiente, no dudes que en casa te esperan tus sueños, tu gente”, se coreaba en la ex Glorieta de Colón, recientemente nombrada por el movimiento feminista como Glorieta de las Mujeres que Luchan.

En el lugar se dieron cita, en punto de las 11:00 de la mañana, familiares de víctimas de feminicidio, mujeres y hombres desaparecidos, personas violentadas y sobrevivientes para, una vez más, escribir en las vallas que protegen al monumento los nombres que fueron borrados momentos después de la intervención del pasado 25 de septiembre cuando feministas colocaron una imagen hecha de madera de color morado, de una mujer con el puño en alto, de manera simbólica donde se encontraba la estatua de Cristóbal Colón.

“Queremos decirles a los gobiernos que no podrán borrarlos, si es necesario estaremos aquí cada domingo, no importa cuantas veces nos borren las vallas las volveremos a pintar, porque nuestros muertos y desaparecidos no merecen ser olvidados”, se escuchó en la plaza mientras comenzaban a escribir



los nombres al tiempo que las madres se abrazaban entre ellas.

Araceli mira a su alrededor, suspira y sigue ayudando, recolecta flores y da pequeñas piezas de pan de muerto a sus compañeras; aprovechando el mes de octubre y la celebración por el Día de Muertos colocarán una ofrenda para las muertas, sus muertas; espera que no la quite el gobierno.

Ella es madre de Lesvy, la joven fue hallada muerta el 2017, su caso fue calificado como suicidio; Araceli no des-

cansó hasta demostrar que el novio de su hija la mató ahorrándola con el cable de una caseta telefónica en Ciudad Universitaria.

El 10 de septiembre de 2019 comenzaron las audiencias para dictar sentencia a Jorge Luis González Hernández, el feminicida de la joven; en donde se presentaron como método de prueba videos, testimonios y fotografías para declarar culpable al ex novio de Lesvy Osorio.

“Te buscamos Daniela?”, “¿En dónde

está Pamela?”, “No fue suicidio, el de Fernanda fue feminicidio”, “Queremos justicia para Renata”, “Zyanya somos todas”; son algunas de las consignas que se leen en las pancartas puestas alrededor de la Glorieta.

Sentada con bastón en mano bajo una pequeña carpa amarilla está Irine Buendía, su yerno asesinó a su hija en 2010; ella siempre lo recuerda como si hubiera sido ayer. Las mujeres que la acompañan dicen que ella se ha convertido en ejemplo de lucha.

El nombre de su hija, Mariana Lima, lo trae siempre en el costado izquierdo del pecho; cerca de su corazón. Presta atención a lo que sucede, lo hace en silencio, observa a las jóvenes que están sentadas en el piso bordando una manta en la que se podía leer “Justicia para todas”; se toca el pecho y mira al cielo. Han sido 11 años de andar para que el asesino de su hija pague por lo que hizo.

Los integrantes de Marabunta llegaron al lugar; observaban sorprendidos. No había policía, ni represión ni mucho menos confrontación. Los únicos uniformados eran los de Tránsito.

Las risas no se hicieron esperar, las integrantes de las colectivas bromean con los playeras rojas, como muchos les dicen; “tiene mucho tiempo que no podemos verlas sin estar en medio de una trifulca”, dice uno de los integrantes de Marabunta mientras abraza a una mujer que está en el sitio.

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Ciudad	Reforma	De la Redacción



POR SEGUNDA VEZ. Colectivos y familiares de víctimas de feminicidios y desaparecidos acudieron al sitio para colocar nombres y ofrendas.



El objetivo de la intervención, afirmaron, es que las mujeres fallecidas no sean olvidadas por las autoridades.

Vuelven nombres a ex Glorieta de Colón

SELENE VELASCO

Maricela, Lorena, Renata, Diana, Judith, Daniela, Fátima, no son sólo nombres, fueron víctimas de desaparición y feminicidios. Familiares y activistas buscan que nunca sean olvidadas.

Ayer, escribieron sus nombres en la valla metálica de la ex Glorieta de Colón, que renombraron una vez más como Glorieta de las Mujeres que Luchan.

También marcaron el suelo y el camellón, donde

colocaron ofrendas para las víctimas, mientras gritaban sus nombres y aseguraban que las madres no dejaban la lucha hasta hacerles justicia.

Brígida Ricardo Matilde es madre de desaparecidos y pertenece a una comunidad indígena. Señaló que el espacio debería ser para visibilizar la lucha de mujeres.

“Yo creo que ya es el momento de que volteé a vernos el Gobierno. De que todo esto, lo que está pasando, como tanto mujeres y niños desaparecidos”, explicó.

El 25 de septiembre, la Colectiva Antimonumenta, Vivas nos Queremos, colocó una pieza de madera de una mujer con el puño en alto en el pedestal donde estuvo la figura de Colón. Un día después, activistas y madres de víctimas de feminicidio criticaron que las autoridades borran las consignas en tapiales.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reiteró que en ese lugar se colocará una escultura de una mujer indígena y adelantó que la pieza de madera será retirada.

GLORIETA A COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Portada y General	Ovaciones	Redacción



Intervienen iotra vez! la Glorieta de Colón

Activistas feministas, mujeres indígenas y madres de víctimas de feminicidios intervinieron ayer domingo por segunda vez la glorieta donde hasta el año pasado estaba la efigie de Cristóbal Colón para que ahora sea un lugar dedicado a la lucha de las mujeres.

"La semana pasada realizamos la toma de la 'Glorieta de las mujeres que luchan', un espacio que reconoce la lucha de las mujeres en la construcción de este país. En respuesta, el Gobierno de la Ciudad de México mandó borrar los nombres escritos", escribieron en una publicación de instagram las organizadoras de lo que denominan

"antimonumenta".

Varias decenas de mujeres acudieron a volver a pintar el nombre de "Glorieta de las mujeres que luchan" en las vallas que cubren el pedestal donde antes se erigía la efigie de Cristóbal Colón y ahora, desde la semana pasada, la silueta de una mujer.

También escribieron nombres de mujeres de feminicidio y una vulva alrededor de la glorieta, y reclamaron a la jefa de Gobierno de la ciudad, Claudia Sheinbaum, que no vuelvan a borrar sus intervenciones.

"Este lugar es deada ahora la 'Glorieta de las mujeres que luchan' y

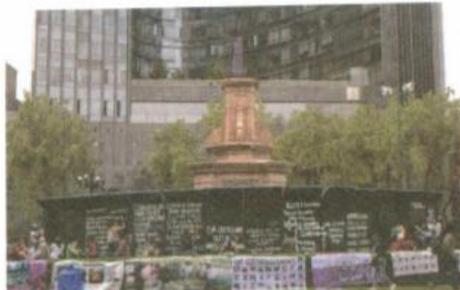
estará dedicada a aquellas que en todo el país han enfrentado las violencias, la represión y la revictimización contra las injusticias", expresaron las activistas la semana pasada en un comunicado.

Mujeres encapuchadas escalaron el 25 de septiembre por el pedestal, ubicado en una rotonda del céntrico Paseo de la Reforma, para instalar y develar la figura de una mujer con el puño en alto.

En el comunicado, las activistas declararon que el espacio está dedicado a las mujeres que buscan a sus familiares desaparecidos, a las madres de víctimas de feminicidios y a sus hijas, a las defensoras del territorio, a las afroamericanas, a las indígenas y a "todas las mujeres que con sus luchas han construido nuestra historia".

Las autoridades capitalinas retiraron el año pasado la estatua de Colón, un monumento de Charles Cordier erigido el siglo XIX, días antes de celebrarse una manifestación que pretendía derribarla con motivo del 12 de octubre.

Sheinbaum, anunció recientemente que la estatua de Colón ya no volvería a su lugar y que sería sustituida por la figura de una mujer indígena elaborada por el artista Pedro Reyes. EFE



Los nombres de víctimas de feminicidio volvieron a escribirse en las vallas.

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Ciudad	El Sol de México	Patricia Carrasco



COLECTIVOS RECUERDAN A VÍCTIMAS

Reivindican la glorieta de mujeres que luchan

PATRICIA CARRASCO
La Prensa

Luego de que el Gobierno borró las pintas sobre la valla, ellas las regresaron

Mujeres, familiares de personas desaparecidas, víctimas de feminicidio y diversos colectivos feministas se manifestaron AYER en la antigua glorieta a Colón, para nombrarla nuevamente como la Glorieta de las Mujeres que Luchan.

Luego de que el gobierno local borró la intervención que ellas realizaron la semana pasada para tomar este espacio, alertaron que si las autoridades vuelve a quitar las pintas en las vallas metálicas que la cubren, cada domingo estarán ahí, volviendo a pintarla. "Entre más quieran borrarlos en más lugares vamos a aparecer", resaltaron.

Ayer fue la segunda ocasión que protestaron en esa glorieta para renombrarla y recordar que hay mucho que hacer a favor de la mujer, entre esos pendientes de tener la violencia machista que mata a 11 mujeres diariamente.

Alrededor de las palabras "Glorieta de las Mujeres que Luchan", escrito sobre las vallas que resguardan el lugar, escribieron los nombres de algunas de las víctimas de violencia.

Las integrantes de las colectivas colocaron una ofrenda compuesta por flores, semillas y frutas y se colocó una manta bordada para Diana Velázquez Florencio.

En las vallas se reescribieron nombres de mujeres víctimas de feminicidio, vio-



Ayer pintaron la valla con nombres de víctimas de violencia

lencia y violación. Y aprovecharon para reclamar a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que no vuelvan a borrar sus pintas.

También aclararon al presidente, Andrés Manuel López Obrador, que ellas no están apoyadas por grupos conservadores, ni nadie les paga para protestar. "Nuestra marcha es por verdad y justicia para las hijas que nos han asesinado y también para quienes están buscando a

sus hijas, y exigir un alto a la violencia contra las mujeres", afirmaron.

De forma paralela y a varios metros de distancia se encontraba la marcha a favor de la vida.

"Nos van a leer, nos van a escuchar, nos van a encontrar por todas partes", afirmaron. Entre las organizaciones participantes también se encontró Amnistía Internacional.

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
04-10-2021	Ciudad	Reforma	Selene Velasco

Vuelven nombres a ex Glorieta de Colón

SELENE VELASCO

Maricela, Lorena, Renata, Diana, Judith, Daniela, Fátima, no son sólo nombres, fueron víctimas de desaparición y feminicidios. Familiares y activistas buscan que nunca sean olvidadas.

Ayer, escribieron sus nombres en la valla metálica de la ex Glorieta de Colón, que renombraron una vez más como Glorieta de las Mujeres que Luchan.

También marcaron el suelo y el camellón, donde

colocaron ofrendas para las víctimas, mientras gritaban sus nombres y aseguraban que las madres no dejaban la lucha hasta hacerles justicia.

Brígida Ricardo Matilde es madre de desaparecidos y pertenece a una comunidad indígena. Señaló que el espacio debería ser para visibilizar la lucha de mujeres.

“Yo creo que ya es el momento de que volteé a vernos el Gobierno. De que todo esto, lo que está pasando, como tanto mujeres y niños desaparecidos”, explicó.

El 25 de septiembre, la Colectiva Antimonumenta, Vivas nos Queremos, colocó una pieza de madera de una mujer con el puño en alto en el pedestal donde estuvo la figura de Colón. Un día después, activistas y madres de víctimas de feminicidio criticaron que las autoridades borrarán las consignas en tapiales.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reiteró que en ese lugar se colocará una escultura de una mujer indígena y adelantó que la pieza de madera será retirada.

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Ciudad	<u>La Razón</u>	Redacción



Mutilan escultura *Molino de la Paz*

La obra fue realizada con 4,700 armas del programa "Sí al desarme, sí a la paz" y el conjunto había sido inaugurado el pasado 30 de marzo; la Jefa de Gobierno de la CDMX anuncia carpetas de investigación "vamos a revisar para poder ver quién lo hizo".

PATRIMONIO

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	CDMX	Milenio	Ana Paola Wong

MILENIO
Pag. 7 | Sec. A | Fecha: 04/09/2021



Reprocha Sheinbaum derroche de alcaldes... "¿Quién pompó?"

Nuevos gobiernos. Exige que expliquen a la ciudadanía la compra de bebidas caras y la contratación de salas VIP.

Fue develada apenas en marzo
Recuperan pieza de escultura vandalizada



Fue develada apenas en marzo Recuperan pieza de escultura vandalizada



Autoridades confirmaron que anoche fue recuperada la figura de una niña que forma parte de la escultura *Molino de la paz*, además de que una persona fue detenida. La obra (realizada con armas decomi-

sadas) fue develada por Claudia Sheinbaum en marzo pasado en Calzada de Guadalupe y hasta la tarde de este domingo aparecía mutilada, ya que además de la niña se habían llevado un corazón y una paloma.