



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 04 Septiembre 2021

SECRETARIA DE CULTURA

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Inauguran exposición

"Visiones plástica de Tenochtitlan"

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Nosotros	El siglo de Torreón.com	EFE



Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Proceso.com	Niza Rivera



"Visiones plásticas de Tenochtitlan" en el Museo de la CDMX

sábado, 4 de septiembre de 2021

Por Niza Rivera

■ CULTURA

El Museo de la Ciudad de México abrió el viernes la muestra Visiones plásticas de Tenochtitlan, en la cual obras de cinco artistas contemporáneos conviven con parte del acervo histórico del recinto. La exposición que muestra 60 obras -30 de las cuales forman parte de la colección del museo y algunas de ellas expuestas desde su origen-, entre cartografía, dibujo, pintura, escultura, litografía, incluye un boceto pocas veces visto de la primera muralista mexicana Aurora Reyes en donde se aprecia una escena prehispánica, la Piedra de Sol y el "Encuentro entre Moctezuma y Hernán Cortes". Además, los usuarios podrán admirar obras de los artistas Daniel Lezama, que exhibe "La familia de la Malinche"; Ulises Rafael Portillo, creador de "La pasión de Isabel"; Roberto Granados "Gerso", con una obra elaborada exprofeso en la que retrata el Escudo Nacional y la cabeza de serpiente del Museo de la Ciudad de México; Betzabee Romero, quien exhibe "El ojo de la serpiente" y "Eterno peregrinaje II"; y de Erick Pérez, artista autodidacta. "Visiones plásticas de Tenochtitlan" se exhibirá hasta febrero de 2022 en el recinto, ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico en un horario de 11 a 17 horas de martes a

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Al momento.com	Redacción

I Q

Inauguran "Visiones Plásticas de Tenochtitlan" en el Museo de la CDMX

La exposición se exhibirá desde este 3 de septiembre y hasta febrero de 2022.



CIUDAD DE MÉXICO.— En el marco de la conmemoración de los 500 años de la Resistencia Indígena, la Secretaría de Cultura capitalina inauguró la exposición "Visiones plásticas de Tenochtitlan". la cual se

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Ciudad	El País.com	Redacción



Tenochtitlán", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los "500 años de Resistencia Indígena".

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del

DESCARGA NUESTRO APP

Google Play

App Store

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	México	Lado MX.com	Redacción



La muestra "Visiones plásticas de Tenochtitlan" abre en Ciudad de México

Yahoo! Deportes



Califica esta nota

Ciudad de México, 3 sep (EFE).

- Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición "Visiones plásticas de Tenochititlan", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los "500 años de Resistencia Indígena".

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsimiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes. A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del México actual, la exposición revisa una línea histórica exhibida en dos salas del recinto: en una se observa un recorrido por el México-Tenochtitlan previo a la intervención española y en la otra se expone la caída del poderío mexica.

"La exposición motiva a cuestionarse quiénes somos, de dónde venimos y qué queremos ser mañana", destacó la titular de la Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez, durante la inauguración.

Además, dijo que la exposición pone a dialogar parte del acervo del museo con la obra

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Diario Amanecer.com	Redacción





Inicio > CULTURA > Muestra 'Visiones plásticas de Tenochtitlan' abre en CDMX

Muestra 'Visiones plásticas de Tenochtitlan' abre en CDMX

自 4 septiembre, 2021 □ 0 冒 CULTURA



Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición «Visiones plásticas de Tenochtitlan», que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los «500 años de Resistencia Indígena».

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Artes	Vanguardia.com	Redacción



"Visiones plásticas de Tenochtitlan" muestra la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios



Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Prensa Latina.com	Redacción









Museo en México muestra arte sobre identidad y pueblos originarios

México, 4 sep (Prensa Latina) El Museo de la Ciudad de México alberga hoy la muestra Visiones plásticas de Tenochtitlán, vinculada a la cultura de la nación azteca y al despojo de los pueblos originarios tras la invasión y conquista española.











PRENSA LATINA

4 septiembre , 2021 | 12:42

Conformada por más de 55 piezas, la exhibición pretende el acercamiento del público asistente a diversidad de técnicas y soportes como la cartografía, dibujo, pintura, escultura, litografía y la instalación; así como a códices facsímiles y a un boceto de la primera muralista mexicana Aurora Reyes.

La exposición conmemora los 500 años de Resistencia Indígena, mediante la narrativa plástica y una línea histórica con dos momentos: México-Tenochtitlán, capital de los mexica, conocidos en la historiografía tradicional como aztecas, antes de la intervención y la caída del poderío mexica.

De acuerdo con los organizadores, el compendio invita a los participantes al cuestionamiento sobre quiénes somos, de dónde venimos y qué aspiramos a ser mañana y reúne el acervo de la pinacoteca con la obra de artistas contemporáneos como: Daniel Lezama, Eric Pérez y Roberto Granados.

Bajo la autoría de Lezama, por ejemplo, está la pieza La familia de la Malinche, basada en el cuadro La Malinche y Cortés, del muralista, caricaturista y litógrafo mexicano José Clemente Orozco, merecedor del

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Swissinfo Ch.com	Redacción

SWI swissinfo.ch

Perspectivas suizas en 10 idiomas



La muestra "Visiones plásticas de Tenochtitlan" abre en Ciudad de México

04 septiembre 2021 - 00:32

Ciudad de México, 3 sep (EFE).- Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición "Visiones plásticas de Tenochtitlan", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los "500 años de Resistencia Indígena".

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del México actual, la exposición revisa una línea histórica exhibida en dos salas del recinto: en una se observa un recorrido por el México-Tenochtitlan previo a la intervención española y en la otra se expone la caída del poderío mexica.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura y Entretenimiento	Plano Informativo.com	Redacción



COMPARTIR







Nacionales

La muestra 'Visiones plásticas de Tenochtitlan' abre en Ciudad de México

EFE / Foto: EFE | 04/09/2021 | 09:47

Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición "Visiones plásticas de Tenochtitlan", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la commemoración de los "500 años de Resistencia Indígena".

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del México actual, la exposición revisa una línea histórica exhibida en dos salas del recinto: en una se observa

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Noticias	Yahoo Noticias.com	Redacción



La muestra "Visiones

EFE videos

plásticas de
Tenochtitlan" abre en
Ciudad de México

sáb, 4 de septiembre de 2021 4:10 a.m.

Ciudad de México, 3 sep (EFE).- Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española ofrece la exposición "Visiones plásticas de Tenochtitlan", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los "500 años de Resistencia Indígena".

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del México actual, la

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	México	Rotativo.com	Redacción



PORTADA DEPORTES - VIDA Y AMBIENTE - OPINION - GALERIAS - MÁS - VIDEOS

Q

nicio » Nacionales » México » La muestra "Visiones plásticas de Tenochtitlan" abre en Ciudad de México



La muestra "Visiones plásticas de Tenochtitlan" abre en Ciudad de México

por Redacción - septiembre 4, 2021



Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasida española. FOTO: EFE/ José Méndez.









"Il buco", la exploración de una cueva sin diálogos compite



podredumbre en



Los talibanes dicen que ganan terreno en el último bastión

Dos medallistas y un diploma en Tokio limpian un arenal de...





Quien anuncia un suicidio nunca quiere morir sino deiar de sufrir

México reporta 725 nuevas muertes y 17.409 nuevos contagios

Asistente de Voz Amazo...

Ciudad de México, 4 sep (EFE).- Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición "Visiones plásticas de Tenochtitlan", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los "500 años de Resistencia Indígena".

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Nación	Plaza Juarez.com	Redacción



Además, dijo que la exposición pone a dialogar parte del acervo del museo con la obra de cinco artistas contemporáneos: Daniel Lezama, Betsabeé Romero, Eric Pérez, Ulises Portillo y Roberto Granados "Gerso", "para visibilizar que desde esta disciplina también se ha

Lezama, quien exhibe "La familia de la Malinche", contó, en entrevista con Efe, que su obra está basada en el cuadro "La Malinche y Cortés", del muralista mexicano José Clemente

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / **NUESTRA CASA**

durante la inauguración.

aportado en la construcción de la historia

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Crónica.com	Redacción

Cultura



▲ por 2021-09-04 - 12:42:46 Actualización: 22:42:44

La exposición se exhibe en el Museo de la Ciudad de México y ofrece más de 55 piezas



Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición "Visiones plásticas de Tenochtitlan", que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los "500 años de Resistencia Indígena". Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes. A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del México actual, la exposición revisa una línea histórica exhibida en dos salas del recinto: en una se observa un recorrido por el México-Tenochtitlan previo a la intervención española y en la otra se expone la caída del poderío mexica. "La exposición motiva a cuestionarse quiénes somos, de dónde venimos y qué queremos ser mañana", destacó la titular de la Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez, durante la

inauguración.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Desatacados	Mex4you.com	Redacción





El día viernes 3 de septiembre se llevó a la inauguración de la exposición temporal "Visiones plásticas de Tenochtitián" en la cual el público asistente podrá encontrar un diálogo entre el acervo del recinto y la obra de artistas contemporáneos como Daniel Lezama, Betsabeé Romero, Eric Pérez, Ver mas...



La muestra está integrada por más de 55 plezas, incluyendo acervo del recinto y obra externa, que acerca al público, a través de distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, incluido un boceto de la primera... (Ver mas....)

Destacado

Inauguración de la



exposición temporal "Visiones Plásticas de Tenochtitián"

Estreno de la obra *Los Pájaros y la



extinción de la juventud Dos nuevas



exposiciones en el Museo Nacional de la Estampa

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	México	Agencia EFE.com	Redacción



Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Noticias México.com	Redacción

"Visiones plásticas de Tenochtitlán" en el Museo de la Ciudad, coexistencia entre pasado y presente







CIUDAD DE MÉXICO (proces.com.mx) .- Con obras de cinco artistas contemporáneos en convivencia con el patrimonio histórico del sitio, el Museo de la Ciudad de México abrió sus puertas a la exposición Visiones plasticas de Tenochtitlan.

La muestra está compuesta por casi 60 obras, 30 de las cuales forman parte de la colección del museo y algunas de ellas se encuentran expuestas desde su origen en 1964. La muestra está compuesta por cartografía, dibujo, pintura, escultura, litografía, e incluye un boceto Rara vez visto de la primera muralista mexicana Aurora Reyes donde se aprecia una escena prehispánica, la Piedra de Sol y el "Encuentro entre Moctezuma y Hernán Cortes".

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Ultimas Noticias	Hora Ecuador.com	Redacción



Ciudad de México,- Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición «Visiones plásticas de Tenochtitlan», que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los «500 años de Resistencia Indígena».

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reves.

A través de esta narrativa plástica y con la finalidad de proponer un recuento de los sucesos que marcaron la formación del México actual, la exposición revisa una línea histórica exhibida en dos salas del recinto: en una se observa un recorrido por el México-Tenochtitlan previo a la intervención española y en la otra se expone la caída del poderío mexica.

«La exposición motiva a cuestionarse quiénes somos, de dónde venimos y qué queremos ser mañana», destacó la titular de la Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez, durante la inauguración.

Además, dijo que la exposición pone a dialogar parte del acervo del museo con la obra de cinco artistas contemporáneos: Daniel Lezama, Betsabeé Romero, Eric Pérez, Ulises Portillo y Roberto Granados «Gerso», «para visibilizar que desde esta disciplina

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Código Ciudadano	Más Información.com	Redacción



CÓDIGO POLÍTICO

CÓDIGO CIUDADANO

VIDEO NOTICIAS

ANÁLISIS

PERIÓDICO DIGITAL







ENTRADAS Y PÁGINAS POPULARES

INFOGRAFÍA: INTERNET Y PANDEMIA; ¿CÓMO HA CAMBIADO EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES?

VIDEO: Larraín convierte la historia de Lady Di en un cuento de hadas

INFOGRAFÍA: COVID-19; LAS VARIANTES PREOCUPANTES Y DE

Ciudades contaminadas son hogar de

VIDEO: Cinco heridos y unos cien evacuados tras un incendio en el centro de Turín

La carta de Cienfuegos

VIDEO: Covid-19 Imágenes de una crisis en el mundo del 2 de septiembre

VIDEO: Covid-19 Imágenes de una crisis en el mundo del 1 de septiembre

VIDEO: La UE busca mayor independencia de EE.UU, tras la salida de Afganistán

INFÓRMATE CON NOSOTROS

en código político

video noticias

análisis

Periódico digital

CÓDIGO CIUDADANO

Por MASINFORMACION1 / 4 DE SEPTIEMBRE, 2021 @ 4:00 PM

LA MUESTRA «VISIONES PLÁSTICAS DE TENOCHTITLAN» ABRE EN CIUDAD DE MÉXICO



EFE/REPORTAJES

Una narrativa temporal sobre la cultura mexica y el despojo de sus pueblos originarios con la invasión española, es lo que ofrece la exposición «Visiones plásticas de Tenochtitlan», que abrió este viernes en el Museo de la Ciudad de México con motivo de la conmemoración de los «500 años de Resistencia Indígena».

Integrada por más de 55 piezas, la muestra incluye acervo del recinto y obra externa, que busca acercar al público a distintas técnicas y soportes que van desde la cartografía, el dibujo, la pintura, la escultura, la litografía y la instalación, para conocer códices facsímiles, además de un boceto de la primera muralista mexicana, Aurora Reyes.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Gossip	El Sol de México.com	Adolfo López

Recordarán al festival de Avándaro con homenaje en **Faro Cosmos**

El Faro Cosmos celebrará los 50 años con las actuaciones en vivo de Jessy Bulbo, La Matatena, La Tremenda Korte, Etel, Heavy Nopal, Sonido Tijuana Peace and Love



Adolfo López | El Sol de México

Avándaro Rock y ruedas, fue una plataforma para propagar el mensaje de amor y paz, que a medio siglo de distancia, buscan recuperar algunos de los artistas que participaron en el primer festival de rock en México.

El homenaje que se realizará el 11 y 12 de septiembre en el Faro Cosmos, busca "que se sepa la verdad sobre Avándaro", dijo Ricardo Ochoa, músico y fundador del grupo Peace and Love que participó en el festival de 1971.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	México	Lado Mx.com	



Recordarán al festival de Avándaro con homenaje en Faro Cosmos Diario de Querétaro





El Faro Cosmos celebrará los 50 años con las actuaciones en vivo de Jessy Bulbo, La Matatena, La Tremenda Korte, Etel, Heavy Nopal, Sonido Tijuana Peace and Love

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	México	Noticias del Mundo.com	

Noticias por el Mundo



fraternidad de la música que había en ese momento. Eso se ha quedado a la oscuridad del desmadre",

agregó.

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	General	Águila Sobre Nopal.com	

AGUILA SOBRE NOPAL

Recordarán al festival de Avándaro con homenaje en Faro Cosmos

www.elheraldodechihuahua.com.mx

Publicado 04-09-2021

Extracto:

El Faro Cosmos celebrará los 50 años con las actuaciones en vivo de Jessy Bulbo, La Matatena, La Tremenda Korte, Etel, Heavy Nopal, Sonido Tijuana Peace and Love

40 20 40

Morena anuncia que impugnará ante el TEPJF multa del INE por caso de Delfina Gómez



INE multa a PT v Morena por financiamiento irregular

Con AMLO, más expulsión de migrantes que con Peña

INE sanciona a Morena por trama de financiamiento de Delfina Gómez

"Quienes abrasan a tiranos y protegen a narcos no van a impedir nuestra causa", responde lider de Yox a críticas de AMLO

En 4T, primera gran huida de capital desde Zedillo

Iliana León denuncia acoso y violencia política

Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Espectáculos	El Albanaque.com	

El Albanaque



Día	Sección	Medio	Autor
04-09-2021	Cultura	Noticias México.com	

Los 50 años del Festival Avándaro serán conmemorados con actividades virtuales







CIUDAD DE MÉXICO (proces.com.mx). – A 50 años del Festival Avándaro Rock and Wheels, algunos fundadores y valores de nueva generación se unirán para "honrar y dignificar" la escena del género rebelde nacional, con una serie de actividades virtuales el 11 y 12 de septiembre.

En el chat para **Apro**, Ricardo Antonio Macías González, joven productor y miembro del Comité Organizador del 50 Aniversario del Festival Avándaro, comentó que buscaban celebrar un concierto "grande" en el espacio al aire libre de Avándaro, Estado de México; sin embargo, la pandemia frenó los preparativos. Macías dijo: