



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 04 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Devela Jefa de Gobierno billete de lotería nacional con motivo de los 500 años de la resistencia indígena México-Tenochtitlan](#)

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la develación del billete de la Lotería Nacional con motivo de los 500 años de la Resistencia Indígena México-Tenochtitlan del sorteo que se realizará el próximo domingo 8 de agosto a las 20:00 horas y contempla un premio mayor de 7 millones de pesos en una serie. Al evento asistieron la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez López**; la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón; la coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), Dunia Ludlow Deloya; la directora general del Fideicomiso Centro Histórico, Loredana Montes López; y el jefe de oficina de la Jefatura de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera. (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Lizbeth Sánchez, 03-08-2021) Portales: [Unomásuno](#), [López-Dóriga \(VIDEO\)](#), [Telediario](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reabre la galería El Rule con la instalación lumínica de Víctor Zaatero](#)

Con una instalación inmersiva de luz y sonido, la **Galería de El Rule, Comunidad de Saberes** reactiva su oferta cultural de manera presencial con la pieza El Bosque, que estará disponible en el primer piso del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del 6 de agosto al 3 de octubre. Creada por el iluminador y artista visual Víctor Zapatero y musicalizada por el compositor Cristóbal MarYán, la instalación llega al recinto capitalino, ubicado a unos pasos de la Torre Latinoamericana, en colaboración con la edición extendida del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI 2021, organizado por la revista Arquine, que este año reflexiona sobre la construcción de la cultura a través de la arquitectura. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2021)

[La cabeza de serpiente oculta que vive entre los capitalinos](#)

Uno de los tesoros arqueo-históricos que puedes encontrar en la Ciudad de México es una cabeza de serpiente. Una joya escultórica que denota la importancia y la vigencia de la cultura indígena en la actualidad. Esta particular escultura fue encontrada en la construcción del nuevo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, que fue renovada en el siglo XVIII, pero cuya edificación original se remonta hasta 1528. El Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya fue reconocido como patrimonio nacional

en 1931. Sin embargo, en 1960 el inmueble sería convertido en el **Museo de la Ciudad de México** y, nuevamente, se necesitaría una remodelación, la cual estuvo a cargo del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Se adecuaron las habitaciones para convertirlas en salas de exhibición, mientras que la serpiente de piedra permanece en el exterior. (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2021)

[“Noctámbulo”, un viaje por la memoria, el amor y resguardo al medio ambiente](#)

Un jardín deja de recibir agua entonces al rescate llega un plomero que hará todo lo posible para que las plantas no mueran, ése es el argumento de la obra de teatro Noctámbulo o la sequía de los sueños que presentará la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C., del 7 al 29 de agosto, los sábados y domingos a las 13:00 horas, en el **Teatro Sergio Magaña**. La historia que habla de amigos, la memoria, el amor a los abuelos y el cuidado del medio ambiente es contada a través de títeres, música y circo contemporáneo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-08-2021)

[Capital 21 estrena tercera temporada de “Aunque Usted no lo Vea”](#)

Con un especial dedicado al ejercicio democrático de la más reciente Consulta Popular, **Capital 21**, el medio público de la Ciudad de México estrena este lunes 2 de agosto, a las 22:00 horas, la tercera temporada de “Aunque usted no lo vea”, un programa de revisión y análisis del discurso de los medios de comunicación hegemónicos de México y el mundo. Bajo la conducción de la actriz Ana Francis Mor y el periodista Jonathan Pérez. “Aunque usted no lo vea” se transmitirá en vivo todos los lunes y jueves a las 22:00 horas a partir del 2 de agosto por la señal de Capital 21 (21.1 de televisión digital abierta, así como en el 21 de HD IZZI y Totalplay) y su nueva página web (www.capital21.cdmx.gob.mx). Asimismo, todos los episodios podrán disfrutarse en directo a través de las redes sociales del medio público de la Ciudad de México: Facebook (@Capital21), Twitter (@Capital_21) y YouTube (Capital 21). (Mugsnoticia, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

[Sortearán 7 mdp por 500 años de resistencia indígena](#)

Como parte de las actividades por los 500 años de la resistencia indígena, el Gobierno de la Ciudad de México presentó el boleto de lotería conmemorativo, cuyo sorteo se realizará el 8 de agosto. En la sede de la coordinación de la Autoridad del Centro Histórico ubicada frente al Templo Mayor, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, refirió que el lugar es parte de la grandeza de México-Tenochtitlán que fue constituido por los pueblos originarios y que conmocionó a los españoles a su llegada, por lo que invitó a reflexionar en nuestra historia. “Más de 40 empresarios apoyaron en la confección de los pendones y ya empezamos a colocarlos, preguntamos si los ubicábamos en las fachadas o en los postes de alumbrado público y finalmente nos decidimos por colocarlos en las luminarias”, comentó María Fernanda Islas, empresaria de la zona. (La Jornada, Secc. Capital, Sandra Hernández García y Bertha Teresa Ramírez , 04-08-2021) **Portales:** [almomento](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El INBAL presenta cartelera teatral en el CCB con la producción de compañías independientes](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta la temporada de obras para los recintos del Centro Cultural del Bosque (CCB) y el Teatro Isabela Corona, como

parte de la campaña #VolverAVerte. En conferencia de prensa virtual, el coordinador nacional de Teatro, Daniel Miranda Cano, enfatizó en la importancia que tiene el arte teatral dentro de la sociedad: “El teatro es un elemento fundamental para el desarrollo social. Es grato saber que podemos mantener y continuar con la programación de la Coordinación Nacional de Teatro y, al mismo tiempo, seguir conectando con la audiencia que gusta de las artes escénicas”. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 04-08-2021)

[El Museo Nacional de la Estampa agrega a su acervo más de 250 piezas recibidas en donación.](#)

Las obras son de la autoría de Gustavo Monroy, Carlos García Estrada, Luciano Spanó y Santiago Robles, además de la carpeta Canto a México. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de la Estampa (Munae), incrementaron su acervo especializado en obra gráfica gracias a significativas donaciones aprobadas por el Comité para la Recepción de Donaciones de Obras con Valor Artístico del INBAL que, en conjunto, suman más de 250 piezas: 135 de la autoría de Gustavo Monroy; 100 de Carlos García Estrada; dos de Luciano Spanó; la carpeta Canto a México, conformada por 23 trabajos en homenaje al poeta nicaragüense Ernesto Cardenal (1925-2020), y el Códice Starbuckstlán, edición facsimilar de Santiago Robles. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 04-08-2021)

[El Cantar de Rolando, una obra que invita a que la vida transcurra con menos prisa y más risas](#)

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, presenta la temporada de *El cantar de Rolando*, una puesta en escena con dos actores, un texto fresco y una propuesta lúdica, con toques de comedia física y de magia escénica. Una obra sin ninguna otra pretensión más que invitar a que el show y la vida continúen con menos prisa y con más risas. El cantar de Rolando es una obra con dramaturgia de Isaac Pérez Calzada y la dirección de Paola Izquierdo que presenta la compañía Arte Nuevo de México, del sábado 7 al domingo 29 de agosto de 2021, los sábados y domingos, a las 13:30 horas, en el Foro de las Artes del Cenart. (Mugsnoticia, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

SECTOR CULTURAL

[Hacer cine en México es como el deporte, no se cuenta con apoyos: Jorge Porras](#)

Jorge Porras estrena su ópera prima, El gran salto en el circuito nacional de Cinépolis, el primer documental sobre atletismo en México. Ocho años le llevó al cineasta para que El gran salto, su ópera prima llegara a las salas. El documental narra la vida de esfuerzo y disciplina de cuatro hermanos, Los Rivera, originarios de Sonora y se estrena el jueves 12. Ramón Ramírez, director de Relaciones públicas de Cinépolis y Marco Damián García, gerente senior de Contenidos de la cadena, así como el director Jorge Porras y Francisco del Valle, productor ejecutivo del documental, presidieron la presentación del filme, a la que asistieron dos de sus protagonistas. Los sonorenses manifestaron su deseo de publicar un libro autobiográfico y recordaron que durante su carrera, el apoyo fue de su familia y de patrocinadores privados, nunca de los organismos deportivos (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 04-08-2021)

[Un libro te lleva de viaje a través del territorio y el inframundo maya](#)

Seis autores te invitan a recorrer la cosmogonía y el territorio de una de las civilizaciones más interesantes de América. *Viajeros por el mundo maya*, es un título coordinado por la investigadora Carolina Depetris y editado de manera conjunta por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales. A través de un conjunto de ensayos, el emprendemos un recorrido geográfico, pero también místico y espiritual que inicia en el siglo XVII y llega hasta nuestros días. A la par de escalas en Guatemala, Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Chiapas y Tabasco, el periplo también nos lleva a mundos menos físicos como el inframundo de la mitología maya, al ámbito de los sueños y a la imaginación simbólica e inconsciente. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 04-08-2021)

[Anuncian que Papalote Museo del niño reabrirá sus puertas en septiembre](#)

El Papalote Museo del Niño de Chapultepec (PMNC) anunció que reabrirá sus puertas al público el próximo 11 de septiembre. De acuerdo con el sitio oficial, esto será gracias a las donaciones de consejeros, empresas y fundaciones; así como a particulares que respondieron ante el llamado del museo "Salvemos Papalote". Mientras tanto, el sitio oficial del PMNC ofrece servicios en línea desde la plataforma Papalote en Casa; donde se invita a los niños a hacer varios recorridos y actividades virtuales. Este es un programa con actividades, juegos, consejos y materiales fáciles de implementar, para darte grandes momentos de diversión y aprendizaje. (diariodemexico.com, Secc. Mi ciudad, Redacción, 04-08-2021)

[Arte y niñez unidos con pintura infantil de la UNAC y el MOA de Japón](#)

Si existe un vínculo incuestionable, es el del arte y la infancia. Con la intención de fortalecer esa intachable mancuerna en tiempos de aislamiento y distancia social y de incentivar la paz mundial, la Fundación Unidos por el Arte contra el Cáncer Infantil (UNAC) y el Museo de Bellas Artes (MOA) de Atami, Japón, han unido esfuerzos para poner a pintar a los más pequeños. "A través del arte acercamos a los niños a la belleza. Esos niños que en la pandemia tienen problemas de inseguridad, de incertidumbre, problemas muy severos de estrés y con el deseo de salir, de encontrarse con sus amigos, de poder jugar; definitivamente el llamado de la belleza juega un papel fundamental en el equilibrio emocional de los niños", dice Florencia Infante, presidenta de UNAC. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 04-08-2021)

[Nuevo estudio revela que Machu Picchu, una de las 7 Maravillas del Mundo, es mucho más antigua de lo que se pensaba](#)

Machu Picchu, el famoso sitio inca del siglo XV en el sur de Perú y el cuál es considerado una de las 7 Maravillas del mundo, es hasta varias décadas más antiguo de lo que se pensaba, según un nuevo estudio dirigido por el arqueólogo de Yale Richard Burger. Burger e investigadores de varias instituciones estadounidenses utilizaron espectrometría de masas con acelerador (AMS), una forma avanzada de datación por radiocarbono, para fechar restos humanos recuperados a principios del siglo XX en el complejo monumental y antigua finca del emperador Inca Pachacuti, ubicado en la cara oriental de Las Montañas de los Andes. Sus hallazgos, publicados en la revista *Antiquity*, revelan que Machu Picchu estuvo en uso desde aproximadamente el 1420 d.C. hasta el 1530 d.C., terminando alrededor de la época de la conquista española, lo que hace que el sitio sea al menos 20 años más antiguo de lo que sugiere el registro histórico aceptado y plantea preguntas.

sobre nuestra comprensión de la cronología Inca. (Milenio, Secc. Cultura, DPA, 04-08-2021, 10:42 hrs)

[Los 137 genomas de Oriente Medio ayudan a armar rompecabezas de historia humana](#)

Científicos del Reino Unido fueron capaces de reconstruir por primera vez al detalle la historia genómica de Oriente Medio, que ha arrojado más luz sobre su diversidad demográfica o las migraciones, a través de la secuenciación de 137 genomas de ocho poblaciones de la región. El estudio, publicado este miércoles por la revista Cell, ayuda a cubrir las brechas que había hasta ahora debido a la falta de análisis genómico de los pueblos y zonas de Oriente Medio. El experto del Instituto Wellcome Sanger del Reino Unido Mohamed Almarri explicó que esa región "es importante para comprender la historia humana, las migraciones, la evolución..." (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2021)

[Colapsa muro de hielo en el Museo del Titanic, ¿la maldición del Titanic?](#)

El Museo del Titanic (Titanic Museum Attraction), en Tennessee, Estados Unidos, sufrió el colapso de un muro de hielo, que simulaba un *iceberg*, dejando tres heridos. "Nuestro muro de iceberg se derrumbó e hirió a tres huéspedes que fueron llevados al hospital. En este momento, no sabemos el alcance de sus lesiones", escribieron los propietarios Mary Kellogg Joslyn y John Joslyn a través de su cuenta oficial de Facebook. Debido al incidente, ocurrido el lunes pasado, el Museo del Titanic cerró temporalmente y volvió a reabrir el martes. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 04-08-2021, 11:43 hrs)

[Festival de Cine de Tribeca se llevará a cabo en 2022](#)

El Festival de Cine de Tribeca anunció este martes que celebrará su próxima edición, la vigésimo primera, entre el 8 y el 19 de junio de 2022, cimentándose como un acontecimiento de inicios de verano y repitiendo la fórmula mixta de eventos en interior y exterior que forzó el coronavirus. Nos encantó inaugurar el verano de 2021 y estábamos muy orgullosos de haber liderado la reapertura de Nueva York trayendo películas y entretenimiento a las comunidades de los cinco distritos", apuntó la cofundadora del festival, Jane Rosenthal. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 04 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Billete conmemorativo de la Lotería por los 500 años de resistencia indígena; estos son los elementos que tendrá

El billete de la Lotería Nacional, con motivo de los 500 años de resistencia indígena en la Ciudad de México, fue develado. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el acto en compañía de la directora general de la Lotería Nacional, Margarita González Saravia Calderón. La mandataria capitalina agradeció a la Lotería Nacional por el billete conmemorativo y explicó lo que representa. "Hace un reconocimiento a los pueblos originarios de México y a la visibilización de estos 500 años no como la caída de México Tenochtitlan, sino como 500 años de resistencia de los pueblos originarios, de los pueblos indígenas de México. La **Secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, y la titular de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya, también estuvieron presentes. (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 03-08-2021, 11:51 hrs)

Periódicos: [Diario de México](#) **Portales:** [Escuanto](#), [Debate](#), [Vanguardia](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Homenajean a bailarines en el Festival Internacional de Danza Contemporánea de CDMX

El festival bajo la dirección de Rodrigo González y Raúl Tamez que celebra la danza contemporánea, rinde un homenaje a los bailarines, quienes, aunque se vieron detenidos por la situación de la emergencia sanitaria, "crearon contenidos que alimentaron el espíritu de las personas en el mundo". De acuerdo con González, la celebración que se llevará a cabo a partir de hoy y hasta el 15 de agosto, se realiza en un formato híbrido, es decir, de forma presencial los espectáculos tomarán el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes y el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México, así como también el Centro Cultural Teopanzolco, en Morelos. De forma digital, los espectáculos serán retransmitidos a través de la televisión, sin embargo, los horarios, fechas y los detalles serán anunciados posterior a la presentación, en la cuenta de Facebook del festival. Estados Unidos, Francia, Costa Rica, Japón y Dinamarca son algunos de los países de los que provienen las compañías dancísticas y los bailarines solistas que forman parte de la celebración del festival. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 04-08-2021) Portales: [asisucedo](#)

Concierto “22 aniversario de la Temporada de Música de Cámara”

El célebre **Centro Cultural Ollin Yoliztli, hogar de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, está de fiesta: su Temporada de Música de Cámara (TMC) cumple 22 veranos de deleitar a la comunidad melómana. En 1998 la Temporada fue concebida como un evento que, cada jueves, proporcionaría un espacio para el talento mexicano, tanto emergente como profesional. Y efectivamente, desde entonces, cada semana se han presentado incontables músicos, muchos de ellos estudiantes o egresados de la Escuela de Música Vida y Movimiento, perteneciente al mismo centro cultural. Por estas razones, el CC Ollin Yoliztli organizó para el próximo sábado, 7 de agosto, el concierto A cantar y bailar incluyente: armando cuentos y canciones, con el que celebrarán orgullosamente a la TMC y su historia en la sala Hermilo Novelo (almomento.mx, Redacción/SRH, Secc. Cartelera Cultural, 03-08-2021)

'Huastecos de corazón', un documental sobre la música de la región en la CdMx

A dos décadas de que se iniciara el movimiento Huasteca Chilanguense, el trabajo de Aideé Balderas muestra la diversidad de estilos que hoy existen.. En el son huasteco ya no hay prejuicio de que las mujeres toquen”. Algunas se han formado en instituciones como la **Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Así ocurre con los inmigrantes de la Huasteca que llegaron a Ciudad de México con su cultura musical a cuestas con la que han conformado lo que se conoce como Huasteca Chilanguense. Aideé Balderas, productora y conductora de programas de radio, ha registrado este movimiento a través de su documental Huastecos de corazón que estrenará el 5 de agosto 20: 00 Hrs; presencial, el 28 de agosto 16:00 horas en el Centro Cultural Raíces con un conversatorio con el trío Xochicanela y el 25 de septiembre a las 13:00 horas en el **Faro Indios Verdes** (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 02-08-2021, 14:04 Hrs) **Portales:** noticiasporelmundo.com

Monocordio celebra 20 Años de carrera Con su alegre y vibrante rola “Hasta El Fin”

Monocordio anda celebrando 20 años en la escena musical y lo hace con esta canción y un show que darán en CDMX en octubre. Lo hemos dicho anteriormente y lo reafirmamos: el 2021 es el año de los regresos musicales. Alrededor del mundo, hemos visto cómo varias bandas regresan a los escenarios y en el mejor de los casos, se alistan para lanzar nueva música. Ese es el caso de Monocordio. Al igual que muchos artistas, el proyecto encabezado por Fernando Rivera Calderón está aprovechando el año para volver a las andadas tras un largo rato de ausencia. Y no solo eso; también se encuentra en plena celebración del 20 aniversario de que comenzó a tocar bajo este nombre. Por ello, acaban de lanzar el tema “Hasta el fin”. El compositor y sus nuevos acompañantes de banda están listos para ofrecer un recital el próximo 1 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (sopitas.com, Secc. Música, Andrés Vilchis, 02-08-2021)

Conquista escenarios teatrales

Antes de que la pandemia pegara económicamente al mundo entero en 2020, el circo en México parecía agonizar, debido a la prohibición de animales en sus funciones, un elemento que era tradicional en cada función de este tipo de arte escénica. Eso hizo que el Coronavirus pareciera el tiro de gracias para todas aquellas compañías circenses, incluso a las que llevaban más de 100 años de tradición como en el caso del Circo Atayde Hermanos. Desde el pasado jueves el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abrió sus puertas una vez más a las ‘Galas Mágicas 2021 del Circo Atayde Hermanos’,

presentaciones que incluyen malabaristas, contorsionistas, payasos, equilibristas y más sorpresas. Será una corta temporada que culminó este domingo (imagendeveracruz.mx, Secc. Sociales, Agencias, 02-08-2021)

II Festival de Danza de Diversidad de Género Teoría del arcoiris

Mantente al día de las recomendaciones de salud pública de coronavirus.gob.mx. Evento de **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El Segundo Festival de Danza de la Diversidad de Género de la Ciudad de México es un ejercicio multidisciplinario que contiene propuestas innovadoras, ideas, pensamientos y encuentros creativos que permiten apreciar espectáculos de vanguardia, diferentes, desbordantes, divertidos y audaces con un gran compromiso con la diversidad, la tolerancia y la identidad. El público disfrutará de todos los géneros dancísticos abordados desde la lente de la diversidad. Una celebración de la vida, sábado 7 y domingo 8 (facebook.com, events, 03-08-2021)

“Si hace 500 años nos encontraron divididos, en 2021 no lo estamos”: Coordinador de Memoria Histórica

La Lotería Nacional presentó este martes un billete especial para conmemorar los 500 años de la ahora llamada "resistencia indígena", como ha rebautizado el actual Gobierno a la conquista de los españoles de 1521. El 13 de agosto se conmemoran cinco siglos de la caída de Tenochtitlan frente a las tropas de Hernán Cortés, un evento bautizado por el Gobierno como "**500 años de resistencia indígena**". Los pueblos indígenas "vivieron un sometimiento que no esperaban" durante tres siglos, de 1521 a 1821, apuntó Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México. La jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, destacó la relevancia que ocupa la capital mexicana en la historia de la resistencia indígena. "La grandeza de México no viene a partir de 1521, sino que la grandeza de México lo constituyen sus pueblos originarios, el mestizaje también y hoy, en el 2021, esta transformación de la república que estamos viviendo", manifestó. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 03-08-2021, 12:57 hrs) **Periódico:** [Excélsior](#), [24 Horas](#) **Portales:** [pacozea](#), [infobae](#)

Muralistas transforman el entorno en L2 del Cablebús

Imagen del día. Iztapalapa desarrolla proyecto para borrar imagen de nota roja y resaltar el empoderamiento de sus habitantes; 35 obras engalanan trayecto del transporte (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 04-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

¡Buenas noticias! México repatriará 750 piezas de su patrimonio cultural desde siete países

Cerca de 750 piezas pertenecientes al patrimonio cultural de México serán repatriadas desde siete países y entregadas a la Secretaría de Cultura y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de acuerdo con el Gobierno Federal. Se trata de bienes arqueológicos e históricos del país latinoamericano, muchos de los cuales serán devueltos en fechas próximas desde Alemania, Italia, Países Bajos, Dinamarca, Australia, Francia y Estados Unidos, dijeron autoridades culturales en un comunicado, informó la agencia AFP. La reintegración de estos objetos "deriva tanto de decomisos logrados por las autoridades judiciales de otras naciones, como de devoluciones voluntarias en el extranjero",

dijo Diego Prieto, director del INAH, de acuerdo con el documento (El Herald de México, Secc. Cultura, Luis Hernández, 04-08-2021)

El INAH estrena tienda virtual

A fin de ofrecer una nueva experiencia de compras a distancia, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para puso a disposición de los usuarios una tienda virtual a cargo de su Coordinación Nacional de Difusión. En la página electrónica el público podrá encontrar y adquirir más de mil 700 títulos de libros, algunos de ellos también disponibles en formato ePub; revistas de antropología, historia, arqueología, entre otros temas relacionados con la vasta labor académica de investigación y conservación del patrimonio cultural; así como reproducciones en cerámica y orfebrería elaboradas en los talleres del INAH. La responsable de la CND, Rebeca Díaz Colunga, explicó que la comercialización de los libros del fondo editorial del Instituto y de sus reproducciones ha tenido una evolución importante en los últimos tiempos. El horario de atención personalizada es de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas. Además, para resolver dudas y contestar comentarios, se cuenta con una línea de WhatsApp, así como el Messenger de Facebook. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 04-08-2021)

Reivindica Congreso a la Malinche y avalan construirle monumento en la CDMX

En el marco de la conmemoración de los 500 años de la Conquista, la Comisión Permanente hizo un pronunciamiento en contra de la estigmatización histórica del pueblo de Tlaxcala. La Malinche, mujer indígena denostada por 500 años por haber sido esclava, traductora, consejera y pareja del conquistador Hernán Cortés, busca ser reivindicada por el Congreso Mexicano, ello mediante una serie de acciones y pronunciamientos contra la estigmatización histórica hacia los tlaxcaltecas y la solicitud de erigir un monumento en la Ciudad de México para este personaje también conocido como Malinalli, Malintzin o Doña Marina (El Universal, Secc. Nacional, Luis Carlos Rodríguez y Víctor Gamboa, 04-08-2021)

Soledad infantil y violencia de género en cartelera de teatro

El Centro Cultural del Bosque (CCB) presentó ayer su oferta para agosto, luego de que en marzo reinició su programación en el tránsito por este fenómeno de la pandemia y el cuidado al que hemos estado sometidos, expresó David Miranda Cano, coordinador Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. El teatro, dijo, es un elemento fundamental para el desarrollo, la vida, la salud, incluso ahora, para la mental y emocional. Ésta es nuestra postura, y recordó que recién se ha reabierto la Sala Xavier Villarrutia. En agosto se llevarán a cabo actividades enmarcadas con tres efemérides. La primera, los 65 años del fallecimiento de Bertolt Brecht, el día 14, con la presentación de *La panadería* en el Teatro Orientación. El 19 de ese mes se conmemorará el centenario natal de Xavier Rojas, en el teatro que lleva su nombre, con una lectura dramatizada de *Los desarraigados*. Y para el centenario luctuoso de Ramón López Velarde, el mismo 19 se hará una lectura dramatizada de *Retrato hablado*, de Juan Villoro, en el Palacio de Bellas Artes. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 04-08-2021)

Reabre el Teatro de la Danza Guillermina Bravo con una temporada de flamenco

El Teatro de la Danza Guillermina Bravo reabre al público con la temporada *¡Ole! Agosto mes del flamenco*, con cinco compañías e igual número de estrenos, en los que impera la esperanza frente a la actual crisis sanitaria. En rueda de prensa virtual, encabezada por Laura Ramírez Rasgado, subdirectora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y

Literatura (Inbal), Nina Serratos, coordinadora Nacional de Danza, expresó que se podrán ver piezas tradicionales y propuestas vanguardistas. Nina Serratos agregó que el 17 de agosto, a las 20 horas, en el contexto de los 75 años del Inbal, se llevará a cabo una gala dedicada a la bailarina Cora Flores, también en el Teatro de la Danza. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 04-08-2021)

Sin Plan Maestro, pero pavimentan aquí y allá en Chapultepec

Crimen y Castigo. Se cumple un año de la presentación del proyecto donde se prometió el plan (El Universal, Secc. Cultura, Periodismo Cultura, 04-08-2021)

SECTOR CULTURAL

La ciencia, la cultura y la libertad, en riesgo en el México actual

En los “Diálogos Ciencia Cultura”, realizados en los últimos meses de manera virtual, los científicos, artistas y escritores participantes coinciden en señalar y advertir acerca del desmantelamiento de las instituciones de ciencia y cultura durante el actual gobierno en México, y también cómo hay presiones a la libertad de pensamiento, pues es hostil todo lo que está fuera de la 4T. Son reflexiones a las que se suman muchos de los ciudadanos que participan en estas mesas virtuales, que a lo largo de estos meses han dejado ideas claves sobre el presente de México y su futuro, sin duda. Este martes fueron la historiadora del arte Graciela de la Torre y el cineasta y activista José Antonio Cordero quienes hicieron una exposición inicial en la mesa llamada “Orwelliana: la crisis del Sector Cultural”, y luego se contó con participaciones de Antonio Lazcano, Nicolás Echevarría, David Huerta, Sergio Raúl Arroyo, además del coordinador de los Diálogos, Boly Cottom. El diálogo se puede consultar en <https://www.youtube.com/watch?v=ZYtHJiIDNiM> (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-08-2021)

Muestran al Hidalgo bribón y cruel; José Luis Trueba (1969)

Un Miguel Hidalgo engreído, con ansias de sangre; que se entregaba a los placeres de la lujuria, a la bebida y a los juegos de apuestas; un hombre “complejo y contradictorio”, pues era un político hábil, pero también un violento líder insurgente que admitía que no sabía por qué luchaba, pero que ya no podía parar. Éste es el Padre de la Patria que recrea el escritor y editor José Luis Trueba (1960) en su novela más reciente, Hidalgo. La otra historia (Océano), que busca desmitificar al prócer de la Independencia mexicana, en el marco de los 200 años de la consumación de este movimiento. Deja de las estatuas que sobran, a este Hidalgo ni calle le tocaría; pero creo que este perfil es probablemente muy cercano a la realidad. Me hice la pregunta de cómo lo veía la gente que lo conoció, que lo trató o la que vio de cerca su lucha. Esta mirada es el resultado de cómo lo veían sus contemporáneos”, comenta en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-08-2021)

Rematan acervo de Avilés Fabila; Morton subastas

Coleccionista nato, el escritor y periodista cultural René Avilés Fabila (1940-2016) integró a lo largo de su vida distintos acervos, entre los que destacan decenas de obras de arte de creadores de varias generaciones, mil 500 objetos de 250 escritores, mil 400 artesanías de búhos y una biblioteca de 20 mil volúmenes. Con la idea de que el legado del novelista y cuentista no se pierda y se revalore su obra, su viuda, la economista Rosario Casco, acaba de donar los 20 mil libros de la biblioteca del narrador al proyecto

Tlacuilo, para préstamo a domicilio; así como los mil 500 objetos de 250 escritores, que conforman el Museo del Escritor, para que se le busque una sede. Asimismo, la promotora ha puesto a la venta las mil 400 artesanías de búhos y ahora toca el turno a algunas obras de arte. El próximo jueves 12 de agosto, la Casa de Subastas Morton rematará 17 obras gráficas del acervo de quien colaboró en Excélsior de 1965 hasta su muerte, como parte de la Subasta de Obra Gráfica y Fotografía en la sección denominada Fantasmas de luz: Colección René Avilés y Fundación Pasos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-08-2021)

"Historias musicales del barrio cósmico", 20 años de periodismo cultural

En el libro "historias musicales del barrio cósmico", el periodista Betto Arcos reunió 152 de sus reportajes más entrañables, emitidos en radios públicas, como la "NPR" de Estados Unidos o la BBC de Londres, en los que se ha dedicado a buscar las historias detrás del artista. Lo que me atrae de esta música es eso: ¿cómo se hace la música? ¿cómo se crea una composición? ¿cuál es la historia detrás de esa inspiración que recibe un compositor", afirmó el periodista musical, Betto Arcos. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 04-08-2021)

Papaya view, mujeres en las artes escénicas

La iniciativa, que impulsa el teatro con perspectiva de género y que ha tenido gran respuesta en redes, busca incidir en las políticas públicas a pesar de las críticas. Participan feministas, abogadas, dramaturgas, médicas, etc., para formar una red de apoyo para todas (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 04-08-2021)

El escritor Enrique Ortiz te lleva a vivir la cotidianidad de la gran Tenochtitlán, a través de su nuevo libro

El escritor Enrique Ortiz presenta El mundo prehispánico para gente con prisa, libro que logra ofrecer a los lectores una radiografía de la cotidianidad de los mexicanos; desde su alimentación, como la preparación del pozole, el pulque y los tamales; hasta sus prácticas sexuales, insultos, rituales y augurios (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 04-08-2021)

Zapoteca Octavio López sorprende con fotografías del Oaxaca "invisibilizado"

El fotógrafo zapoteco Octavio López (San Andrés Zautla, 1987) hace suyas las palabras de la curadora indígena estadounidense Hulleah J. Tsinhnahjinnie para adentrarse en su comunidad con la convicción de que la cámara ya no la sostiene un intruso que se asoma a mirar, ahora la sostienen manos morenas, que abren mundos familiares. A la par de difundir su obra en diferentes circuitos del mercado del arte, López es el editor de *Everyday Oaxaca* (<https://www.instagram.com/everyday.oaxaca/?hl=es>), portal en redes sociales que muestra el trabajo de colegas que también buscan mostrar la belleza y sorpresas de un estado que se ha encasillado en estereotipos visuales (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-08-2021)

"También hay que erradicar la violencia de las mujeres": Martha Santillán

La autora de Mujeres criminales. Entre la ley y la justicia recoge historias de décadas pasadas que ayudan a comprender la lucha feminista actual (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-08-2021)

“En el barrio editorial, todos somos nuevos”: directora de Attica Libros

Para las editoriales la distribución sigue teniendo muchas piedras en el camino, luego de que la pandemia disparó los problemas que ya existían en esa industria mexicana, dice Paola Tinoco, directora del sello Attica Libros, que inició operaciones al mismo tiempo que se generalizó el confinamiento por el Covid-19. La también escritora sostiene en entrevista que su editorial propone buenos contenidos y formatos, así como una comunidad formada por lectores en América Latina, el sello y sus autores. “Me gusta que haya una especie de círculo en el movimiento de nuestros contenidos. “La idea principal es que la gente se acerque a la lectura sin miedo, que quiere decir que los temas no les parezcan poco accesibles, que tengan el libro en el formato que crean necesario para que no se pierda la lectura y que los autores sean accesibles con sus lectores”. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 04-08-2021)

Proyectos artísticos apoyan a emprendedoras

Proyectos artísticos que promueven las propuestas creativas de mujeres emprendedoras se conjuntarán en la tercera edición de Amuleto Bazar & Encuentro Cultural, a realizarse los días 7 y 8 de agosto en EI77 Centro Cultural Autogestivo. Con 12 actividades escénicas de teatro, música, danza, performance y talleres, este encuentro busca generar conciencia sobre la economía creativa impulsada por mujeres, pero ante todo, pretende visibilizar y ponerle valor a su trabajo. Amuleto Bazar es una iniciativa de Matryoshka Red Creativa, que en colaboración con Flores y Pañuelos y EI77 Centro Cultural Autogestivo apoya y difunde las iniciativas artísticas de mujeres, explica a M2 Alejandra Aguilar, fundadora de dicha plataforma hace cuatro años. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-08-2021)

España alquila colección Thyseen durante 15 años

Madrid. La colección de la filántropa Carmen Thyseen se quedará en Madrid otros 15 años, anunció ayer el Ministerio de Cultura español. El acuerdo de alquiler se aprobó por un monto de 97.5 millones de euros, con derecho de adquisición preferente sobre toda o parte del acervo pictórico. La colección Thyseen incluye 300 obras de artistas como Courbet, Boudin, Monet, Sisley, Renoir, Degas, Rodin, Matisse, Picasso y Paul Gauguin, de quien el cuadro *Mata Mua*, uno de los más famosos del artista francés, regresará a Madrid como parte del acuerdo. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 04-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

Ramírez de la O: dirigir el desarrollo es tarea del Estado

Anuncia Ramírez de la O ajustes al marco tributario, pero sin alza de impuestos (La Jornada, Secc. Economía, Dora Villanueva y Enrique Méndez, 04-08-2021)

Relajan medidas y Delta arrasa

La capacidad de contagio de la variante Delta frente al relajamiento de medidas de prevención ha provocado que la tercera ola de Covid-19 impacte fuertemente, advirtieron expertos (Reforma, Secc. Nacional, Natalia Vitela, 04-08-2021)

Sufren 18.6 millones de hogares para cubrir alimentación

La caída de ingresos en familias por la crisis sanitaria afectó esta necesidad básica; en 5.5 millones de casas algún adulto padeció hambre: Inegi (El Universal, Secc. Nación, Rubén Migueles, 04-08-2021)

Gaseros hacen paro y afectan 7 estados; garantizan abasto para hospitales y asilos

Distribuidores independientes dejaron de surtir combustible en protesta por el tope de precios que fijó el gobierno (Excélsior, Secc. Nacional, Nayeli González, 04-08-2021)

Paro de distribuidores de gas se suma a reclamo por monopolio

Firmas de la ADG se desmarcan de suspensión; se ganan 50 centavos por litro: repartidores (Milenio, Secc. Política, Yeshua Ordaz y Kena Uribe, 04-08-2021)

Facilitará Hacienda cumplir pago de impuestos

El entrante secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O, prometió una transformación tributaria centrada en la simplificación. (El Financiero, Secc. Economía, Felipe Gazcón, 04-08-2021)

Monto de remesas recibidas a junio establece triple marca histórica

Los dólares recibidos por familias mexicanas de sus familiares en EU DURANTE EL Sexto mes superaron el acumulado en todo 1995 (El Economista, Secc. México, Yolanda Morales, 04-08-2021)

Avanza extra para desafueros: el de Huerta, seguro; Toledo divide a 4T

Con 13 votos a favor y dos en contra avalan proyecto para convocar a extraordinario; también suman retiro de inmunidad de Uriel Carmona; el morenista quedaría sin protección el 11 de agosto; sobre el petista, senadores y diputados difieren; recuperaría fuero en 18 días, estiman (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 04-08-2021)

Gaseros se rebelan por tope de precio

Los repartidores de gas LP iniciaron un paro de labores para protestar contra el recorte de precios impuesto por la Comisión Reguladora de Energía (CRE); a la par de ello, 400 permisionarios preparan un amparo colectivo para invalidar esas tarifas (El Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Nieto / Almaquio García, 04-08-2021,)

Hasta 16 mil pesos por semana cuesta atenderse en casa por COVID; familias en quiebra económica

Que un miembro de una familia de cualquier estrato se enferme de Covid-19 significa un gasto extraordinario para el que regularmente la mayoría no está preparada. Hasta 16 mil pesos por semana cuesta atenderse en casa por COVID; familias en quiebra económica. La peligrosidad de la tercera ola reviste en la cercanía con el invierno, temporada de enfermedades respiratorias que, aunadas al Covid, perfilan un panorama por lo menos complicado para los mexicanos en los próximos meses (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 04-08-2021)

Medicinas llegan a cuentagotas a hospitales

Para el 27 de agosto los nosocomios contarán con un tercio de recursos médicos adquiridos con la UNOPS. Se necesitaron los primeros siete meses del año para que el Gobierno federal entregará 30 millones 700 mil medicinas y materiales de curación a los centros de salud, de un total de 262 millones 231 mil 729 piezas compradas con la UNOPS. Esto representa apenas 11.7 por ciento del total de insumos que se adquirieron para abastecer a las nueve instituciones que brindan atención médica a los mexicanos (El sol de México, Secc. México / Sociedad, Roberto Hernández / Nurit Martínez, 04-08-2021)

Visión a corto plazo

México se comprometió a cumplir una serie de metas con la ONU para 2030 con el objetivo de resolver algunos de los problemas más importantes que aquejan al país, sin embargo, es muy probable que no se alcancen debido a la falta de voluntad política, de planeación transexenal y a la ineficiencia en el gasto público (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zerbeño, 04-08-2021)