



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 04 Junio 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Cabaret disidente en el Teatro de la Ciudad

Celebra el mes del orgullo LGBTQ+ con esta innovadora propuesta de teatro de cabaret, la cual es interpretada por el actor, cabaretero y activista Mariano Ruiz, y en donde en medio de risas, drama y glamour se busca cuestionar los roles de género y luchar contra el pacto heteropatriarcal, así como dar cabida a las voces diversas y abrir la conversación sobre la identidad, la inclusión y la tolerancia que tanto llegan a escasear en nuestra sociedad. La trama nos lleva por un recorrido realizado en el falso Museo Casa Esperanza Iris, pues es la apertura de una galería y para hacer más entretenida la velada, aquel cocktail de inauguración incluye amarres para el amor y una sesión espiritista en donde se podrá contactar a cuatro emblemáticas figuras del colectivo LGBTQ+ mexicano. Disfruta de la puesta *Jota-Cola-Mariconas*, protagonizada por Mariano Ruiz, la cual estará disponible los jueves 10, 17 y 24 de junio en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 04-06-2021, 11:34 hrs)

### Standuperos presentarán el espectáculo BE PRIDE en el recinto de Donceles

En el marco del Mes del Orgullo Gay, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá el espectáculo *Be Pride*, los días 5 y 6 de junio como parte del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*. En el espectáculo participan Alejandra Ley, Hugo Blanquet, Adriana Chavéz, Martín León, Javi Villalvazo, Mini García, Nancy Villaló y Julio Granados, quienes contarán una serie de hilarantes experiencias para exponer parte de su vida, pero también para alzar la voz y hacer oír a la comunidad LGBTQ+. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 04-06-2021, 09:15 hrs)

### 'Vestida y Alborotada', una obra que lucha contra la homofobia

A pesar de los logros y la visualización alcanzados en los últimos años, como el hecho de que ahora junio es considerado el mes del orgullo LGBTQ+, en conmemoración a los disturbios de Stonewall en Nueva York (1969), tras los cuales se comenzaron a conquistar algunos derechos, la realidad es que la violencia y la persecución en contra de las disidencias sexuales aún persisten con ferocidad. Es bajo este contexto que José Alberto Patiño reestrena la puesta *Vestida y Alborotada*, un emotivo recorrido por cuatro décadas de historia en la lucha por los derechos de la comunidad LGBTQ+. *Vestida y Alborotada* es otra de las propuestas del ciclo *'Entre lenchas, vestidas y musculocas'*, espacio que busca dar voz a las disidencias desde las artes escénicas. La obra podrá verse jueves, viernes y sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas, hasta el 13 de junio en el **Teatro Sergio Magaña** (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 04-06-2021, 11:34 hrs)

### [‘Salvador Novo, un closet de cristal cortado’: teatro, homenaje y celebración](#)

Para algunos junio es simplemente la mitad del año, pero para muchos otros es el inicio a la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBTTIQ+. Como parte de las actividades de esta celebración vuelve en una corta temporada, Novo, un clóset de cristal cortado, dentro del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021. Del 17 al 27 de junio en el Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se presentará esta puesta en escena que aborda la vida del poeta y dramaturgo Salvador Novo, interpretado por Gerardo Gonzáles –quien además celebra sus 40 años de carrera– (quien.com, Secc. Cultura, Claudia Piñeiro Requena, 04-06-2021)

### [¿Qué eran los museos antes de ser museos? Museo de la Ciudad de México](#)

Ubicado en la calzada donde se encontraron Hernán Cortés y Moctezuma por primera vez; con una cabeza de serpiente en su fachada, que data de la época prehispánica y que aún tiene detalles de color; uno de los ejemplos más notables de la arquitectura barroca del siglo XVIII, conocido también como Palacio de los Condes de Calimaya y bueno, hasta vecindad: Eso y más ha atestiguado el **Museo de la Ciudad de México**. (elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 03-06-2021)

### [Dueto de violín y piano en el Olimpo](#)

Piano y violín se conjugarán en la mancuerna musical que forman los jóvenes Oziel Cárdenas Rodríguez y Jessica Rosado Azcuaga, en un recital que traerá a la escena música del período Romántico y Clásico. Oziel toca el piano desde los cuatro años, es egresado del Centro Estatal de Bellas Artes, es Licenciado en Educación y cuenta con una maestría en Psicopedagogía. Desde 2015 es alumno de la maestra Mariaelí Sosa y tiene estudios de maestría y posgrado por la UNAM con el pianista Luca Thiantore. Se dedica de lleno a la música como maestro e intérprete. Jessica también dedica todo su tiempo a la música, en las mismas dos modalidades. Toca el violín desde hace 20 años. Realizó estudios en la ciudad, pero luego migró a la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. Durante varios años fue integrante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, de la Camareta del Ayuntamiento y actualmente es pasante del **Centro Cultural Ollin Yoliztli de Ciudad de México**, y miembro de la Orquesta Juvenil Universitaria “Eduardo Mata” de la UNAM. (yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 04-06-2021)

### [La CDMX pasa a semáforo verde a partir del lunes 7 de junio](#)

La CDMX estará en semáforo verde a partir del lunes 7 de junio debido a los bajos índices de contagios y casos de COVID-19 en la capital desde el inicio del brote. Así lo informó Eduardo Clark, encargado del Despacho de Tecnología de la CDMX, quien dio a conocer que en la última semana se reportó el número más bajo de defunciones en la CDMX, siendo solo 92 fallecimientos los que se registraron del 31 al 4 de junio. Por su parte, José Merino, titular de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP) dio a conocer las actividades que se reactivarán la próxima semana, entre las que destacan la ampliación del horario de servicio en restaurantes hasta las 00:00 horas en interior. También se llevará a cabo el regreso a clases presenciales y lecciones en los talleres de los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** de la CDMX. (adn40.mx, Secc Ciudad, Redacción, 04-05-2021) **Periódicos:** [Milenio](#), [El Financiero](#), [El Heraldo de México](#) **Portales:** [Animal político](#), [Uno Noticias](#), [Proceso](#), [Vértigo](#), [Sinembargo](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Exposición sobre la historia de los mayas llegará a China y Corea

Piezas de piedra, estuco, concha, papel, hueso y cerámica que cuentan la historia de los antiguos soberanos mayas forman parte de la exposición “La Palabra visible, escritura jeroglífica maya” que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) llevará a China y Corea en los próximos meses. “Estamos trabajando una adaptación de esa muestra que se estrenó en 2019 en el Museo Regional Palacio Cantón, ubicado en Mérida, Yucatán, para que después se vuelva una exposición itinerante internacional”, aseguró este viernes el director del recinto, Bernardo Sarvide. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-06-2021 14:10 hrs)

## El Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec abre sus puertas a Cobas

Ante más de 300 espectadores congregados en una transmisión virtual desde la Ciudad de México, el director del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, Salvador Rueda Smithers, sostuvo este jueves, por primera vez en Sinaloa, una prolija y amena exposición sobre el gran acervo museográfico y la historia del recinto, como parte de las acciones del programa, “Arte & Cultura Cerca de Ti. Museo en Casa”, del Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa (Cobas). “Son más de 106,00 piezas las que contiene y preserva el museo”, dijo su director, las que constituyen una de las colecciones más importantes del mundo, tanto por su diversidad como por su valor histórico, artístico y significativo para el gran pueblo de México. “El Castillo de Chapultepec no sólo es importante por su majestuosidad arquitectónica y por ser un invaluable patrimonio cultural, sino, esencialmente, por ser también testigo y partícipe de los grandes acontecimientos de la nación mexicana durante los últimos cuatro siglos”, afirmó el historiador e investigador. (El Economista, Secc. Arte y Diseño, Redacción, 04-06-2021)

## 'Magister Raffaello' alarga su exhibición en el Cenart

Atrévete a explorar la vida, obra y contexto de uno de los artistas más emblemáticos del Renacimiento italiano, Raffaello Sanzio (1483-1520), quien, a pesar de su prematura muerte, a la edad de 37 años, legó al mundo un impresionante acervo artístico. El pasado 18 de abril el Cenart nos brindó la oportunidad de maravillarnos con sus creaciones gracias a diversos recursos multimedia, y ahora, en respuesta al entusiasmo del público la exposición Magister Raffaello, un maravilloso viaje por el Renacimiento italiano, extiende su periodo en nuestro país. Magister Raffaello, un maravilloso viaje por el Renacimiento italiano se exhibe en la Galería Central del Cenart de miércoles a domingo, de las 10:00 a las 17:30 horas. La entrada es libre con previo registro (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 04-06-2021, 11:34 hrs)

## El Cenart estrena temporada de la obra infantil, MI AMIGO MAX

Bajo la dirección de José Caballero, llega al Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), la puesta en escena, Mi amigo Max, las cosas no son lo que parecen, a cargo de la compañía A Vuelo de Pájaro, que ofrecerá funciones del 5 al 20 de junio. Al respecto, el director José Caballero explica: “Hay un subtema en la obra, el abuso del que a menudo son víctimas los niños por parte de sus compañeros de escuela o de sus vecinos. Un fenómeno que ha existido desde que el mundo es mundo y para el que hoy se ha dado en utilizar el término inglés bullying. Pues bien, Max descubre a Olivia también el valor de la solidaridad, la confianza que debe existir entre los miembros de una familia,

entre los vecinos, entre todos aquellos que son víctimas de la violencia sin razón”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 04-06-2021, 09:29 hrs)

### Convoca el CENIDIAP al Tercer Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción

Desde que inició la contingencia sanitaria por la COVID-19 se trató de dar un giro en la ciencia ficción, de recordar las películas pandémicas o post apocalípticas más famosas para hallar respuestas que permitieran llegar a ese espacio que al parecer sólo le pertenece al imaginario estadounidense o primermundista. ¿Pero qué hay de nuestra ciencia ficción?, ¿puede hablarnos de este mismo proceso?, abrir el diálogo en torno a este tema es el propósito del III Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción, titulado Estridencias de la máquina estética: ciencia ficción mexicana en construcción al que convocan la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) y su Seminario de Estéticas de Ciencia Ficción, el cual se llevará a cabo del 24 al 26 de noviembre del presente año. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 04-06-2021)

## SECTOR CULTURAL

### “No sea aliado del silencio”; Santiago Roncagliolo pide a Slim distribuir libro sobre pederastia

El escritor peruano Santiago Roncagliolo lanzó en sus redes sociales una carta dirigida al empresario mexicano Carlos Slim, porque su más reciente novela, *Y líbranos del mal*, no se encontraba en la cadena de librerías de Sanborns. “Recibí repetidas quejas de mis lectores mexicanos que no la encontraban en la cadena de librerías Sanborns, propiedad de usted. Trasladé dichas quejas a la editorial. Y esta me respondió que es política de su cadena rechazar cualquier libro que hable de los abusos sexuales al interior de la iglesia católica”, se lee en el documento. La novela es un viaje a los orígenes, al tiempo de un descenso a los infiernos, cuando en ese recorrido se van apareciendo muchos de los secretos que definen la vida perfecta de una familia peruana, ya radicada en Estados Unidos, en especial del patriarca de la familia y el fanatismo religioso, el abuso de poder o la pederastia. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 04-06-2021, 11:29 hrs)

### Papalote Museo del Niño no cerrará, aunque el reto sigue

El Papalote Museo del Niño es una de las grandes asociaciones que han apoyado la difusión de la ciencia y la tecnología entre la infancia de México. En medio de la crisis sanitaria se vio forzado a cerrar sus puertas y estuvo al borde de desaparecer, sin embargo, las donaciones le han dado el soporte para seguir volando. En enero de 2021, tras más 10 meses sin operaciones el museo pidió el apoyo del público en general para poder solventar las necesidades que tiene la institución ya que su modelo de sustentabilidad es a partir de los ingresos propios, razón por la cual se fijó una meta de 50 millones de pesos para sortear los retos que le impuso la conocida pandemia. Por medios de sus redes sociales, el museo dio a conocer que ya han alcanzado 37 millones 79 mil 858 pesos, con lo cual han alcanzado cerca del 70% de la cifra meta. (msn.com. Secc. Noticias, Redacción, 04-06-2021)

### **Bienal de Arte y Diseño de UNAM busca proyectos con contenido social**

En tiempo de reivindicaciones sociales como el feminismo, la multiculturalidad o la lucha medioambiental, la Facultad de Artes y Diseño (FAD) convoca a participar en la tercera edición de la Bienal de Artes y Diseño UNAM, que este año ha sido abierta a toda América Latina y el Caribe con el título "Resistencia Intangible: ideas para posponer el fin del mundo". Este año, la convocatoria que estará abierta del 3 de junio al 3 de agosto, busca proyectos donde "confluya la investigación académica y la praxis social con las artes y el diseño". Para ello, convoca a colectivos formados por 40 por ciento, o más, de alumnos matriculados en cualquier universidad pública o privada de América Latina y el Caribe. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 03-06-2021, 17:15 hrs)

### **"Somos piano", arribará al Festival de Cannes con tres cintas**

La productora mexicana, "Somos piano", arribará al Festival de Cannes con tres cintas que competirán por la Palma de Oro, coproducciones que involucran a directores de la talla de Apichatpong Weerasethakul, Leos Carax y Mia Hansen-Love, entre un elenco y equipo universal. Memoria" es una película de un director tailandés filmando en Colombia, en español e inglés que no son sus lenguas maternas, con una actriz escocesa, un actor mexicano y una francesa", señaló Julio Chávez Montes, director general de Somos Piano. Con una década de apostar por ese cine que reta al espectador, "Somos Piano" se suma a la delegación mexicana en el Festival francés que viviremos en julio de este año. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campehc, 04-06-2021)

### **'Vidas robadas' honra a víctimas de la brutalidad policial en Colombia**

La escultora colombiana Doris Salcedo abrió al público este miércoles la exposición *Vidas robadas*, que honra a decenas de personas muertas durante las protestas de años recientes en Colombia, la mayoría de ellas a manos de la policía. "Los ricos no están muriendo en Colombia; están muriendo los muchachos pobres", expresa Salcedo en un austero salón de paredes blancas en las que se encuentran los nombres de 56 personas fallecidas durante las sangrientas manifestaciones antigubernamentales que han sacudido a Colombia desde finales de 2019. "El promedio de edad es de 25 años", lamenta la ganadora del Premio Velázquez de las Artes Plásticas 2010. Junto a la mayoría de nombres está un retrato de la víctima y un breve relato de los hechos que causaron su muerte. El sombrío Requiem de Gyorgy Ligeti rompe el silencio en la habitación. Un equipo de periodistas apoyó a Salcedo en la investigación, aunque varios de los nombres carecen de fotos y relatos. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 04-06-2021)

### **El Pompidou entra en Norteamérica con un nuevo centro en Jersey City**

El Centro de Arte Georges Pompidou y el Ayuntamiento de Jersey City, en Estados Unidos, anunciaron este viernes la apertura en 2024 de una sede del museo francés en la ciudad norteamericana, que será la primera en todo el continente americano. Tras la apertura de otras extensiones del museo parisino, propietario de la mayor colección de arte contemporáneo de Europa, en otras ciudades como Málaga, Bruselas y Shanghái, el Pompidou se abre al continente americano dentro del área metropolitana de Nueva York, pero fuera del foco tradicional de museos de la Gran Manzana. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 04-06-2021)

### Tiempos de crisis, un buen momento para invertir en arte

La crisis que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia mantuvo los tipos reales de interés bajos durante más tiempo del que se esperaba. El incremento de valor que ha experimentado el mercado del arte en los últimos años, junto a la escasa rentabilidad que ofrecen actualmente las fórmulas de ahorro tradicionales, ha movido a más personas a invertir en este sector. Según los expertos, "invertir en arte es un valor refugio". Estos mismos expertos indican que deben pasar de 12 a 18 meses para que una recesión alcance al mercado del arte. Y, aun así, la relación que existe entre obras de arte y cualquier otro bien es mínima: las ventas y precios bajan en menor proporción que otros activos. Analizando el comportamiento del mercado del arte a nivel mundial, antes de 2015, no fueron buenos años para las ventas de arte. Sin embargo, a partir del 2016 el mercado repuntó recuperando cifras de 2008. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Amalia González, 04-06-2021)

### Libros de la semana: Noam Chomsky, Anne Boyer...

A nivel mundial corren tiempos agitados a nivel político. Incluimos en nuestras propuestas de lectura dos títulos que buscan arrojar algo de luz para entender el presente. Abrimos con *Democracia sin demos*, de la francesa Catherine Colliot-Thélène y seguimos con *Porque lo decimos nosotros*, del siempre crítico Noam Chomsky. Otro texto profundamente radical y personal es *Desmorir*, el descarnado testimonio de la poeta Anne Boyer. Cerramos nuestras recomendaciones con *Basilisco*, el transfronterizo western del siempre sólido Jon Bilbao. Catherine Colliot-Thélène. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 04-06-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 04 Junio 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Columna Crimen y Castigo

¿Y qué pasó con el apoyo del gobierno a los artistas...? La nueva normalidad, nos dicen, ha comenzado a atomizar el movimiento artístico que se potenció con la pandemia. Entre marzo y abril de 2020, los espacios culturales independientes, productores y gremios teatrales se unieron para proponer a las instituciones opciones de apoyo para mitigar la crisis. A más de un año, nos dicen, poco a nada se logró. Algunas convocatorias federales con estímulos diversos, prácticamente ningún apoyo de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, un par de acciones de alcaldías y nada más. El hartazgo ante la lentitud institucional llegó, los telones y las puertas se abrieron y hoy el sentimiento colectivo es de sálvese quien pueda y como pueda. Lo mismo ha ocurrido con esa unión de colectivos que surgió tras el desaguizado del chat de desactivación, que terminó con el cese de dos funcionarios y la disculpa pública de Alejandra Frausto. El pliego petitorio de los artistas, nos cuentan, sigue ahí, parado; uno de sus puntos más importantes era la creación de un Congreso Nacional del que derivaran reformas hacendarias, administrativas y laborales. Dicen que la distancia es el olvido... (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas, 04-06-2021)

### La compañía México de Colores celebra una década de baile y lucha por la aceptación de la diversidad

Carlos Antúnez, bailarín, coreógrafo y fundador de la compañía de danza México de Colores, asegura que el arte es la manera más divertida y evidente de hacer una revolución y lograr algo, pues está convencido de que habla de sentimientos y emociones. Lo que no pueden hacer campañas mediáticas, leyes o decretos, un sólo espectáculo lo puede lograr, porque no le dice al espectador cuál es la manera correcta de dirigirse a otra persona; va más a fondo, al sentimiento. No es qué debes decir, sino qué sientes y, entonces, percibes que la otra persona es como tú. Ahí empieza la verdadera aceptación y no la tolerancia, explica Antúnez, quien celebrará 10 años de la compañía del 12 al 20 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. México de Colores se presentará los sábados 12 y 19 de junio a las 19 horas, y los domingos 13 y 20 de junio a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 04-06-2021)

### Todo listo para el inicio del II Encuentro Internacional de Al Andalucía en México

Escondidas en juegos de lotería, palabras, platillos o iconos, las raíces de la identidad mexicana se desentierran con el *II Encuentro Internacional de Al Andalucía en México*. Los mexicanos estamos hechos de una urdimbre cultural mucho más compleja. Sabemos que en La Niña, La Pinta y La Santa María venían remando brazos de otras culturas como por supuesto la cultura árabe, la cultura sefardí, judía, la cultura berebere o amazigh, la cultura gitana también”, señaló Lila Zellet-Elías, directora del II Encuentro Al Ándalus en

México. A 500 años del encuentro español e indígena, este diálogo esclarece un cauce andalusí en las venas mexicanas. Con 38 actividades, entre clases de música y danza, exposiciones, conciertos y películas, esta cumbre estará en recintos de la Ciudad de México y plataformas digitales (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo | Once Noticias, 03-06-2021, 23:30 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Inicia Foro Internacional Patrimonio Mundial y Comunidades

Inició el Foro Internacional “Patrimonio Mundial y Comunidades: del presente al futuro”, organizado por el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, en coordinación con la UNESCO. Su objetivo es compartir experiencias para hacer visible el potencial del patrimonio mundial en México, América Central y el Caribe. En su mensaje inaugural, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura de nuestro país destacó la importancia de que las comunidades originarias sean parte de los procesos de protección del patrimonio cultural. Desde los distintos elementos culturales que siguen vivos en las comunidades se puede desarrollar ahí la capacidad para la preservación por supuesto del patrimonio que los rodea”, indicó Alejandra Frausto. El foro concluirá este viernes y se puede seguir en el perfil de Facebook del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz | Once Noticias, 03-06-2021, 23:00 hrs)

### No sólo Teotihuacán: Cholula y Cuicuilco ya fueron violentadas

El atentado contra el pasado y culturas prehispánicas con obras irregulares no se limita al caso reciente de la zona arqueológica de Teotihuacan, Estado de México, que permaneció impune durante tres meses. La Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas (1972) plantea que cuando las autoridades estatales y municipales decidan intervenir este tipo de inmuebles lo harán sólo con previo permiso y dirección del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Las obras que se ejecuten sin la autorización, serán suspendidas o demolidas. Al que por cualquier medio dañe, altere o destruya estos bienes ancestrales se le impondrá prisión de tres a diez años y multa hasta por el valor del daño causado (Sin Embargo, Secc. México, Dulce Olvera, 04-06-2021)

### Muestra virtual Roma *æterna*... explora a través del arte el devenir de la capital imperial

La exposición virtual *Roma æterna o la construcción de un mito* se inauguró este miércoles con motivo del Día Nacional de Italia. Reúne más de 250 imágenes de obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas que plasman la magnificencia de esa capital imperial, informó la Secretaría de Cultura federal por conducto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Durante la apertura de la exposición se evocó la colaboración binacional con el gobierno italiano que cumple 500 años, y se reconoció su labor en la recuperación de inmuebles históricos vulnerados por los sismos de 2017, en los estados de México y Morelos. *Roma æterna o la construcción de un mito* es de acceso libre en la página [www.romaeternadigitale.it](http://www.romaeternadigitale.it) (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 04-06-2021)

### Exponen en foro internacional el vínculo irrompible entre comunidades y patrimonio

No toda cultura es patrimonio, aseguró Diego Prieto, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante la conferencia inaugural del foro internacional Patrimonio mundial y comunidades: del presente al futuro. Expresó que el patrimonio cultural, que se nos presenta como algo dado, es una construcción humana, un concepto que supone un nivel de selección de ciertos bienes, valores y saberes que dan a las sociedades pertinencia, identidad, sentido y cohesión. Espacios para la designación de esta cualidad se dan por el Estado, la academia, desde la mercantilización, que comercializa bienes que son tesoros de las naciones y, sin duda alguna, las pueblos y los grupos que se organizan para defender lo propio, apuntó. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 04-06-2021)

### Convocan al concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2021

Con la finalidad de impulsar entre las y los jóvenes compositores la creación de música de concierto a partir de los ritmos tradicionales y populares arraigados en México, el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral (CCRC) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) invitan a las y los autores menores de 40 años a participar en el Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2021. Las personas interesadas en esta convocatoria podrán participar con una pieza original para orquesta de cámara con duración de 10 a 20 minutos. El INBAL y el Patronato del CCRC cubrirán el monto de los reconocimientos económicos por partes iguales. La admisión de las obras finalizará el lunes 20 de septiembre de 2021 a las 18:00 horas. El fallo del jurado se dará a conocer en noviembre del presente año y se publicará en los sitios web del Patronato del CCRC y del INBAL. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias. 04-06-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### ¡Hay una carta de Cortés! Museo Soumaya celebra '20 siglos de arte en México' con mil 521 objetos

Una carta de Hernán Cortés de 1526, un mapa del Valle de México de esa época, además de una cédula del emperador Carlos V, que permite en la Nueva España la edificación de los conjuntos conventuales a los franciscanos, firmado como “Yo, El Rey”, en el año de 1538, son algunos de los mil 521 objetos que integran la exposición 20 siglos de arte en México que se presenta en el Museo Soumaya, en Plaza Carso. En la muestra destaca también un ejemplar de la primera edición del Himno Nacional para generar interés entre los visitantes y se animen a conocer la letra original, con la finalidad de que al cantarlo no caigan en errores como los cometidos recientemente por los y las cantantes populares mexicanos a la hora de entonarlo en espectáculos públicos. La exposición se puede visitar en el Museo Soumaya, Boulevard Miguel de Cervantes Saavedra 303, colonia Granada, Alcaldía Miguel Hidalgo. La entrada es gratuita (Milenio, Secc. cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-06-2021)

### La Nueva Ley de Educación de la Ciudad de México, un texto de Ulises Lara López

Es de suma importancia que la educación se mantenga en niveles adecuados, pues es determinante para la conformación de toda sociedad. Frente a la disyuntiva por las implicaciones que representa el regreso a clases nadie debe olvidar que la educación es

el mayor patrimonio que cada mexicano puede recibir y es, además, la mejor herramienta que permite a cada persona consolidar sus beneficios en lo individual y contribuir a que nuestro país sea más competitivo en el contexto global (cronica.com, Secc. CDMX, Ulises Lara López, 04-06-2021)

### Adelantan cambios a los libros de texto

Se trata de incorporar “nuevos enfoques y nuevas concepciones sobre la trasmisión del conocimiento”, dice la Conaliteg. El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador planea hacer en los próximos años cambios en los libros de texto gratuitos, concretamente en temas de ciencias, deporte y difusión de valores, y con ello integrar un nuevo catálogo acorde con la Nueva Escuela Mexicana que postula su administración. “Se vislumbra la posibilidad de cambios importantes en los contenidos, tales como temas relativos a conocimientos de ciencias, deporte y difusión de valores. Es de esperarse, en consecuencia, que en los próximos años se defina un nuevo catálogo de libros de texto y otros materiales educativos, acorde con la Nueva Escuela Mexicana que postula la Cuarta Transformación y que apoyará el proceso educativo” (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 04-06-2021)

### Edgar Morin alerta ante crisis planetaria

Al recibir el 'Honoris Causa' de la UACH, el filósofo francés advierte una posibilidad de destrucción total, por lo que urge priorizar al ser humano. En la antesala de sus cien años, que cumplirá el próximo 8 de julio, el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin (1921) reflexionó ayer sobre el “momento único de la historia” que vive la humanidad. El considerado “padre del pensamiento complejo” alertó sobre la situación con conceptos como crisis planetaria, incertidumbre, destrucción total e inteligencia ciega; pero, al mismo tiempo, habló de metamorfosis, amor, poesía, comprensión y fuerza (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-06-2021)

### Valeria Gallo visibiliza los prejuicios

Con la publicación de *En sus zapatos*, la ilustradora Valeria Gallo aborda temas como la discriminación y los diferentes tipos de familia que existen en el seno de una sociedad que se divide entre la aceptación y rechazo, pero sin plantear una historia de buenos y malos. Esta historia, comenta, no nació de un proceso racional, sino de un instante de creatividad. “Recuerdo que estaba probando un plumón nuevo de color rosa fosforescente. Entonces dibujé al personaje, a ese señor, al papá que tiene el pelo muy necio y después se me ocurrió meter el plumón en sus mejillas, sus labios y le hice esos zapatos (color rosa)” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-06-2021)

### Una introspección a Van Gogh

“Como un árbol con muchas ramificaciones” es como el escritor Mario Iván Martínez concibe al pintor Vincent Van Gogh, un personaje de múltiples facetas que aportó su talento al impresionismo y expresionismo de su época, pero que “no conoció el éxito y quizá tampoco el amor”. De este estudio que el dramaturgo realizó durante años y de un viaje temático que lo llevó a adentrarse a la vida y obra del neerlandés nació “Vincent, girasoles contra el mundo”, un libro en el que convergen la biografía del autor de “La Noche Estrellada” y el texto escrito para la obra teatral “Van Gogh, un girasol contra el mundo”. “Vincent, girasoles contra el mundo” se presenta el 16 de junio a través de un streaming realizado por Librerías Gandhi. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 04-06-2021)

### Una exploración a la memoria: Paloma Torres

Inspirada en el paisaje urbano, territorio que registra la huella y el paso del hombre por la tierra, Paloma Torres desarrolló su más reciente exposición, una combinación de técnicas, materiales y espacios vistos desde lo "aéreo y las entrañas". El hilo de la Tierra, nombre de la muestra que se exhibe en el Seminario de Cultura Mexicana (SCM), "hace alusión al textil y a la cerámica, pero también a las raíces y a los orígenes". "Las piezas pertenecen a la serie de cerámica Huellas y las realicé en medio de la pandemia; en ellas plasmé las ciudades vacías e imaginarias que dejó el confinamiento", contó. Otra parte está conformada por textiles, piezas de otras exhibiciones, pero que no se habían presentado en CDMX. En estas obras pueden apreciarse desde la vista aérea de un cerro en Nezahualcóyotl, hasta las entrañas de las excavaciones que se realizaron para la Línea 12 del Metro (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 04-06-2021)

### Rola' en la Roma la cultura de la marihuana

Un nuevo espacio para la cultura cannábica ha surgido en la colonia Roma. Un cuartel. Se llama La Juanita, nombre que haya eco en la designación lúdica de la marihuana en México (Reforma, Secc. Nacional, Yanireth Israde, 04-06-2021)

### Valeria Gallo visibiliza los prejuicios

Con la publicación de En sus zapatos, la ilustradora Valeria Gallo aborda temas como la discriminación y los diferentes tipos de familia que existen en el seno de una sociedad que se divide entre la aceptación y rechazo, pero sin plantear una historia de buenos y malos. Es un libro que habla del amor, la felicidad y de esa búsqueda por estar bien con uno mismo y con la gente cercana que nos quiere y nos entiende. Es un álbum contado a partir de imágenes que habla con dibujos y echa mano de la mirada de los personajes", abunda la ilustradora en entrevista. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-06-2021)

### "Temo que vuelva el hiperpresidencialismo y con ello el autoritarismo": José Woldenberg

En un sentido amplio, la crisis actual puede compararse con las que fueron desatadas por pandemias anteriores, pero ni la interrelación ni la intensidad de los vínculos de la de ahora se dieron en ellas (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-06-2021)

### Una nueva forma de hacer y leer libros

La era digital ha traído consigo nuevos canales de distribución de contenido, por ejemplo, los e-books, libros electrónicos y las versiones digitales, y con ello la incursión de las editoriales a un formato virtual e independiente. Así, vería la luz en 2018 Editorial Axolotl. En entrevista con *24 Horas*, su co-fundador, Diego Valencia contó que Axolotl nació por la necesidad de crear un espacio donde se pudieran recibir diferentes escritos, pues actualmente existe una línea editorial enfocada al mercado, y esta deja de lado contribuciones literarias importantes o artísticamente bien logradas, pero que no encajan en la lógica de la mercadotecnia. "Queremos por un lado la calidad, sin la necesidad lucrativa por delante y también potencializar las capacidades tecnológicas que tenemos en la actualidad". (24 horas, Secc. Vida+, Isaac García / FES Aragón, 04-06-2021)

### Los retos de la economía pos pandemia

En un sentido amplio, la crisis actual puede compararse con las que fueron desatadas por pandemias anteriores, pero ni la interrelación ni la intensidad de los vínculos de la de ahora se dieron en ellas (El Universal, Secc. Cultura, Rafael López, 04-06-2021)

### Edgar Morin alerta ante crisis planetaria

En la antesala de sus cien años, que cumplirá el próximo 8 de julio, el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin (1921) reflexionó ayer sobre el “momento único de la historia” que vive la humanidad. El considerado “padre del pensamiento complejo” alertó sobre la situación con conceptos como crisis planetaria, incertidumbre, destrucción total e inteligencia ciega; pero, al mismo tiempo, habló de metamorfosis, amor, poesía, comprensión y fuerza. Vivimos en medio de una crisis gigante, multidimensional, que toca todos los aspectos humanos, de la vida biológica, social, afectiva, personal y de las relaciones. Sin embargo, en esta incertidumbre por el futuro, hay tantos peligros como posibilidades de cambio”, afirmó tajante. Desde Marruecos, quien ocupa un lugar destacado en el pensamiento universal, por sus propuestas sobre el imaginario colectivo y la transdisciplinariedad, recibió emocionado el doctorado *Honoris Causa* que en ceremonia virtual le otorgó la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), en coordinación con Multiversidad Mundo Real Edgar Morin. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-06-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Lanza EU misión mundial en contra de la corrupción

Nueva York. El gobierno de Joe Biden declaró que la lucha contra la corrupción a escala mundial es pilar de su política exterior y ordenó la elaboración de estrategias para combatirla. (La Jornada, Secc. Política, David Brooks, 04-06-2021)

### Cancelan a Kamala en Senado

Los Gobiernos de Estados Unidos y México y la directiva del Senado mexicano cancelaron el encuentro de Kamala Harris con los legisladores (Reforma, Secc. Nacional, REFORMA/ Staff, 04-06-2021)

### Blindarán elección con más de 100 mil efectivos

Más de 100 mil elementos de la GN, Ejército y Marina serán movilizados en todo el país, a fin de inhibir actos de violencia y la comisión de delitos el próximo domingo, día de la elección (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 04-06-2021)

### Covid cimbró cimientos de la primera infancia

Los hábitos de los niños menores de 6 años peligran por la pandemia; un informe del Banco Mundial revela que 716 mil no comieron en el día por falta de dinero en casa y más de 5 millones se alteraron emocionalmente (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 04-06-2021)

### Financiamiento a periodistas y ONG en México se queda: EU

Memorando. La lucha contra la corrupción es “parte central” de la política exterior y la seguridad nacional estadounidense, argumenta la Casa Blanca (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral, 04-06-2021)

### Ve Banxico PIB de hasta 7% y ... más inflación

El Banco de México (Banxico) se unió el miércoles a la ‘ola’ optimista de pronósticos para la economía nacional, tras el dato de la actividad económica del primer trimestre, la fortaleza de la demanda externa y la reactivación interna ante el proceso de vacunación (El Financiero, Secc. Nacional, Diego Caso, 04-06-2021)

### Mayor inflación y crecimiento del PIB este año, pronostica Banxico

La expectativa anterior era de 3.6%, el incremento pone en evidencia el efecto de choques transitorios; el PIB podría rebotar hasta 7% este año impulsado por EU y el avance en la vacunación, regresará a su tendencia de mediano plazo en el 2022 (El Economista, Secc. Economía, Yolanda Morales, 04-06-2021)

### INE y TEPJF aseguran que el fraude electoral quedó en el pasado

De cara a las elecciones de este domingo, los presidentes del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), José Luis Vargas Valdez, y del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova Vianello, sostuvieron ante observadores extranjeros que a pesar de embates y amenazas, la democracia está firme y el fraude electoral es cosa del pasado (El Herald de México, Secc. País, Misael Zavala, 04-06- 2021)

### Al menos 12 estados ya en clases el lunes; otros 9 en veremos y 9 hasta el otro ciclo

Son 4 nuevas entidades: CDMX, Sonora, Aguascalientes y SLP que se suman a las 8 que ya han regresado de forma escalonada; Edomex y Morelos sí vuelven, pero no el lunes; en BC, sólo los profes; 2 entidades más con retorno suspendido por semáforo (La Razón,

### Adelantan cambios a los libros de texto

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador planea hacer en los próximos años cambios en los libros de texto gratuitos, concretamente en temas de ciencias, deporte y difusión de valores, y con ello integrar un nuevo catálogo acorde con la Nueva Escuela Mexicana que postula su administración (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 04-06-2021)

### Refugios marinos invadidos

En los últimos nueve años, al menos 236 embarcaciones mexicanas ingresaron a siete Áreas Marinas Protegidas (AMP) en el país para realizar presuntas actividades de pesca, revela una investigación de Oceana (Reporte índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 04-06-2021)