



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 Mayo 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Exhiben la muestra “21 Transformables” en la estación Zócalo

La **Secretaría de Cultura capitalina** y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro presentan la exposición 21 Transformables, compuesta por obras del artista plástico mexicano Alberto Castro Leñero. La muestra puede ser apreciada en la estación Zócalo de la Línea 2. *21 Transformables* está compuesta por 21 obras, que son parte de un gran políptico (una pintura dividida en múltiples secciones o paneles) realizado por el artista, a partir del Centro de las Artes de San Luis Potosí en 2010. Cada pintura es una obra independiente, pero está hecha pensando en la posibilidad de conectarse una con otra. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021) **Portales:** [Síntesis Querétaro](#), [MDN Today](#), [Shafaqna](#), [Noticias Hidalgo](#)

### La influencia de dos mundos en la Danza mexicana

La influencia poco conocida del Medio Oriente en México, y particularmente en la danza, será mostrada en *Camino al Ándalus*, que se presentará por única ocasión el jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. "Hace 500 años fue el encuentro de los dos mundos, pero esos dos mundos no eran dos, eran varios; además de la cultura española y la indígena, eran otras sangres que se han diluido", dijo en entrevista la directora Lila Zellet Elías. Cabe destacar que esta función representa el inicio del segundo encuentro de Al Ándalus en México, que se realizará el 7 de junio de manera virtual y donde se transmitirá esta función del Esperanza Iris. CAMINO AL ÁNDALUS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Jueves 6 de mayo, a las 19:00. \$180, en Ticketmaster. (trespm.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021) **Portales:** [Mex4you](#), [Quinto poder](#), [Noticias Hidalgo](#)

### Lanzan exposición Infantil “Mi mascota y yo”

En la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presenta al público la exposición “Mi mascota y yo”, resultado de la convocatoria del Primer Concurso de Fotografía Infantil para niñas, niños y jóvenes de entre 5 y 16 años. La muestra, disponible hasta el 30 de mayo, exhibe un total de 49 imágenes donde niñas y niños posan junto a sus diferentes mascotas como perros, gatos, tortugas, gallos, conejos, peces y cuyos. Organizada por el DIF de la Ciudad de México con apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, la muestra se encuentran sobre el camellón que va en dirección al Metro Hidalgo e invita además al público infantil a plasmar sobre un cartel los derechos de las niñas y niños, así como el cuidado de los animales, ya sea dibujando o bien a través de un mensaje escrito. (buenasnoticiasmexico, Secc. Capital, Redacción, 03-05-2021) **Portales:** [MX Político](#),

## Museo Chinampa Xóchitl: flores, chinampas y cultura en Xochimilco

El equinoccio de primavera trajo consigo flores y un nuevo museo en la CDMX. Además, trajo actividades especiales para que esta estación sea recibida con alegría. Aunque lo ideal sigue siendo quedarte en casa, la Zona Arqueológica de Cuicuilco, presentará un evento en conmemoración de **siete siglos de historia de México-Tenochtitlán** de la mano de ceremonias, ritos y danzas para recibir a la primavera. Este evento dará pie a una serie de festividades durante toda la primavera. La presentación del Museo Chinampa Xóchitl o flor de chinampas, en el Parque Ecológico de Xochimilco es una de las atracciones más esperadas. Este lugar ofrecerá visitas guiadas a escuelas y otros grupos para que se conozca la finalidad del parque ecológico. (mxcity.mx, Secc. Vida Capital, 04-05-2021)

## Recomendaciones: Actividades del 4 al 10 de mayo

Día de las madres en los museos. En el **Museo de la Ciudad de México**. Una entrevista al grupo Parto Libre a las 19:00 horas. Bajo el nombre *Nuevas maternidades, dar a luz en pandemia*, se transmitirá por la página Facebook del recinto. El **Museo Panteón de San Fernando** publicará de manera digital las cartas de las madres dirigidas a sus hijos (personajes históricos) mostrando su visión y sentimiento maternal. A las 19:00 horas por Facebook y Twitter del recinto. En el **Museo Nacional de la Revolución** habrá cine club *Celebrando a Mamá* a las 17:00 horas, por [youtube.com/user/MuseoRevolucion](https://www.youtube.com/user/MuseoRevolucion). El **Museo de los Ferrocarrileros**, transmitirá el filme *Mi Madre* del realizador francés Christophe Honoré. La cita Facebook del recinto es a las 12:00 horas. Y la parte musical la pondrá el **Museo Archivo de las Fotografía** a las 19:00 horas con *Homenaje musical por el Día de la Madre*, se trata del Recital del día de las madres por Óscar Gotlieb. ([elsoldesanjuandelrio.com.mx](http://elsoldesanjuandelrio.com.mx), Secc. Cultura, Arianna Bustos, 04-05-2021) **Periódicos:** [El Occidental](#), [El Herald de Chihuahua](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Abre convocatoria del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2021

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura y el Gobierno del estado de Morelos, mediante la Secretaría de Turismo y Cultura estatal, convocaron al Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2021. Malcolm Lowry (1909-1957) fue un novelista y poeta que hizo de los viajes una forma de vida. En 1936 llegó a Cuernavaca, Morelos y a partir de su estancia escribió la novela "*Bajo el volcán*". El Premio Bellas Artes de Ensayo Literario lleva el nombre de este autor que dio paso a una visión extranjera de México en la literatura universal. De acuerdo con las bases de la convocatoria, el trabajo a concursar deberá ser inédito y contar con un mínimo de 50 y un máximo de 120 cuartillas y se deberá presentar en formato PDF (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 04-05-2021, 11:25 hrs)

## Maestro de primaria coleccionó más de 900 reliquias arqueológicas; ahora su hija las dona al INAH

A lo largo de su vida, Ignacio Mora, profesor de primaria en Zihuatanejo, en Guerrero, acumuló 969 piezas arqueológicas, entre figurillas, malacates y vasijas, que se convirtieron en parte de una colección que ahora, su hija Guadalupe Mora Luviano donó a la Zona Arqueológica de Soledad de Maciel. El acervo de Ignacio Mora se formó en

conjunto con los vecinos de los municipios de Petatlán y Zihuatanejo, pues “entre las décadas de 1950 y 1960, a sabiendas del interés del profesor, “acudían a él para entregarle figurillas, malacates, vasijas, entre otros objetos prehispánicos que localizaban en sus comunidades, principalmente las cercanas al sitio arqueológico de Xihuacan”, dijo el INAH en un comunicado. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021, 11:24 hrs)

### En ceremonia virtual, Italia restituyó a México 23 piezas arqueológicas sustraídas de manera ilegal

Florenia. Ayer se llevó a cabo en la embajada de México en Italia la ceremonia de restitución de 23 piezas arqueológicas sustraídas ilegalmente y que serán repatriadas a México gracias a la cooperación entre el Comando Policial por la Tutela del Patrimonio Cultural (TPC) y la Guardia Nacional Mexicana que trabajó en la carta rogatoria para dicha devolución. Las piezas son de pequeñas dimensiones, se ubican entre el siglo X aC y el XVII dC, y provienen de las culturas del occidente, sureste, altiplano y de la costa del Golfo. En la ceremonia participaron el general Roberto Riccardi, comandante del núcleo Patrimonio Artístico, quien reconoció la importancia de la colaboración entre ambos países, lo cual destacó también el embajador Carlos García de Alba, quien presidió el acto y reconoció la gratitud de las dos naciones en este logro, al tiempo que reiteró las buenas relaciones que las hermanan desde 1874. Mientras la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, recordó, mediante un video grabado, que México formará también un cuerpo de seguridad que siga los pasos del TPC. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz, 04-05-2021)

### Someten a consulta el Complejo Cultural Chapultepec

El Gobierno de la Ciudad de México sometió a consulta el Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, pero los resultados no cambiarán el rumbo de las obras. A casi dos años del anuncio de este complejo bajo la dirección del artista Gabriel Orozco, se han instalado en las tres secciones del Bosque distintos módulos en los que personal de una consultora privada informa a los visitantes sobre las 41 intervenciones pactadas para renovar al Bosque, como una nueva sede de la Cineteca Nacional, calzadas que conectarán las distintas secciones y la recuperación de espacios abandonados. Luego de recibir la información sobre cada intervención, los visitantes pueden participar en la consulta y deciden si están de acuerdo o no con las obras. Sin embargo, los resultados no detendrán ninguno de los 41 proyectos (elsoldemexico.com.mx, Sección, Metrópoli / CDMX, Cecilia Nava / Maleny Navarro, 04-05-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Línea 12 del Metro: escritores y artistas expresan su indignación tras incidente

Tras el desplome de un tren en el tramo de la estación Olivos y Tezonco de la Línea 12 del Metro, que dejó un saldo de 24 muertos y 79 heridos, escritores y artistas mexicanos expresaron su solidaridad con las familias de los afectados y también expresaron su indignación. Uno de ellos fue el escritor Alberto Chimal, quien señaló: “hoy deberíamos haber entendido que las construcciones se caen si nadie está ahí para darles mantenimiento”. Por su parte, el escritor jalisciense Antonio Ortuño expresó que en el centro de atención debería estar el apoyo a las víctimas y los deudos. Mientras que el actor Tenoch Huerta se pronunció a través de un breve mensaje: “Se cayó el democrático.

La corrupción lo tiró”. La escritora Alma Delia Murillo también se expresó al respecto: “Gente que regresaba de trabajar en el Metro, porque el Metro es la única alternativa de millones de mexicanos. Es abismal pensar eso, abismal y desolador”. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Razón Online, 04-05-2021, 14:00 hrs)

### ¿Quién fue Carlos Monsiváis? Hoy lo recordamos por su natalicio

Carlos Monsiváis ha sido considerado como uno de los mejores cronistas del periodismo mexicano. Publicó principalmente crónica, mezclada con ensayo y cuento recogidas en Días de guardar, Amor perdido, Escenas de pudor y liviandad y Entrada libre, aunque al haber sido un intelectual atento a todos los temas de la vida cultural en el país, también desarrolló la crítica literaria. El ensayista, cronista y narrador mexicano, nació el 4 de mayo de 1938, siendo una de las inteligencias más lúcidas de la cultura de México, de hecho fue cofundador y director de destacados diarios que influyeron en el desarrollo del periodismo en nuestro país, además de que un investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Su trabajo en crónica y ensayo se centró en la temática de los problemas actuales y comprometidos con las luchas populares de México y América Latina. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021)

### Elena Poniatowska recibirá homenaje remoto en Polonia

La Universidad de Varsovia y la Embajada de México en Polonia rendirán un homenaje virtual a la periodista y escritora mexicana Elena Poniatowska, en el cual se le entregará de manera simbólica una medalla de reconocimiento del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la universidad polaca, anunció este lunes el embajador de México en Polonia, Alejandro Negrín, durante una reunión con sus pares de la región de Europa Central, Europa del Este y los Balcanes y el director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Enrique Márquez. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, J. Francisco de Anda, 04-05-2021)

### Un nuevo Epicentro de la danza en México

El proyecto Epicentro | Plataforma Internacional para la Danza Contemporánea, concebido por MOVES, en colaboración con el Conjunto Santander de Artes Escénicas, bajo la dirección de María Luisa Meléndrez, y con el respaldo de Cultura UDG, encabezado por Igor Lozada, nace como una metáfora de acción y pensamiento colectivo que busca detonar un movimiento dancístico, intelectual, económico y humano, que sitúe a Guadalajara, Jalisco, como el nuevo #EpicentroDeLaDanza en México. Un movimiento estratégico, centrado en la construcción de una comunidad, empoderada y compartida que derrumbe las estructuras culturales existentes. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021)

### El coloso de Lázaro Cárdenas, de Carmen Parra, dará la bienvenida en el puerto michoacano

El coloso de Lázaro Cárdenas es una escultura realizada por la artista Carmen Parra en colaboración con el escultor guerrerense Cresencio Oregón (Santa Fe Tepetlapa), con el fin de dar una imagen al puerto michoacano Lázaro Cárdenas con base en las culturas ancestrales de la región. El cocodrilo de seis metros de largo, realizado en cemento armado pintado, dará la bienvenida a los visitantes al parque ecoturístico Amalia Solórzano, que se construye en la costera, cuya inauguración está prevista para finales de julio. La escultura fue hecha en Pantla, Guerrero, en el taller de Oregón, y será colocada a la entrada del parque el 5 de mayo. Ya que el puerto Lázaro Cárdenas carece de una

imagen simbólica, sus habitantes quieren que sea el cocodrilo, una de las representaciones de poder del mundo prehispánico de la Costa Grande, expresa Parra, quien radica desde hace un año en Buenavista de Cuéllar, Guerrero. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 04-05-2021)

### [Chavela Vargas tuvo un tórrido romance con Frida Kahlo; así fue su historia de amor](#)

Mucho se conoce sobre la vida y la trayectoria de la artista mexicana Frida Kahlo, quien fuera una de las más reconocidas e incluso un ícono de la cultura popular mexicana. La autora de 150 obras, principalmente autorretratos, no sólo fue esposa del muralista Diego Rivera sino que tuvo un gran acercamiento con otros intelectuales, artistas y figuras reconocidas de la época de hecho mantenía una relación abierta y bisexual con el pintor mexicano. Frida, mantuvo una relación Tina Modotti, el político León Trotsky así como un romance con la cantante Chavela Vargas, de este último casi no se habla e incluso muy poco se conoce, sin embargo, la intérprete habló en varias ocasiones sobre el amor que tuvo hacia Kahlo, quien era 12 años mayor a Chavela. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021)

### [Recrean pinturas de van Gogh y Goya en clave pandémica](#)

Un fotógrafo de teatro y un colectivo de actores recrean cada semana cuadros de reconocidos pintores en clave pandémica para invitar a una reflexión sobre la crisis sanitaria y denunciar la situación agónica de la cultura en el Uruguay actual. “Un episodio de la fiebre amarilla de Buenos Aires” (1871), del uruguayo Juan Manuel Blanes; “Los comedores de patatas” (1885), del holandés Vicen Van Gogh; y “Los fusilamientos del 3 de mayo” (1814), del español Francisco de Goya, son las obras versionadas hasta ahora en el marco del proyecto “Uruguay, ensayo de una pandemia”. “Esto surge desde la angustia de no poder producir lo que querés hacer, lo que sabés hacer, lo que disfrutéis”, explica el fotógrafo Alejandro Persichetti, creador junto al colectivo teatral Primer Ensayo del proyecto. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 04-05-2021)

### [Mitología, novela y poesía: tres libros para comenzar mayo](#)

Cuentos tradicionales de todo el continente americano; la historia de cinco jóvenes envueltos en la magia y guerra del medievo; y la poesía que resguarda un objeto inamovible: conoce las recomendaciones literarias de Laberinto esta semana. Las historias más bellas de la mitología americana, Agustín Sánchez Aguilar y Eugenia Anglés | Gribaudó | México | 2020 | 192 páginas; Los reinos en llamas, Sally Green | Océano | México | 2021 | 492 páginas y Una piedra inmóvil, Brendan Wenzel | Océano | México | 2021 | 52 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 04-05-2021, 10:36 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 Mayo 2021

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Metro exhibe en el subsuelo la muestra 21 Transformables, de Alberto Castro Leñero

La **Secretaría de Cultura capitalina** y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) de la Ciudad de México presentan en la estación Zócalo de la Línea 2 del Metro, la exposición *21 Transformables*, con obras del artista plástico mexicano Alberto Castro Leñero. Las 21 obras que se exhiben en esta muestra son parte de un gran políptico (una pintura dividida en múltiples secciones o paneles) realizado por el artista, a partir del Centro de las Artes de San Luis Potosí en 2010. El planteamiento de este proyecto fue realizar un grupo de pinturas del mismo formato (80 x 160 cm). Cada pintura es una obra independiente, pero está hecha pensando en la posibilidad de conectarse una con otra. Con ejes verticales y horizontales, las pinturas se configuran a modo de fichas del juego de “dominó”. La vinculación cambiante de las piezas puede adaptarse a diferentes espacios y sugerir diversos significados. El número de piezas se ha ido incrementando y aún está en proceso. Una parte de esta obra fue expuesta en la Embajada de México en Berlín en 2017. Otra parte se mostró recientemente en el Museo de la Ciudad de Ecuador, Quito. Siga a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Redacción, 03-05-2021, 19:45 hrs) **Periódicos:** [La Prensa](#), [24 Horas](#)

**Radio y TV:** [Forot TV, Noticiero de Octavio Valdés 18:00 hrs, la mencionan\)](#)

**Portales:** [Debate](#), [Quinto Poder](#), [El Tlacuilo](#), [mayacomunicacion](#), [eikon](#), [idea política](#), [Noticias aquí](#), [Café Grillo](#), [MH Noticia](#)

#### Llega al Paseo De La Reforma la exposición fotográfica “Mi mascota y yo”

Exhiben 49 imágenes donde niñas y niños aparecen posando junto a sus diferentes mascotas como perros, gatos, tortugas, gallos, conejos, peces y cuyos. A partir de hoy y hasta el 30 de mayo en la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presenta al público la exposición “Mi mascota y yo” resultado de la convocatoria del Primer Concurso de Fotografía Infantil para niñas, niños y jóvenes de entre 5 y 16 años, cuya convocatoria organizó el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México. (hgmedia, Secc. Lanzamientos, Redacción, 02-05-2021)

### Nueva edición de Segundas vueltas Toma 4 Proyecto de difusión del cine mexicano

La Casa del Cine presenta: “Segundas Vueltas Toma 4” es un proyecto de difusión del cine mexicano y creación de audiencias realizado con el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Distribución Cinematográfica Nacional, EFICINE, el cual consiste en el reestreno de 11 largometrajes mexicanos en salas alternativas en diversas ciudades del país como: Ciudad de México, Querétaro, Mexicali, Hermosillo, San Cristóbal de las Casas, Xalapa, Puebla, Durango, Morelos, Toluca y Morelia y **Faro de Aragón** en Ciudad de México. En las ediciones anteriores de “La Casa del Cine presenta: Segundas Vueltas toma 1, 2 y 3” se ofrecieron más de 9,000 funciones, logrando un público de más de 80,000 espectadores, mismo que además de darle vida a nuestras películas, han sido fundamentales para que diversas salas alternativas del país consoliden una audiencia (nodonueve.com, Secc. Cine / Noticias, 29-04-2021)

### Danza de dos mundos en el Teatro de la Ciudad

La influencia poco conocida del Medio Oriente en México, y particularmente en la danza, será mostrada en Camino al Ándalus, que se presentará por única ocasión el jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (reforma.com, Secc. aplicacioneslibre / preacceso / artículo, Nancy Gutiérrez, 03-05-2021, 05:00 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Protegerán patrimonio sonoro proveniente de la Casa del Lago

Cerca de 800 grabaciones históricas y documentos sonoros de personajes del siglo XX como Juan José Arreola, Ramón Xirau, Raquel Tibol, y de algunos protagonistas de Poesía en Voz Alta, como Jaime García Terrés, Octavio Paz, Antonio Alatorre y Margit Frenk, provenientes de la Casa del Lago, serán restaurados, protegidos y digitalizados en la Fonoteca Nacional. A esos documentos se sumarán las decenas de conferencias históricas, conciertos en vivo y el Festival de Jazz que coordinó en los años 70 la pianista Olivia Revueltas, detallaron en entrevista Pável Granados, titular de la Fonoteca Nacional, y Cinthya García Leyva, directora de la Casa del Lago UNAM. Dicho material recibirá trabajos de restauración y proyectan su digitalización en 18 meses, con lo cual estaría disponible al público de la Fonoteca en noviembre de 2022, aunque algunos materiales ya son comentados por expertos en el ciclo de sesiones de escucha Icanitoa: Murmurar de los ausentes. Historias de la escucha en México. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-05-2021)

### “Intelectuales italianos vieron con horror la furia de la Conquista de Mesoamérica”

En México la destrucción del patrimonio cultural mesoamericano durante la Conquista dejó una marca indeleble en la conciencia de sus habitantes. Imborrables son las imágenes de la caída de las estatuas de Tláloc y Huitzilopochtli, arrojadas por Cortés desde lo alto del Templo Mayor. Lo fue también el auto de fe del obispo Diego de Landa en Yucatán (1562), que destruyó, entre otras muchas cosas, 27 códices mayas. Pérdida irreparable, si se considera que sólo se conservan cuatro. De cara al quinto centenario de la caída de Tenochtitlan, entre cuyas fechas probables se maneja la del 13 de agosto, Antonio Aimi, profesor de civilizaciones precolombinas de la Universidad de Milán, participará en la primera sesión de los cinco seminarios que se llevarán a cabo hasta septiembre con el título: *Italia y México: los 500 años de relaciones culturales*, desde la

conquista hasta la actualidad, coorganizados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Italiano de Cultura en México (<http://youtube.com/INAHTV>) (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 04-05-2021)

### Exposiciones de regreso al Museo Carrillo Gil

El Museo de Arte Carrillo Gil apuesta por los proyectos emergentes con su nueva exposición Pos' se acabó este cantar, de Ana Segovia, bajo la curaduría de Tomás Pérez. La propuesta reinterpreta pictóricamente fotogramas de películas como Allá en el rancho grande o Los tres García. De acuerdo con Mauricio Marín, curador en jefe del MACG, la cinematografía se pone en diálogo con la pintura, “en una suerte de cabaret rosado” que incluye la proyección del cortometraje en el que Segovia se apropia del traje de charro, en una versión cercana a su paleta de color y lejana a la tradición y usanza casi ritual de la charrería. Con una narrativa sencilla logra un paralelismo entre el cotidiano y la repetición de patrones que van decantando en el desgaste y la fractura de lo establecido. Asimismo, el recinto cultural Carrillo Gil recibirá a los visitantes con *Tiempo compartido*, exhibición que está diseñada por el equipo curatorial del MACG bajo su línea “Actual” y que responde a las circunstancias sanitarias y económicas que provocaron que muchos creadores perdieran sus espacios de trabajo (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 04-05-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Malva Flores gana el Premio Xavier Villaurrutia 2020

Gracias a su libro *Estrella de dos puntas, Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad* (Ariel), Malva Flores obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2020. El anuncio fue dado a conocer por el Instituto Nacional de Bellas y Literatura a través de comunicado. “El conformado por Angelina Muñiz-Huberman y Enrique Serna e Ignacio Solares, se reunió de manera virtual para otorgar por unanimidad este galardón a la poeta y ensayista nacida en la Ciudad de México”, informó la dependencia. El acta deliberativa argumenta que la obra fue premiada “en reconocimiento al inteligente enfoque crítico de su estudio y al minucioso trabajo de investigación que realizó con imparcialidad y agudeza para reconstruir la historia de la amistad entre dos grandes figuras de la literatura mexicana del siglo XX”. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 03-05-2021, 22:03 hrs) **Periódicos:** [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

### Invitan a “seguir aprendiendo sobre la amarga vigencia de Las venas abiertas...”, de Galeano

Eduardo Galeano (1940-2015) es inagotable por su espléndida herencia de ensayista, crítico, investigador y creador literario, así como por su enorme e indeclinable congruencia, expresó Olga Moguel, quien pidió “seguir aprendiendo sobre la amarga vigencia de *Las venas abiertas de América Latina*”, durante una mesa por los 50 años de publicación del texto cumbre del escritor uruguayo. En la charla desarrollada este domingo, en la última jornada de la novena Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), la defensora de derechos humanos y amiga del narrador lo definió como transgresor confeso de géneros literarios, gozoso tejedor de palabras, inquisitivo cuestionador de las verdades oficiales y de los escritos por los vencedores, provocador de opresores y oprimidos y terco, terquísimo trabajador de la esperanza y la solidaridad. Sostuvo que “*Las venas abiertas...* ha sido un parteaguas de la conciencia social de

millones de personas en el mundo, particularmente en América Latina. No se puede seguir leyendo los episodios históricos ni viendo los acontecimientos diarios con la misma mirada después de leerla". (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 04-05-2021)

### **“Nunca he logrado decir todo lo que quería”, sostuvo Leonardo Padura en la feria de la lectura de Yucatán**

El escritor cubano Leonardo Padura sostuvo que la escritura de una novela es agónica y angustiada, porque es un mundo en el que tienes que decirlo todo sabiendo que en términos creativos no puedes. Así lo expresó el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015 durante un conversatorio, el domingo pasado, en el cierre de la novena Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey). Padura destacó que ese sufrimiento se compensa con la satisfacción de terminar un libro, el momento en que sientes que has llegado a un punto muy cercano de lo que tú querías decir. Siempre es el desafío. Agregó que nunca he logrado decir todo lo que quería, y que cuando más próximo se sintió fue con *La novela de mi vida*. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 04-05-2021)

### **David Lomelí, un talento mexicano al frente de la Ópera de Santa Fe**

Su visión contemporánea de la ópera coloca de nuevo al tenor mexicano David Lomelí en la mira en Estados Unidos: asume el cargo de director artístico de la prestigiosa Ópera de Santa Fe, donde busca montar piezas de compositores latinoamericanos y continuar impulsando este arte entre el público joven de la mano de la tecnología. Es el primer latino en tener este puesto en dicha compañía. “Me encantaría primeramente tener arte que sea de una profundidad y de una visión muy realista, quisiera incluir proyectos que nos impacten como audiencia. También me encantaría traer un poquito de música latinoamericana, de artistas y creadores de la región, me gustaría que venga Javier Camarena y tantos talentos mexicanos que cantan y dirigen como Rolando Villazón”, señaló en entrevista telefónica con La Razón, David Lomelí, quien desde el 1 de mayo es director artístico de la Ópera de Santa Fe. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 04-05-2021)

### **Músicos independientes ante Covid: sin contratos pero buscan reinventarse**

La pandemia acabó con muchas opciones de los profesionales de la música; aún así han ideado propuestas desde espacios virtuales o domésticos, y plantean ideas a instituciones (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2021)

### **Subastan en México 'Madre e Hija', litografía de Modigliani; está valuada en 30 mil pesos**

Amedeo Modigliani es uno de los artistas más buscados por los coleccionistas, prácticamente sus obras no salen al mercado. Así que la subasta de una litografía del artista italiano, programada en la Ciudad de México para el 13 de mayo, es una oportunidad única para adquirir una pieza poco común de este reconocido artista, asegura a M2, Sofía Duarte, gerente del departamento de arte de Morton subastas. “La última vez que hubo una pieza importante de él en el mercado del arte, fue un óleo que en 2015 rompió récord de venta, y desde entonces no se ha vuelto a ver, por lo que esta subasta, que tendremos la próxima semana, representa una gran oportunidad para adquirir una de sus obras”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-05-2021)

### Debatan el futuro pospandémico

Al imaginar el futuro después de la pandemia, académicos proponen enmarcarlo en el contexto de la emergencia climática y la justicia social, así como la precariedad e informalidad laboral aceleradas por la economía digital. En una charla organizada por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), titulada "El futuro pensado desde la pandemia", la escritora Yásnaya Aguilar, el ensayista Humberto Beck y el investigador José Antonio Aguilar discutieron cuál será su impacto en aspectos como el trabajo, la convivencia social o si acaso implica un cambio de época. Si bien es tentador plantear un escenario apocalíptico, José Antonio Aguilar, académico del CIDE, se mostró cauto al decir que hay muy pocas piezas para elaborar pronósticos acertados y serios sobre el futuro. En lo laboral, descartó el fin del trabajo presencial. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 03-05-2021, 23:07 hrs)

### "Mis mujeres no quieren ser seres de segunda": María Dueñas

En Sira, la novelista española continúa 12 años después la historia que contó en El tiempo entre costuras, ahora transcurre en la Guerra Fría (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-05-2021)

### Preparan Gala de danza para Alicia Alonso

Para conmemorar el centenario del nacimiento de la bailarina Alicia Alonso (1920-2019), la ciudad de Zaragoza, en España, prepara una gala dancística para recordar a la fundadora del Ballet Nacional de Cuba los días 8 y 9 de mayo. La Gala Centenario de Alicia Alonso, programada para mayo de 2020, tuvo que suspenderse un año por la pandemia de covid-19, indicó Sara Fernández, vicealcaldesa y consejera municipal de Cultura y Proyección del Ayuntamiento de Zaragoza. La funcionaria indicó que el espectáculo se presentará en dos funciones en el Teatro Principal el próximo fin de semana, con la intención de conmemorar a una de las personalidades más importantes de la danza a nivel mundial y la figura más destacada del ballet clásico en Iberoamérica. (Excélsior, Secc. Expresiones, DPA, 04-05-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Imponen remesas récord en marzo con 4 mil 151 mdd

Las remesas establecieron un récord mensual en marzo. Los trabajadores residentes en Estados Unidos enviaron a sus familias en México 4 mil 151 millones de dólares, 30 por ciento más que en febrero y 2.9 por ciento arriba del nivel registrado en el tercer mes de 2020. (La Jornada, Secc. Política, Braulio Carbajal, 04-05-2021)

### Lo sabían... y cayó

Trabe que sostenía estructuras de Línea 12 del Metro, que registró fallas desde su inauguración, colapsó, lo que dejó al menos 23 muertos. (Reforma, Secc. Nacional, Azucena Vásquez y Amallely Morales, 04-05-2021)

### **Refinería Dos Bocas se rezaga y encarece**

Podría requerir inversión de 12 mil 400 mdd, 3 mil 500 mdd más que hace un año; su participación en el mercado de combustibles será menor: Consejo de Administración (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 04-05-2021)

### **Conoce el transporte alternativo que operará debido al cierre de la línea 12 del Metro**

Autobuses concesionados, el servicio de RTP y trolebuses apoyaran para movilizar a los afectados (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 04-05-2021)

### **Colapso Línea Tláhuac: 20 muertos**

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que hay menores entre las víctimas y que los familiares recibirán todo el apoyo que se necesite. (Milenio, Secc. Política, Milenio Digital, 04-05-2021)

### **Alcanza récord precios de materias primas**

Condiciones climatológicas adversas y un incremento en la demanda a causa de la pandemia han provocado que diversos productos agrícolas como el maíz, la soya y el trigo, registren incrementos de precios históricos; además, algunos metales como el cobre, también padecen estas fluctuaciones (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 04-05-2021)

### **Pemex mejoró sus finanzas en el 1 trimestre; perdió \$ 37,300 millones**

Petróleos Mexicanos (Pemex) reportó una pérdida de 37 mil 358 millones de pesos durante el primer trimestre de 2021, la cual fue 100 por ciento generada por el impacto de la devaluación del peso respecto al dólar sobre la valuación de la deuda externa de Pemex, informó la empresa (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldívar, 04-05-2021)

### **Accidente en la Línea 12 del Metro CDMX suma 23 muertos y 79 heridos, según cifras oficiales**

Protección Civil de la Ciudad de México informó que actualmente colabora con la Fiscalía General de la Ciudad de México para conocer los nombres de las personas heridas y fallecidas (El Herald de México, Secc. País, Paris Salazar, Francisco Nieto y Misael Zavala, 04-05-2021)

### **Se desploma Metro al caer tramo de Línea 12**

Se vence trabe cuando circulaba convoy y se vienen abajo dos vagones entre la estación Olivos y Tezonco; estructura aplasta vehículos; se van a hacer todas las investigaciones: Sheinbaum; Ebrard, bajo cuya gestión se construyó la Línea, se dice dispuesto a contribuir (La Razón, Secc. Negocios, Karla Mora, 04-05-2021)

### **A la baja quejas por abusos de la Sedena**

En los primeros dos años de gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) fue objeto de 662 quejas ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), lo que representa una reducción de 53 por ciento con respecto a las mil 406 denuncias presentadas contra la institución durante el

primer bienio de Enrique Peña Nieto (El Sol de México, Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 04-05-2021)

### Legado de opacidad en Campeche

La administración del alcalde con licencia de Campeche, Eliseo Fernández Montufar, se caracterizó por su falta de transparencia y por el manejo deficiente de los recursos públicos, problemáticas que podría arrastrar a todo el estado en caso de convertirse en gobernador, puesto por el que compite como abanderado de Movimiento Ciudadano (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 04-05-2021)