



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 04 Marzo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La guía del fin de semana. Tiempo de Mujeres

Este episodio está dedicado a conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Ximena Marván coordinadora del **Festival Tiempo de Mujeres**, nos cuenta la importancia de este evento y las actividades virtuales que habrá en esta edición. “es un festival que busca mostrar el trabajo de artistas, académicas, deportivas, activistas. Es un evento multidisciplinario con música, arte urbano, cine, expos, actividades infantiles, charlas y entrevistas”, detalla Ximena Marván. Dentro de la oferta hallarás historias de más de 500 participantes y 78 actividades, “un festival necesario porque hay que seguir debatiendo y poniendo en el centro los discursos y el trabajo de feministas y de mujeres organizadas”. El Festival Tiempo de Mujeres será virtual, comienza el 7 al 14 de marzo y sucederá a través de sus redes sociales y las de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Además en la plataforma tiempodemujeres.cdmx.gob.mx (Arianna Bustos Nava, 04-03-2021)

Periódicos: [El Sol de México](#), [Sol de Toluca](#).

Plataformas: [Acast](#), [Spotify](#), [Apple Podcasts](#), [Google Podcasts](#), [Deezer](#), [Amazon Music](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook](#)

Portales: [Newstral](#), [ABC Radio](#), [Dónde Ir](#)

Destaca la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Cultura capitalina el trabajo creativo de mujeres

Durante el mes de marzo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), con diversas actividades que estarán a cargo de sus grupos artísticos, programas y recintos culturales. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, en su temporada en Línea 2021, desarrollará en este marco un programa especial denominado: Mujeres de la OFCM, en el que participarán integrantes de la institución musical de la Secretaría de Cultura capitalina y se difundirán mediante sus redes sociales. Como parte de su programación musical, este jueves 4 a las 18:00 se ofrecerá un microconcierto del maestro Sergei Gorbenko, violinista de la orquesta que se ha especializado en el solo de violín de El Lago de los Cisnes. (abcradio.com.mx, Secc. CDMX, Tania Avilés, 04-03-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 04 de marzo 2021

Conferencias y charlas. Imágenes y acciones en torno al feminismo con Micaela Fernández Darriba es el conversatorio presentado por **El Rule** Comunidad de hoy. Encuentro que abre la conversación sobre el uso y reproducción del audiovisual en la construcción del discurso feminista. Para sumarse a la charla ingresen a las 17:00 horas en la página de FB: ElRuleComunidad (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-03-2021, 13:40 hrs)

González Iñárritu filma en la CDMX; te contamos las pistas de su próxima película

El director mexicano Alejandro González Iñárritu graba su próxima película en la Ciudad de México, y si bien no hay información oficial, el creador de *El renacido* ha dejado algunas pistas. El 28 de febrero fue visto en el Centro Histórico de la CDMX acompañado de 15 personas, entre ellas el diseñador de arte Eugenio Caballero. Otra pista del trabajo de Iñárritu en la ciudad es el alumbrado público en el primer cuadro del Centro Histórico el pasado 19 de febrero, ya que hubo un apagón que de acuerdo con la Autoridad del Centro Histórico se debió a una filmación. A través de un comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que la casa productora Limbo Films solicitó un permiso para realizar la filmación de escenas de una película en las inmediaciones del Zócalo los días 4 y 5 de marzo. Sin embargo, la noche del miércoles se anunció que el 4 de marzo la estación daría un servicio normal, de 6:00 a 24:00 horas. (latinus.us, Secc. México, Redacción, 04-03-2021) Portales [Noticieros Televisa](#), [Chilango](#).

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Curadores exponen iconografía simbólica en las colecciones del Munal

El equipo de curaduría del Museo Nacional de Arte ofrecerá el ciclo de conferencias Imágenes simbólicas en las colecciones del Munal, que tiene por objetivo hablarán respecto a los grandes símbolos civiles, religiosos y culturales presentes en obras del museo. Organizadas por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Munal, las ponencias se transmitirán en vivo los jueves a las 18 horas durante marzo, mediante la cuenta Facebook: /munal.inba. A través de este acercamiento iconográfico a las distintas colecciones del recinto de la Red de Museos del INBAL, el público conocerá los valores simbólicos, muchos de ellos vigentes en la actualidad, los cuales encierran algunas de las obras más emblemáticas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2021)

Rubén Rivera García ganó el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2021 por Sendero de suicidas

El jurado, reunido de manera virtual, estuvo integrado por Silvia Tomasa Rivera, Baudelio Camarillo e Israel Ramírez. Por su poemario *Sendero de suicidas*, firmado con el seudónimo *William Marwood*, Rubén Rivera García ganó el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2021, otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del estado de Aguascalientes, por medio del Instituto Cultural de Aguascalientes. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 120, 04-03-2021)

El Festival Internacional de Jazz Querétaro 2021 se realizará en primavera y no en verano

Con 132 conciertos virtuales y con la participación de 412 artistas locales, nacionales e internacionales se llevará a cabo el Festival Internacional de Jazz Querétaro 2021, el cual celebra su onceava edición y en esta ocasión no se realizará en verano como en años anteriores. De acuerdo con la Secretaría de Cultura del Estado en esta ocasión se celebrará del 18 al 24 de marzo, en tiempos de primavera pero con la misma línea de ediciones anteriores. En esta ocasión destacan bandas invitadas como la Cuban Sax Quintet”, quien será la encargada de inaugurar este Festival, además de la presencia de “La Pequeña Banda”, “Mantis Atea” y “Sarabanda Jazz”, entre otras agrupaciones locales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 04-03-2021, 16:19 hrs)

SECTOR CULTURAL

‘La literatura latinoamericana, más rica y diversa de lo que nos han dicho’: Socorro Venegas |Video

Durante la segunda mesa del ciclo ‘El cuento sin orillas. Creación y recreación de las cuentistas latinoamericana’, organizado por la CulturaUNAM y El Colegio Nacional, como parte de las conmemoraciones por el Día Internacional de la Mujer a celebrarse el 8 de marzo, escritoras y editores latinoamericanos se reunieron en una sesión virtual. “Gracias a todo lo que aportan las escritoras nos damos cuenta que la literatura latinoamericana es más rica y más diversa de lo que se nos ha dicho, y conocer a estas autoras sólo puede volvernos lectores más críticos”, señaló de Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. A partir del libro *Vindictas. Cuentistas latinoamericanas*, editado por Juan Casamayor y Socorro Venegas, se dieron cita la ecuatoriana Gabriela Alemán, la boliviana Liliana Colanzi y la mexicana Beatriz Espejo, con la moderación del editor de Páginas de Espuma, Juan Casamayor. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 04-03-2021)

Bailarines de Aksenti Danza se reinventan ante el Covid

La compañía Aksenti Danza Contemporánea, fundada en 1991 por Duane Cochran, se presentará del 2 al 30 de marzo con la propuesta El portal suspendido en el escenario virtual del Teatro La Capilla. Se trata de una colección de 10 solos creados por los integrantes de la agrupación durante el confinamiento por el Covid-19. La experiencia, en palabras de Duane Cochran, director de Aksenti, les sirvió para repensar, reevaluar y reinventar la manera en la que perciben el espacio y cómo crear dentro de él. “Cumplimos 30 años y aunque hicimos una serie de videos sobre nuestra trayectoria, decidimos reinventarnos porque la pandemia trajo cosas padres y otras fatales que provocaron un alto en las actividades culturales”, dijo. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 04-02-2021)

Comisiona Limón Dance Company pieza a Raúl Tamez

Raúl Tamez, coreógrafo mexicano, fue comisionado por Limón Dance Company, en NY, para crear una pieza a estrenarse en febrero de 2022. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 04-03-2021, 12:28 hrs)

[‘La Mami’, documental contra el estigma y el juicio social](#)

La directora toledana Laura Herrero Garvín muestra la historia de un grupo de bailarinas de un cabaret de Ciudad de México y de su ángel de la guarda en *La Mami*, un documental contra el estigma y el juicio social que se estrena en cines de Valladolid, España, este viernes, 5 de marzo. La Mami es una mujer que ha pasado "toda su vida en la noche" y que ahora, ya entrada en años, se dedica al cuidado del baño de este cabaret, donde las bailarinas entran a cambiarse y maquillarse y reciben los consejos y cuidados de esta "guardiana" que derrocha cariño hacia ellas mientras muestra recelo ante cualquier persona externa que pueda suponer una amenaza para sus chicas. En los 80 minutos de la cinta --coproducción hispano-mexicana que ha pasado por festivales de España, Suiza, Países Bajos y Estados Unidos--, el baño de mujeres del Cabaret Barba Azul se convierte en un refugio que compite en protagonismo con *La Mami*. (La Jornada, Secc. Cultura, Europa Press, 04-03-2021, 10:43 hrs)

[Las Tesis publican manifiesto feminista en toda América Latina para la caída del patriarcado](#)

"El patriarcado late en las venas de los gobiernos y poderosos, de los medios de comunicación, de la policía. Atraviesa los distintos sectores socioeconómicos. Se infiltra en tribunales de justicia. Cruza subterráneamente --y, a veces, tan obviamente-- al Estado. Se convierte en la expresión de la furia del narco y las maras centroamericanas que usan a las mujeres como escudo y como botín de venganza, nefasta tradición ancestral que perdura hasta nuestros días. Todo lo que toca el patriarcado lo convierte en rabia". Este miércoles la colectiva originaria de Valparaíso, Chile, Las Tesis, autora de la performance "Un violador en tu camino", que ha sido apropiado y ha servido como herramienta de protesta entre los movimientos feministas a lo largo del continente, presentó para toda América Latina su manifiesto feminista "*Quemar el miedo*", editado por Planeta y ya disponible en tiendas físicas y digitales. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 04-03-2021, 12:40 hrs)

[Perú ignora a la Unesco y avanza con aeropuerto que impactaría el patrimonio de Machu Picchu](#)

Perú iniciará en el segundo trimestre de este año las obras para construir el nuevo aeropuerto internacional de Cusco y lo hará sin que exista aún el estudio de impacto patrimonial (EIP) que la Unesco solicitó al Gobierno con el fin de determinar los daños que el proyecto ocasionará al Valle Sagrado de los Incas. El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) informó a Efe que para el segundo y tercer trimestre de 2020 comenzarán el movimiento de tierras y las obras principales respectivamente, del Aeropuerto Internacional de Chichero (AICC), a unos 30 kilómetros de Cusco, y que será la puerta de entrada para Machu Picchu, la principal atracción turística del país. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-03-2021)

[Más de 30 miembros del ballet del Teatro La Scala dan positivo a Covid-19](#)

El Teatro de La Scala de Milán ha informado hoy de que 35 bailarines y 3 miembros de la Dirección de Ballet han dado positivo en coronavirus, así como otros 3 componentes de la compañía de canto que iba a representar las obras del compositor Kurt Weill "Die sieben Todsünden" (Los siete pecados capitales) y "Mahagonny Songspiel". Las pruebas se realizaron el miércoles y la Scala ha recordado que las actividades del ballet ya estaban suspendidas de forma preventiva desde el pasado 26 de febrero, después de que

se detectara un caso de contagio, que pasó a ser negativo en los días posteriores. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 04-03-2021, 12:24 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 04 Marzo 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Secretaría de Cultura incorporará proyectos para descentralizar la cultura en Iztapalapa

Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, anunció la incorporación de proyectos por parte de la institución que dirige para descentralizar y democratizar la cultura, específicamente en Iztapalapa. En la inauguración del Camino Mujeres Libres y Seguras en la Calzada Ermita Iztapalapa la titular señaló que proyectos como el que se presenta ayuda a mujeres que son el sustento de su familia (Debate.com, Secc. Cultura, Obed Ruiz, 03-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Será Virtual la Tercera Edición del Festival Tiempo de Mujeres

Cambiar la lógica de un festival pensado para impulsar a que la gente salga y replantear la idea para que ahora por la pandemia de Covid-19 se ejecute virtualmente, fue el mayor reto del **Festival Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad**, a celebrarse del 5 al 14 de marzo en la CDMX. Ximena Marván, coordinadora del festival, indicó a 24 HORAS que el propósito principal de este evento es mostrar el trabajo de todas las mujeres de la capital del país y de otras partes del mundo. La coordinadora del evento señaló que será la tercera edición el Festival Tiempo de Mujeres, pero este año todos los contenidos se van a transmitir por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina** y por la televisora **Capital 21**. Indicó que esta edición tendrá la participación de más de 500 artistas que presentarán una programación de 78 actividades de música, arte urbano, artes escénicas, cine, exposiciones, charlas, entrevistas y una programación infantil. (24 Horas, Secc. CDMX, Marco Frago, 04-03-2021)

Portales: [Mirlo blanco](#), [Lado mx](#)

Reapertura paulatina de los grupos y compañías teatrales

Han sido muchos los grupos y compañías teatrales que no metieron freno al ingenio, como un acto de resistencia al olvido y la pérdida de públicos, sobre todo los de la primera infancia. En tanto, el **sistema de teatros de la Ciudad de México** comenzará funciones este primer fin de semana de marzo, en los **teatros Benito Juárez y Sergio Magaña**. Por remodelación de su fachada el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** no tiene fecha de reapertura. Los teatros de Bellas Artes y otros, privados, tampoco han dado fechas de reapertura. El regreso escalonado requerirá del público, para que la magia del teatro suceda (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-03-2021, 23:50 hrs)

Museos mexicanos reabren tras dos meses de restricciones por COVID-19

Tras dos meses de permanecer cerrados como medida preventiva para combatir la Covid-19 en México, los recintos culturales abrieron con el 20% de aforo para evitar aglomeraciones y mantener medidas sanitarias. Los asistentes deben registrarse con un código QR, se les toma la temperatura, reciben alcohol gel y utilizan mascarillas de manera obligatoria. Entre los museos principales que abrieron el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo de los Ferrocarrileros** y el **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, el próximo viernes abrirá el Museo de Arte Popular, el sábado reanuda actividades el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis**. En tanto, el Museo Casa Azul de Frida Kahlo el próximo sábado, mientras que la emblemática Teotihuacán inició operaciones la semana pasada (baenegocios.com, Redacción BAE, Fuente Xinhua, 03-03-2021, 02:01 Hrs)

Portales: [Abc.Es](#), [Imagentv.Com](#), [Pandaancha.Mx](#), [Charlotte.Quepasanoticias.Com](#), [Swissinfo.Ch](#).

El músico y poeta Guillermo Briseño presentará libro de su autoría

Guillermo Briseño es un músico y poeta mexicano que a lo largo de 60 años ha hecho suyos innumerables escenarios nacionales e internacionales compartidos con otros artistas. Compone y toca rock, blues y música sinfónica, ha grabado más de 20 discos y hace 16 años fundó la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**, que dirige desde entonces. Su proyecto musical se vincula a la literatura, particularmente a la poesía. Esta vez, Briseño trae un libro bajo el brazo, su quinto libro de versos *Música dicha, silencio intacto y otros elogios*. Guillermo Briseño presentará Música dicha, silencio intacto y otros elogios, el jueves 18 de marzo a las 18 horas a través de Facebook live (La Jornada, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 04-03-2021)

Periódicos: [24 horas](#)

Portales: [theworldnews](#)

Morena busca reformar ley de patrimonio

Intenta cambiar un artículo sobre bienes privados para evitar interpretación errónea. Para acabar con las interpretaciones “erróneas” a la **Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México**, las diputadas locales de Morena, Gabriela Osorio Hernández y Lilia Rossbach Suárez, presentaron una iniciativa para reformar el artículo 64 de dicha norma. “La iniciativa plantea establecer con claridad esa distinción, de manera que sea explícito que el espíritu de la norma es afectar exclusivamente a los bienes con la característica de ser de dominio público y uso común, no así a aquellos de propiedad privada”, destacaron las legisladoras (El Universal, Secc. Metrópoli, Héctor Cruz, 04-03-2021)

Celebra 40 Años De Educar El Talento Infantil

La Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza (EIMD) del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México abrió sus puertas por primera vez en 1981 para implementar un modelo pedagógico único en la capital y el país. En la última década se ha consolidado como un referente en México y Latinoamérica, impulsando el talento de ocho mil 550 menores en el ámbito de la danza tradicional mexicana y la música. A 40 años de su creación, el sistema pedagógico del

CCOY apuesta por el desenvolvimiento artístico de los niños desde temprana edad, a través de la música y la danza tradicional mexicana como fortalecimiento de la identidad y el respeto a la diversidad cultural del país. Actualmente cuenta con 333 alumnos y una plantilla de 69 maestros. Impulsar el desarrollo del talento artístico infantil a partir de habilidades que van desde lo cognitivo, emocional, físico y motriz, coadyuva a la formación de personas sensibles y artistas comprometidos con su comunidad, destaca la directora de la EIMD, Virginia Montiel Llaguno. (tendencias.online, Secc. Cultura, Redacción, 03-03-2021) **Portal:** [youtube](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Aprueban reforma al Reglamento de Investigadores

La Junta de Gobierno del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) aprobó, por unanimidad, la reforma al Reglamento del Sistema Nacional de Investigadores (SIN), que aseguran beneficiará el liderazgo científico de México e impulsará la ciencia básica y la ciencia de frontera, sin embargo, miembros de la comunidad científica han lamentado no ser considerados en la discusión ni ser atendidas sus diversas propuestas. A través de redes sociales, el Conacyt informó de la aprobación del reglamento, que su directora general, María Elena Álvarez-Buylla calificó de “congruente con la realidad del país”, que dijo, “se podrá leer y juzgar en sus méritos, sin mentiras ni tergiversaciones” y que está “inmerso en un proceso profundo de transformación” encabezado por el Presidente de México. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-03-2021)

La Fotografía es Fundamental para entendernos como sociedad contemporánea: Frausto Guerrero

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México anunció la reapertura del Centro de la Imagen a partir de este 4 de marzo con las exposiciones “Spectrografías”, de Tomás Casademunt; “Recetario para la Memoria”, de Zahara Gómez Lucini y Las Rastreadoras del Fuerte; y la muestra “Creación en Movimiento” de integrantes del programa Jóvenes Creadores, que se podrán visitar de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas. Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó “la fotografía es fundamental para entendernos en la sociedad contemporánea, por eso es tan importante la reapertura del Centro de la Imagen, que espera a sus públicos con tres exposiciones importantes. Siguiendo los protocolos sanitarios, podemos regresar a los recintos culturales”. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2021)

Rinden homenaje a la peculiar mancuerna de oboe y clarinete

El concertador mexicano Ludwig Carrasco, con la clarinetista Eleanor Weingartner, principal de la Orquesta Sinfónica Nacional, y el oboísta Miguel Salazar, principal de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, acompañados de la Camerata de las Américas, realizaron el primer registro mundial del Doble concierto para oboe y clarinete opus 29, del compositor argentino Eduardo Alonso-Crespo (1956). La pieza que forma parte del disco Concertos for Oboe, Clarinet and Orchestra, que también incluye dos joyas raras del periodo clásico: los conciertos Para clarinete mi bemol mayor y Para oboe en do mayor, de Antonio Rosetti, ya se puede apreciar en la página de Facebook de la disquera Urtex. El Doble concierto para oboe y clarinete opus 29 fue creado en 2012 por el compositor y director orquestal sudamericano Alonso-Crespo, autor de seis sinfonías, 15 conciertos,

dos óperas, dos ballets, música de cámara y música coral, y quien escribió esta obra para los solistas. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 04-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Se previenen ante marchas

Trabajadores del gobierno capitalino colocaron anoche tapias metálicas en avenida Juárez y Bellas Artes para evitar daños en las protestas feministas del 8 de marzo (Excélsior, Secc. Metrópoli, Redacción, 04-03-2021) [El Sol de México](#)

Festival de obras clásicas para un público juvenil

La pregunta es ¿cómo hacer para que un texto escrito hace 400 años dialogue con la realidad de nuestros días, que se ha vuelto virtual y se percibe a través de una pantalla? Esa respuesta la encontrarán los amantes de las artes escénicas en el Festival Internacional Teatro Clásico MX (Fitcmx). Fernando Villa, codirector de este encuentro que se desarrollará del 15 de marzo al 2 de abril, asegura que los organizadores y las compañías participantes se han esforzado por “romper con la creencia de que los autores del barroco son aburridos, ya que en realidad divierten y emocionan”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-03-2021) [Excélsior](#)

Grada Kilomba, arte contra el racismo

Ilusiones, volumen I: Narciso y Eco es un audiovisual de la artista, sicóloga y escritora portuguesa Grada Kilomba (Lisboa, 1968) en torno a la invisible violencia racial sistémica, los patrones sociales que reproducen un sistema poscolonial y las estructuras que legitiman la representación y aceptación de las personas de piel blanca. Exhibida en la sala virtual 10 del Museo Universitario Arte Contemporáneo, de la Universidad Nacional Autónoma de México, es una pieza que parte de los mitos griegos de Narciso y la ninfa Eco, una metáfora de la sociedad contemporánea patriarcal y blanca en la que hoy todos vivimos, que se fija sólo en sí misma y en la reproducción de su propia imagen, haciendo invisibles a todos los demás. De 30 minutos de duración, la pieza se presenta en la sala virtual 10 del MUAC. El link para acceder es: <https://muac.unam.mx/exposicion/sala10-grada-kilomba> (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 04-03-2021)

Accionistas rechazan 'atropello' de Jaime Labastida

En el texto “Siglo XXI Editores: respuesta al atropello”, una treintena de accionistas de este sello creado en 1965 hizo pública su oposición a la “acción infame” que significa que el editor Jaime Labastida, quien lo dirige desde 1990, venda sus acciones, 58% del total, a Merkcent Consulting and Funding, S.A. de C.V., que “no posee ninguna” experiencia editorial. La operación, que asciende a 7 millones de dólares, será el botín personal de Labastida, sin consideración alguna por el destino del Siglo XXI”, apuntan. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-03-2021)

Transforma G. Iñárritu a México en su 'Limbo'

Veintiún años después de su espectacular debut cinematográfico, con Amores Perros, Alejandro González Iñárritu retornó a la Ciudad de México, donde nació hace 57 años, con

una producción colosal, titulada tentativamente *Limbo*. (Reforma, Secc. Gente, Hugo Lazcano y Mauricio Ángel, 04-03-2021) Chilango.com

López Tarso, a los 96, se reinventa con el streaming

El primer actor Ignacio López Tarso se reinventa en la pandemia de Covid-19 y a sus 96 años sigue haciendo lo que le apasiona: actuar, aunque sea de manera virtual. En entrevista con La Razón, el histrión aseguró que, pese a que hace más de año y medio que no ha podido pisar un escenario, se mantiene activo y trabajando en nuevos proyectos, el más reciente, la lectura dramatizada de *El canto del cisne*, de Antón Chéjov, la cual presenta del 5 al 7 de marzo vía streaming y desde la sala de su casa. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 04-03-2021)

‘Hace falta un compromiso colectivo’, Claudio Lomnitz ve ruptura del tejido social

Hace falta un compromiso colectivo fuerte, tanto del gobierno como de la sociedad, con la educación, la cultura y la ciencia en México, afirma el antropólogo social Claudio Lomnitz (1957), quien mañana ingresa a El Colegio Nacional. La ausencia de conocimiento y de inversión en cultura y ciencia limitan nuestra capacidad de ver. Estas disciplinas necesitan otra valoración, si no, existe el peligro de entrar en un laberinto donde sólo se ven paredes, donde no se puede ir hacia adelante porque los muros tapan la vista”. El maestro y doctor en Antropología Cultural por la Universidad de Stanford dice, en entrevista con *Excélsior* desde Nueva York, que el hecho de que los mexicanos no tengan una idea clara de por qué la educación, la cultura y la ciencia son vitales significa que existe una ruptura en el tejido social. (*Excélsior*, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-03-2021)

Tunick y Edburg invitan a las latinoamericanas a posar desnudas el Día de la Mujer

Los artistas Daniela Edburg (1975) y Spencer Tunick (1967) invitaron a las mujeres latinoamericanas a posar desnudas para una foto-mar-cha virtual el 6 de marzo. La imagen grupal, por videoconferencia, se realizará con motivo del Día Internacional de la Mujer 2021, que se conmemora el ocho de este mes. La iniciativa es parte de la serie que el fotógrafo neoyorquino dio a conocer en abril pasado: *Stay apart together* (Unidos a distancia). Edburg y Tunick crearán fotografías de grupo por medio de la plataforma Zoom al usar capturas de pantalla de la misma manera que se usaría el obturador de una cámara. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 04-03-2021)

Recuperan dos obras robadas en el Museo del Louvre

Dos piezas del Renacimiento robadas hace 38 años del Museo del Louvre fueron restituidas a la institución, tras una investigación de la policía francesa. Se trata de un casco y la parte posterior de una coraza del siglo XVI. Estas dos obras de arte del siglo XV fueron donadas al museo parisino en 1922 por la familia Rothschild, y desaparecieron la noche del 31 de mayo de 1983, en circunstancias que nunca fueron aclaradas. A mediados de enero, un experto en antigüedades militares alertó a la Oficina Central de Lucha contra el Tráfico de Bienes Culturales francesa por las sospechas que le provocaba una sucesión en la ciudad portuaria de Burdeos, en el suroeste de Francia, para la que le habían pedido un informe. Tras verificar las piezas en el archivo de la policía francesa conocido como Treima, que agrupa 100 mil obras de arte robadas, sus dudas quedaron confirmadas. (*Excélsior*, Secc. Expresiones, AFP, 04-03-2021)

[Mi música refleja el sufrimiento, dice a La Jornada Archie Shepp](#)

Toda la música es libre, dice el legendario gigante de la música Archie Shepp en entrevista exclusiva para *La Jornada*, a propósito de su nuevo disco: *Let My People Go*, donde expande los temas que ha cultivado por décadas: la injusticia, el sufrimiento, la lucha de las personas por sobrevivir. En esta grabación, explica, “me pareció muy importante la manera en que abordó varios *spirituals*, reflejar el sufrimiento en nuestra cultura”. En otro momento, refiere la aproximación a la música que desarrolló con el también sax tenor Albert Ayler, quien convocaba: no toquemos tal o cual pieza, toquemos mejor: tristeza; toquemos: hambre. (La Jornada, Secc. Cultura, Hernán Muleiro, 04-03-2021)

[Suben los costos de filmar en una cárcel y la mano de obra de los presos](#)

Por sus locaciones cobran hasta 19 mil pesos y ese dinero lo utilizan para mantenimiento de instalaciones. En estos talleres del Reclusorio Sur se fabrican artesanías o accesorios y pueden ser rentados para filmaciones. Los espacios en reclusorios se rentan, y si usted quiere filmar en el interior de los diferentes penales de la Ciudad de México le costará cuatro mil 32 pesos una hora o 19 mil 555 pesos seis horas. El gobierno de la capital del país publicado en la Gaceta oficial las tarifas que cobrará este año por el uso y aprovechamiento de bienes del dominio público o por la prestación de servicios en el ejercicio de funciones de derecho público, y es así como la Subsecretaría del Sistema Penitenciario se hace de recursos para el mantenimiento de sus cárceles. En 2020, por la hora de filmación tres mil 845 pesos la hora, este año cuatro mil 32 pesos (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Claudia Mendoza, foto Ernesto Muñoz, 04-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

[AMLO: poner alto a contratos leoninos en energía, la meta](#)

Ciudad de México. El gobierno federal renegoció “un contrato leonino” con valor de 5 mil 200 millones de dólares, establecido en 2010 por la administración de Felipe Calderón Hinojosa y Odebrecht, el cual arrojó pérdidas para el país, tan sólo en un lustro, por 13 mil 749 millones de pesos (667 millones de dólares), debido a que Petróleos Mexicanos (Pemex) fue obligado a abastecer 66 mil barriles de gas etano diarios a Braskem Idesa, de capital mayoritario de Odebrecht, informó el director de la empresa pública, Octavio Romero (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 04-03-2021)

[Contratan outsourcing y opacan Dos Bocas](#)

Las obras de la refinería de Dos Bocas son operadas por una filial de Pemex, pero en realidad están en manos de una empresa que ofrece servicios de outsourcing y la rendición de cuentas está en total opacidad (Reforma, Secc. País, Reforma/Staff, 04-03-2021)

[“INE no está contra AMLO, sino contra quien viole la ley”](#)

Preocupación el grado de polarización e intolerancia que hay en el país; existe una cierta profecía para decir: ¿ya ven? Se los dije dependiendo del resultado, afirma Córdova (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastiri, 04-03-2021)

López Obrador: Corte avalará la reforma eléctrica

El Presidente rechazó que las modificaciones a la Ley de la Industria Eléctrica aprobadas por el Congreso caigan en la ilegalidad, por lo que confió en que las impugnaciones de la oposición no prosperen (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 04-03-2021)

Corrige 4T privilegios a Braskem y se ahorra \$16 mil 825 millones

El presidente Andrés Manuel López Obrador informó que tras renegociar el contrato de suministro de gas etano entre Braskem Idesa, filial de la brasileña Odebrecht, y Pemex, se acordó que la planta Etileno XXI siga operando en México, con lo que se logrará un ahorro para Pemex de 13 mil 749 millones de pesos y más 3 mil 76 mdp por cancelación de sanciones (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 04-03-2021)

Revisa al alza Banxico sus pronósticos de crecimiento

El Banco de México (Banxico) actualizó el miércoles sus pronósticos para la economía del país. Como ha venido ocurriendo desde el inicio de la pandemia de COVID-19, el Banco Central no ofreció una, sino tres previsiones (El Financiero, Secc. Nacional, Diego Caso, 04-03-2021)

Peso recibe nueva descarga eléctrica con la reforma; ya van dos en 15 días

Hay preocupación entre los inversores estadounidenses, admitió el subsecretario de Estado Adjunto de la Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental de Estados Unidos y pidió transparencia en las reglas del juego para invertir, luego de los cambios aprobados esta semana (El Economista, Secc. Economía, Ariel Méndez, 04-03-2021)

Chapulines piden licencia en Congreso

Para saltar de su curul y buscar otro cargo de elección popular en los comicios del 6 de junio, 55 diputados han solicitado licencia en lo que va del periodo ordinario de sesiones que arrancó el 1 de febrero. Son 11 por ciento de los 500 integrantes del Palacio Legislativo de San Lázaro (El Heraldo de México, Secc. País, DZA, 04-03-2021)

Acota 4T contrato a filial de Odebrecht; a revisión, los de Iberdrola y de 10 más

Mandatario advierte que se deben renegociar pactos "leoninos"; no es expropiar por expropiar, señala; Vitol, otra empresa, ofrece a Pemex 17 mdd para resarcir daños por sobornos; dinero iría al Indep si al final Gobierno acepta (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 04-03-2021)

Reclama EU claridad para sus inversionistas

Jon Piechowski, subsecretario adjunto de la Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental de la Casa Blanca, pidió transparencia para los inversionistas de su país en el sector energético, ante la nueva reforma eléctrica aprobada el martes en México que prioriza la energía generada por la Comisión Federal de Electricidad (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Roxana González, 04-03-2021)

Contra el duopolio cervecero

Los golpes de la pandemia, la complicidad de las autoridades y un mercado desigual que no es vigilado ni controlado ha provocado que las cervecerías artesanales y los

distribuidores independientes queden casi desdibujados del país (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Staff, 04-03-2021)