



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 04 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Concluirá Sheinbaum 300 casas de cultura en la CDMX este año

Como parte de sus anuncios a favor de la educación en la capital, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, mostró el avance del programa **PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes)**, centros culturales que acercan los deportes y la cultura a los sitios con mayor marginación de la CDMX. Acompañada de la titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, Rosaura Ruiz, del coordinador General de Inclusión Educativa e Innovación, Samuel Salinas, así como de **Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria**. (debate.com.mx, Secc. CDMX, 04-02-2021)

Convoca Cultura de la Ciudad de México a participar en Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** exhorta a las mujeres a participar en la Convocatoria Creadoras de Artes Escénicas para formar parte de la programación de la tercera edición de **Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad**, que se realizará del 5 al 14 de marzo de 2021, cuyos proyectos podrán postularse hasta el viernes 12 de febrero. Con el objetivo de promover la difusión de producciones escénicas creadas y producidas durante la contingencia sanitaria en la Ciudad de México, derivada de la actual pandemia, la convocatoria invita a las creadoras de espectáculos de danza, teatro, circo, cabaret, performance y multidisciplina, a participar con sus proyectos previamente producidos y creados para su transmisión en plataformas digitales. (reportebj.com, Secc. Cultura, 04-02-2021) [Último Minuto](#)

Convoca Faro Tláhuac a participar en concursos de poesía e ilustración con los temas amor y erotismo

Con el propósito de abrir espacios de expresión a escritores interesados en difundir su obra a través de poemas originales e inéditos, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita a participar en el XII Concurso Literario 2021 / Amores sin fines de lucro, bajo el tema *Y dijo el verbo: Hágase el erotismo*. La fecha límite de inscripción a este certamen es el domingo 14 de febrero. La participación es individual y se concursará con máximo dos poemas originales e inéditos; cada poema deberá tener una extensión máxima de 30 versos (tipografía Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5). Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico, en un archivo de Word, a la dirección libroclubfarot@gmail.com. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 04-02-2021) [Reportebj](#), [Último Minuto](#)

[El CCXV inicia su cartelera digital 2021 con video sobre experiencias plásticas en el confinamiento](#)

La transmisión en línea de la cápsula en video “Vivencias plásticas en el confinamiento, experimentando la ilustración”, en el que las integrantes del taller de “Ilustración experimental” compartieron sus experiencias en el aprendizaje y sus procesos creativos, marcó el inicio de la cartelera 2021 del **Centro Cultural Xavier Villaurrutia (CCXV)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En la actual temporada de confinamiento social por la presencia del virus COVID-19 (la Ciudad de México se mantiene en “Semáforo rojo”), el Centro Cultural Xavier Villaurrutia de la Secretaría de Cultura capitalina comparte diversas actividades en línea, a través de su red social Facebook, así como con enlaces en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/). (cailegdl.com, Secc. Cultura, 04-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[‘El INAH no tiene un catálogo profesional de bienes arqueológicos’: Arturo Saucedo](#)

Los expertos y las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) no han elaborado un catálogo profesional con el registro de todos los bienes históricos y arqueológicos de México por descuido o por falta de profesionalismo para enfrentar el tráfico de piezas y así evitar su posterior comercio en casas subastadoras. Así lo expresó el experto en políticas públicas, Arturo Saucedo, luego de que el INAH interpusiera una denuncia más contra la casa Christie’s, por impulsar una subasta con 30 piezas arqueológicas originales y tres falsas, de las culturas tolteca, mixteca, azteca y maya, el próximo 9 de febrero. Sin embargo, Saucedo insistió en que el error no está en la voluntad de las casas subastadoras o del gobierno francés, sino en la falta de herramientas desde la legislación mexicana. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-02-2021)

[Ópera de Bellas Artes transmitirá *Turandot*, obra monumental de Giacomo Puccini](#)

El reparto está encabezado por la soprano búlgara Gabriela Georgieva y los mexicanos Carlos Galván, María Katzarava y Rosendo Flores. Se podrá disfrutar el domingo 7 de febrero a las 17 horas. *Turandot*, la ópera dramática de Giacomo Puccini (1858-1924), escrita en tres actos, con libreto en italiano de Giuseppe Adami (1878-1946) y Renato Simoni (1875-1952), basada en la fábula homónima de Carlo Gozzi (1720-1806), es el segundo título de la quinta temporada virtual de Ópera de Bellas Artes. La transmisión será el domingo 7 de febrero a las 17 horas por la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y las páginas de Facebook del Instituto y de Ópera de Bellas Artes. (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias, 04-02-2021) [Mex4you](#)

[El recuerdo se impone por ser algo involuntario: Micaela Chirif](#)

La escritora peruana habla de su reciente libro *Una canción que no conozco*, que se presenta mañana a través de las redes sociales del FCE. “En la cotidianidad se impone la memoria como algo ineludible, no como un acto voluntario”. En la cotidianidad se impone el recuerdo como algo ineludible, la tristeza nunca es absoluta y la vida es más fuerte que la muerte, son reflexiones que hace la autora peruana Micaela Chirif (Lima, 1973) a

propósito del libro Una canción que no conozco, que se presentará este viernes 5 de febrero a las 16:00 horas a través del Facebook @FCEMéxico. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Crean Premio Nezahualcóyotl, que reconoce acciones pro indígenas

Ciudad de México. La Secretaría de Educación Pública (SEP) emitió el Acuerdo 02/01/21 con el que se crea el Premio Nezahualcóyotl, que se otorgará cada año a la persona o grupo que se distingan por sus acciones en beneficio de los pueblos indígenas. El documento, publicado en el Diario Oficial de la Federación, busca reconocer a quien por su valiosa obra filosófica, histórica y literaria, impulse el reconocimiento y la exaltación de los valores espirituales de las culturas indígenas originarias de la nación, involucradas además, en la preservación y difusión de las culturas originarias, así como el fortalecimiento del bienestar material de las comunidades indígenas. El acuerdo, que hoy entró en vigor, establece que el "Premio Nezahualcóyotl" se otorgará de conformidad con las bases que se establezcan en la convocatoria que cada año emitirá y publicará la Secretaría de Educación Pública, y se entregará cada año en la fecha que se señale en la convocatoria y consistirá en un diploma y presea. (La Jornada, Secc. Cultura, la redacción, 04-02-2021, 10:16 hrs)

Diputados aprueban extensión a 36 meses el precio único del libro

Este miércoles, el pleno de la Cámara de Diputados aprobó en lo general y en lo particular el Dictamen con Proyecto de Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la *Ley de Fomento para la Lectura y el Libro*, que agrupa una decena de iniciativas propuestas por diputados de distintos grupos parlamentarios, por lo que esta deberá volver al Senado, la cámara de origen. De estas disposiciones destaca la propuesta de reforma del artículo 26 de dicha ley en favor de la extensión a 36 meses (en lugar de 18, como es vigente) del precio único en libros recién editados o importados, exceptuando con esto a ejemplares antiguos, usados, descatalogados, agotados o artesanales. Asimismo, en el artículo 27 de la misma se agrega un párrafo que designa a la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece) y la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) como responsables de prevenir, investigar y sancionar las prácticas que afecten el funcionamiento del mercado del libro estipuladas en la ley. (El Economista, Secc. Ante e Ideas, Ricarto Quiroga, 03-02-2021, 22:21 hrs)

"No debemos tener miedo a improvisar": La feria ARCO contempla sus opciones por el Covid

El comité organizador de ARCO, la feria de arte contemporáneo de Madrid, se da de plazo hasta abril para valorar si se dan las condiciones para su celebración o si se ve obligada a cancelar su celebración este año y se pospone a 2022. La feria debería de haberse celebrado a finales de este mes, pero se pospuso a julio (7 al 11) para tratar de asegurar la presencia internacional por la pandemia. Su directora, Maribel López cree que si en abril no se da una serie de condiciones, lo adecuado no será volver a poner otra fecha este año, sino celebrarla ya en 2022, según avanzó este jueves a los medios durante la presentación de una exposición. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 04-02-2021, 11:46 hrs)

"El renacimiento negro": Poeta Amanda Gorman es la nueva portada de la revista *Time*

No cabe duda de que el reciente nombramiento de Joe Biden como presidente de los Estados Unidos tiene un fuerte peso social en ese país, pues ahora bajo el lema "El renacimiento negro", la joven poeta Amanda Gorman de 22 años es la nueva imagen de portada de la prestigiosa revista *TIME*. La poeta y activista estadounidense centra su obra en la lucha contra la opresión política, el feminismo, problemas de raza y marginación, así como de la cultura africana. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 04-02-2021, 08:14 hrs)

Premio Umbral a Elena Medel por su novela 'Las Maravillas'

Fundación Francisco Umbral otorgó el décimo Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020 a Elena Medel por la novela 'Las maravillas' (Anagrama). El premio está dotado con 12 mil euros (cantidad con la que el Ayuntamiento de Majadahonda contribuye como patrono a la Fundación Francisco Umbral), y una estatua diseñada por Alberto Corazón. El fallo tuvo lugar en la sede de la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón donde se reunió el jurado presidido por Manuel Llorente, redactor jefe de la sección de Cultura de 'El Mundo'. El jurado otorga el premio a 'Las Maravillas' por "la frescura literaria de una narración que pone en valor la relación intergeneracional con un acento especial en las mujeres, no siempre visibles en otras grandes obras literarias, y por la excelente calidad poética de una prosa brillante y sugerente". (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Europa Press, 04-02-2021)

Descubren en fragmento de hueso primer uso conocido de símbolos

Un fragmento de hueso descubierto en Israel contiene evidencia de lo que puede ser el primer uso conocido de símbolos, cuya edad se estima en 120 mil años de antigüedad. Sorprendentemente, el fragmento permaneció en gran parte intacto y los investigadores pudieron detectar seis grabados similares en un lado del hueso, lo que los llevó a creer que estaban en posesión de algo que tenía un significado simbólico o espiritual. El hallazgo de arqueólogos de la Universidad Hebrea y la Universidad de Haifa junto con un equipo del "Centre National de la Recherche Scientifique" en Francia, que se publicó recientemente en la revista científica *Quaternary International*, fue descubierto en un tesoro de herramientas de pedernal y huesos de animales expuestos en un sitio durante excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Nesher Ramla. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 04-02-2021)

Buscan crear "una revolución sensorial" al rastrear los aromas de la historia de Europa

Fragancia de flores, especias, aceites, humo de cigarrillos o hedor de alcantarilla: los olores han evolucionado por los siglos y son un patrimonio material e inmaterial de Europa que ha identificado y conectado culturas y pueblos, aromas que Odeuropa, un proyecto internacional, trata ahora de recrear con inteligencia artificial. Los hay que evocan nostalgia, desagrado, sorpresa o un viaje al pasado, y eso es lo que un equipo de científicos de diferentes países quiere recuperar con la inteligencia artificial: traer al presente aromas determinantes de la historia y la cultura europea pasada. El proyecto Odaeuropa, respaldado con una subvención europea de 2,8 millones de euros, "se sumergirá en colecciones de patrimonio digital para descubrir aromas clave y narrativas olfativas de Europa, y devolverlas a nuestra nariz hoy", explica la líder del proyecto, Inger

Leemans, de la Real Academia de Artes y Ciencias (KNAW) de Países Bajos. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 04-02-2021, 12:39 hrs)

'Mi utopía consiste en una democracia de las voces': Rebecca Solnit

En 1981 una joven de 19 años, Rebecca Solnit (Connecticut, Estados Unidos, 1961), se mudó a su primer apartamento en un barrio marginal de San Francisco, entonces la ciudad californiana era todavía epicentro cultural y de diversidad sexual. Hoy, cuarenta años después la metrópoli famosa por sus empinadas calles se transformó: "ya forma parte de la capital mundial de la distopía tecnológica. Fue absorbida por la mentalidad Silicon Valley. El boom tecnológico expulsó a la gente pobre. La ciudad perdió su alma", dice. Solnit, feminista de primera línea y artífice del término "mansplaining", conversó a distancia con medios hispanoamericanos a propósito de su esperada autobiografía *Recuerdos de mi inexistencia* (Lumen). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, 04-02-2021)

Matisse y Picasso, vivieron rivalidad al estilo Cristiano Ronaldo y Messi; te contamos la razón

El pintor francés Henri Matisse es ampliamente reconocido, sin embargo la figura de Picasso opacó sus habilidades como dibujante, grabador, escultor y pintor. Ambos genios del arte compartieron la escena artística de París al mismo tiempo, cosa que es similar a lo que ocurre en la actualidad con Cristiano Ronaldo y Lio Messi, pues los dos son muy talentosos, pero la figura de uno opaca al otro y fue el español, quien gozó de más éxito en el mundo del arte. Tenían una relación que dio mucho de qué hablar, pues se conocieron en 1906 y desde entonces surgió una rivalidad entre ambos; mientras Matisse era un hombre reservado y educado, Picasso era un hombre egoísta y grosero que hizo de su persona un mito. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 04-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 04 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¿Cuál frío? Erotismo y amor en este concurso de Faro Tláhuac

Es el mes del amor, se sabe, para celebrar como se debe puedes entrarle al concurso de poesía erótica y amor que organiza el **Faro Tláhuac**, ahí no más. Si lo tuyo es imaginar, plantear y pensar escenarios románticos (y muy eróticos) puedes apuntarte a esta convocatoria. Con el propósito de abrir espacios a escritores interesados en difundir su obra, la Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac invita a todos los chilangos, a participar en el XII Concurso Literario 2021 / Amores sin fines de lucro. La temática de este año será *Y dijo el verbo: Hágase el erotismo*, así que ya te imaginarás el tipo de obra que puede participar. Esto es sin miedo al éxito. Para participar solo deberás (la participación en el concurso de poesía erótica es individual) mandar máximo dos poemas originales e inéditos. Cada poema deberá tener una extensión máxima de 30 versos (tipografía Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5). (Chilango, Secc. Ocio, Redacción, 03-02-2021)

Convoca Faro Tláhuac a participar en concursos de poesía e ilustración con los temas amor y erotismo

Con el propósito de abrir espacios de expresión a escritores interesados en difundir su obra a través de poemas originales e inéditos, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita a participar en el XII Concurso Literario 2021 / Amores sin fines de lucro, bajo el tema *Y dijo el verbo: Hágase el erotismo*. La fecha límite de inscripción a este certamen es el domingo 14 de febrero. La participación es individual y se concursará con máximo dos poemas originales e inéditos; cada poema deberá tener una extensión máxima de 30 versos (tipografía Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5). Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico, en un archivo de Word, a la dirección libroclubfarot@gmail.com. Cada participante también deberá adjuntar en el correo un archivo de Word que incluya: nombre completo, seudónimo, teléfono y correo electrónico, así como un escrito firmado, escaneado y guardado en formato JPG, en el que el participante especifique que la obra es original, inédita y que posee todos los derechos de autor (Hoy CDMX, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021) [elquehacerpolitico](#), [noticiasencalientes](#)

Cultura capitalina invita a creadoras escénicas a participar en Tiempo de Mujeres

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a creadoras de artes escénicas a participar en **Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad**, que se realizará del 5 al 14 de marzo de 2021. La presente convocatoria tiene el propósito de promover la difusión de producciones escénicas creadas y producidas durante la pandemia por COVID 19 en la Ciudad de México, bajo las siguientes bases: 1) Podrán participar creadoras en lo individual, compañías o grupos dirigidos por mujeres que residan en la Ciudad de México.

2) Las propuestas deben ser espectáculos de danza, teatro, circo, cabaret, performance y multidisciplinarios previamente producidos y que hayan sido creados para su transmisión en plataformas digitales (...) (Carteleradeteatro, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021)

Mantiene Secretaría de Cultura Capitalina apoyos a Programas Sociales para promover el emprendimiento de iniciativas culturales y artísticas

Ante las necesidades de la ciudadanía en el contexto de contingencia sanitaria por la pandemia y a fin de contribuir al ejercicio de los derechos culturales, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** mantiene los apoyos económicos a colectivos culturales, talleristas de artes y oficios, promotores y facilitadores de servicios, con lo que se garantiza y da continuidad al trabajo comunitario dentro de las 16 alcaldías de esta gran urbe. Por tercer año consecutivo, la Secretaría de Cultura local publicó las reglas de operación y convocatorias 2021 de los **programas sociales “Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC)”**, **“Colectivos Culturales Comunitarios”** y **“Promotores Culturales Ciudad de México”**, y durante el mes de enero brindó asesoría a los interesados en participar. Tras recibir y analizar las solicitudes de participación, se verificó el cumplimiento de requisitos para la determinación de la permanencia o no, de las personas facilitadoras de servicios de estos programas, así como el registro de nuevos usuarios, quienes se sumarán a acciones comunitarias desde la virtualidad, ante la actual emergencia sanitaria, y de manera presencial cuando el semáforo epidemiológico lo permita. En cuanto a los colectivos, la convocatoria estará abierta hasta el 19 de febrero. (Información cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021)

Agenda: Qué hacer en casa del 3 al 7 de febrero

Arma tu plan para el fin de semana y sin salir de casa, consulta las actividades gratuitas y a bajo costo que nos sugiere La Señorita Etcétera; opciones para toda la familia que van de libros hasta el fútbol americano. Toma nota: Si además de leer encuentras en los libros verdaderas joyas, la sugerencia es visitar el Facebook del **Museo de la Ciudad de México**, en su apartado de videos donde tiene una serie de cápsulas llamadas Viernes de Bibliotecas. Aquí además de conocer el acervo de varios espacios, te enterarás también de consejos interesantes, por ejemplo, cómo limpiar tus libros delicados o cómo encuadernar, entre otras cosas. Cuándo y dónde: Todos los días en www.facebook.com/museodelaciudadmx. Sigue la conversación en redes: @MuseoCiudadMX (El Sol de Toluca, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 03-02-2021)

Con la defensa de los derechos culturales se busca garantizar la propia dignidad humana: Jesús Galindo

Los derechos culturales buscan defender el derecho de los ciudadanos al arte y la cultura; defender las tradiciones y los propios derechos humanos, así como las diferentes expresiones culturales de personas, colectivos y grupos sociales. Con su defensa, se busca garantizar la propia dignidad humana. Así lo afirmó Jesús Galindo Calderón, director general del **Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales (IDDC) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al participar en el conversatorio *Capital Cultural de Iberoamérica: Los derechos culturales como nueva política pública*, el cual fue transmitido por la estación de radio por internet Código Ciudad de México este sábado 30 de enero. Organizado por el propio IDDC, en el conversatorio participaron, además, especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad

Autónoma Metropolitana (UAM) y de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (Información cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Para poder subsistir, trabajadores de la Fonoteca aceptan condiciones precarias de Secretaría de Cultura

Trabajadores contratados bajo es el esquema de Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional señalaron que aceptaron la reducción de salario y de labores, para “subsistir en estos momentos cuando la alternativa de conseguir empleo es prácticamente nula”; sin embargo, dijeron que no están conformes con las condiciones impuestas por Secretaría de Cultura. El Colectivo de trabajadores Capítulo 3000 de la Fonoteca Nacional detalló que tras la reunión del 22 de febrero con autoridades de la dependencia encabezada por Alejandra Frausto, se les ofreció ser recontratados “a casi todos”, aunque con una reducción de funciones y remuneraciones de entre el 30% y 50% en comparación con los contratos del año pasado. Además de esas reducciones, no todos serán recontratados para el mismo periodo, pues señalaron que algunos estarán de marzo a diciembre, y otros de julio a diciembre. Sin embargo, especificaron que aún queda pendiente la definición del periodo de incorporación de una de sus compañeras y el esclarecimiento de la situación laboral de otro de sus compañeros. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 04-02-2021)

[La Jornada](#)

Una nueva subasta ofertará seis piezas de Veracruz, Jalisco y Nayarit

La subasta de Christie's no es la única en la que pretenden vender piezas realizadas por alguna cultura que habitó el territorio actual de México. La casa de subastas Hotel Drouot anunció que realizará una venta de arte precolombino conformada por 177 lotes, de los cuales seis son de Veracruz, Jalisco y Nayarit. Las piezas son los lotes 40, 41, 42, 43, 46 y 47. Se pretende que sean vendidas entre 300 y 2 mil 500 euros (entre 7 mil y 60 mil pesos al tipo de cambio actual). *El Universal* solicitó al INAH información sobre si ya realizó un dictamen para determinar si son originales y si ya presentó alguna denuncia, pero hasta el cierre de esta edición no hubo respuesta. La subasta del Hotel Drouot será el 12 de febrero, tres días después de la subasta de Christie's, con 40 lotes, de los cuales el INAH determinó que 30 son originales y tres son falsas. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-02-2021)

En su 82 aniversario, el INAH acompaña a la sociedad mexicana en la actual coyuntura histórica

Este organismo federal “sigue siendo imprescindible en el fortalecimiento de la identidad nacional, la construcción de un sentido de pertenencia y el reconocimiento de un origen y una memoria compartidos”: Diego Prieto Hernández Pese a la recalendarización de algunos proyectos por la contingencia sanitaria, la Institución ha mantenido sus funciones acompañando importantes obras de infraestructura y difundiendo su labor académica a través de las nuevas plataformas. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) celebra su 82 aniversario; son más de ocho décadas realizando su labor de investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural de orden prehistórico, antropológico, arqueológico e histórico de México; por ello, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México extiende una felicitación y reitera el compromiso para que pueda

cumplir con sus responsabilidades, las cuales son de suma importancia para el patrimonio cultural del país. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 03-02-2021, 19:38 hrs)

Industria editorial pide a AMLO apertura de todos los "eslabones" de la cadena del libro

Diferentes asociaciones vinculadas con el libro en México hicieron un llamado al presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) para que las actividades de quienes pertenecen a los distintos eslabones de la cadena del libro sean ratificadas como esenciales de manera permanente por todos los niveles de gobierno. Antes de recordar que en el Diario Oficial del día 3 de agosto de 2020 se reconoció que las librerías son esenciales, como la parte más visible de la cadena, pero también es fundamental que puedan operar y sobrevivir todas las demás instancias al ser de "vital importancia para la sociedad en su conjunto". En una carta abierta con el título Las librerías son esenciales, se advierte que durante la pandemia y el encierro, la lectura ha reforzado su papel en la sociedad, aunque "para satisfacer las necesidades de lectura del país es indispensable lograr que la planta productiva en su conjunto se mantenga trabajando. Este es un enorme desafío, pero es necesario que, con todas las precauciones sanitarias, sigan funcionando cada uno de los eslabones de la cadena del libro en México". (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-02-2021, 20:15 hrs)

Estudiantes de música de la ESMDM del INBAL interpretan dúos de Beethoven y Crusell

Con dirección de Serguéi Trush, el video se transmitirá este jueves 4 de febrero a partir de las 9 horas en redes sociales. Integrantes de la Cátedra de música de cámara de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), dirigida por Serguéi Trush, se han adaptado para realizar ensayos y grabaciones virtuales en espacios fuera del recinto escolar, además de respetar los procesos de sanitización y distancia establecidos por las Secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 03-02-2021, 21:05 hrs)

Subasta de piezas prehispánicas de Christie's, inadmisibles: Diego Prieto

El 9 de febrero, la casa subastadora Christie's con sede en París, Francia, pondrá a la venta 30 piezas de origen prehispánico, por lo cual, el INAH interpuso una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR); sin embargo, las probabilidades de que las autoridades francesas cancelen la subasta o devuelvan los vestigios a México son casi nulas expresó en conferencia de prensa Diego Prieto Hernández, director. "Las subastas son lanzadas con poco tiempo y desgraciadamente el éxito en materia de subasta con Francia no hemos tenido ninguna acción de restitución, pero sí hemos tenido en Alemania y Estados Unidos, país que últimamente hace pocas subastas", afirmó. Todo el patrimonio que se subasta ha salido de manera clandestina, de excavaciones clandestinas no declaradas al INAH (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-02-2021, 19:59 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Por su fuerza, la escritura de mujeres dejó de ser un acto casero: Poniatowska

Desde la época de Emily Dickinson (1830-1886), escribir había sido un acto casi casero y secreto para las mujeres, señala la periodista Elena Poniatowska (París, 1932), quien observa que aquella suerte de diario colectivo íntimo donde las autoras juzgan y hablan de los demás, se ha hecho público ante la fuerza de su literatura. Una precursora de esa libertad, continúa, con una originalidad poco común en la literatura mexicana, es Elena Garro (1916-1998), quien aparece convertida en uno de los personajes centrales de su novela Paseo de la Reforma, escrita hace 25 años. Para celebrar la efeméride, el sello Planeta lanza una nueva edición del relato del joven adinerado Ashby Egbert, quien sufre un accidente y es internado en un hospital público donde conoce y se enfrenta a ese otro México opuesto a la aristocracia. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-02-2021) [El Universal, Milenio](#)

Irá mexicano con 'La Llorona' a los Globos

Pese a que la apuesta nacional *Ya No Estoy Aquí* no alcanzó nominación al Globo de Oro como Película Extranjera, México sí tendrá representación en la categoría. (Reforma, secc. Cultura, Fernanda Palacios, 04-02-2021)

Artista venderá su obra para apoyar a trabajadores del MACO

Oaxaca, Oax., El artista oaxaqueño Alberto Aragón Reyes apoyará con recursos propios a los trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) que desde hace nueve meses no han cobrado su salario. Los integrantes de la Asociación Civil encargada del museo, dijo, le aseguraron que de ninguna manera se pretende que el recinto, con 29 años de existencia, cierre sus puertas, pero que es necesario realizar diversos ajustes para que esta situación no se vuelva a presentar, para solventarlo de forma permanente, añadió. (La Jornada, Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 04-02-2021)

Llega a México la literatura de la contracultura letona

Fue en 2014 cuando el escritor letón Janis Jonevs se coronó con el European Union Prize for Literature con *Jelgava*, una novela semibiográfica en la que plasma la resistencia y búsqueda de identidad de la juventud de su ciudad natal, a través de una contracultura metalera, nacida en medio del proceso de liberalización soviética en su nación. Dicho relato, llevado en 2019 al cine, se traduce por primera vez al español por el sello tijuanaense Abismos. La narración inicia el 5 de abril de 1994, justo el día de la muerte de Kurt Cobain; este hecho inspira a Janis, el protagonista de 14 años, a adentrarse a la subcultura del *heavy metal* para intentar hallarse a sí mismo. Sidharta Ochoa, editora de Abismos, dijo a *La Razón* que, pese a que el contexto letón parece totalmente distinto al mexicano, el lector puede encontrar similitudes entre los dos países, ya que durante ese año ambos pasaron por grandes cambios sociopolíticos. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 04-02-2021)

Regresan los cuentos de Charles Perrault

Charles Perrault (París, 1628-ibídem, 1703): escritor francés, principalmente acreditado por haber dado a conocer emblemáticas adaptaciones de cuentos clásicos infantiles: *Piel de asno*, *Pulgarcito*, *Barba Azul*, *La Cenicienta*, *La bella durmiente*, *Caperucita Roja* y *El Gato con Botas*, entre otros, suavizando en muchos casos la crudeza de las versiones

orales originales. Acaba de aparecer *Los cuentos de Charles Perrault* (Editorial Edhasa, 2021) —ilustraciones de Gustave Doré—: fábulas transferidas de comarca en comarca por sabios ancianos en un recorrido por rincones lejanos de Francia; Perrault las recopiló con placer y encanto. Posteriormente, los hermanos Grimm las tomaron de los labios de viajeros y cantores: *El gato con botas*, *Barba Azul*, *Pulgarcito*, *Cenicienta* y *La Bella Durmiente del Bosque*, entre otras ficciones, son patrimonio de la literatura universal. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Báro, 04-02-2021)

“Si abren tiendas ¿por qué no los museos?”

La campaña que hace dos semanas lanzó Papalote Museo del Niño, Salvemos a Papalote, ha reunido más de 23,6 millones de pesos, y continuará abierta hasta abril. Ayer, en conferencia de medios en línea, Dolores Beistegui, directora general del museo; y Mauricio Amodio, presidente del Consejo directivo de Papalote, hablaron de la campaña que busca recaudar 50 millones para el museo, cerrado por Covid-19. Sobre la posibilidad de que las industrias y actividades culturales sean consideradas esenciales y puedan reabrir antes, la directora cuestionó que se abran algunos espacios pero no museos ni teatros. Más de 3 mil personas han participado en la campaña de donación a Papalote; lo recaudado representa 47% de la meta de 50 millones. La directora de Papalote dijo que no se han obtenido recursos de las autoridades. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-02-2021)

Amorales y la 'Fantasía de Orellana'

Tras nueve meses de haberse postergado Joaquín Orellana: *The Spine of Music*, por la situación de confinamiento que provocó la pandemia de COVID-19, la Americas Society arrancó la exhibición que reconoce los aportes musicales del maestro guatemalteco. Esta muestra, cuyo nombre traducido significa “La columna vertebral de la música”, tiene la colaboración de artistas que conocen la obra de Orellana, que han documentado su trabajo o que han impulsado su reconocimiento, tal es el caso de Carlos Amorales, quien explicó que en su primera visita al estudio del músico (2011) quedó perplejo e inspirado. La pieza audiovisual muestra al músico como el director de una orquesta en lo que parece un teatro de sombras, donde tras bambalinas se observan sus creaciones, las cuales llama “útiles sonoros”. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 04-02-2021)

Se inicia ciclo de conciertos de UANL Continuemos en casa

Con el título *Continuemos celebrando en casa*, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León comenzará hoy su primera temporada de 2021, la cual consta de ocho conciertos en línea que se transmitirán de forma semanal hasta el 25 de marzo. El director de la agrupación, Eduardo Diazmuñoz, informó que debido a la contingencia sanitaria se decidió mantener el modelo de conciertos pregrabados y transmitidos a través de Facebook, YouTube y el Canal 53 de la UANL. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 04-02-2021)

Cantantes de ópera en GB ayudan a enfermos de Covid a respirar mejor

Londres. Frente a sus pantallas de ordenador, antiguos enfermos de covid-19 que arrastran secuelas entrenan su respiración bajo la atenta mirada de Suzi Zumpe, experta en canto de la English National Opera (ENO), que dirige un programa para ayudarles a recuperar el aliento. La iniciativa, que combina la experiencia musical de esta compañía nacional de ópera con los conocimientos médicos de los profesionales de la salud del

Imperial College de Londres, tiene como objetivo aliviar a las personas que sufren efectos a largo plazo de la enfermedad. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 04-02-2021)

Industria editorial pide a AMLO abrir librerías

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) y once organismos empresariales piden al presidente Andrés Manuel López Obrador, a través de una carta, que las librerías y toda la cadena del libro regrese a la actividad con las medidas sanitarias necesarias para que los trabajadores de esta industria mantengan sus empleos. Durante el confinamiento la industria se ha adaptado a las circunstancias y ha respetado las disposiciones de emergencia sanitaria emitidas por las autoridades, además, han procurado, apegados a las mismas, dar el mejor servicio a la amplia comunidad de lectores del país, añaden. Los organismos enfatizan que para satisfacer las necesidades de lectura del país es indispensable que la planta productiva en su conjunto se mantenga trabajando (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-02-2021, 19:40 Hrs)

El Museo de la Luz está en pausa por la pandemia

El lunes 8 próximo cumplirá un año el anuncio de la construcción del Museo de la Luz en Mérida y en teoría ya debería estar en operación, pero todavía no se inicia la construcción del edificio en el terreno de La Plancha. José Ramón Hernández Balanzar, director del Museo de la Luz de la UNAM, asegura que la construcción y desarrollo de esta obra cultural y científica sigue firme, avanza en cuestiones administrativas, en el proyecto arquitectónico, en el diseño de la logística adaptada a la nueva normalidad, la gestión de permisos de construcción, pero la pandemia ocasiona una desaceleración en el proyecto. El edificio que hoy ocupa el Museo de la Luz continuará como un espacio cultural, de ciencia y humanístico de la UNAM, pero ya no funcionará como museo. El Museo de la Luz estará con todos los equipos y contenidos en Mérida (<https://www.yucatan.com.mx>, Secc. Mérida, Joaquín Chan, 03-02-2021, 05:45 Hrs)

Congreso de Oaxaca pide a autoridades atender peticiones de empleados de MACO

El Congreso de Oaxaca exhortó a las autoridades culturales a atender las peticiones de los trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) y evitar el cierre del recinto, esto después de que el pasado 29 de enero los empleados denunciaron en redes sociales un intento de desalojo y señalaron que no han recibido su sueldo desde abril de 2020. La propuesta emitida por la diputada Hilda Graciela Pérez Luis obtuvo 27 votos a favor y especifica que los titulares de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje del Estado, y de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca implementen una mesa de diálogo entre los trabajadores del MACO y la Asociación Civil Amigos del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca para llegar a un acuerdo que garantice los derechos laborales de los trabajadores (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021, 19:36 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Figuras políticas, en las millonarias cuentas en Andorra

La pista del dinero de mexicanos en el principado de Andorra lleva a figuras políticas de la administración pasada y no sólo a empresarios que buscaban una menor tasa impositiva para sus fortunas, de acuerdo con la investigación que realiza la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 04-02-2021)

Invalida la corte decreto a Nahle

La Suprema Corte invalidó ayer en definitiva la política eléctrica establecida en el llamado "Decreto Nahle", que limitaba a productores privados de energías renovables y favorecía a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) (Reforma, Secc. País, Staff, 04-02-2021)

Meten en brigadas de vacunación a universitarios

Con la participación de las universidades creadas por el presidente Andrés Manuel López Obrador —la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y las Universidades para el Bienestar Benito Juárez García— el gobierno federal determinó duplicar las brigadas de vacunación y desplegar, en el marco de la Campaña Nacional de Vacunación contra Covid-19, a 20 mil equipos en todo el país (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 04-02-2021)

Suprema Corte anula política energética

La Suprema Corte anuló los puntos más relevantes de la política energética impulsada por la secretaria de Energía, Rocío Nahle. Por cuatro votos contra uno, los ministros de la Segunda Sala determinaron que el plan diseñado por la dependencia federal transgrede las atribuciones de la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece) y concede ventajas irregulares a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 04-02-2021)

Mario Marín, a la cárcel por el "coscorrón" a Lydia en 2005

Mario Marín, ex gobernador de Puebla, fue detenido ayer en Acapulco, Guerrero, por su presunta responsabilidad en el delito de tortura en agravio de la periodista y escritora Lydia Cacho (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 04-02-2021)

Revés de la corte a política eléctrica de Sener

La Suprema Corte señaló que la propuesta impulsada por la secretaria de Energía, Rocío Nahle, da una 'ventaja indebida' a la CFE (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vela Jessika Becerra, 04-02-2021)

La mayor caída en transferencias de recursos federales a estados, en 2020

En medio de la pandemia del Covid-19 el año pasado, los ingresos que obtiene el gobierno a través del petróleo sufrieron la mayor caída de la que se tiene registro, de acuerdo con la información de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) (El Economista, Secc. Economía, Karol García y Roberto Morales, 04-02-2021)

Se bajan 123 mil changarros del SAT

El año pasado, 123 mil 185 negocios como tiendas de abarrotes, papelerías, carpinterías y otros pequeños contribuyentes se dieron de baja del Régimen de Incorporación Fiscal (RIF), debido a los efectos de la pandemia, según datos del Servicio de Administración Tributaria (SAT) (El Heraldo de México, Secc. País, Fernando Franco, 04-02-2021)

Descubren en DIF 4 mil intentos de fraude en apoyos funerarios por COVID

Halla dependencia alteración de credenciales del INE para usarlas en diferentes estados; además hay actas falsas; judicializan ya 400 casos; de 130,906 solicitudes rechaza

58,010; impide cobro de \$11,460 al no acreditar parentesco o no presentar acta de defunción por el virus (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 04-02-2021)

Frena la corte plan eléctrico de Nahle

La secretaria de Energía, Rocío Nahle, anunció mediante sus redes sociales que respetará la resolución de la Suprema Corte ante la invalidación parcial de la nueva política energética que mandata el gobierno de Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Jacob Sánchez, 04-02-2021)

Momento crítico de la pandemia de Covid-19

Ahora más que nunca es importante extremar las medidas sanitarias para evitar el contagio de COVID-19, ya que las carencias de oxígeno y camas con equipo especializado para la atención hospitalaria escasean y cada vez hay cepas más variadas, contagiosas y peligrosas del virus (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 04-02-2021)