

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 03 Noviembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

Presentan Fiesta de las Culturas indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX

Por [Agencia NVM](#) - 2 de noviembre de 2021  0

[Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [+](#)



La VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México es organizada por las Secretarías capitalinas de Cultura, Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), en colaboración con el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI).

Anuncios CDMX



- La fiesta congregará a mil expositores participantes en el Zócalo capitalino y ofrecerá del 4 al 18 de noviembre actividades culturales entre homenajes, conferencias, conversatorios, presentaciones editoriales, talleres, conciertos y mucho más.

Ciudad de México.- Los secretarios de Cultura, Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), Vannesa Bohórquez López, Martí Batres Guadarrama y Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, respectivamente, presentaron este lunes los detalles de la VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México que se realizará del 4 al 18 de noviembre en el Zócalo capitalino con la participación de mil expositores y 133 actividades culturales.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Capital	El capitalino	Rodolfo Mendoza

Presenta Gobierno capitalino Feria de las Cultura Indígenas

por Rodolfo Martín Mendoza Macías | Nov 2, 2021



Presentó el **Gobierno de la Ciudad de México** los detalles de la **VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** que se llevará a cabo del 4 al 18 de noviembre en el Zócalo capitalino con la participación de mil expositores y 133 actividades culturales.

Los secretarios de **Cultura, Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI)**, **Vanesa Bohórquez López**, **Martí Batres Guadarrama** y **Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón**, respectivamente, fueron los encargados de hacer la presentación.

Durante su intervención, **Batres Guadarrama destacó que en la ciudad hablan 55 de las 68 lenguas de México y persisten las tradiciones culturales**, la organización y la identidad de las comunidades originarias y residentes.

“Somos una ciudad pluricultural, somos una ciudad abierta al mundo, pero -no se nos olvide- somos para empezar una ciudad abierta a nuestra propia historia, a nuestras propias comunidades en el país”, expresó.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Youtube	El Universal (Video) El Universal Portal	Sergio Martínez, Salvador Corona

YouTube ^{MX}

#MegaOfrenda #OfrendaDíaMuertos
Se sacuden encierro en Mega Ofrenda
 7,358 vistas • 3 nov. 2021

👍 94 🗨️ 9 ➦ COMPARTIR ≡+ GUARDAR ...

El Universal
 2.53 M de suscriptores

SUSCRIBIRSE

Cientos de familias capitalinas se olvidaron de la pandemia por Covid-19 y acudieron, este dos de noviembre, al Zócalo capitalino para visitar la Megaofrenda y disfrutar de los espectáculos conmemorativos organizados por el gobierno de la CDMX

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	México	Imagen Radio	Jorge González

Retiran megaofrenda del zócalo capitalino

JORGE GONZÁLEZ 03/11/2021



FOTO: Jorge González



JORGE GONZÁLEZ



La mañana de este miércoles trabajadores del gobierno de la Ciudad de México desde muy temprano laboran para retirar la **megaofrenda** del zócalo capitalino

Este evento que duró tres días y reunió a cerca de 800 mil personas que acudieron al primer cuadro de la Ciudad después de más, de un año de restricciones a los espectáculos masivos por motivo de la pandemia.

Al mismo tiempo que retiran la megaofrenda personal del gobierno capitalino y trabajadores de una empresa privada, instalan decenas de carpas para la edición número 7 de la fiesta de las culturas indígenas, que se llevará a cabo del 4 al 18 de noviembre de este año en la plaza de la constitución

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	México	Infobae	Redacción

infobae Últimas Noticias América México Venezuela EEUU Colombia América Latina Entretenimiento Deportes

MÉXICO

Megaofrenda de Día de Muertos: Zócalo de CDMX recibió más de 800,000 visitantes

La gran ofrenda del Día de Muertos, inspirada en el Códice de Mendoza, concluyó este martes

3 de Noviembre de 2021



(Foto: CDMX)

Durante tres días consecutivos de exhibición, la **Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo** capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena, se despidió tras reunir en el corazón de la ciudad a más **800,000 personas**, quienes celebraron una de las tradiciones más importantes de México que promovió la reactivación económica y cultural de la capital.

Desde el **31 de octubre**, visitantes de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por **27 ofrendas** que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de PILARES y de FAROS, rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca del Valle de México.

A través de sus celulares, los paseantes retrataron las artesanías de distintas zonas de la República como **Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala**, tal fue el caso de los coloridos tapetes de Huamantla, que marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del **Códice de Mendoza** y albergaron las representaciones de los pueblos nahuatlacas a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina.

PUBLICIDAD

Newchic



LO ÚLTIMO



Aparatoso accidente en SLP: tres presuntos migrantes fallecieron calcinados

En México el 97% de los acusados por

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Capital	La Jornada	Redacción



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

Ciudad de México

miércoles 3 de noviembre de 2021

21°C - nubes

Más de 800 mil espectadores visitaron la Gran Ofrenda en el Zócalo

la Redacción Tiempo de lectura: 3 min.



Visitantes a la Gran Ofrenda en el Zócalo capitalino. Foto **Cristina Rodríguez**

Auto-Lectura

Ciudad de México. Más de 800 mil espectadores visitaron la Gran Ofrenda en el Zócalo de la Ciudad de México, la cual abrió desde el 31 de octubre y se clausuró este martes, informó la Secretaría de Cultura (SC) capitalina en un comunicado.



“Transeúntes nacionales y extranjeros llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este montaje integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración del Día de Muertos. Inspirada en el Códice de Mendoza, la instalación conmemoró los 500 años de Resistencia Indígena.

“Siete de éstos fueron elaborados por la comunidad de Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), así como por las Fábricas de Artes y Oficios (Faros), quienes rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca de México: Matlatzincas, Tepaneca, Tlalhuicas, Malinalca, Acolhuas, Xochimilcas, Chalcas y Mexicas; cada uno con símbolos en papel picado y barro, distinguidos por murales de manta y glifos representativos de cada zona”, difundió la SC.

Además, agregaron, participaron diversas entidades y pueblos originarios de Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, quienes colocaron coloridos tapetes de Huamantla, marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza y albergaron las efigies de los pueblos nahuatlacas.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Comunidad	Excelsior	Redacción

Visitan 800 mil 'almas' ofrenda de Día de Muertos en el Zócalo

Este 2 de noviembre la mega ofrenda del Zócalo, inspirada en el Códice de Mendoza, se despidió de la plancha del Zócalo capitalino.

REDACCIÓN | 02-11-2021



Foto: Tomada de Twitter @Claudiashein.

VER GALERÍA

PUBLICIDAD

¿Buscas **médico** para evaluar tu **tiroides**? Te ayudamos a buscar uno.

MIDE TU TIRÓIDES

Encontrar médico

La **mega ofrenda instalada en el Zócalo**, en el marco del **Día de los Muertos**, que reunió a 800 mil visitantes durante los tres días que estuvo expuesta se despidió esta noche de la **Ciudad de México**.

Apenas, el 31 de octubre, el **Desfile de Día de Muertos** logró reunir a un millón de almas en 8.7 kilómetros de recorrido.

Desde el 31 de octubre, público de todas las edades pudo disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaban la forma en que se celebraba el Día de Muertos en los diversos estados y pueblos originarios del país. Siete de las ofrendas, las cuales estuvieron a cargo de la comunidad de los PILARES y Faros, rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca Del Valle de México.

La mega ofrenda también promovió la reactivación económica y cultural de la capital.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Comunidad	<u>Milenio</u>	Alma Paola Wong

MILENIO® Ingresar Registrarse

Estás leyendo: Con 800 mil asistentes en 3 días de exhibición, Mega Ofrenda del Zócalo se 'despide' de CdMx

Con 800 mil asistentes en 3 días de exhibición, Mega Ofrenda del Zócalo se 'despide' de CdMx

Comparte esta noticia

En su último día de exposición, el público pudo disfrutar de las 27 ofrendas y artesanías de distintos estados del país.



Las comunidades de Pilares y Faros rindieron homenaje a los señorías. | Especial

ULTRA DELGADO & ULTRA RESISTENTE SINLÁTEX

PRUDENCE unio

COMPRAR

LAS MÁS VISTAS

ALMA PAOLA WONG

Ciudad de México / 02.11.2021 20:01:19

La gran ofrenda del Día de Muertos que se ubica en el Zócalo de la Ciudad de México y está inspirada en el Códice de Mendoza, celebrando los 500 años de resistencia indígena, concluyó este martes tras reunir a más 800 mil visitantes durante los tres días de su instalación.

Desde el 31 de octubre, los visitantes disfrutaron de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de Pilares (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de Faros (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señorías de la antigua cuenca del Valle de México.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson

Más de ochocientas mil personas visitan la Gran Ofrenda del Zócalo

por **Armando Yeferson**
noviembre 2, 2021



También se despidió de la Alameda Central "Verbena Florida: Ofrenda Comunitaria"

La **Gran Ofrenda del Día de Muertos** en el **Zócalo**, inspirada en el **Códice Mendoza** y la cual celebró 500 años de **Resistencia Indígena**, fue visitada por más de 800 mil personas este martes 2 de noviembre, informó el Gobierno de la **Ciudad de México**.

TE PODRÍA INTERESAR: SSC desplegará 900 elementos en Red Bull Show Run CDMX 2021 de Reforma

Desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico, provenientes de diversos puntos del país y mundo, acudieron a la **Plaza de la Constitución** para apreciar el altar integrado por 27 ofrendas, que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país.

En el primer cuadro de la ciudad, se apreciaron las ofrendas tradicionales de los estados de: **Morelos**, un Calpulli Amalinalitzin del barrio de Caltongo, Xochimilco; un Altar de Muertos de Santiago de Anaya, pueblo otomí del Valle del Mezquital, Hidalgo; una Ofrenda de la región de La Montaña del estado de Guerrero y un Altar mazateco de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca, entre otras.

Videos



Minuto a Minuto

IBM y Aguascalientes dan primer paso para intercambio educativo: MOS
noviembre 3, 2021

¿Qué sucedió con la novia de Michael Jackson en Thriller? Así luce ahora
noviembre 3, 2021

Checo es coreado por más de 100 mil almas en Paseo de la Reforma
noviembre 3, 2021

The Killers regresa a México con cuatro conciertos
noviembre 3, 2021

TODAS LAS NOTICIAS

DONDE TE ENCUENTRES MANTENTE INFORMADO

1 Agrega nuestro número +52 1 55 2855 2424 a tus contactos como 24 HORAS.

2 Envíanos un WhatsApp con la palabra ALTA24

En 72 horas estarás recibiendo 24 HORAS

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Laura Casillas



02 noviembre 2021 19:11hrs | Laura Casillas | Política - Notas

COMPARTIR |

Se va la Gran Ofrenda de Día de Muertos con más de 800 mil visitantes

Luego de tres días la Gran Ofrenda de Día de Muertos en el Zócalo de la capital se despide tras reunir a más de 800 mil asistentes.

Ciudad de México. Este martes 2 de noviembre la **Gran Ofrenda del Día de Muertos** en el Zócalo capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena, se despide tras reunir en el corazón de la ciudad a más 800 mil visitantes durante los tres días de su estancia, quienes celebraron una de las tradiciones más importantes de México que promovió la reactivación económica y cultural de la capital.

Desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico —público de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo—, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 **ofrendas** que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de FAROS (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca del Valle de México.

A través de sus celulares, los paseantes retrataron las artesanías de distintas zonas de la República como Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, tal fue el caso de los coloridos tapetes de Huamantla, que marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza y albergaron las representaciones de los pueblos nahuatlacas a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	MVS Noticias	Adrián Jiménez

Visitan 800 mil personas Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo

Los paseantes pudieron apreciar esta muestra que estuvo inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena.

Adrián Jiménez · martes 2 de noviembre, 2021 · 20:05 pm



Durante los tres días de su estancia, la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino fue visitada por 800 mil personas, informó el Gobierno de la Ciudad de México.

En un comunicado la administración local detalló que los paseantes pudieron apreciar esta muestra que estuvo inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena.

Información relacionada: [Ofrenda de Día de Muertos, coloca la Casa Blanca por primera vez](#)

Expuso que desde el 31 de octubre, el público de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de FAROS (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señorías de la antigua cuenca del Valle de México.

De igual forma, agregó, los adultos, jóvenes y niños que se dieron cita en el corazón de la ciudad, del 31 al 2 de noviembre, pudieron disfrutar de la representación de uno de los documentos pictóricos prehispánicos más importantes, que plasma la fundación de México-Tenochtitlan.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	CDMX	México Quadratín	Zajid Ballesteros

QUADRATIN CDMX
🔍

Principal Política Sucesos Justicia Deportes Municipios Entretenimiento Opinión Economía Turismo LGBT



Viven 800 mil visitantes Gran Ofrenda en Zócalo

Inicio / Metropolitana

🕒 20:03

📅 02 de noviembre de 2021

📍 Redacción/Quadratín México

CIUDAD DE MÉXICO, 2 de noviembre de 2021.- Este martes 2 de noviembre, la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo se despide tras reunir en el corazón de la ciudad a más 800 mil visitantes durante los tres días de su estancia, quienes celebraron una de las tradiciones más importantes de México que promovió la reactivación económica y cultural de la capital.

Desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico –público de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo–, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, rindieron homenaje a los señores de la antigua cuenca del Valle de México.

A través de sus celulares, los paseantes retrataron las artesanías de distintas zonas de la República como Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, tal fue el caso de los coloridos tapetes de Huamantla, que marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza y albergaron las representaciones de los pueblos nahuatlacas a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina.

MÁS VISTO



En CDMX, 352 mil visitan a muertos en sus días

🕒 22:05 02 Nov 2021



Sin reforma eléctrica CFE seguirá perdiendo 435 mmdp al año: Morena

🕒 21:03 02 Nov 2021

Indica que para que devuelva la soberanía al país en la

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Metrópoli	La Prensa	Hilda Escalona

Despiden la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo, la visitaron 800 mil visitantes

En el Zócalo también hubo más de 20 presentaciones artísticas en el escenario principal



Se despiden la ofrenda del Zócalo Foto/Cortesía GCDMX

Hilda Escalona | La Prensa

La Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza en el Zócalo capitalino reunió a más 800 mil visitantes durante los tres días de su estancia.

Desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico —público de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo—, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de FAROS (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca del Valle de México.



DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	CDMX	Acustik Noticias	Zajid Ballesteros



CDMX ESTADOS

Con más de 800 mil visitantes se despiden la gran ofrenda de día de muertos en el Zócalo capitalino

Por Zajid Ballesteros — En Nov 2, 2021

Este martes 2 de noviembre la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena, se despiden tras reunir en el corazón de la ciudad a más 800 mil visitantes durante los tres días de su estancia, quienes celebraron una de las tradiciones más importantes de México que promovió la reactivación económica y cultural de la capital.

Desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico —público de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo—, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de FAROS (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca del Valle de México.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Nacional	Paradigma	Redacción

Mega ofrenda de Día de Muertos: Zócalo de CDMX recibió más de 800,000 visitantes



Publicado 18 min hace el 3 noviembre, 2021
por **acento**



Redacción, 3 de Noviembre.- La gran ofrenda del Día de Muertos, inspirada en el Códice de Mendoza, concluyó este martes

Durante tres días consecutivos de exhibición, la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena, se despidió tras reunir en el corazón de la ciudad a más 800,000 personas, quienes celebraron una de las tradiciones más importantes de México que promovió la reactivación económica y cultural de la capital.

Desde el 31 de octubre, visitantes de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de PILARES y de FAROS, rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca del Valle de México.

A través de sus celulares, los paseantes retrataron las artesanías de distintas zonas de la República como Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, tal fue el caso de los coloridos tapetes de Huamantla, que marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza y albergaron las representaciones de los pueblos nahuatlacas a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	El Imparcial	El Universal

EL IMPARCIAL

Portada Noticias ▾ Edición Impresa Multimedia ▾ Servicios ▾ Más

Día de Muertos en CDMX: Reportan más de 800 mil personas en tres días de megaofrenda en Zócalo

En la megaofrenda del Zócalo se reportaron cerca de 800 mil asistentes durante los tres días de la estancia del altar integrado por 27 ofrendas.

Por El Universal
02 de Noviembre de 2021



Día de Muertos en CDMX: Reportan más de 800 mil personas en tres días de meqaotrenda en Zócalo | EFE

CIUDAD DE MÉXICO.- Las autoridades capitalinas reportaron que la **Gran Ofrenda del Día de Muertos** en el **Zócalo capitalino**, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró **los 500 años de Resistencia Indígena**, reunió a más de **800 mil visitantes** durante los tres días de su estancia.

En un comunicado de prensa, la **Secretaría de Cultura** local destalló que, **desde el 31 de octubre**, visitantes del Centro Histórico llegaron a la **Plaza de la Constitución** para disfrutar de este altar integrado por **27 ofrendas que plasmaron** la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de Pilares y de Faros.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	Uniradio informa	Agencias

Visitan más de 800 mil personas la Megaofrenda del Zócalo

por: Agencias - 2 Noviembre 2021, 08:21 pm



CIUDAD DE MÉXICO, noviembre 2 (EL UNIVERSAL).- Las autoridades capitalinas reportaron que la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los 500 años de Resistencia Indígena, reunió a más de 800 mil visitantes durante los tres días de su estancia.

En un comunicado de prensa, la Secretaría de Cultura local detalló que, desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de Pilares y de Faros.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	CDMX	Telediario	Alma Paola Wong

TELEDIARIO Edición CDMX

Durante tres días de exhibición, más de 800 mil personas visitaron la Megaofrenda del Zócalo en CdMx

Alma Paola Wong Martes, 02 Noviembre 2021 - 09:52 pm



El gobierno de la Ciudad de México informó que la Megaofrenda conmemoró 500 años de resistencia indígena; durante los tres días de exhibición, los capitalinos disfrutaron de diversas actividades.



Megaofrenda de la CdMx. (Alma Paola Wong).

CIUDAD DE MÉXICO.- Durante los tres días de su exhibición, la **Megaofrenda del Día de Muertos en el Zócalo de la Ciudad de México reunió a más de 800 mil visitantes, informó el gobierno capitalino.**

En esta edición, la Megaofrenda de Día de Muertos de la Ciudad de México fue inspirada en el **Código Mendoza** y celebró los **500 años de resistencia indígena**, de acuerdo con autoridades capitalinas.

Este año, desde el 31 de octubre, los visitantes disfrutaron del altar integrado por **27 ofrendas**, las cuales plasmaron la celebración del Día de Muertos en diversos estados y pueblos originarios del país, de los cuales siete estuvieron a cargo de la comunidad de Pilares (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de Faros (Fábricas de Artes y Oficios).

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Ciudades	<u>ContraRéplica</u>	Redacción



Seguir a @ContraReplicaMX

Mega ofrenda del Zócalo fue visitada por más de 800 mil personas

Ciudades martes 02 de noviembre de 2021 -

Habitantes de la Ciudad de México y turistas nacionales y extranjeros acudieron a apreciar la Mega Ofrenda de Día de Muertos instalada en el Zócalo capitalino, evento que fue retomado al pasar la ciudad a semáforo verde por Covid, luego de que en 2020 se suspendiera para evitar el incremento de contagios.

Inspirada en el Códice de Mendoza, celebrando los 500 años de resistencia indígena, reunió a más 800 mil visitantes durante los tres días de su instalación.

Desde el 31 de octubre, los visitantes disfrutaron de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de Pilares (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de Faros (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señorías de la antigua cuenca del Valle de México.

Los paseantes disfrutaron de las artesanías de Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, con sus coloridos tapetes de Huamantla que marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	México	Siete24	Redacción



Publicada hace 20 horas on 2 noviembre, 2021
Por **Siete24**

Ciudad.- Este martes 2 de noviembre la **Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino**, inspirada en el Códice de Mendoza y la cual celebró los **500 años de Resistencia Indígena**, se despide tras reunir en el corazón de la ciudad a **más 800 mil visitantes** durante tres días.

Desde el 31 de octubre, visitantes del Centro Histórico —público de todas las edades y rincones de la ciudad, del país y del mundo—, llegaron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de este altar integrado por 27 ofrendas que plasmaron la celebración de estas fechas en diversos estados y pueblos originarios del país, siete de los cuales, a cargo la comunidad de **PILARES** (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y de **FAROS** (Fábricas de Artes y Oficios), rindieron homenaje a los señoríos de la antigua cuenca del Valle de México.

A través de sus celulares, los paseantes retrataron las artesanías de distintas zonas de la República como Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Tlaxcala, tal fue el caso de los coloridos tapetes de Huamantla, que marcaron los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza y albergaron las representaciones de los pueblos nahuatlacas a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**.



DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Mi Ciudad	Excélsior	Reuters

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora Anúnciate | Suscríbete

Maravilla Día de Muertos a turistas extranjeros; 'rompe con tus creencias'

Los visitantes de otras partes del mundo visitaron la monumental ofrenda de Día de Muertos del Zócalo capitalino; se sorprendieron con la concepción de la muerte en México

REUTERS | 02-11-2021



La celebración del Día de Muertos asombra y gusta a los turistas extranjeros que visitan México. Foto: Reuters

PUBLICIDAD

Aun con la vacuna contra COVID-19, el virus sigue presente.

Usa cubrebocas

AUN VACUNADO, SÍGUETE CUIDANDO

Uso de gel antibacterial. Lavado de manos. Sana distancia.

Orientación Médica Telefónica
800 2222 668

Frente al COVID, más vale PREVENIMSS.

GOBIERNO DE MÉXICO

Turistas extranjeros y locales atraídos por las celebraciones del Día de Muertos acudieron en masa al centro de Ciudad de México, para contemplar las ofrendas dedicadas a los difuntos en la principal plaza pública del país.

Los visitantes recorrían los altares decorados con calaveras de chocolate y flores de compasúchil recién cortadas alrededor del Zócalo, una bulliciosa explanada erigida en el corazón de la antigua ciudad azteca Tenochtitlán.

Las ofrendas en el Zócalo capitalino son parte de una tradición que combina los rituales católicos con la creencia prehispánica de que los fallecidos regresan una vez al año del inframundo.

"En la cultura de todas las personas está el temor a la muerte y acá es ver que festejan eso, es algo que rompe con tus creencias", dijo Miguel Torres, un turista de Colombia, con el rostro y los labios pintados con colores blanco y negro emulando a la muerte.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



MI
CIUDAD

MI
NACIÓN

ARENA
DEPORTIVA

ESCENA

MUNDO

BLOGS

DDMBJ

† /DiariodeMexico

@DDMexico

📺 /DiariodeMexicoTV



Ciudad de México.- Pese a la emergencia sanitaria, miles de personas visitaron la ofrenda monumental de la plancha del Zócalo de la Ciudad de México con motivo de la tradición del Día de Muertos.

Luego de más de un año de pandemia por Covid-19 y que en 2020 no se pudo conmemorar esta festividad, ahora con la capital en semáforo verde, las aglomeraciones, actividades y bullicio ha vuelto al primer cuadro ciudadano, donde visitantes nacionales y extranjeros se han dado cita para ver las diferentes expresiones artísticas y culturales de esta celebración.

Agencias de fotografía difundieron imágenes tomadas con un dron, en las cuales se observan algunos altares dedicados a víctimas por Covid-19, además de disfrutar del tradicional pan de muerto

Mientras que familiares y amigos de migrantes centroamericanos montaron un altar en el Antimonumento + 72 por las personas asesinadas y desaparecidas en México durante su trayectoria rumbo a Estados Unidos.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	Azul cristal	Redacción

Zócalo capitalino consta de 27 ofrendas con diseños que fueron realizados por artistas de Huamantla.

Tags: 27 ofrendas cdmx destacada



📅 noviembre 3, 2021 🕒 12:14 am

Ciudad de México, .-La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, de Turismo local, la Autoridad del Centro Histórico, la Subsecretaría de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura federal y artesanos participantes inauguraron la Gran Ofrenda del Día de Muertos

Esta gran ofrenda está conformada en sus primeras tres partes por las representaciones de diversos pueblos originarios de México; el cuarto cuadrante, coordinado por la Secretaría de Cultura capitalina ofrecerá una instalación de siete nichos dedicadas a la conmemoración de los 500 años de la batalla de México-Tenochtitlan y las interpretaciones de los señoríos de la antigua cuenca.

La Gran Ofrenda, realizada de manera conjunta entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de Cultura Capitalina, está inspirada en el trazo de los cuatro cuadrantes del Códice de Mendoza y consta de 27 ofrendas con cruces diagonales de coloridos diseños que fueron realizados por artistas de Huamantla.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	News Hidalgo	Redacción

Cobaeh participa en exposición de altares en la CDMX

 Redaccion · Hace 1 día

 0  74  1 minuto de lectura



PACHUCA DE SOTO, 02 NOV/NEWS HIDALGO/.- Héctor Pedraza Olgúin Director General del Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH) dio a conocer que el Centro Educativo de Santiago de Anaya perteneciente a este organismo, participó en una ofrenda monumental para celebrar el Día de Muertos en la Ciudad de México.

Esta ofrenda fué presentada en la Plaza de la Constitución de la capital del 29 al 31 de octubre del año en curso y tiene la finalidad de divulgar los valores, las tradiciones y las diversas manifestaciones culturales de cada región de México, como parte de las actividades que realiza la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal a través de la Dirección General de Culturas Populares.

DIA DE MUERTOS: Ofrenda Plaza Tolsá

Día	Sección	Medio	Autor
01-11-2021	Actualidad	México Desconocido	Redacción

méxico
desconocido

Fotos de la Ofrenda Interactiva en Plaza Tolsá de la CDMX



Tres ofrendas y tres arcos de flores se distribuyen en la Plaza Tolsá para recordar a nuestros familiares que murieron por Covid. Mañana cierra la Ofrenda Interactiva.

Ofrenda Interactiva en Plaza Tolsá se trata de una iniciativa para recordar a las personas que han fallecido por la COVID-19, mediante la colocación de una foto, un ramo de flores o una veladora de vidrio que podrá dejarse en memoria de familiares y amigos hasta el 2 de noviembre. Mañana 2 de noviembre podrás imprimir la foto de tu familiar de las 10:00 horas y hasta las 19:00 hrs.

En la iniciativa de la Ofrenda Interactiva, ubicada frente al Museo Nacional de Arte (Munal), colaboran la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Cultura capitalina y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) para ofrecer un espacio de acompañamiento y solidaridad a través de tres ofrendas circulares de cuatro metros de diámetro y tres arcos de flores de 3.5 metros de longitud.

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Nacional	24 Horas	Gibrán Villarreal

En San Fernando, los muertos "hablan" a través de la historia



por **Gibrán Villarreal**
noviembre 3, 2021



Foto: Gibrán Villarreal / En mausoleos que datan del siglo XIX, reposan en este cementerio de la colonia Guerrero los restos de próceres como Benito Juárez y José María Lafragua, y hasta del primer asesino serial de México: Juan Manuel de Solórzano

“El que por gusto muere, hasta la muerte le sabe”, dice uno de los refranes que se leen en la entrada del **Museo Panteón de San Fernando**, en la colonia **Guerrero**, alcaldía **Cuauhtémoc**.

Los mensajes “descansan en paz” sobre el suelo, dispuestos a saltar a los ojos y meterse bajo la piel de los visitantes para hacerlos reflexionar.

TE PUEDE INTERESAR: [Reanudarán tránsito de trenes en Michoacán; liberan vías](#)

De pronto, “el diablo Judas” invita a los presentes a cruzar las rejas del lugar de los muertos. Es de día, pero una sensación nocturna invade el cuerpo.

Sobre los muros están las placas de personajes como **Isadora Duncan**, creadora de la danza contemporánea, y quien falleció en **Francia** al atorarse su mascada de seda en las ruedas de su convertible.

Videos



Minuto a Minuto

Checo es coreado por más de 100 mil almas en Paseo de la Reforma

noviembre 3, 2021

The Killers regresa a México con cuatro conciertos

noviembre 3, 2021

Tras críticas por reconocer desventajas en elecciones de 2022, Marko Cortés solicitó unidad al PAN

noviembre 3, 2021

Hombre mata al novio de su hija luego de enterarse que la iba a vender en red de trata

noviembre 3, 2021

TODAS LAS NOTICIAS



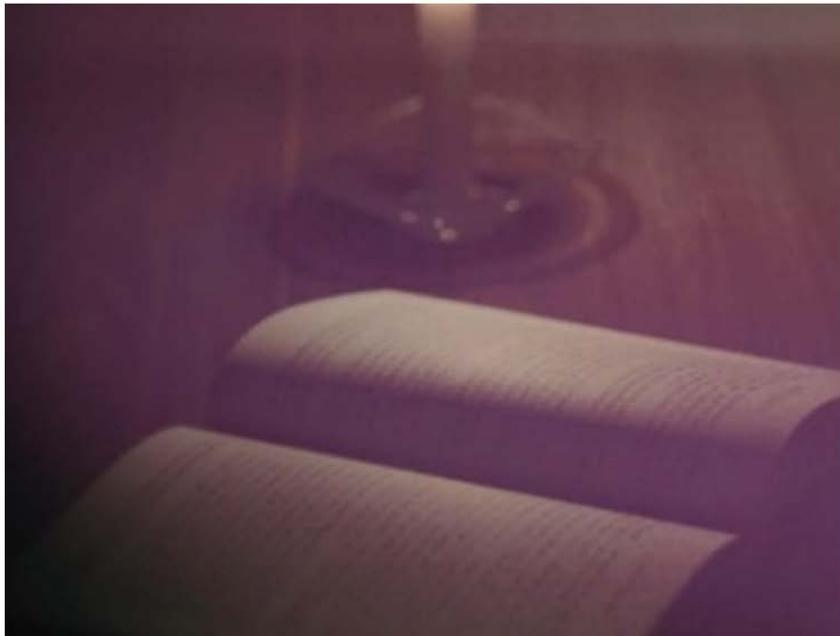
MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Nacional	<u>Al Momento</u>	Redacción

¡Únete al maratón de terror del Libro Club Revolución!

Por Redacción/SRH — 2 noviembre, 2021

En Al Momento, Cartelera, Cartelera Cultural, Cultura, cultural, Destacadas, Vida y Estilo
AA



BÚSQUEDA

 [Compartir en Facebook](#)

 [Compartir en Twitter](#)

CIUDAD DE MÉXICO.- ¿Sin planes para hoy? El día de hoy se llevará a cabo el **tercer maratón de noche de Día de Muertos** a la distancia organizado por el **Museo Nacional de la Revolución**. Se trata de una **edición especial** de su tradicional **Libro Club Revolución**, el cual forma parte de la **Red del Libro Clubes de la Ciudad de México**. ¿Ya lo conoces?

El **Libro Club Revolución** se inauguró en **2017**. Desde entonces, ha difundido entre los capitalinos lo mejor de la **literatura nacional** y **universal**, aunque también se ha encargado de divulgar la **obra literaria menos conocida** entre el público en general. Y ahora, con motivo de los festejos de la temporada, llevará a cabo una de sus excelentes sesiones de lectura con una **temática de miedo**.



RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Comunidad	Excélsior Headtopics	Redacción



EXCELSIOR

Portada

Impreso

Tv

Radio

REDACCIÓN | 05:43 hrs.



Foto: Cuartoscuro/Archivo.

¿Qué harás con las **flores de cempasúchil** de tu ofrenda? Si eres de los que retira el altar de Día de Muertos el 3 de noviembre, no las tires, mejor llévalas a un **centro de acopio**.

Si eres de los que espera un poco más, el **FARO Tláhuac** te espera para que lleves tus flores a su centro de acopio, tienes hasta el 20 de noviembre.

El horario en el que recibirán las clásicas flores de Día de Muertos es de **12:00 a 17:00 horas**.

El cempasúchil puede servir como fertilizante para el suelo de los cultivos y es "un alimento para el alma de la tierra y para el territorio".

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	Al Momento	Redacción

¡No tires las flores de cempasúchil de tu ofrenda! Puedes reciclarlas

Del 3 al 20 de noviembre, el FARO Tláhuac recibirá las flores que adornaron las ofrendas de los hogares capitalinos.

Por Redacción/dsc — 3 noviembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Principal AA



 [Compartir en Facebook](#)

 [Compartir en Twitter](#)

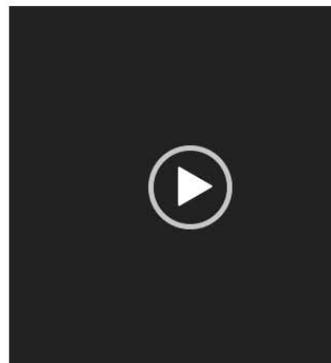


CIUDAD DE MÉXICO.— Las celebraciones por Día de Muertos terminaron, pero... **¿Qué harás con las flores de cempasúchil de tu ofrenda?** No las tires, mejor llévalas a un centro de acopio, en donde le darán otra utilidad a estas flores.

El centro de acopio está ubicado en el **FARO Tláhuac**, el cual recibirá las flores de cempasúchil **hasta el 20 de noviembre**. El horario en el que recibirán las clásicas flores de Día de Muertos es de 12:00 a 17:00 horas.

La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Tláhuac se ubica en avenida La Turba, sin número, en la colonia Miguel Hidalgo. Su número de contacto es el 55 2160 5471, puedes llamar para saber si estarán en el momento en que tú quieras ir.

BÚSQUEDA



RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Noticias	Yahoo noticias	Animal MX

yahoo/vida y estilo



Iniciar sesión

Estilo

Salud y Bienestar

Moda y Belleza

Celebridades

Cine y TV

Realeza

Mascotas

Compras

Placeres

Quizzes

Dales una segunda vida: lleva tus flores de cempasúchil a estos centros de acopio



Animal MX

mié, 3 de noviembre de 2021 10:00 a. m. · 3 min de lectura



Ahora que ya toca quitar la ofrenda y todas las decoraciones de Día de Muertos, no tires las flores. Mejor deja que alguien más las aproveche y llévalas a un centro de acopio de cempasúchil en la CDMX.

No importa si las compraste **en maceta, en ramos o si solo pusiste pétalos**, aquí todo es bienvenido, pues solo importa darle una segunda vida a esta flor milenaria. Te contamos los detalles.

Mira: [Pomuch, el pueblo de México donde sacan los cadáveres para limpiar sus huesos](#)

Acopio de cempasúchil en la CDMX

Ya que recibimos y despedimos a nuestros difuntos, hay un montón de flores que se irán a la basura. Pero desde hace un par de años, **el Faro Tláhuac** tiene una iniciativa para darles uso.

Este 2021, nuevamente abren su acopio de cempasúchil, el cual ven como un valioso recurso. Como te contamos [en esta nota](#), la flor no solo tiene fines ornamentales.

Se puede usar en métodos de control de plagas, **también como un pigmento muy efectivo para textiles y alimentos**, o dentro de remedios y herbolaria.



Discover the Most Extravagant Homes in San Francisco

California luxury real estate list for sale by Mansion Global. V

Mansion Global



MÁS POPULARES

¿Qué es el melanoma y cuáles son los primeros síntomas del cáncer de piel?

The Independent · 4 min de lectura

Khloé Kardashian lucha contra el coronavirus por segunda vez

BangShowbiz · 1 min de lectura

Expertos revelan cinco vitaminas para mejorar el estado de ánimo y la salud...

The Independent · 4 min de lectura

En fotos: Gwyneth Paltrow, Jared Leto y Dakota Johnson, en un exclusivo desfile

LA NACION · 8 min de lectura

Jomari Goyso defiende a Francisca de los crueles ataques racistas de su última foto

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Metrópoli	Sol de México Zócalo	Redacción

¡No tires tus flores de cempasúchil! Así puedes darles una vida nueva

La alcaldía Tláhuac activará un centro de acopio para darle un nuevo uso a la flor de cempasúchil tras decorar las ofrendas



El Faro Tláhuac recibirá las flores de cempasúchil que ya no sean utilizadas por las familias de CDMX y Edomex. | Foto: Cuartoscuro

El Sol de México

Luego de dar color a las ofrendas de miles de casas en **CDMX** por la conmemoración del **Día de Muertos**, habitualmente la **flor de cempasúchil** es desechada en la basura sin tomar en consideración que ello puede desatar problemas de contaminación.

Es por eso que la alcaldía **Tláhuac**, por medio de la Fábrica de Artes y Oficios (**FARO**), abrirá un centro de acopio del cempasúchil para darle un nuevo uso a esta bella y característica flor.

"La flor de cempasúchil se ha interpretado como un elemento decorativo, perdiendo la conexión que tiene con los procesos de la naturaleza y cultura originaria", señaló la demarcación.



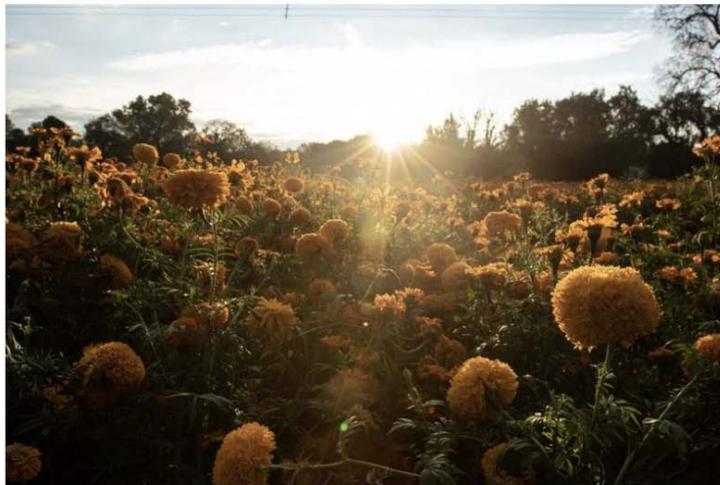
RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	Publímetro	Diego Rodríguez

publímetro®

Muy bonitas y coloridas, pero las flores de tus ofrendas a los muertos también contaminan

La gran cantidad de flores que se tiran tras el término del Día de Muertos generan problemas ambientales



Flores de cempasúchil El Faro Tláhuac criticó que la venta de flores de cempasúchil le quitó su simbolismo FOTO: ADOLFO VLADIMIR /CUARTOSCURO.COM (Adolfo Vladimir/Adolfo Vladimir)

Por Diego Rodríguez | 02 de noviembre 2021 a las 17:54 hrs.

Luego de la algarabía por el Día de Muertos, las flores que adornan tumbas y ofrendas terminan en la basura o se desintegran en los lugares en las que se colocaron, esto provoca problemas de contaminación año con año; sin embargo, en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac se hace acopio del cempasúchil para darle otro uso.

Desde el 3 y hasta el 20 de noviembre a este sitio se pueden llevar esas flores, ya que por diversos tratamientos puede ser usada para control de plagas, pigmentos para textiles y alimentos, remedios caseros, herbolaria y saneamiento del suelo.



Ed. Impresa: Ciudad de México



RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	Data Noticias	Danael Valdés

¡No las tires! Dona tus Flores de Cempasúchitl en el Centro de Acopio de CDMX

Por Danae Valdés 2 Noviembre, 2021



No tires a la basura tus flores de cempasúchil, pueden reutilizarse para diferentes usos. Gobierno de la Ciudad de México.

La venta y cultivo de la **Flor de Cempasúchil** comienza a mediados de octubre, en la cuenca del Valle de México y pinta de naranja los viveros de **Xochimilco** desde varios días antes del festejo.

Los mexicanos compran el cempasúchil cada año con el fin de celebrar y recibir a los difuntos.

El faro estará recibiendo flores del **3 a 20 de noviembre** en un horario de **12 a 17 horas**.

El lugar en el que se encuentra el Centro de Acopio es el **Faro Tláhuac** ubicado en Avenida La Turba sin número, a un costado del Bosque de Tláhuac, Miguel Hidalgo, alcaldía Tláhuac.

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	LGBTQ+	Homosensual	Ana Flores

HOMOSENSUAL

Agenda LGBTQ+: Qué hacer y a dónde ir en noviembre 2021

Ana Flores | 2 de noviembre de 2021



El Evolution Leather & Fetish Fest México es uno de los eventos LGBTQ+ de noviembre 2021. / Foto: Facebook (Evolution International Leather & Fetish Fest México)

Presentación del libro *Dicknidad* (CDMX)

Como parte de las actividades de promoción, el autor **Dave Brennan** presentará *Dicknidad* en **Faro Cosmos** (Calzada México-Tacuba, colonia Taxpana, Miguel Hidalgo, número 11370) el **4 de noviembre de 2021 a las 17:00**. Si eres de las personas que apenas están comenzando a salir, este es uno de los eventos LGBTQ+ que no te puedes perder de nuestra agenda.

Se llevará a cabo en la azotea del edificio. Después de la charla sobre el proceso creativo del autor, **se realizará una plática de sexualidad responsable para personas LGBTQ+**. Ambas actividades son posibles gracias a la labor de **Aquelarre de Tinta**, editorial LGBTQ+ y feminista independiente.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Youtube	Comisión de la Verdad (Video)	Redacción

The image shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar with the text "Buscar" and the YouTube logo. The main content area features a promotional graphic for an exhibition. The graphic includes the title "EXPOSICIÓN LLEVAR UN PAÍS A CUESTAS" in large, bold, black letters, followed by the subtitle "MEMORIAS DEL EXILIO COLOMBIANO EN MÉXICO" in smaller green letters. Below this, the date "Miércoles 3 de noviembre 2021" is displayed in orange. The location "CASA REFUGIO CITLALTÉPETL" and address "Citlaltépetl 25, Hipódromo, Cuauhtémoc," are listed, along with the online exhibition link "casarefugiados.org/llevar-un-pais-a-cuestas/". A photograph of a person's arm with several colorful beaded bracelets is shown on the right side of the graphic. At the bottom of the graphic, there are logos for "INICIATIVA IMPULSADA POR:" (Verdad Sin Fronteras) and "CON EL APOYO DE:" (Casa Refugio Citlaltépetl, Abriendo Puertas, Casa Refugiados, ALUMNA, IBERO, UNHCR ACNUR, and Etingona).

Transmisión por YouTube Live de la Comisión de la Verdad

Comenzará en 106 minutos
3 de noviembre 17:00

Exposición 'Llevar un país a cuestras: memorias del exilio colombiano en México'

4 en espera · Programado para el 3 nov. 2021

Comisión de la Verdad
27,600 suscriptores

SUSCRIBIRSE

DIVULGACIÓN CULTURAL: Promotores Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	CDMX	Al Momento	Redacción

¡Atrévete a leer estas “Historias para No Dormir”!

Por Redacción/SRH — 2 noviembre, 2021 En Al Momento, Cultura, Destacadas, Vida y Estilo AA



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

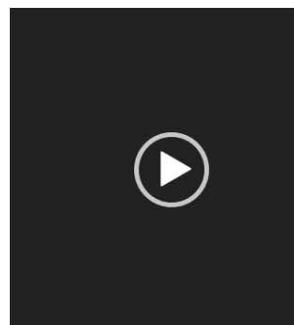


CIUDAD DE MÉXICO. - ¿Te gustan las historia de terror? ¡Atención, entonces! La **Secretaría de Cultura de la CDMX**, a través de **Promotores Culturales Comunitarios de Cultura Comunitaria** de la capital, trae para ti **Historias para No Dormir**, una mini-recopilación de relatos de **suspense y horror** que te mantendrán cautivo entre sus páginas. ¿Te avientas a leerlas de **noche y a oscuras**? ¡Disfrútalas con un rico **pan de muerto**!

En este conjunto, encontrarás **breves narraciones** acompañadas de **vistasas y coloridas ilustraciones**. Pasa un buen rato a través de las **leyendas populares y relatos modernos** escritos por **Sandra Cisneros** y **Clive Gifford**. Anímate a leerlas en compañía de amigos o familiares, ¡sin duda pasarán un buen rato!

En *Historias para No Dormir*, conocerás **La Casa de la Tía Toña** y a las **Tiahuelpuchis**, mejor conocidas como las **vampiras tlaxcaltecas**. También disfrutarás de la leyenda de **El Novio de la Muerte** y los cuentos **Ding-dong, ¡no estoy muerto!** y **Papá que se despierta cansado en la oscuridad**. Para aligerar tu lectura, se incluye también **Es así**, de **Paloma Valdivia**, una reflexión sobre el misterio de la vida y la inevitabilidad de la muerte. Conoce esta mini-recopilación haciendo [clic](#) aquí. ¡Pasa la voz!

BÚSQUEDA



Epigrama

MENTOR

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción

Regresa La Fiesta de las Culturas Indígenas, pueblos y barrios originarios de la CMDX al Zócalo capitalino.



REGRESA LA FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS, PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO AL ZÓCALO CAPITALINO

La fiesta albergará una amplia variedad gastronómica y pluralidad de talleres, así como medicina tradicional y herbolaria, además de conversatorios, un foro permanente y presentaciones editoriales.

En danza y música se ofrecerá un mosaico multicultural de varias regiones; resalta la Guelaguetza, la Calenda y la Banda Monumental Oaxaqueña, la agrupación instrumental más grande del mundo.

La VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que organizan las Secretarías capitalinas de Cultura, Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), en colaboración con el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), se llevará a cabo en el Zócalo capitalino, del 4 al 18 de noviembre, una muestra multicultural que habita en el país y en la Ciudad de México a "500 años de resistencia indígena".

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Aplicacioneslibre	Reforma	Guadalupe Loaeza



Guadalupe Loaeza
en **REFORMA**
(02 Nov. 2021).-
🕒 5 min

Imagino que la caja en la que se fue para siempre Montse Pecanins, a los 92 años, era de cristal como las que solía fabricar para representar sus teatrines, llenas de muñecas hechas de papel maché o pasta; vestidas de encajes y terciopelos de colores; con pestañas postizas y collares de pacotilla. Hace muchos años, cuando Montse vivía en Nueva York, empezó a hacer estas cajas, las cuales por cierto le salían carísimas. Un día, el pintor inglés Brian Nissen la ayudó con la sierra eléctrica a cortar estas cajas. "Brian es mi marido, mi ingeniero, mi amigo. Brian es todo. Es el hombre que más ha querido a mis hijas y a mi nieto. Todos lo adoran", escribió Pável Granados en su maravilloso libro Teatrines y bataclanas, publicado en el 2013 por el Museo de Arte Popular. Gracias a la beca Guggenheim, Montse y Brian vivieron en Nueva York, más de veinte años. "Soy muy poco adicta a los gringos. No tomo Coca-Cola, no me gustan las hamburguesas, ni los hot dogs. Las banderas gringas me ponen histórica, hablo inglés como Tarzán". Eso sí, Montse y Brian, vivían en un "loft" precioso con una terraza magnífica, en donde empezó a cultivar jitomates. "Me gustaba mucho dar comidas para todos mis cuates. Tuve incluso colibríes que venían a comer. En verano, cada día me tomaba el café en la terraza. Me agarraba una cesta, como si estuviera en el campo. Uno tiene que hacerse metáforas para poder aguantar lo que no le gusta. Después decidí pintar las feas paredes de la casa de al lado, con una escoba y un palo enorme, le puse un pincel y pinté en toda la pared un jardín eterno con bugambilias y glorias y magueyes, y todo mundo lo veía y me decía: '¡Pero qué es esto tan hermoso!' Me amarraba con una cuerda, porque de mi edificio a otro había como un metro y medio, y pintaba la otra pared. Con una cuerda me amarré, para no irme abajo, porque si me voy abajo, en una de éstas ya no la cuento".

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Celebra su 5ta edición INCONTRA Encuentro Nacional de Coreógrafos NO/LEGÍTIMO

2 de noviembre de 2021 | 12:58 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Del 3 al 21 de noviembre se llevará a cabo la quinta edición de **INCONTRA Encuentro Nacional de Coreógrafos NO/LEGÍTIMO**, proyecto fundado por el destacado bailarín y coreógrafo mexicano, **Luis Neri**, se informó en un comunicado.

Al respecto, Neri comparte: **“Hemos dado voz a las y los creadores “nuevos” del país. Considero que el aporte que ha hecho INCONTRA a la escena es generar espacios, posibilidades y nuevas formas de conocernos y reconocernos entre creadores de nueva generación, siempre con el objetivo de generar nuevos públicos para la danza contemporánea nacional”.**

Los miércoles 3, 10 y 17 habrá funciones compartidas en **El77 Centro Cultural Autogestivo**, a las 20 horas con cupo limitado. De igual manera los viernes 5, 12 y 19 la cita es en **Magma Digital Studio** donde habrá funciones en formato virtual (17 h) y presencial (20 h). Estas funciones compartidas están apoyadas por el programa PROFEST de la Secretaría de Cultura de CDMX por medio de El Principio cine y Cultura A.C.

Para concluir dicha celebración dancística, INCONTRA ofrecerá la “Gala Coreográfica: Emergiendo Juntos #ImpulsoHormiga” en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el domingo 21 de noviembre.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



Música, podcast y radio

* Última sesión de Klezmerson y Residencia en el Teatro Benito Juárez, bajo la batuta de Benjamin Shwartz. La cita es a las 20:00 horas, en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 03 de Noviembre 2021

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Comunidad	Excélsior	Rodolfo Dorantes



CENTRO HISTÓRICO

Más de 800 mil visitantes en ofrenda

Las medidas para ingresar al altar fueron destacadas por extranjeros

DE LA REDACCIÓN
comunidad@gtmm.com

La ofrenda instalada en la Plaza de la Constitución en el Zócalo capitalino atrajo a más de 800 mil visitantes durante los tres días de exhibición.

En el marco de los 500 años de la resistencia indígena, las 27 ofrendas del altar, inspirado en el Código de Mendoza, rindieron



Foto: Especial

Los cruces diagonales de los cuatro cuadrantes del código de Mendoza estuvieron representados por tapetes de Huamantla.

27

OFRENDAS

colocadas en un altar, inspirado en el Código de Mendoza, conformaron la ofrenda de este año

homenaje a 20 pueblos originarios como los matlatzincas, tepanecas, tlahuicas, malinalcas, acolhuas, xochimilcas, chalcas y mexicas con símbolos de papel picado, barro y murales de manta que resaltaban los glifos y elementos endémicos de cada zona.

Esta exhibición atrajo a extranjeros que, además de maravillarse por la exhibición nacional, aplaudieron las medidas sanitarias para la mitigación de covid tomadas por el gobierno capitalino.

En su recorrido, Luis Godoy, paraguayo residente de Asunción, dijo sentirse seguro con las medidas sanitarias que se han pedido para la visita a esta exhibición.

"Las medidas que se están tomando son bastante buenas, a la entrada siempre hay para sanitizar las manos, siempre te exigen el uso del tapabocas, está controlado el número de personas, por lo que no nos sentimos inseguros", expresó Godoy.

Para ingresar al área delimitada por vallas metálicas, se exigía el uso del cubrebocas en todo momento; además, a la entrada se aplicaba gel antibacterial y el número de personas que ingresaba al recorrido era limitado.

— Con Información de Rodolfo Dorantes

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Portada	Diario de México	Redacción



0 742832 512824

ESCANEA PARA LEER LA NOTA COMPLETA

**HONRAN A SUS FAMILIARES
ADORNAN ZÓCALO
E INSTALAN ALTAR**

Pese a la emergencia sanitaria por Covid, miles de personas visitaron la ofrenda monumental con motivo del Día de Muertos. Mientras que los parientes y amigos de migrantes centroamericanos montaron un altar en el Antimonumento ▸ 72.

106_C-11062-20-1021

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	24 Horas	Redacción



TRADICIÓN. La Gran Ofrenda de Día de Muertos en el Zócalo fue visitada por más de 800 mil personas durante los festejos.

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	24 Horas	Redacción



VUELVEN DIFUNTOS AL MICTLÁN

ARMANDO YEFERSON

La Ciudad de México vivió ayer la última jornada de las conmemoraciones de Muertos entre visitas a panteones, ofrendas por doquier y paseantes en un día que por momentos parecía de asueto.

Y es que con excepción de zonas cercanas a cementerios o con restricciones vehiculares (como Eje Central y Reforma en ciertos puntos) se percibió una disminución en el tránsito vehicular.

Miles de personas caminaron sobre Paseo de la Reforma o el Centro Histórico, observando los micranneos o las ofrendas dispuestas para conmemorar a los difuntos.

De hecho, la Gran Ofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino, inspirada en el Códice de Mendoza, recibió a más de 800 mil visitantes durante los tres días de su estancia.

En la calle de Madero, en el Centro Histórico, otros tantos formaron un verdadero río humano para ver la Gran Ofrenda y, de paso, disfrazarse de monstruos y pesadillas.

Además, este martes, los panteones públicos, civiles y privados de la Ciudad de México, fueron visitados por 270 mil 944 personas.



Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Salvador Corona



CRÓNICA

Se sacuden encierro en megaofrenda

De acuerdo con datos del Gobierno capitalino, 800 mil personas visitaron la megaofrenda del Zócalo en los tres días que estuvo instalada.



DEGO SIMÓN / EL UNIVERSAL

Jesús y Alejandra, de Nezahualcóyotl, Estado de México, reconocieron que desde el anuncio del regreso de las actividades masivas querían visitar la megaofrenda, debido a que ya tienen su esquema completo de vacunación.

"No perdimos a ningún familiar por el virus, pero creo que es una buena manera de hacerles honor. Sí, ya queríamos que regresaran los desfiles, eventos masivos y otras actividades, es un hecho que siguen los contagios, pero son menores".

Añadieron que las tradiciones mexicanas se deben conservar, particularmente el Día de Muertos, por lo que hicieron un llamado al resto de ciudadanos a que enseñen la cultura a los niños, así como a los turistas.

Leonardo e Iván, de Azcapotzalco, acudieron disfrazados como calaveras y agarrados de las manos comentaron que era para denunciar los asesinatos que han realizado a parejas del mismo sexo y que no les ha llegado la justicia a sus familias.

De acuerdo con la Secretaría de Gobierno, en los tres días que estuvo la megaofrenda 800 mil personas la visitaron.

Por la tarde, las aglomeraciones persistieron tanto en la ofrenda como en el escenario por la presencia de Son Rompe Pera, grupo de música punk. ●

DÍA DE MUERTOS

SALVADOR CORONA
—metropoli@eluniversal.com.mx

"No habíamos salido a lugares con tanta gente desde 2020", aseguró María Gutiérrez, quien junto a su familia acudió este 2 de noviembre a la megaofrenda del Zócalo capitalino, la cual rinde homenaje a los pueblos originarios y a los 500 años de México-Tenochtitlán.

Luego de varios meses por el alza de contagios de Covid-19, la familia Gutiérrez, de Ecatepec, Estado de México, dijo que tomó todas las precauciones, iban a pasear un par de horas, comer en la calle Francisco I. Madero e ir al Bosque de Chapultepec.

MARÍA GUTIÉRREZ
Visitante de la megaofrenda

"Por fortuna no tuvimos a nadie por Covid-19, pero estas ofrendas sirven para recordar a aquellos que se nos adelantaron a causa del virus"

"Nos gustan estas fechas para recordar a nuestros seres queridos, por fortuna no tuvimos a nadie por Covid-19, pero estas ofrendas sirven para eso, recordar a aquellos que se nos adelantaron a causa del virus".

En un recorrido de EL UNIVERSAL por el Centro Histórico se pudieron ver aglomeraciones de personas, muchas con cubrebocas, pero la sana distancia se perdía a la espera de tomarse una fotografía en las ofrendas.

Algunos venían disfrazados de *Catrin*s o calaveras, los más pequeños gritaban de la emoción al ver un perro xoloitzcuintle que recorría con sus dueños los altares, así como por los monumentales alebrijes. Pese a los rayos del sol, los visitantes se detenían para admirarlos y buscar a los animales que conformaban a las criaturas.

Cerca de las 13:00 horas, la plancha del Zócalo se encontraba con filas para acceder a la megaofrenda, algunos preferían esperar, otros acudieron al espectáculo de un coro de niños.

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Política	Milenio	Redacción



Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	Diario Basta	Redacción



CLAUDIA EN REDES

Tradición,
música y baile,
en el CH

Claudia Sheinbaum @Claudiashein · 1h
En la Ciudad de México estamos #CelebrandoLaVida2021.
Así luce esta tarde el Zócalo: lleno de tradición, música y baile.
#DiaDeMuertos



Claudia Sheinbaum @Claudiashein · 3h
La mega ofrenda del #DiaDeMuertos en el Zócalo está basada en la estructura visual del Códice de Mendoza de 1540, un homenaje a los pueblos originarios y a 500 años de México Tenochtitlan.
#CelebrandoLaVida2021



Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	El Sol de México	Cecilia Nava

OCUPACIÓN HOTELERA EN DÍA DE MUERTOS

Turistas prefieren Zona Rosa y Reforma

CECILIA NAVA

Los hoteles de estas zonas de la Ciudad de México estuvieron casi llenos por las actividades que se celebraron el fin de semana

Durante el fin de semana, en medio de la celebración de Día de Muertos y Halloween, los hoteles preferidos fueron los de zonas como el Centro Histórico, Reforma y Zona Rosa, alcanzaron ocupaciones del 95 por ciento.

Lo que significa que el sector hotelero de la Ciudad de México mostró una recuperación importante en el porcentaje de ocupación debido a los festejos por el Día de Muertos y la semana previa de la Fórmula 1. Tan sólo de la semana del 25 al 31 de octubre se alcanzó un porcentaje de ocupación acumulado de 49.3 por ciento.

Para el fin de semana de la Fórmula 1 (del 5 al 7 de noviembre) se espera superar

El sector hotelero reportó reservaciones en cinco de cada 10 cuartos que existen en la capital del país

las 124 mil habitaciones contratadas, generando una derrama económica de 240 millones de pesos.

De acuerdo a la Asociación de Hoteles de la Ciudad, para la FI se calcula que 235 mil turistas se hospedan en algún hotel de la capital mexicana. De los cuales, uno de cada cinco, será extranjero, por lo que se espera una ocupación del 81 por ciento y



La ofrenda en el Zócalo y el Desfile fueron el principal atractivo

en algunas zonas turísticas la ocupación alcanzará el 100 por ciento.

La Asociación ha informado a través de sus reportes diarios de ocupación, la recuperación paulatina del sector y puntualizó que tan sólo en el verano, la ocupación hotelera durante los meses de julio y agosto de 2021 fue de 37 por ciento, con una derrama de mil 600 millones de pesos.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, el pri-

mer semestre del año se recibieron 2 millones 565 mil turistas, de los cuales 660 mil fueron internacionales y un millón 904 mil fueron nacionales, manteniendo una ocupación promedio de enero a junio del 24 por ciento con un gasto total de 22 millones 520 mil pesos.

Mexicráneos

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	El Heraldo de México	Leslie Pérez



#DÍA DE GUARDAR

EL HERALDO DE MÉXICO

CDMX

MIÉRCOLES / 03 / 11 / 2021
CODITOR: JUAN FERNANDO MARTÍNEZ
CODITOR GRÁFICO: PABLO COLLÉN

H

Gozan día de asueto

• DECENAS DE CAPITALINOS APROVECHARON EL PUENTE VACACIONAL PARA VISITAR LA EXHIBICIÓN DE LOS MEXICRÁNEOS EN EL BOSQUE CHAPULTEPEC, DONDE ADEMÁS SE INSTALÓ UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y UNA VENDIMIA DE FLORES DE CEMPASÚCHIL.

LESLIE PÉREZ

Mexicráneos

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Lo de Hoy	La Prensa	Redacción

A large promotional image for the '¡MUERTE FESTIVAL!'. At the top, the text '¡MUERTE FESTIVAL!' is written in large, bold, yellow letters on a black background. Below this is a photograph of a woman and a man in elaborate, colorful costumes with skull-like faces. The woman is smiling and waving, and the man is also smiling and waving. They are standing in front of a modern building with a glass facade. In the bottom left corner, there is a QR code. In the bottom right corner, there is a red banner with the text 'Visita nuestro portal: www.la-prensa.com.mx' in white. There is also a faint watermark 'ta@gmail.com' in the background of the photo.

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Lo de Hoy	La Prensa	Redacción



NI SANA DISTANCIA NI CUBREBOCAS

Olvida la CDMX medidas sanitarias durante festejos

AURELIO SÁNCHEZ, HILDA ESCALONA Y GENOVEVA ORTIZ

En el Zócalo y en actividades del Centro Histórico, plazas y parques, no se cumplió con los protocolos

Sin usar cubrebocas ni respetar la sana distancia, miles de capitalinos llenan calles de la Ciudad de México, olvidándose de las medidas sanitarias.

En la mega ofrenda del Zócalo y en las actividades del Centro Histórico, en plazas y parques donde celebraron el Día de Muertos, no se cumplieron en todos los casos con los protocolos sanitarios.

En sus disfraces la gente no consideró el uso de cubrebocas, dieron prioridad a las selfies en lugares emblemáticos como el Ángel de la Independencia, el Monumento a la Revolución y en la Alameda Central.

Desde el fin de semana se realizaron innumerables fiestas en las que los jóvenes convivieron sin las protecciones adecuadas. Hay que recordar que los menores de 18 años no están vacunados.

La gente ha bajado la guardia y esto se notó por las principales calles y avenidas de la Ciudad de México.

El pasado 18 de octubre, la CDMX pasó a semáforo epidemiológico verde por segunda ocasión desde que inició la pandemia.

A PEDIR CALAVERITA

Sin cubrebocas ni sana distancia, familias completas salieron a caminar por las calles para pedir calaverita con sus hijos este 1 de noviembre y lo mismo ocurrió ayer.

Vestidos como catrinas, diablitos, brujas, momias, entre otros personajes, colo-

nias como Ajusco, Santo Domingo y el centro de la alcaldía Coyoacán lucieron abarrotados de capitalinos.

La sana distancia quedó atrás, y todos salen de sus casas como si la pandemia de Covid-19 no siguiera vigente en la capital.

“Venimos a traer a los niños a que pidan calavera, algunos hasta dinero les dan y eso es buen negocio, nos ayuda para comprar algo”, afirmó Carlos Hernández, quien salió con sus hijos.

Se le comentó que no traían el cubrebocas; sin embargo, el joven sólo levantó los hombros: “Pues ya estamos vacunados, ya no pasa nada, y dicen que el Covid no le hace nada a los niños, así que para qué tenerlos encerrados”.

A la gran mayoría, nos contaron, ya les urgía salir, divertirse y socializar. Incluso, existen los más osados que afirman sin ningún empacho: “Al fin de algo nos tenemos que morir”.

La mayoría se encargó de lucir sus mejores disfraces para tomarse la selfie con sus amigos y su familia.

A pocos se les vio respetando las medidas sanitarias como el uso de cubrebocas y el lavado de manos o el uso de gel, ya que a la gran mayoría le interesaba, en realidad, salir a divertirse, a caminar, ver gente.

Otros aprovecharon para visitar las ofrendas que fueron montadas y a tomarse la foto del recuerdo en los Mexicraños.

Algunos más decidieron acudir a los panteones para arreglar con flores de cempasúchil las tumbas de los seres queridos que se adelantaron.

POLÍTICA SOCIAL EN CUAUHTÉMOC

El gobierno de la alcaldía Cuauhtémoc sabe hacer verdadera política social, dijo



Resar de las recomendaciones sanitarias, en los panteones los capitalinos van sin cubrebocas ni sana distancia ALUIS CARRILES

La gente ha bajado la guardia esto se notó en las calles y avenidas de la Ciudad de México

dra Cuevas durante la celebración del Día de Muertos con la exposición de Frisanes, la Ofrenda Monumental en la lanada de la demarcación y el Festival Cine de Terror.

Destacó que después de más de un año de confinamiento por la pandemia de Covid-19, el festejo del Día de Muertos es una oportunidad para que los niños puedan disfrutar de actividades recreativas.

Durante su recorrido por diversas calles de la alcaldía, Sandra Cuevas repartió niños y niñas la tradicional “calaverita”, tuvo acompañada de su equipo de trabajo dedicado a la atención de grupos vulnerables, para recoger las demandas más

sentidas de la población.

La alcaldesa expresó a los habitantes de Cuauhtémoc que cuentan con un gobierno que sabe hacer política social, que entiende las necesidades y los requerimientos de la población en general.

La política social, enfatizó, es la que llega al corazón, la que conquista a la gente, pues los detalles no se olvidan y en especial los niños que son lo más bonito del mundo, merecen recibir atenciones por parte de sus autoridades.

A ellos, dijo, hay que cuidarlos, por lo que el llevarles los dulces a sus colonias, el Festival del Cine de Terror e instalar una Ofrenda Monumental para su disfrute en la alcaldía, es demostrarles que se les cuida como si estuvieran en su casa.

Insistió en que aquí, en Cuauhtémoc, a todos los habitantes y, en especial, a los niños los vamos a hacer sentir como dice nuestro eslogan “es tu casa”, porque en casa se da amor, disciplina y trabajo.

Ofrenda Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Lo de Hoy	La Prensa	Redacción



En el Monumento a la Revolución la gente se disputaba un lugar para tomarse la foto del recuerdo en los Mexicra-neos /ROGELIO TINOCO



El pasado 18 de octubre, la Ciudad de México pasó a semáforo epidemiológico verde /SERGIO VÁZQUEZ

Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	CDMX	24 Horas	Griban Villareal



Museo. "Hablad bajo... No le despertéis...", reza uno de los cientos de epitafios de este lugar que abrió sus puertas a los turistas

GIBRÁN VILLARREAL

"El que por gusto muere, hasta la muerte le sabe", dice uno de los refranes que se leen en la entrada del Museo Panteón de San Fernando, en la colonia Guerrero, alcaldía Cuauhtémoc.

Los mensajes "descansen en paz" sobre el suelo, dispuestos a saltar a los ojos y meterse bajo la piel de los visitantes para hacerlos reflexionar.

De pronto, "el diablo Judas" invita a los presentes a cruzar las rejas del lugar de los muertos. Es de día, pero una sensación nocturna invade el cuerpo.

Sobre los muros están las placas de personajes como Isadora Duncan, creadora de la danza contemporánea, y quien falleció en Francia al atorarse su mascarada de seda en las ruedas de su convertible.

Luego de atravesar las puertas del camposanto, el gris de las tumbas contrasta con el color del papel picado y de las calaveras, mientras efigies de diablos vigilan desde las esquinas.

En los muros ya no sólo hay nombres de difuntos, sino también epitafios: "Hablad bajo... No le despertéis...".

Sin dar aviso, aparece el sepulcro de Benito Juárez con su escultura de mármol, característica del siglo XIX, y su célebre frase: "El respeto al derecho ajeno es la paz".

Después, debajo del sol ardiente

TODA UNA EXPERIENCIA, VISITAR ESTE PANTEÓN

En San Fernando, los muertos "hablan" a través de la historia



HISTÓRICO. En mausoleos que datan del siglo XIX, reposan en este cementerio de la colonia Guerrero los restos de próceres como Benito Juárez y José María Lafragua, y hasta del primer asesino serial de México: Juan Manuel de Solórzano.

se ve el nombre de Ignacio Zaragoza y frente a él, tras unos gruesos barrotes, el de Vicente Guerrero.

El público inmortaliza el momento con fotos y se maravilla de que nombres tan ilustres hagan relucir

al emblemático panteón.

Una voz interrumpe y se presenta: es Adrián Villegas, un historiador vestido de charro, quien se sube a un escalón del mausoleo de Benito Juárez y da la bienvenida a los presentes.



Aderezando su plática con historias de fantasmas que penan por la capital, Adrián relata episodios de los personajes cuyos restos reposan en San Fernando.

Así, el Museo Panteón de San

Fernando seguirá recibiendo a los visitantes tras concluir las festividades por Día de Muertos. Es una gran oportunidad para pasear y además conocer sobre personajes históricos del siglo XIX.

Programa Pilares / Secretaria de Cultura Capitalina

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Piensa	Reporte Índigo	Redacción





ESTRENAN *CIUDAD MÓVIL*

Capital 21, en colaboración con la **Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (Sectef)**, estrena este miércoles 3 de noviembre, a las 14:00 horas, ***Ciudad Móvil***, programa de revista que en 13 capítulos busca contar las historias de éxito del programa **PILARES** en la capital del país.

A partir de las visiones, **las experiencias y los conocimientos** tanto de especialistas como de talleristas, ***Ciudad Móvil*** expondrá el sentido de tejer **comunidad en las colonias**, los pueblos y los barrios de la capital a través del **programa PILARES**. Con ello, el medio público de la **Ciudad de México** busca generar una propuesta audiovisual comunitaria, **abierta, incluyente y dinámica**.



Sector de Interés

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2021	Metrópoli	El Día	Redacción

Congreso de la CDMX llama a reactivar la oferta cultural de la capital

El diputado local Miguel Ángel Macedo Escartín exhortó a las Secretarías de Cultura y Turismo, locales y federales, así como a los titulares de las 16 alcaldías a implementar un programa de reactivación del sector cultural-artístico en la capital del país.

Macedo refirió "debe darse una coordinación de diversas autoridades para generar una estrategia efectiva que resulte atractiva para la sociedad, con el objetivo de que participe en los diferentes eventos que promuevan el conocimiento, la creatividad, tradiciones, así como el gusto y disfrute del arte en la Ciudad de México".

A través de un punto de acuerdo pidió retomar "Las Noches de Museo" que se llevaban a cabo antes de la pandemia el último miércoles de cada mes, debido a la diversidad de actividades culturales dentro de los museos, "de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 2019, el número de asistentes a las actividades dentro de los museos fue de 62.1 millones, 5.6 millones menos en comparación del 2018".

Señaló, "para el 2020 y tras la pandemia el número de asistentes fue de 12.7 millones (10.6 millones corresponden al periodo de enero a marzo), la Ciudad de México es la más visitada por los turistas, ya que en ella existen 156 museos, y tan sólo hace dos años, el número de visitas fue de 24.2 millones en 141 de estos lugares y el 2020 tuvo una cantidad estimada de 4.7 millones de visitas en 116".

Apuntó, "la información antes mencionada nos muestra la gran caída en asistencia a los museos en la Ciudad de México que representada en números tiene como resultado una baja del 83.91%, más de la media de acuerdo con la encuesta antes mencionada por la UNESCO, la pandemia es el factor principal por la caída en asistencias a los museos, los efectos fundamentales de tal baja es la pérdida de empleo para los

trabajadores de los museos y falta de proyectos para las personas artistas mexicanas que han tenido que buscar otra fuente de trabajo para poder vivir".

Por otra parte, el Poder Legislativo de la metrópoli pidieron a los titulares de la Secretaría de Salud (Sedesa) y a la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), implementar medidas para el correcto manejo de las consecuencias generadas en lo psicoemocional y psicosocial, en la población escolar de nivel básico, derivadas del confinamiento a causa del Covid-19.

Al respecto la promotora del punto de acuerdo Guadalupe Espinosa de los Monteros refiere que dicha acción se realice mediante la creación de grupos de apoyo escolar, dirigidos por personal especializado.

Manifestó, las nuevas dificultades sociales a las que las y los estudiantes se han enfrentado, desde el brote del virus SARS-COV-2 lo que ha obligado a la sociedad a una readaptación, en diferentes rubros sociales, conductuales, tecnológicos, emocionales, entre otros.

