



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 03 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Después de una rehabilitación profunda, reinauguran la Casa de Cultura Jesús Romero Flores

Con más de 50 millones de pesos invertidos, la alcaldía Cuauhtémoc ha demostrado que se puede invertir en cultura e impulsar a los artistas de la demarcación, “sin convertirlos en proveedores del gobierno o la necesidad de trámites burocráticos”, afirmó Néstor Núñez López en la reinauguración de la Casa de Cultura Jesús Romero Flores. “Para nosotros, el proceso cultural es muy importante; pusimos el ejemplo para que se siga haciendo, porque si se quiere, se puede. No debe haber pretextos presupuestales para decir que no”, señaló. **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina**, reconoció los esfuerzos de la alcaldía Cuauhtémoc para rescatar y reabrir la Casa de Cultura ‘Jesús Romero Flores’ en medio de las condiciones actuales. (reflexion24informativo.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 02-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MICGénero: la décima muestra de cine feminista para disfrutar en todo México

El próximo 5 de agosto se inaugurará la décima edición de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero), un ciclo de filmes feministas que invitan al público a reflexionar sobre la violencia contra la mujer. En esta ocasión la Muestra se pondrá de manteles largos homenajeando a la emblemática actriz María Félix con una retrospectiva integrada por seis de sus largometrajes, mientras que, el programa de la muestra se integrará por 25 películas internacionales. Dónde ver la selección oficial de la Muestra, **Faro de Oriente, Centro Cultural José Martí, Faro Tláhuac, Faro Aragón, Faro Miacatlán, Faro Cosmos** (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

Develan billete por 500 años de resistencia indígena en la CDMX

Este martes fue develado el billete de la Lotería Nacional con motivo de los 500 años de resistencia indígena en la Ciudad de México. “Este sorteo tendrá lugar el domingo 8 de agosto, a las ocho de la noche, en el salón de sorteos del edificio El Moro, sede de nuestra institución. El premio mayor será de 7 millones de pesos, se encuentran ya en todo el país los 2 millones 400 mil cachitos con la imagen de la resistencia indígena para que todo el pueblo de México se sienta orgulloso de nuestra historia nacional”, señaló Margarita González, directora general de la Lotería Nacional. Como parte de la conmemoración de los 500 años de resistencia indígena, el gobierno de la Ciudad de México anunció que el próximo 12 de agosto la **Avenida Puente de Alvarado llevará por**

nombre Calzada México-Tenochtitlan y el 13 de agosto se develará el nuevo nombre de la estación Zócalo del Sistema de Transporte Colectivo ahora será Zócalo-Tenochtitlan, mientras que un día después se hará el encendido de la iluminación conmemorativa en los edificios del gobierno de la Ciudad de México. En tanto que en el Zócalo ya inició la instalación de la **Maqueta Monumental del Templo Mayor**. La estructura que medirá alrededor de 14 metros de altura será inaugurada el próximo 13 de agosto y estará acompañada de un evento de luces que podrá disfrutarse a lo largo de dos semanas en un horario de las 20:30 a las 21:30 horas. (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 03-08-2021, 12:17 hrs)

Colegio de San Ildefonso presentará seminario de literatura rusa

A las 18:00 horas del próximo viernes 6 de agosto, el **Colegio de San Ildefonso** transmitirá vía Facebook Live la presentación del “Seminario en literatura rusa, panorama crítico: de sus orígenes hasta hoy, en traducción al español”, dirigido a estudiantes de educación superior, académicos, escritores y amantes de la lectura en general. ¿Y para qué un seminario de literatura rusa? Tal y como se afirma en la introducción a su programa, este seminario surge de la necesidad de crear una fuente de estudio continuo que mantenga la atención debida a la materia, así como de profundizar en su estudio. Por esta razón, su programa traza un recorrido extenso que abarca desde los inicios de la literatura rusa hasta sus más recientes creaciones. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

La Compañía de Danza del Estado de México participará en el FIDCDMX

Será el jueves 5 de agosto, a las 20:30 horas, cuando las y los bailarines, dirigidos por Jasmany Hernández, pisarán el escenario del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** para presentar la pieza “Nueve amores”, original del coreógrafo Jaime Camarena. Este Festival, que se realizará del 4 al 15 de agosto, refrenda el objetivo del proyecto que es generar nuevas plataformas para la apreciación de la danza contemporánea nacional e internacional en la ciudad de México. (asisucedo.com, Secc. Noticias, Redacción, 02-08-2021)

Alumbrado por 500 años de Resistencia Indígena estará listo el 13 de agosto

Como parte de las conmemoraciones de los 500 años de Resistencia Indígena en Ciudad de México, la Secretaría de Obras y Servicios realiza la instalación del alumbrado decorativo que vestirá el Zócalo capitalino. La decoración consiste en cuatro conjuntos luminosos que estarán listos para el 13 de agosto. En su elaboración participan 111 trabajadores de la Dirección General de Servicios Urbanos. Además, con el fin de optimizar los recursos de la Ciudad, las decoraciones son fabricadas con materiales reciclados de años anteriores. Finalmente, la iluminación decorativa estará conformada, entre otros, por un conjunto tridimensional de Coyolxauhqui, Diosa de la Luna, los cuales se montan en los edificios de Gobierno y las calles principales que convergen en el Zócalo de Ciudad de México. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 03-08-2021, 11:53 hrs) Periódicos: [La Razón](#) Portales: [almomento](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Graves afectaciones en pirámide de la Serpiente Emplumada

Teotihuacán, Méx.- Por el deterioro que ha sufrido en los últimos 18 años la pirámide de la Serpiente Emplumada, ubicada en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, el gobierno federal convocó a un concurso internacional para que se cree un sistema integral de protección del monumento prehispánico. Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dijo que la intención del concurso internacional es que se desarrolle un proyecto arquitectónico que garantice la conservación y permita estabilizar el monumento arqueológico, pues desde hace 100 años presenta daños. Las afectaciones han sido causadas por las oscilaciones térmicas diarias y estacionales, la lluvia, las tormentas intempestivas, así como la radiación solar, entre otros factores. (El Universal, Secc. Cultura, Emilio Fernández, 03-08-2021)

Cultura e INBAL lamentan fallecimiento de la primera actriz Lilia Aragón

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentaron el deceso de la primera actriz Lilia Aragón, quien fue una promotora comprometida e incansable de la lectura al formar parte de los fundadores del ciclo *¡Leo... Luego existo!* del Programa de Extensión Cultural del INBAL. La actriz originaria de Cuernavaca, Morelos, incursionó en teatro, cine y televisión, estudió actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, así como la licenciatura en Literatura y arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 2003 hasta el pasado 4 de abril del presente año, Lilia Aragón llevó a cabo un centenar de participaciones, tanto en el Palacio de Bellas Artes como en diferentes auditorios y foros de 23 estados de la República mexicana, dando lectura en voz alta a autoras y autores como Elena Garro, Jaime Sabines, Cristina Pacheco, María Luisa *La China* Mendoza, Rosario Castellanos y Octavio Paz, principalmente. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 03-08-2021)

“Feroz”: obra para niños que llega al Centro Cultural del Bosque

El Centro Cultural del Bosque está por estrenar una obra para niños basada en un popular cuento, en una reinterpretación que busca dejar una enseñanza e infundir valor en los pequeños y en los no tan pequeños: *Feroz*, de María José Pasos. La historia, recomendada para niños mayores de 6 años, relata las peripecias de Caperucita, quien una noche se ve abrazada por el lobo, lo que la hace perder su preciada canción. Es entonces que emprende una extraordinaria travesía en la que no sólo podrá recuperarla, sino descubrir que dentro de ella también hay *ferocidad*. Con una duración aproximada de 50 minutos, *Feroz*, dirigida por Ulises Vargas y Nara Pech, se presentará en el escenario del Teatro Orientación en el marco de su 64 aniversario. Las funciones serán del 7 de agosto (¡este sábado!) al 12 de septiembre, todos los sábados y domingos a las 12:30 hrs. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Alista la 41 edición de la FILO; podría ser presencial

Con el rotundo éxito de 2020 como experiencia previa, donde nuestras actividades virtuales tuvieron más de 30 mil asistentes en tiempo real, la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO) se prepara para su edición 41 ahora con la posibilidad de retomar

también las actividades presenciales. Y es que una vez más nos enfrentamos a un año complejo. Sin embargo, buscaremos adaptar esta celebración y su objetivo de compartir los libros y la literatura a los tiempos que nos ha tocado vivir. Es por eso que con mucho ánimo estamos preparando una serie de actividades virtuales y algunas presenciales si el semáforo epidemiológico al momento de la FILO así lo permite. (cronica.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

¿Qué causó la caída de Tenochtitlán?

Este agosto de 2021 se cumplen 500 años de la caída de México Tenochtitlán, capital del imperio mexica. La historia comenzó cuando Hernán Cortés desembarcó en las costas de Veracruz el 22 de abril de 1519. El 8 de noviembre de ese mismo año, el conquistador español se encontró por primera vez con Moctezuma, el tlatoani de los mexicas, quien le permitió el ingreso a la ciudad. Fue justo el 13 de agosto de 1521 cuando se dio la caída de Tenochtitlán y un par de días después la de Tlatelolco. La captura de Cuauhtémoc significó la derrota de los mexicas. De acuerdo a Eduardo Matos Moctezuma, arqueólogo e investigador, fueron cuatro factores los que influyeron en este suceso histórico: la psicología, la salud, la economía y los militares. El experto llegó a esta conclusión después de múltiples investigaciones. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

EL MIDE lanza concurso de fotografía La vida contenida, la cotidianidad durante la pandemia

El MIDE, Museo Interactivo de Economía lanza su concurso de fotografía La vida contenida, la cotidianidad durante la pandemia, un certamen de fotografía amateur y semiprofesional en donde las personas participantes podrán enviar una fotografía de gran calidad estética y simbólica basada en la vida cotidiana durante la pandemia que se vive desde el año 2020. La fecha límite de recepción de las obras será el 16 de agosto. Fotógrafo descubre a familia de ratones en su jardín y les construye casitas de hobbits . El artista visual Santiago Arau será quien escoja las 5 mejores fotografías que, a su vez, formarán parte de la exposición que él está preparando para el MIDE. Las bases de participación se pueden consultar en: <https://bit.ly/la-vida-contenida> Las 5 obras ganadoras se darán a conocer el lunes 30 de agosto. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 03-08-2021, 12:05 hrs)

Los contemporáneos de Miguel Hidalgo desconfiaban de él: José Luis Trueba Lara

Miguel Hidalgo y Costilla es llamado el “Padre de la patria”, pero también podría ser considerado el “derrotado Padre de la patria”, en especial cuando nos acercamos con un poco más de cuidado a un personaje condenado más bien al mármol y al bronce, explica el escritor y ensayista José Luis Trueba Lara, autor del libro *Hidalgo. La otra historia* (Océano, 2021). “Cuando uno se asoma con un poco más de cuidado, las cosas se empiezan a poner todavía más raras: pareciera que, en septiembre de 1810, a la gente le dio una epidemia de patriotismo y salieron a matar gachupines como desaforados y 11 años después nos volvimos país. Ese es el discurso resumido y allí, Hidalgo aparece como un ilustrado, como un hijo de la enciclopedia... Vamos, todas las calles de Polanco las pone él en escena. El único problema es: ¿de verdad era así?”. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 03-08-2021)

¿Por qué Tehuacán cambia la historia de los humanos en América?

La teoría de que los humanos llegaron a América hace 13 mil años por el estrecho de Bering es puesta en tela de juicio: el análisis de radiocarbono a 17 huesos de animales con indicios de haber sido cocidos, cortados o asados, hallados en la Cueva de Coxcatán, Valle de Tehuacán, Puebla, arrojó que tienen una antigüedad de entre 33 mil 448 y 28 mil 279 años. Esto implicaría que hubo humanos recolectores cazadores. El descubrimiento lo hizo por azar el arqueólogo Anderw Smorville, de la Universidad Estatal de Iowa, quien originalmente buscaba conocer el origen de la agricultura en el Valle de Tehuacán y para ello se puso a analizar 17 huesos hallados en dicha cueva en 1960. Al ver los resultados se dieron cuenta del valor de su hallazgo. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-08-2021)

La economía del arte y el coleccionismo

El coleccionismo es tan antiguo como la humanidad. Según Regis Debray, autor de Vida y Muerte de la Imagen. Historia de la mirada en Occidente, el primer coleccionista fue un muerto al que se le sepultó con todas sus pertenencias. Hasta que surgió el concepto de arte como práctica individual y subjetiva, la reunión de objetos bellos, dramáticos o terribles, como testimonio de una forma de ver y entender, se convirtió en labor de especialistas y enterados. Fue así como surgieron las primeras colecciones que cautivaron la visión estética de los objetos únicos. En la actualidad el coleccionismo de arte es expresión de aquellas dos vertientes: la espiritual y la estética, y una más: la económica. El coleccionismo está guiado por la valoración artística (originalidad y autenticidad); estética (que revela el gusto de sus poseedores y de su tiempo) y por el valor monetario que representa. La plusvalía otorgada por la ley de la oferta y la demanda es actualmente parte de la ecuación. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

Dimite cofundador del Hay Festival, culpable de acoso laboral

El prestigioso Hay Festival británico, premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades junto con la FIL de Guadalajara en 2020, busca nuevo líder después de que su cofundador, Peter Florence, dimitiera tras ser imputado por acoso laboral. La presidenta de la junta directiva, Caroline Michel, ha anunciado que están "en plena búsqueda de su reemplazo para asumir el liderazgo de esta importante organización cultural internacional sin ánimo de lucro". En un comunicado, Michel explicó que Florence presentó su dimisión cuando la junta respaldó el pasado jueves las conclusiones de una investigación interna que consideró demostrada "una queja" de acoso laboral contra el director, que fue apoyada por más de la mitad del equipo del festival ubicado en Gales. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 03-08-2021, 11:34 hrs)

Científicos constatan el origen humano de las pinturas más antiguas del mundo

Las pinturas rupestres conocidas más antiguas del mundo, ahora un equipo internacional de investigadores ha corroborado el origen humano de las marcas rojas que se descubrieron en la cueva de Ardales (en Málaga, sur de España) y que fueron realizadas hace unos 65,000 años. Los investigadores, que mantienen que esas marcas no tienen un origen natural, han comprobado además que los neandertales habrían accedido en varias ocasiones a esa cueva para marcar simbólicamente y de una forma intencionada y reiterada una estalagmita localizada en medio de una gran sala. En la Universidad de Barcelona, los investigadores han apuntado que la acción de marcar repetidamente con

pigmento rojo formaciones tan imponentes como la cúpula de Ardales sugiere que sus autores querían resaltar y perpetuar la importancia a través de narraciones entre generaciones (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-08-2021, 14:43 Hrs)

Seis libros que recomendamos en agosto

Los pasos del Che Guevara por la Ciudad de México; la vida de la más famosa de los Borgia; un retrato de Malintzin, la mediadora de españoles y mexicas; una novela de la posguerra que aparece por primera vez en español... estos son los libros que recomienda Laberinto esta semana. *Soy Malintzin*, Pedro J. Fernández | Grijalbo | México | 2021 | 400 páginas; *Al filo de la revolución*, Juan Patricio Riveroll | MR México | 2021 | 284 páginas; *El valor desconocido*, Hermann Broch | Sexto Piso | México | 2021 | 164 páginas; *La conquista de México*, Hugh Thomas | Crítica | México | 2021 | 896 páginas y *La construcción del poeta moderno*, Pedro Serrano | Turner | México | 2021 | 328 páginas; *Lucrecia Borgia*, Sandra Flores Flores | Madre Editorial | México | 2021 | 96 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 03-08-2021, 10:37 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 03 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Contra la trata, la fuerza del Estado necesita que población y gobierno sumen esfuerzos: mag. Rafael Guerra Álvarez

El presidente del PJCDMX cerró la Semana contra la trata de personas en el órgano judicial con un mensaje. El magistrado Guerra Álvarez intervino en la Ceremonia del “210 Aniversario Luctuoso de Miguel Hidalgo y Costilla”. En el Jardín Hidalgo de la alcaldía Coyoacán, el magistrado Guerra Álvarez participó en la Ceremonia del “210 Aniversario Luctuoso de Miguel Hidalgo y Costilla”, al que asistieron el secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, la fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy Ramos, **la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, el comandante de Primera Zona Militar, Eugenio Leonardo López Arellano y el alcalde de Coyoacán, Rigoberto Ávila Ordoñez (Diario imagen, Secc. Cd. De México, Redacción, 03-08-2021)

Mariana Garza celebra 100 funciones de ‘Pequeñas grandes cosas’

Para Mariana Garza nada es coincidencia con la puesta en escena «Pequeñas grandes cosas» porque asegura, llegó en el momento indicado para sanar el alma de quien la vea y las 100 representaciones que celebraron la noche de este viernes en el Teatro Milán lo confirman. «Me parece que somos muy privilegiados y agradezco mucho este privilegio, de poder hacer esta historia en este momento, recibir a la gente, de hacer que nos sintamos mejor, que recobremos nuestra salud mental y emocional, y que podamos hacer algo que de lo que se trata es de ser empáticos, de reconocer la emoción del otro y validarla. Amo el teatro con toda mi alma, desde todos los frentes y en este momento poder hacer esta obra, es una de las cosas que me hace agradecer cada segundo de estar viva», expresó Mariana Garza. Acto seguido **la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, quien dijo era emocionante ver el teatro lleno, sobre todo ahora que era muy importante que la gente consumiera las artes escénicas, además de que fue conmovedor ver cómo el público vivía cada emoción que la obra provocaba, por lo que consideraba un privilegio que la CDMX tuviera esta clase de montajes (Diario amanecer, Secc. Espectáculos, Redacción, 02-08-2021)

Tras una remodelación profunda, reinauguran la Casa de Cultura ‘Jesús Romero Flores’

Con más de 50 millones de pesos invertidos, la alcaldía Cuauhtémoc ha demostrado que se puede invertir en cultura e impulsar a los artistas de la demarcación, “sin convertirlos en proveedores del Gobierno o la necesidad de trámites burocráticos”, afirmó el alcalde Néstor Núñez en la reinauguración de la Casa de Cultura ‘Jesús Romero Flores’. “Para nosotros, el proceso cultural es muy importante; pusimos el ejemplo para que se siga

haciendo, porque si se quiere, se puede. No debe haber pretextos presupuestales para decir que no”, señaló. **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura capitalina**, reconoció los esfuerzos de la alcaldía Cuauhtémoc para rescatar y reabrir la Casa de Cultura ‘Jesús Romero Flores’ en medio de las condiciones actuales, ya que hoy más que nunca debe se debe tomar en cuenta las necesidad de las personas para acercarse a la cultura y la necesidad de los artistas (Al momento, Secc. MX, Redacción, 02-08-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo de la Ciudad de México inaugura exposición de acuarela mexicana

La exposición “Coloration hecho poesía acuarela mexicana contemporánea” cuenta con 40 piezas y estará disponible hasta el 5 de septiembre (brujulanoticias, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

Celebra 22 aniversario la temporada de música de cámara de centro cultural Ollin Yoliztli con recital presencial

La Temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebra su 22 aniversario con un concierto en la Sala Hermilo Novelo el próximo sábado 7 de agosto, a las 17:00 horas, en el que participará el grupo “Armando Cuentos y Canciones”, pionero en realizar conciertos incluyentes, para favorecer al público con algún tipo de discapacidad. Mediante la Temporada de Música de Cámara del CCOY cada año se han realizado cerca de 48 conciertos con la participación de 100 artistas; así, en poco más de dos décadas, más de 100 mil personas han asistido a los recitales y se han acercado a este género musical. Durante la actual pandemia, los conciertos se llevaron a cabo de manera virtual, a través de la página de Facebook del CCOY, atendiendo con ello al público cautivo y llegando a nuevas audiencias de diferentes partes del país y del mundo y es hasta esta ocasión con motivo del festejo de aniversario que se realizará de forma presencial, atendiendo todas las medidas sanitarias para evitar el contagio y la propagación de la Covid-19, por lo que la entrada será con boleto y cupo limitado. Los interesados en asistir deben enviar un correo electrónico a temporadadmusicadcamara@gmail.com. (cafegrillo, Secc. CDMX, Redacción, 01-08-2021)

Museo Nacional de la Revolución

Únete al recorrido virtual de la sala 6: La Guerra Civil y la Constitución de 1917, del **Museo Nacional de la Revolución**. La cita es hoy lunes 2 de agosto a las 20:00 Hrs ¡Te esperamos! (m.facebook.com, 01-08-2021)

Movilidad y desarrollo social; inaugurarán la Línea 2 del Cablebús

El próximo domingo será inaugurada la Línea 2 del Cablebús, la cual además de ofrecer una alternativa de movilidad representa un cambio social. A lo largo de su ruta se trabaja en la intervención de cinco kilómetros en los que se habilitarán seis senderos Camina Libre, Camina Segura, con el objetivo de disminuir la incidencia de agresiones de género en la vía pública en esta zona de Iztapalapa mediante mejoramiento del espacio público, mayor iluminación y más vigilancia en los tramos viales que han sido detectados de alto riesgo para las mujeres. Con la finalidad de mejorar la seguridad de los transeúntes, se instalan más de mil 200 luminarias LED, 200 en los accesos a estaciones y más de mil

luminarias en todo el trayecto; 271 cámaras de vigilancia en estaciones, y 25 cámaras conectadas al C5. Además, con la participación de 35 artistas urbanos, algunos originarios de la demarcación, se intervienen alrededor de 100 murales artísticos en techos y fachadas de la zona. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 03-08-2021) Periódicos: [La Crónica de Hoy](#), [El Herald de México](#)

[Piden vecinos priorizar restauración en Bosque](#)

El proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura contempla obras como andadores o plazas de acceso en la Tercera Sección del Bosque, pero vecinos de Lomas de Chapultepec exhortaron al Gobierno capitalino a restaurar el ecosistema del Bosque antes de seguir avanzando con obras civiles que implican la colocación de cemento (Reforma, Secc. CDMX, Alejandro León, 03-08-2021)

[Templo en construcción](#)

El trabajo de instalación de la maqueta monumental del Huey Teocalli en el Zócalo de la Ciudad de México registró grandes avances, ya que se inaugurará el próximo 13 de agosto, como parte de la conmemoración por los 500 años de la resistencia indígena. La exhibición y el espectáculo lumínico nocturno en la Plaza de la Constitución podrán apreciarse del 13 de agosto al 1 de septiembre (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 03-08-2021) [24 Horas](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Lanza el INAH concurso para proteger pirámide de la Serpiente Emplumada](#)

Teotihuacan, Méx, Ante el alarmante y acelerado proceso de deterioro que se ha registrado en los 18 años pasados en la pirámide de la Serpiente Emplumada, en la zona arqueológica de Teotihuacan, causado principalmente por las oscilaciones térmicas diarias y estacionales, la lluvia y las tormentas intempestivas, la radiación solar, entre otras causas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) emitió una convocatoria de concurso internacional para el diseño del sistema de protección integral de su fachada poniente. El certamen busca desarrollar el proyecto arquitectónico idóneo para un sistema de protección integral que apoye la conservación de la pirámide, la estabilización del monumento arqueológico y el amortiguamiento de las principales causas de deterioro que inciden sobre todo en su fachada poniente. (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 03-08-2021) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [24 Horas](#)

[Presentarán una trinidad amorosa en el Festival Internacional Cervantino](#)

Un triángulo amoroso que se resquebraja es el pretexto del montaje escénico *Historia de amor (últimos capítulos)* del dramaturgo Jean-Luc Lagarce (1957-1995), que será presentado en la edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC), programado para ser proyectado en su foro digital el domingo 17 de octubre a las 19:00 horas. Pero este triángulo amoroso, explica en entrevista Juan Manuel García Belmonte, “no se queda en lo superficial, porque estos tres personajes (dos hombres y una mujer) cuentan qué vivieron y la manera en cómo lo hicieron. Pareciera que esto es algo muy reciente, pero hablamos de los años 70, cuando había algunos dejes del amor libre y la convivencia con más personas”. Así que, en la puesta, esta trinidad de personajes emula tres versiones encontradas sobre lo que ocurrió en aquellos años y lo que fragmentó aquella unión”, comenta. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-08-2021)

Llevarán la participación de agrupaciones de flamenco al Teatro de la Danza

El Teatro de la Danza Guillermina Bravo, en el Centro Cultural del Bosque, reabrirá sus puertas durante el mes de agosto con la temporada *¡Ole! Mes del flamenco en el Teatro de la Danza*, con la participación de cinco agrupaciones. María Elena Anaya y su compañía estrenarán la coreografía *Re-vivir*. INTERflamenca llegará con su visión contemporánea del flamenco a través de su pieza *Puntales del cante*. Por su parte Erika Suárez Compañía de Danza presentará *La espera*, mientras que Patricia Linares entregará, con su agrupación, la propuesta *De oro y plata*. Y para los niños también habrá fiesta flamenca. La Compañía Caña y Candela Pura compartirá el estreno de la obra *La caracola y el lagarto, danza para la infancia*. Laura Ramírez Rasgado, subdirectora general del INBAL, señaló que “la reapertura del Teatro de la Danza Guillermina Bravo representa una alegría para nosotros. La esperanza de volvernos a encontrar en los escenarios se ha ido haciendo realidad gradualmente, incluso aún con la restricción de aforos”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 03-08-2021)

El cantar de Rolando, obra que invita a ir sin prisas

La puesta *El cantar de Rolando*, bajo la dirección de Paola Izquierdo, promete ser una propuesta lúdica con toques de comedia y magia, en la que se invita a los espectadores a vivir sin prisas y con más alegría. El montaje llega el próximo sábado al Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes. Aborda la historia de dos personajes —un contador y un dueño de un circo— que se conocen en una improvisada carpa en algún desierto del centro del país. El primero debe llegar a la ciudad porque tiene que presentar una declaración de impuestos; pero, el segundo, Rolando, insiste en que se quede a ver la función que está por comenzar. A pesar de su prisa por volver a la rutina, el contador descubre en el circo un nuevo aliento de vida (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 03-08-2021)

Arte emergente: Raúl Bucio, Ciudad de México, 1993

Artista visual graduado de la licenciatura en Artes Visuales por La Esmeralda, participó en un intercambio académico en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Lyon, Francia. Fue acreedor de la beca otorgada por el Programa Jóvenes Creadores en la categoría de Pintura (2013-2014) del FONCA. Su obra se centra en la fotografía de la arquitectura y la traza urbana como medio para analizar las construcciones humanas en diversas latitudes; sus principales referencias son las construcciones visuales de los fotógrafos Bernd e Hilla Becher, Andreas Gursky y Cándida Höffer. Actualmente continúa con su proyecto de fotografía de paisaje urbano titulado *Diálogo entre ciudades*, que surge de la necesidad de desarrollar un registro a manera de bitácora visual de diferentes países que ha visitado como Alemania, Estados Unidos, España, Honduras, México y París. En ellos, el artista visibiliza los diversos estilos arquitectónicos, las similitudes y las divergencias del paisaje. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2021)

SECTOR CULTURAL

La quema de naves de Cortés, las traiciones de La Malinche, totonacas y tlaxcaltecas, falacias que deben revisarse: Matos

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, quien coordina el ciclo En busca de Tenochtitlan y Tlatelolco, sostiene que hay que revisar versiones sobre la derrota del imperio mexica, como las de que afirman que Hernán Cortés quemó sus naves, que se

creía que los recién llegados eran dioses o que La Malinche y los tlaxcaltecas eran traidores. Otra de las falacias que se siguen repitiendo, es la del año 1321 como el de la fundación de Tenochtitlan cuando no hay datos que lo permitan (asegurar). De eso han hablado varios historiadores haciendo ver que esa información tampoco tiene bases sólidas. Se pretende empatar 1321 con 1521, 1821 y 2021. Entonces es una manipulación de la historia, agrega en entrevista. El fundador del Proyecto del Templo Mayor menciona que Hernán Cortés nunca quemó sus embarcaciones: las encalló, para que un grupo de españoles abandonan sus aspiraciones de volver a Cuba. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 03-08-2021)

Nuestro trabajo no es decir lo que le gusta al poder: Ariel González

“Vamos caminando hacia una confrontación aún mayor, hacia un nivel de intolerancia superior y depende de la sociedad civil, de sus organismos autónomos y por supuesto de los mismos periodistas que sigamos defendiendo la libertad de expresión con el mayor vigor y con plena conciencia de que nuestro trabajo no es decir lo que le gusta el poder, sino al contrario, lo que puede resultar incómodo, esa es parte fundamental de nuestra profesión”, asegura el periodista Ariel González. El colaborador de EL UNIVERSAL quien es el ganador del premio a la Excelencia Periodística 2021, en la categoría Opinión, de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), por su trabajo “Medios: la insoportable incomodidad de las ideas”, asegura en entrevista que los ataques a la prensa son algo que comparten muchos gobiernos populistas y autoritarios, es el desprecio permanente con el ejercicio crítico. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-08-2021)

‘Arte y literatura, espacios para la libertad de expresión absoluta’: Adrián Curiel Rivera

Los cuentos incluidos en *Amores veganos* (Lectorum) de Adrián Curiel Rivera (Ciudad de México, 1969) están tejidos con el hilo de una ironía corrosiva y provocadora. Los personajes, casi todos, tienen que aprender a lidiar con la imposibilidad de hacer coincidir lo que se tiene con lo que se desea; son llevados a situaciones límite y en más de una ocasión se salen del rango del “deber ser”. “Me interesa explorar un camino que me permita verme desde afuera y entender que a veces aquello que parece dramático tal vez no lo es tanto”, dice un autor que asegura, encontrar un catalizador emocional en el humor. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 03-08-2021)

El escritor Enrique Ortiz te lleva a vivir la cotidianidad de la gran Tenochtitlán, a través de su nuevo libro

El escritor Enrique Ortiz presenta *El mundo prehispánico para gente con prisa*, libro que logra ofrecer a los lectores una radiografía de la cotidianidad de los mexicas; desde su alimentación, como la preparación del pozole, el pulque y los tamales; hasta sus prácticas sexuales, insultos, rituales y augurios (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 03-08-2021)

El arte de los neandertales

Un análisis de las estalagmitas en la Cueva de Ardales, en Málaga, España, confirmó que los neandertales realizaron las obras de arte rupestre hace aproximadamente 65 mil años. Los científicos concluyeron que el pigmento color ocre que cubre la formación calcárea fue recolectado en el exterior de la cueva y aplicado de manera intencional. Ardales tiene las pinturas rupestres más antiguas del mundo conocidas hasta este momento. Este

trabajo de investigación fue presentado en la revista estadounidense Proceedings of the National Academy of Sciences (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 03-08-2021)

PRIMERAS PLANAS

Fluyó más la consulta en estados de Morena que en los de AN

El proceso del domingo registró un comportamiento de votantes con diferencias acentuadas en el país. Si en entidades como Tlaxcala o Tabasco la participación fue muy por arriba del promedio nacional, al alcanzar 11.66 y 11.26 por ciento (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia y Jessica Xantomila, 03-08-2021)

Sube CFE la tarifa DAC... ¡20%!

Las tarifas eléctricas Domésticas de Alto Consumo (DAC) para Ciudad de México y Estado de México han subido hasta 20.9 por ciento para agosto de este año respecto a 12 meses atrás, revelan datos de la CFE (Reforma, Secc. Nacional, Marlen Hernández, 03-08-2021)

Va la 4T por juicio político para Córdova y Murayama

Representante del partido ante organismo asegura que, mediante la propia legislación del instituto, se buscará un juicio político a los consejeros por "sabotaje" de consulta; reto, lograr mayoría calificada (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García y Antonio López Cruz, 03-08-2021)

Estados del sur y el centro, los que más participaron en consulta

El norte y el bajío, donde menos eco hubo. Una docena de entidades federativas rebasó la afluencia nacional de votantes registrada el domingo, de 7.11% (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 03-08-2021)

"Todos buscan apropiarse" de la independencia judicial: Arturo Zaldívar

Este mes quedará resuelto el tema de la extensión de su mandato; en puerta, agenda con asuntos como aborto, objeción de conciencia, matrimonio igualitario, ley de la Guardia Nacional... (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 03-08-2021)

Urge FMI a México reformas y apoyos fiscales

El organismo indicó que además se requiere implementar reformas estructurales que generen inversiones sólidas (El Financiero, Secc. Económica, Leticia Hernández, 03-08-2021)

Monto de remesas recibidas a junio establece triple marca histórica

Los dólares recibidos por familias mexicanas de sus familiares en EU durante el sexto mes superan el acumulado en todo 1995 (El Economista, Secc. México, Yolanda Morales, 03-08-2021)

Pese a Consulta, no descartan juicio a expresidentes

La autoridad debe actuar cuando se trata de asuntos judiciales, considera el Mandatario. El Presidente asegura que la consulta de este domingo fue un triunfo, no un fracaso y felicitó a todos los que participaron. Aun con una baja participación en la consulta popular del domingo, el presidente Andrés Manuel López Obrador no descartó que existan juicios judiciales en contra de los expresidentes. (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Francisco Nieto / Almaquio García, 03-08-2021)

Hospitalizados por COVID-19 aumentan 280% en tercera ola

La cantidad de pacientes graves al inicio de esta etapa, en junio, era de 2,708 en un día; la cifra ya está en 10 mil 313, reportados al 1 de agosto; advierten expertos sobre la conjunción de esquemas incompletos de vacunación, mayor movilización y nuevas variantes del virus (La Razón, Secc. México, Otilia Carvajal, 03-08-2021)

AMLO: la consulta no fracasó, “nunca había participado tanta gente”

Según el recuento definitivo del Instituto Nacional Electoral (INE), participaron 6.6 de los 93 millones de mexicanos convocados, cuando se requería el voto de 37 millones de personas. El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, defendió este lunes que la consulta popular que convocó sobre enjuiciar a los expresidentes del país, marcada por una baja participación, no fue un "fracaso" y culpó al ente electoral de no tener "entusiasmo" para organizarla (La Crónica de Hoy, EFE, 03-08-2021)

Kimberly Clark, Herdez y Alsea suben precios en septiembre

El desabasto de materias primas subió los costos de las tres emisoras, de acuerdo con sus reportes financieros. En las próximas semanas, emisoras como Kimberly Clark México, Alsea y Herdez, que agrupan a las marcas más conocidas de pañales, restaurantes, alimentos o servicios de comida para llevar, subirán sus precios en el país (El Sol de México, Secc. Finanzas, Miguel Ensástigue, 03-08-2021)

El futuro de la Consulta

Tras celebrarse la primera consulta popular, tanto el Instituto Nacional Electoral como el partido Morena apuntan a nuevas reformas en la materia para propiciar la participación ciudadana en este tipo de ejercicios, coincidiendo en que el nuevo mecanismo llegó para quedarse y enriquecer la vida democrática del país (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 03-08-2021)