



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03 Junio 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### ¿Qué eran los museos antes de ser museos? Museo de la Ciudad de México

En *La Guía del Fin de Semana* descubre la curiosa historia de algunos de los museos emblema que hay en el país. Ubicado en la calzada donde se encontraron Hernán Cortés y Moctezuma por primera vez; con una cabeza de serpiente en su fachada, que data de la época prehispánica y que aún tiene detalles de color; uno de los ejemplos más notables de la arquitectura barroca del siglo XVIII, conocido también como Palacio de los Condes de Calimaya y bueno, hasta vecindad: Eso y más ha atestiguado el **Museo de la Ciudad de México**. Conoce más de su historia en el podcast *La Guía del Fin de Semana*, con La Señorita Etcétera y su serie ¿Qué eran los museos antes de ser museos? por cierto, para este recorrido auditivo por el mítico recinto cultural, se contó con la participación de Óscar Quiroz, del área educativa del Museo de la Ciudad de México (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 03-06-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de Chihuahua](#).

**Portales:** [Acast](#), [Spotify](#), [Apple Podcasts](#), [Google Podcasts](#), [Deezer](#), [Amazon Music](#)

### Voces maricas que se unen para luchar contra el heteropatriarcado

*Jota-Cola-Mariconas* es un espectáculo de cabaret de Mariano Ruiz, basado en cuatro historias del libro *Afectos y disidencias sexuales jota-cola-mariconas* en Abya Yala de Joterismos: feminismos jotos y analquismo, dirigidas por cuatro diferentes creadores escénicos: Andrés Carreño, César Enríquez, Héctor Jiménez y Arturo Lugo. En la propuesta se realiza un recorrido por el falso Museo Casa Esperanza Iris, una invitación a la apertura de una galería, un cocktail de inauguración, recetas para amarres y una sesión espiritista para contactar a cuatro figuras emblemáticas LGBT mexicanas. *Jota-Cola-Mariconas* se presentará del 3 al 24 de junio, todos los jueves a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca de la estación del Metro Allende. (cailegdl.com, Secc. Libros, música y más, Redacción , 03-06-2021)

### Ariosto Otero compartió experiencias sobre el Muralismo Mexicano con Niños y Niñas

Niñas y niños integrantes de un taller de pintura, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, visitaron el mural “El Regreso de los Dioses” del maestro Ariosto Otero Reyes en la Secretaría de Gobernación (Segob), donde recibieron una plática sobre el significado y el valor del muralismo mexicano, además de realizar actividades lúdicas a esta monumental obra 11 metros de altura por 35 de largo y que más adelante engalanará la explanada Leona Vicario. Con una edad de entre 6 y 13 años, los infantes de nivel primaria y secundaria, arribaron al conversatorio con todas las medidas

sanitarias en el marco del semáforo epidemiológico, donde el creador de obras como “Monstruos de fin de milenio” y “Los pueblos no guardan memoria”, impartió la plática a los asistentes para compartir su conocimiento y experiencia sobre este movimiento artístico de principios del siglo XX. En la actividad, los niños escucharon de manera atenta al creador, quien hizo énfasis en que el muralismo, “no son paredes pintadas, ni grafiti, ni arte urbano, sino un arte milenario de México para la humanidad”. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 02-06-2021)

### Museos abiertos en la CDMX y las exposiciones de junio 2021

Ya puedes gozar de nueva cuenta de increíbles museos en la CDMX y experimentar el arte en vivo y a todo color. Estamos por entrar a la recta final con la reapertura de la ciudad de los museos. ¡Por fin! Después de que esto parecía una eternidad sin museos, algunos de los templos dedicados a la cultura y el arte en la CDMX vuelven a abrir sus puertas bajo ciertas normas sanitarias que van a garantizar un feliz regreso a las exposiciones y otras interesantes actividades. Aquí te decimos cuáles son los museos en la ciudad que ya puedes visitar, con todo y sus exposiciones: Museo Soumaya; Museo Nacional de Antropología; Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec; El Museo de Historia; Museo Frida Kahlo Casa Azul; **Museo [Nacional de la Revolución]** Monumento a la Revolución; Museo Jumex; Museo MODO; Museo Franz Mayer; y Museo de Arte Moderno (mxcity.mx, 03-06-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Un ramalazo, poder centralizado y más burocracia, así describen los nuevos lineamientos del INAH

El 22 de abril, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) publicó los nuevos lineamientos para la investigación arqueológica en México y las bases de integración, funcionamiento y operación del Consejo de Arqueología. Aunque investigadores reconocen que son legislaciones necesarias, sostienen que no son las adecuadas, pues fueron hechas sin consultar al gremio, además, aseguran, centralizan el poder, burocratizan los procesos y criminalizan a los investigadores. En la mesa de análisis “Nueva normatividad para la arqueología en México”, organizada por el Sindicato de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, los investigadores Leonardo López Luján, Eduardo Matos Moctezuma, Rodrigo Esparza López, Luis Alberto López Wario, Sara Ladrón de Guevara, Rodrigo Liendo, Alfredo Barrera Rubio y Rosa Reyna Robles, moderados por Gustavo Ramírez Castilla, hicieron un llamado a las autoridades del INAH para que reviertan los nuevos lineamientos. Ante esa situación, especialistas de diferentes instituciones pidieron a la directiva del INAH que queden sin efecto las nuevas normativas, se apliquen las previas y que de forma conjunta, se trabaje en otra reglamentación. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-06-2021, 09:48 hrs)

### Ciudad de México es sede del Congreso Internacional, Sin fronteras: dramaturgismo en la nueva década

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque fue designado como la sede del congreso internacional Sin fronteras: dramaturgismo en la nueva década, que contará con actividades presenciales y material audiovisual pregrabado. El congreso es coordinado

por la asociación Literary Managers and Dramaturgs of the Americas(LMDA), encargada de promover la práctica y profesionalización del dramaturgismo con el objetivo de fomentar la comunicación entre una extensa red de profesionales de las artes escénicas en el Continente Americano. Por su parte, la representación mexicana de LMDA está encargada de crear vínculos a partir de la elaboración de textos por parte de las y los dramaturgos con las y los directores de escena, actores y actrices. (carteleradeteatro, secc. Noticias, Redacción, 03-06-2021, 11:53 hrs)

### La magia musical de Francisco Gabilondo Soler se podrá disfrutar en Cri Cri mexicanísimo: Érase una vez... un pueblito

La Orquesta Sinfónica Nacional presentará este programa familiar el sábado 5 de junio a las 12:00 horas. Con propósito de invitar al público infantil a descubrir la magia de la sala de conciertos, la Orquesta Sinfónica Nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta en este programa familiar un espectáculo multidisciplinario, Cri Cri mexicanísimo: Érase una vez... un pueblito, con canciones de Francisco Gabilondo Soler, bajo la dirección musical del maestro invitado Enrique Ramos y la dirección escénica de César Piña, acompañados de un ensamble de seis voces de ópera y una compañía de 15 actores, bailarines y cantantes. En el marco de “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal, la agrupación del INBAL ofrecerá esta divertida comedia musical el sábado 5 de junio, a las 12:00 horas, en la plataforma Contigo en la distancia (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/>) y en el canal oficial del INBAL en YouTube (<https://youtu.be/Y1-55ZkJnak>). (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín, 348, 03-06-2021)

### La obra Flores negras del destino nos apartan se estrena en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky

La puesta en escena, del programa de Dirección Joven, recurre a elementos cinematográficos y musicales; se presentará del 7 al 27 de junio. Con una puesta en escena cuyo discurso se construye a partir de la cinematografía y la música, Flores negras del destino nos apartan, de la compañía El Mirador, tendrá temporada en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky del Centro Cultural del Bosque, del 7 al 27 de junio, en el marco de #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El texto escrito por Belén Aguilar y José Juan Sánchez está basado en la novela Canción de tumba de Julián Herbert. Con la interpretación de José Juan Sánchez y Lorena Glinz, bajo la dirección de la propia Belén Aguilar, tendrá funciones los lunes, martes, jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín, 349, 03-06-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Abren a América Latina y el Caribe la bienal de Artes y Diseño UNAM

En un momento en el que el activismo en América Latina abre nuevos caminos y está presente en el día a día, la Bienal de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México lanza su tercera edición bajo el nombre “Resistencia intangible: ideas para posponer el fin del mundo” y además amplía su convocatoria, a partir de esta edición, hacia América Latina y el Caribe. La convocatoria de la actual edición estará abierta desde este 3 de junio hasta el 3 de agosto. En conferencia con medios de comunicación, se llevó a cabo el lanzamiento de la convocatoria dirigida a colectivos que deberán estar

integrados en un 40% por alumnos matriculados en universidades públicas o privadas de América Latina o el Caribe, y entre los cuales se seleccionarán 10 proyectos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-06-2021)

### [Aún no tenemos una edición definitiva de las obras de López Velarde: Vicente Quirarte](#)

De Ramón López Velarde se ha escrito mucho a partir de su muerte, el 19 de junio de 1921; incluso más de lo que el poeta zacatecano escribió en vida, “de sus breves 33 años de existencia hay ahora muchísimas más páginas sobre él y, a pesar de eso, sigue siendo un autor misterioso”, afirma en entrevista el escritor Vicente Quirarte. “Dice el español Alfonso García Morales, estudioso de López Velarde: fuera de México, pocos lo conocen y en México es algo más que un escritor. Agregaría que es más que un escritor, pero menos que un futbolista: famoso, querido por las multitudes, lo que no sucede con un poeta, quien siempre está en la búsqueda de la manutención. Y pensando en la frase, López Velarde es más que un escritor no sólo porque murió joven, hay muchos autores que también han fallecido jóvenes, sino porque no tienen esa aura, ese enigma, esa profundidad de obra que nos lega el poeta”. (milenio.con.me, Secc. Cultura, Jesus Alejo, 03-03-3021)

### [Al escritor Franz Kafka lo recordaron en su 96 aniversario luctuoso](#)

Un 3 de junio de hace 96 años, falleció el mítico escritor de origen checo, Franz Kafka, uno de los más importantes en la historia de la literatura universal, dejando un legado literario que aún hoy son obras leídas en escuelas y que se utilizan como ejemplo para las nuevas generaciones, como la Metamorfosis y El proceso. A través de redes sociales volvieron tendencia el nombre del escritor nacido en Praga, recordando sus frases que lo inmortalizaron y cómo aún hoy sus obra siguen siendo actuales y muy leídas. Los internautas hicieron una gran colección de las mejores frases de Kafka, quien es el hijo pródigo de una de las ciudades más visitadas del mundo: Praga, y en donde en cada rincón hay monumentos en su honor y esas palabras inmortales son recordadas. (soldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Óscar Beltrán, 03-06-2021)

### [Soprano María Katzarava impulsa a artistas con nueva escuela de ópera en México](#)

La célebre soprano María Katzarava, a través de su estudio y en alianza con la Escuela Superior de Música Fausto de Andrés Aguirre (ESMUFAA), ofrecerá estudios especializados, con validez oficial, para estudiantes y creadores de diversas disciplinas del quehacer operístico. Una de las finalidades es exportar talentos mexicanos del mayor nivel a otros países del mundo. La iniciativa, que nace a raíz de un convenio con la escuela ubicada en Cholula, Puebla, pretende apoyar a estudiantes y creadores emergentes, que se ven obligados a dejar trunca su educación formal. La idea es que se sigan capacitando y puedan tener mejores oportunidades de trabajo o incluso postular a una beca. “Bajo el modelo de una plataforma en línea, los interesados tendrán acceso a cursos en la disciplina de su elección, con valor curricular y reconocimiento oficial, o en su caso, podrán titularse en las licenciaturas en Música o Musicología que ofrece la ESMUFAA, con el aval de la Secretaría de Educación Pública (SEP)”, se detalló a través de un comunicado. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 03-06-2021)

### [Bram Reijndersm, un arqueólogo urbano](#)

Sus originales obras pop han recorrido el mundo entero, ahora toca el turno de que el artista holandés fusione su estilo con la cultura mexicana. Durante sus expediciones por

diferentes países, ha capturado la "magia urbana" de cada sitio que ha visitado, al fotografiar y sumergirse en cada una de las culturas. Como nómada del arte, el holandés ha recorrido los barrios más peligrosos del mundo y aunque es consciente del riesgo que corre, la energía que ello le genera aporta beneficios a su trabajo, ya que, según el propio Reijnders, "tienes que salir de tu zona de confort para crecer y generar un impacto real. Hace 10 años comencé a tomar fotografías y a utilizar los posters publicitarios con los que trabajo en mi taller". La llegada del artista holandés a México se logró por la colaboración entre las galerías Spain Fine Art y Baga 06 (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Melissa Moreno, 03-06-2021, 00:41 Hrs)

### **¿Por qué se celebra el Día de las Mulas o Jueves de Corpus Christi?**

El Jueves de Corpus Christi, conocido originalmente como "Día las Mulas" se celebra hoy 3 de junio. El evento se presenta el segundo jueves luego de la fiesta de Pentecostés, que es el día que se cree que bajó el Espíritu Santo a la tierra en forma de lenguas de fuego que se posaron sobre los apóstoles y los creyentes en Jesús. Pese a que el "Día de las Mulas" es considerado una festividad religiosa más donde los niños se visten con vestimentas típicas y motivo para felicitar a las "mulas", aquí te mostramos qué hay detrás del Día de las Mulas y todas las tradiciones que conlleva este día. La fiesta de Corpus Christi fue instaurada en 1247 luego de que un sacerdote viviera un milagro; cuentan los historiadores que en el poblado de Bolsena, Italia, una hostia consagrada comenzó a sangrar abundantemente. La noticia del presunto portentoso corrió como pólvora, por lo que Papa Urbano IV mandó a investigar el hecho, lo cual, al poco tiempo fue confirmado. (Milenio, Secc. Cultura, Graciela Olvera, 03-06-2021)

### **Sara Sefchovich analiza la visibilización de la escritura femenina en su nuevo libro| Video**

Mujer que sabe latín no encuentra marido ni tiene buen fin", reza uno de los muchos proverbios sexistas que pueblan el refranero mexicano. Esta frase recuerda el prejuicio de que el ámbito propio de las mujeres no es la educación ni la cultura, que quienes insistan en seguir por este camino nunca se casarán (ideal de la realización femenina) y, para colmo, terminarán mal en la vida (solas, despreciadas, marginadas). De hecho, fuera de Sor Juana (quien, por cierto, tampoco tuvo "buen fin", pues fue castigada prohibiéndosele volver a tomar la pluma), las mujeres mexicanas que escribían, publicaban y cuya obra resultaba significativa, eran muy pocas hasta mediados del siglo XX. En efecto, es sólo a partir de los años cincuenta del siglo pasado cuando comienzan a proliferar entre nosotros los nombres de autoras cuya obra posee valor por derecho propio y ocupa un lugar de privilegio dentro de un canon dominado hasta hace poco por los varones. Este es el tema del libro *Del estruendo al silencio*. Cambios en la escritura de las mujeres a través del tiempo, de Sara Sefchovich y publicado recientemente por la UNAM dentro de la colección *El estudio*. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 03-06-2021)

### **La relación entre Depeche Mode y director Anton Corbijn llega a un libro**

La relación entre el fotógrafo y realizador holandés Anton Corbijn y el grupo británico Depeche Mode se remonta a 1980. Desde entonces, la mirada del videoasta ha sido parte fundamental de la estética de la banda. Como testimonio de la colaboración entre ambas partes, el próximo 23 de junio el sello Taschen pondrá en circulación el volumen *DM by AC*, mismo que reúne cerca de 500 fotografías tomadas por el director *Control*, inspirado en la vida de Ian Curtis, vocalista del influyente conjunto Joy

Division. Con una larga trayectoria como fotógrafo de figuras icónicas de la música, Corbijn ha dirigido más de una decena de videos para Depeche Mode entre los que destacan los de sus clásicos “A Question of Time”, “Strangelove”, “Never Let Me Down Again”, “Personal Jesús” y “Walking In My Shoes”. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 03-06-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03 Junio 2021

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### A 50 años del Halconazo, tendrá memorial

El 10 de junio, la **Fábrica de Artes y Oficios Faro Cosmos** arrancará sus actividades con la inauguración de un memorial dedicado a las víctimas de El Halconazo, en el 50 aniversario del acontecimiento. En el exterior y en uno de los pisos del que fuera el Cine Cosmos, lugar donde se habían refugiado los estudiantes en 1971 durante la refriega, será develada una placa y se abrirá una galería. **Viviana Pineda Partida, coordinadora de Comunicación de la Red de Faros**, adelantó que la conmemoración por parte del gobierno de la CDMX incluye la exposición *Memorias insurrectas: a 50 años de la masacre del 10 de junio de 1971*, que explica las razones y circunstancias en las que se dio la represión. “Faro Cosmos se divide en dos: la parte que se recuperó del cine, y la parte de atrás renovada; en lo que quedó del Cine Cosmos, en uno de los pisos de en medio, estará la galería como un homenaje al movimiento”, señaló. La actividad, agregó, servirá además para realizar recorridos con la comunidad de la zona y enseñarles el espacio. También se contempla la intervención “Trazos de memoria”, en las escalinatas; las instalaciones “Refugio y Bambú”; las proyecciones del tráiler documental *Era jueves y la cápsula Fuimos revolución*, así como la intervención dramática y de danza butoh Halconazo. (El Heraldo de México, secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 03-06-2021)

#### Títeres de papel muestran la amistad y la valentía

La compañía Bigotes de Gato Azul pone en escena en breve temporada la obra *Jim y Lucas el maquinista*, una adaptación de la novela homónima del escritor Michael Ende, reconocida con el Premio Alemán de Literatura Juvenil en 1961, sábados y domingos a las 13 horas en el **Teatro Sergio Magaña**. Con dirección de Martha Espinosa y adaptación libre de Julio César Prieto, la versión de la compañía teatral gira en torno a Jim, un niño que llega, por equivocación, en un paquete dirigido a una tal señora Maldiente a la tierra de Lummerland, lugar en el que sólo viven unas cuantas personas y una locomotora llamada Emma. Con música original de Gustavo Medellín, iluminación de Hugo Heredia, escenografía y títeres del colectivo Bigotes de Gato Azul y vestuario de Luz María Martínez, *Jim y Lucas el maquinista*, con una duración de 40 minutos, se presenta sábados y domingos a las 13 horas en el Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme). Concluye temporada el 27 de junio. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 03-06-2021)

#### Conoce la historia de la lucha LGBT+ a través de "Vestida y Alborotada"

El espectáculo *Drag Queen-Cabaretero*, escrito y dirigido por Alberto Patiño; aborda anécdotas sobre las batallas que han librado las personas LGBTTTI por el reconocimiento de sus derechos y se presenta del 3 al 13 de junio en el **Teatro Sergio Magaña** de la Ciudad de México. “Vestida y Alborotada” ha recorrido calles, barrios de la Ciudad de

México y otras latitudes para promover la agenda pendiente de protección y reconocimiento para la población diversa, así como los avances legislativos y sociales que se han impulsado en México y alrededor del mundo (Culturacolectiva.com, Secc. Entretenimiento, Gerardo Sánchez Guadarrama, 03-06-2021)

### Burocracia retrasa 7 días denuncia de robo

El 23 de mayo, la alcaldía Cuauhtémoc alertó a la **Secretaría de Cultura capitalina** del robo de la escultura conocida como El David de Andrea del Verrocchio, ubicada en la avenida Álvaro Obregón esquina con Medellín, en la colonia Roma. Una semana después, se interpuso la denuncia por ese hecho ante la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México. En entrevista, Isadora Rodríguez, de Patrimonio Cultural de la Secretaría, explicó que la denuncia se presentó el día lunes por la tarde, luego de conformar la Comisión Interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, que tiene por objetivo coordinar diferentes instituciones para dar atención este tipo de situaciones (Cuartopoder.mx, Secc. Gente, Agencias, 03-06-2021)

### Planes románticos con 200 pesos o menos en CDMX

Planes románticos con 200 pesos o menos... ¿dónde? Chécalos en este listado y que el dinero no sea un impedimento para armar una cita especial con tu pareja. Piensa en esta situación: llega el fin de semana, mueres de ganas por ver a tu pareja y pasar unos días increíbles juntos, pero en tu cartera sólo tienes \$200... ¡Ni te apures!, con eso te alcanza y hasta te sobra para estos planes románticos. Tarde de museos en CDMX; si quieres disfrutar del arte, la historia y la cultura que ofrecen los museos de CDMX en compañía de tu pareja, la recomendación es que busques los recintos que son completamente gratis. Así que te sugerimos visitar: Museo Soumaya, **Museo del Estanquillo**, **Museo de Los Ferrocarrileros**, Museo Nacional de la Acuarela, **Museo Archivo de la Fotografía**, Museo Jumex o el Museo Nacional de las Culturas (dondeir.com, Secc. Ciudad, Claudia Alba, 02-06-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Reinicia funciones el día 16 el Ballet Folklórico de Amalia Hernández

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresa el 16 de junio al Palacio de Bellas Artes luego de 18 meses de funciones suspendidas debido a la pandemia de Covid-19. Los bailarines usarán cubrebocas durante todo el espectáculo por respeto al público y para enviar el mensaje de que no hay que bajar la guardia ante el coronavirus. Así lo explicó en entrevista con *La Jornada* Salvador López, director de la agrupación, quien dijo que la ausencia de los escenarios ha significado para la compañía, integrada por alrededor de 150 personas, un periodo complicado, pues no esperaban que fuera tan largo el confinamiento. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 03-06-2021)

### Reforma

### Arqueólogos acusan terrorismo burocrático

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha implementado una normativa ilegal, contradictoria, con sanciones inspiradas en la Santa Inquisición, con una burocracia excesiva y un Consejo de Arqueología que ejerce funciones de terrorismo científico, coincidieron ayer los arqueólogos e investigadores Eduardo Matos Moctezuma, Leonardo

López Luján, Boly Cottom y Sara Ladrón de Guevara, entre otros. Así sucedió ayer durante la mesa Nueva normatividad para la arqueología en México, convocada por el Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, luego de que el pasado 22 de abril, Diego Prieto, titular del INAH, aprobara los nuevos documentos que regulan la investigación arqueológica en México, definidos como excluyentes y burocráticos. Ante lo cual, los expertos coincidieron en que se solicitará formalmente a Diego Prieto que deje sin efectos dichas reformas y que se genere un proceso de consulta para discutir las funciones y atribuciones del Consejo de Arqueología y los lineamientos ya aprobados. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-06-2021)

### Las obras de junio en el Centro Cultural del Bosque

El Centro Cultural del Bosque (CCB) ofrecerá durante este mes cinco producciones: Flores negras del destino nos apartan, de Belén Aguilar y José Juan Sánchez, basada en la novela Canción de tumba de Julián Herbert; La fundamentalista, de Juha Jokela, con las actuaciones de Luis de Tavira y Aurora Cano; Desaire de elevadores, de Alberto Villarreal, bajo la dirección de Gerardo Daniel Martínez. Y para niños y jóvenes se presentará Los hombres lobo viven en mi clóset, de Oz Jiménez, dirigida por Juan Carlos Roldán, y Miedo come todo... sueños al vuelo, con la dirección de Fernando Leija Flores. En conferencia de prensa, Daniel Miranda, titular de la Coordinación Nacional de Teatro, indicó que los teatros tendrán 40% de aforo, que se crearon protocolos de salud para cada uno de los recintos y no habrá “un riesgo importante” para los asistentes. Además informó que durante los tres meses que se han tenido actividades en el CCB se han recibido a 5 mil personas y la capacidad permitida se ha ocupado prácticamente en su totalidad. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 03-06-2021)

### Colectivo Morras ENAT mantendrá paro contra el acoso

El Colectivo Morras ENAT advierte que no se levantará el paro hasta que todos los agresores estén fuera de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), decisión tomada después de la reunión que sostuvieron con autoridades de la Subdirección General de Educación e Investigación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) para el cese del paro no activo iniciado el 18 de marzo. En la reunión, informó el colectivo en un comunicado, se abordó el tema de regreso a clases el 7 de junio (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 03-06-2021)

### La Compañía Capitalina de Danza presentará funciones de ‘La Catrina’ en redes sociales

Con el marco de “Contigo a la distancia” la Compañía Capitalina de Danza presentará cinco funciones del ballet “La Catrina” del maestro Erick Campos como parte de la programación virtual de la Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, en entrevista, Erick Campos mencionó: “Me siento contento de que se apoye esta pieza porque es un gran trabajo en equipo y nos alegra que nos permitan compartir esta obra” (Almomento.mx, Secc. Cultura, Carlos Valle, 02-06-2021)

### Se deben dejar sin efecto los nuevos lineamientos para investigación arqueológica: López Luján

“En este momento y con el mayor de los realismos pido públicamente al director general del INAH, al antropólogo Diego Prieto Hernández, que deje sin efectos los nuevos

Lineamientos para la investigación arqueológica en México y que se vuelva al documento anterior”, expresó el arqueólogo y director del Proyecto Templo Mayor, Leonardo López Luján, durante la mesa de trabajo Nueva normatividad para la arqueología en México. El también Premio Crónica pidió que las nuevas disposiciones se realicen de manera reflexiva y que correspondan a la “muy triste” realidad material, financiera y humana de quienes se dedican a la arqueología, se refirió al nuevo lineamiento como una colección inacabable de requisitos, procedimientos burocráticos, solicitudes de autorización, prohibiciones, plazos perentorios y sanciones (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-06-2021, 21:11 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### La vigencia de un poeta; ciclo Ramón López Velarde

“No tenemos todavía la patria que Ramón López Velarde (1888-1921) vaticinó, pero no dejamos de luchar por ella”, comenta en entrevista el escritor Vicente Quirarte (1954) sobre el autor de *La suave patria*, considerado “el poeta nacional”. Él quiso un país que caminara por los senderos de la prosperidad y la paz. Desgraciadamente no ha sido así; se ha avanzado mucho, pero hay múltiples carencias y grandes desigualdades”, afirma. En este poema, López Velarde le hace a la patria una declaración de amor, como si fuera una muchacha. Nadie antes se había atrevido a hacer un poema con tanta irreverencia, tan sabroso, tomando a la patria por la cintura, hablándole de tú (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 03-06-2021)

### Tino Contreras, de 15 minutos con Duke a 59 discos

Tino Contreras (Chihuahua, 1924) pasa de un tema a otro a la velocidad con la que tocaba el redoblante su querido Gene Krupa, y tal vez la respuesta no corresponda a la pregunta, pero habla de una vida llena de aventuras alrededor del mundo, de su extensísima discografía, con hasta ahora 59 álbumes, en los que proyecta una personalidad polirrítmica única, su capacidad para adaptarse a diferentes estilos y también de crear el suyo. El sábado 24 de junio de 1961, Contreras tuvo 15 minutos, no de fama, sino para demostrar su habilidad en el Festival de Jazz de Indiana, junto a un cartel que incluyó a Duke Ellington, Cannonball Adderley y a Roland Rashaan Kirk. En una reseña del día siguiente, firmada por Ena Naunton en *The Sunday Courier and Press*, se menciona que Contreras tuvo más ovaciones que algunos de sus consagrados colegas. (La Jornada, Secc. Cultura, Hernán Muleiro, 03-06-2021)

### Debatén sobre el Simposio de Arte Contemporáneo

En los 20 años del Patronato de Arte Contemporáneo (PAC) se realizará el SIT\_AC de Memoria/ SIT\_AC: By Memory, un programa de charlas en el que participarán los artistas, investigadores y curadores Eduardo Abaroa, Issa Benítez, Cuauhtémoc Medina, Pablo Helguera, Carin Kuoni, Shuddhabrata Sengupta, Gabriela Rangel y Paola Santoscoy, entre otros directores de las 14 ediciones del Simposio. El SIT\_AC de memoria revisará el papel del Simposio en el desarrollo del Patronato de Arte Contemporáneo y del sistema artístico del país, y su impacto internacional. De manera virtual, el SIT\_AC de memoria se realizará los días 9, 10 y 11 de junio a través de YouTube y Facebook del PAC, entre las 12 y las 14:30 horas. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-06-2021)

### Milimétrica, exposición de la artista Anahí H. Galaviz que habla sobre la vida, la muerte y la introspección

Trazos milimétricos, cada uno pensado desde una reflexión íntima y catártica, que saltan al papel a través de las experiencias vividas y de la memoria. La artista Anahí H. Galaviz exorciza parte de los acontecimientos personales que ha vivido a lo largo del confinamiento para plasmarlos en su más reciente exposición titulada Milimétrica, la cual podrá visitarse en la Celda del Claustro de Sor Juana. Cada pieza consta de una serie de dibujos monocromáticos y textos realizados con distintas texturas, como papel corrugado, liso, milimétrico, rayado o cuadriculado, los cuales le remiten a los electrocardiogramas, estudios con los que estuvo relacionada a lo largo de su vida debido a que su padre, quien fue médico, sufrió de una enfermedad del corazón, experiencia que detonó esta exploración y viaje al interior de sí misma para así abordar temas como el duelo y el origen. La muestra Milimétrica se podrá visitar durante todo el mes de junio, los martes y jueves, de 12 a 17 horas, en la celda del Claustro de Sor Juana, del Claustro de Sor Juana (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 03-06-2021)

### Mexicana Tatiana Huezco competirá en 'Una Cierta Mirada' de Cannes

La directora mexicana Tatiana Huezco competirá con "Noche de Fuego" en Una Cierta Mirada del Festival de Cannes, sección oficial que este año centra su foco en el cine más joven y de autor. El delegado general del certamen, Thierry Frémaux, señaló este jueves en conferencia de prensa que en esa sección también estará presente la directora rumana Teodora Mihai con "La Civil", filme coproducido por el cineasta mexicano Michel Franco. Dieciocho películas, seis de ellas óperas primas, se proyectarán en Una Cierta Mirada, que en 2020, al igual que el certamen, no pudo celebrarse debido a la pandemia y que este año vuelve a la Croisette del 6 al 17 de julio. (Milenio, Secc. Espectáculos, Milenio Digitas, 03-06-2021)

### "El presidente, un autoritario que quiere imponer su voz": Rafael Lemus

El académico publica un libro en el que analiza el neoliberalismo, el poder y la cultura en el país (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-06-2021)

### Cecilia Barreto cuestiona en cuadros cómo se arrasa con las montañas

La pintora Cecilia Barreto (Ciudad de México, 1985) ha creado un nuevo paisaje basado en el análisis de datos de concesiones mineras en México nacionales y extranjeras. Ha convertido las gráficas de reportes de esta industria encontradas en el entorno digital de Internet en representación pictórica. La mayoría de los cuadros son abstractos, sin embargo, hay algunas piezas que tienen un momento más mimético al hacer una alegoría del paisaje, en específico las nubes, porque de alguna manera quise mostrar cómo se ve el panorama cuando ya no tiene las montañas. La minería a cielo abierto no sólo es excavar, sino arrasar con las montañas, expresa. La galería Archivo Colectivo se ubica en Constituyentes 143, colonia San Miguel Chapultepec. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 03-06-2021)

### Tatiana Huezco competirá en el Festival de Cannes con "Noche de fuego"

La directora mexicana Tatiana Huezco competirá con Noche de Fuego en Una Cierta Mirada del Festival de Cannes, sección oficial que este año centra su foco en el cine más joven y de autor. Rodada en Neblinas, Landa de Matamoros, pequeño poblado en la sierra Gorda de Querétaro; retrata la historia de amistad de tres niñas que viven en un lugar en

el que es peligroso crecer siendo mujer. Las pequeñas tienen escondites bajo tierra para escapar de la amenaza de ser secuestradas y sus madres las entrenan para huir de la muerte y para escapar de aquellos que las convertirían en esclavas. Ha sido para Tatiana Huevo un viaje interior hacia su propia infancia y adolescencia, "intenté mirar desde los ojos de una niña, tengo una hija y eso me remonta a mirar atrás, viene de algo muy personal, aunque tiene su génesis en el libro de Jennifer Clement", dijo (cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE / Ulises Castañeda, 03-06-2021, 10:29 Hrs)

### Gana el francés David Diop el premio Booker Internacional.

El escritor David Diop se convirtió en el primer autor francés en ganar el prestigioso premio Booker Internacional, que conquistó con la obra *At Night All Blood is Black*", traducida al inglés por Anna Moschovakis. Diop, nacido en París en 1966 y criado en Senegal, se impuso a otros cinco finalistas, entre ellos, la argentina Mariana Enríquez, nominada por *Los peligros de fumar en la cama*, traducido por Megan McDowell; y el chileno Benjamín Labatut, por *Cuando dejamos de entender el mundo*, con traducción de Adrian Nathan West. El premio Booker Internacional, que en la pasada edición recayó en "The Discomfort of Evening", de la escritora neerlandesa Marieke Lucas y traducción de Michele Hutchinson, reconoce cada año una obra de ficción vertida al inglés desde una lengua extranjera. *At Night All Blood is Black*, segunda novela de Diop (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-06-2021, 20:05 Hrs)

### Inauguran la muestra "Roma æterna o la construcción de un mito"

En Roma conviven edificios, monumentos y espacios de distintas religiones, épocas y estilos, por lo que parece confirmar el mito de la eterna Roma. No obstante, no se puede tener una fecha exacta de cuándo ni cómo se construyó esta idea, pero sí se puede revisar su historia a través de la exposición virtual *Roma æterna o la construcción de un mito*. Durante el acto inaugural, celebrado por autoridades italianas y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la curadora María Margarita Segarra Lagunes puntualizó que la muestra reúne más de 150 obras "que van desde la antigüedad hasta nuestros días", distribuidas en seis ejes temáticos: construcción de un mito; Uso, reutilización y estratificación; recuperación de la antigüedad; triunfo del Barroco; y redescubrimiento de la antigüedad: Roma en el México centenario (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 02-06-2021, 22:57 Hrs)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Gobernabilidad y buen clima para comicios: AMLO

Con un mensaje al pueblo de México, AMLO respondió a las posturas que advierten aumento de la violencia política en el vigente proceso electoral: el país está en paz, hay gobernabilidad (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Fabiola Martínez, 03-06-2021)

### Acusan que Gertz abusa del poder

El Fiscal General de la República, Alejandro Gertz Manero, es acusado de usar sus influencias para orquestar un proceso judicial ilegal para recuperar cuentas y bienes de su hermano fallecido, Federico Gertz, y además encarcelar a su ex cuñada e hijas (Reforma, Secc. Nacional, Abel Barajas, 03-06-2021)

### Muy pocas propuestas, violencia y show, en campañas

Politólogos advierten que es pobre la oferta política; destacan ataques y descalificaciones; es un choque de estar con López Obrador o quitarle poder político (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Víctor Gamboa, 03-06-2021)

### Faltan psiquiatras infantiles en México

En el país existen sólo 820 de estos especialistas, apenas uno por cada 10 mil habitantes (Excélsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 03-06-2021)

### 'Injerencia' de AMLO, carta de opositores para anular: Morena

Morena denunció que en los últimos días se han registrado diversas impugnaciones de la oposición en diversos distritos ante la presunta intervención del gobierno federal en el proceso electoral (Milenio, Secc. Política, Liliana Padilla, 03-06-2021)

### Ve Banxico PIB de hasta 7% y ... más inflación

El Banco de México (Banxico) se unió el miércoles a la 'ola' optimista de pronósticos para la economía nacional, tras el dato de la actividad económica del primer trimestre, la fortaleza de la demanda externa y la reactivación interna ante el proceso de vacunación (El Financiero, Secc. Nacional, Diego Caso, 03-06-2021)

### Mayor inflación y crecimiento del PIB este año, pronostica Banxico

La expectativa anterior era de 3.6%, el incremento pone en evidencia el efecto de choques transitorios; el PIB podría rebotar hasta 7% este año impulsado por EU y el avance en la vacunación, regresará a su tendencia de mediano plazo en el 2022 (El Economista, Secc. Economía, Yolanda Morales, 03-06-2021)

### A reflexionar el voto

Después de intensos días de campañas, ahora es el turno de los ciudadanos para analizar y decidir el sentido del sufragio en la jornada del domingo (El Herald de México, Secc. País, Misael Zavala, 03-06- 2021)

### México reporta detener 15% más migrantes previo a visita de Harris

Van 22,075 capturas de enero a abril; en el mismo periodo de 2020 fueron 19,081; prevén cifras récord; gobernador de Texas abre su propio frente contra flujos ilegales; Ebrard se reúne con Blinken en Costa Rica; hablan de fomento a desarrollo de Centroamérica y migración ordenada; preparan llegada de vicepresidenta (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 03-06-2021)

### Prevé el Banxico más crecimiento e inflación

La revisión del estimado del banco central es consecuencia de un mejor desempeño de la economía de enero a marzo de este año. El Banco de México (Banxico) subió su expectativa de crecimiento del Producto Interno Bruto a seis por ciento al cierre de este año, desde 4.8 por ciento, anunciado hace tres meses (El Sol de México, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 03-06-2021)

### Variantes de COVID-19, 434 casos detectados en México

La llegada de las distintas variantes del SARS-CoV-2 a México obliga a las autoridades sanitarias a darle seguimiento al virus conforme evoluciona para poder proteger a la población, la cual debe colaborar manteniendo las medidas de prevención en todo momento para evitar repuntes o rebrotes de contagios (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 03-06-2031)