



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 03 Mayo 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Presentan en la Estación Zócalo la Muestra '21 Transformables', de Alberto Castro Leñero](#)

La **Secretaría de Cultura capitalina** y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) de la Ciudad de México presentan en la estación Zócalo de la Línea 2 del Metro, la exposición 21 Transformables, con obras del artista plástico mexicano Alberto Castro Leñero. Las 21 obras que se exhiben en esta muestra son parte de un gran políptico (una pintura dividida en múltiples secciones o paneles) realizado por el artista, a partir del Centro de las Artes de San Luis Potosí en 2010. El planteamiento de este proyecto fue realizar un grupo de pinturas del mismo formato (80 x 160 cm). Cada pintura es una obra independiente, pero está hecha pensando con la posibilidad de conectarse una con otra. Alberto Castro Leñero es un reconocido pintor, escultor y artista gráfico contemporáneo originario de la Ciudad de México. Su trabajo se ha expuesto en países como Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Japón y México, entre otros. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2021) **Periódicos:** [La Crónica de Hoy](#), [La Prensa](#), [24 Horas](#)

**Portales:** [Debate](#), [Quinto Poder](#), [El Tlacuilo](#), [Idea política](#), [Noticias aquí](#), [Café Grillo](#), [MH Noticia](#).

### [Lanzan exposición de fotografía infantil "Mi mascota y yo"](#)

En la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presenta al público la exposición "Mi mascota y yo", resultado de la convocatoria del Primer Concurso de Fotografía Infantil para niñas, niños y jóvenes de entre 5 y 16 años. La muestra, disponible hasta el 30 de mayo, exhibe un total de 49 imágenes donde niñas y niños posan junto a sus diferentes mascotas como perros, gatos, tortugas, gallos, conejos, peces y cuyos. Organizada por el DIF de la Ciudad de México con apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, la muestra se encuentran sobre el camellón que va en dirección al Metro Hidalgo e invita además al público infantil a plasmar sobre un cartel los derechos de las niñas y niños, así como el cuidado de los animales, ya sea dibujando o bien a través de un mensaje escrito. (mxpolitico, Secc. Noticias, Redacción, 03-05-2021) **Portales:** [theworldnews](#), [lamanañeradelacapital](#)

### [Danza de dos mundos en el Teatro de la Ciudad](#)

La influencia poco conocida del Medio Oriente en México, y particularmente en la danza, será mostrada en *Camino al Ándalus*, show que se presentará por única ocasión el jueves 6 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 19:00 hrs. (reforma.com, Secc.

Cultura, Nancy Gutiérrez, 03-04-2021) **Periódicos:** [Reforma](#) **Portales:** [Quinto Poder](#), [El Tlacuilo](#), [Idea política](#), [Noticias aquí](#).

### Una Pasarela por la Historia Textil en México

Hablar de moda es hablar de textiles y los de México, además de tener una gran variedad de texturas y color, están llenos de simbolismos e historia, elementos que a lo largo del tiempo han dado identidad a comunidades indígenas e incluso han logrado traspasar fronteras y conquistar con su belleza mercados internacionales. Al puro estilo de una pasarela de moda, trajes típicos de las tres principales zonas del territorio mexicano: norte, centro y sur son iluminados de una manera especial que hace resaltar cada uno de sus detalles. “El Arte Popular y lo Sagrado” es el título de la colección que alberga los trajes típicos de cada región del país. Este interesante desfile por los textiles y trajes típicos de México pueden seguirlo sin salir de casa, a través de la visita guiada de la exposición en el **Museo de Arte Popular (MAP):** [www.facebook.com/MuseoArtePopular/live\\_videos/](https://www.facebook.com/MuseoArtePopular/live_videos/) (24 horas, Secc. CDMX, Paulina Domínguez / Universidad Anáhuac México, 03-05-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Artistas Escénicos y Plásticos de Cultura Comunitaria darán una muestra de su talento en el sureste del país

Niñas y niños de los Semilleros creativos de Cultura Comunitaria, de la Secretaría de Cultura federal, en Quintana Roo y Yucatán mostrarán su talento en una serie de eventos, en el marco de la Petición de perdón al pueblo maya por los agravios cometidos durante la Guerra de Castas que realizará el Gobierno de México. El lunes 3 de mayo, se inaugura la exposición Ecos y trazos de la rebelión maya, una muestra que reúne 30 obras pictóricas realizadas por niñas y niños integrantes de los Semilleros creativos de artes visuales en Bacalar y Lázaro Cárdenas, Quintana Roo. Ese mismo día, a las 15 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura ([contigoenladistancia.cultura.gob.mx](https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)), y por el Sistema Público de Radiodifusión, se podrá disfrutar de dos presentaciones escénicas: Tu lak'inil Maayab (Al oriente del Mayab) y Momentos sagrados mayas. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2021)

### Anuncian el 2do. Encuentro Internacional de Escuela de Danza Clásica

El Encuentro Internacional de Escuela de Danza Clásica, proyecto que nació en el 2019 entre Producciones Escenarte Internacional y la convocatoria 2018 del FONCA, nuevamente este 2021 realizarán el 2do Encuentro Internacional de Escuela de Danza Clásica. El 2° Encuentro de Escuelas de Danza Clásica será una celebración a la resistencia, a la resiliencia, a la perseverancia para lograr la consecución de muchos sueños. La virtualidad juega a nuestro favor y con ella, haremos posible lo que en estos momentos es difícil: nos encontraremos, nos reuniremos, para recordar, disfrutar y descubrir viejas y nuevas historias. El encuentro se llevará a cabo del 30 de junio al 4 de Julio, a través de funciones vía ticketmaster. Durante este tiempo, estudiantes de todo el mundo se reunirán a tomar clases, los maestros hablarán sobre los temas que son de su interés y las escuelas y alumnos tendrán un espacio para mostrar sus coreografías. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 03-05-2021)

### Teatro Orientación recibe el programa Residencias de Teatro Comunitario

Con la obra *Cartas a Otelo, voces sobre la violencia a lo femenino*, a cargo de la compañía mexiquense Teatro Lunar, se reanuda el Programa Residencias de Teatro Comunitario, a través del cual se busca formar nuevos públicos y establecer una relación de intercambio y retroalimentación entre las compañías artísticas y las comunidades donde se inserta cada proyecto. Como parte de la campaña #VolverAVerte y con apego a un estricto protocolo sanitario, la obra se presentará durante mayo en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque los días 3 y 4 de mayo. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 03-05-2021)

### El Colegio Nacional dedicará ciclo a la SEP y a López Velarde

Con la intervención de escritores, académicos y especialistas, además de una lectura dramatizada, El Colegio Nacional prepara el ciclo Cultura y Revolución. A cien años de la fundación de la SEP y la muerte de Ramón López Velarde, coordinado por Juan Villoro y Javier Garciadiego, que se llevará a cabo del 10 al 14 de mayo de 2021 y será transmitido en vivo a través de las plataformas digitales de la institución. Juan Villoro recuerda que “en 1921, José Vasconcelos, que sería miembro fundador de El Colegio Nacional, inició las actividades de la Secretaría de Educación. Al decir de Octavio Paz, el autor de *Ulises criollo* asumió ese trabajo como quien emprende una cruzada, con el afán de transformar a México a través de la cultura. También en 1921, a los 33 años, murió el poeta Ramón López Velarde. Vasconcelos fue decisivo para cimentar la fama póstuma del joven escritor. Convenció al presidente Álvaro Obregón de que decretara tres días de luto nacional y publicó el poema ‘La suave Patria’ en la revista *El Maestro*, con un tiraje de 60 mil ejemplares.” (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 03-05-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### UNAM lanza la convocatoria nacional, La necesidad de una reconstrucción

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de las Direcciones de Teatro, Danza, la Dirección General de Música y las Cátedras Extraordinarias Ingmar Bergman en Cine y Teatro y Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios, como parte del programa de actividades en línea en atención a la comunidad de las artes escénicas, lanzan la convocatoria nacional, *La necesidad de una reconstrucción*. Ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas mexicanas. La temática elegida en esta ocasión surge de la consigna de hacer de las crisis que atraviesan las artes escénicas -ya existentes desde antes de la pandemia, pero recrudescidas por la emergencia sanitaria-, una oportunidad para transformar la realidad que habitamos como gremio. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 03-05-2021)

### Realizan premiación del 1er Concurso de Voces Juveniles sobre Rosario Castellano

El Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, llevó a cabo el “Primer Concurso de Voces Juveniles inspiradas en obras de Rosario Castellanos” dirigido a niños y jóvenes entre 11 y 19 años. Durante 26 años Rosario Castellanos dedicó sus mejores momentos, los más lúcidos y los más plenos, a crear una obra que la expresara de cuerpo entero y que al mismo tiempo fuera un registro del mundo y del contexto social que le tocó

vivir. El concurso se dividió en dos categorías: poesías y ensayos, ambos inspirados en la poeta Rosario Castellanos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2021)

### **Por qué el 3 de mayo se celebra Día de la Santa Cruz y Día del Albañil**

El 3 de mayo se conmemora el Día de la Santa Cruz, una festividad religiosa que tiene sus orígenes en el antiguo Jerusalén, sin embargo, en México y en otros países los trabajadores de la construcción celebran el Día del Albañil. Aunque en esta ocasión por la emergencia sanitaria generada por el coronavirus, muchos lo celebrarán con una misa virtual en lugar de festejarlo en las obras donde están trabajando. ¿Por qué estas dos celebraciones coinciden el 3 de mayo? Aquí te decimos a qué se debe. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital y Graciela Olvera, 03-05-2021, 08:30 hrs)

### **La Filmoteca de la UNAM comparte importantes materiales filmicos**

Guardiana de importantes materiales filmicos que cuentan la historia de la sociedad mexicana, su cultura, pasajes, tradiciones y hasta fragmentos de la vida cotidiana, la Filmoteca de la UNAM ha decidido compartirlos. Cada lunes, durante todo el mes de mayo, estará poniendo a disposición del público en general, material inédito de su vasto acervo sobre los Estados de la República Mexicana y otros filmes clásicos. Se trata de valiosos documentales históricos de las ciudades, pueblos y comunidades que conforman el espectacular mosaico cultural de México, registrados por la lente de numerosos cinefotógrafos mexicanos y extranjeros hace más de 80 años. Lo único que necesitas para poder verlos es sentarte cómodamente en tu sillón preferido y entrar a la página de la filmoteca [www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/recorridos-por-mexico/](http://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/recorridos-por-mexico/). (24 horas, Secc. Vida +, Redacción, 03-05-2021)

### **El lado íntimo de Frida Kahlo viaja a Italia para “inspirar y dar valor”**

Hoy se inauguró la muestra “Ojos que no ven, corazón que no siente”, sobre Frida Kahlo en un museo de Nápoles, Italia. La muestra consiste en una selección de fotografías, cartas, prendas de ropa e incluso muebles para exponer la vida y obra de la artista mexicana. Las piezas “vivirán” hasta el 29 de agosto en el museo Palazzo delle Arti en Nápoles, al sur de Italia. Se trata de una selección de piezas que se expone por primera vez en Europa, según se lee en el sitio oficial de la exhibición. “La exposición es una selección visual de momentos importantes de la vida de Frida Kahlo. Es muy estimulante apreciar las diversas facetas de su vida, revelando información de sus hábitos personales, su intimidad, capturada por famosos fotógrafos, así como momentos históricos de México y el mundo”, explicó Alejandra López, quien ha trabajado en la Casa Azul en Coyoacán. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-04-2021)

### **Coronavirus cancela por segundo año el Oktoberfest**

La Fiesta de la Cerveza, prevista del 18 de septiembre al 3 de octubre en Múnich (sur de Alemania), se canceló por segundo año consecutivo por la pandemia del Covid-19, anunció este lunes el dirigente de la región de Baviera. La situación sanitaria sigue siendo demasiado “incierto” como para celebrar este evento, que suele congrega a cientos de miles de personas, declaró en rueda de prensa el presidente bávaro, Markus Söder. “Además, en las cervecerías no se pueden aplicar medidas como el distanciamiento social y el uso de mascarillas”, dijo Söder. La celebración atrae a unos 6 millones de visitantes a Múnich al año, muchos de ellos procedentes del extranjero. Alemania ha vacunado a más del 28% de su población. Con el aumento de las inmunizaciones y el descenso de los contagios, se espera que las restricciones reimpuestas en noviembre y reforzadas la

semana pasada se levanten pronto. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP y Reuters, 03-05-02021, 08:59 hrs)

### **Cancelan por segundo año consecutivo la Feria del Libro de Buenos Aires**

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, una de las más importantes de habla española, queda suspendida por segundo año consecutivo por la pandemia del coronavirus, informó este lunes la Fundación El Libro, organizadora del evento. "La Fundación El Libro comunica que la 46.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires se llevará a cabo en los meses de abril y mayo de 2022. Las razones sanitarias imponen esta postergación para el año próximo", señala el comunicado. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 03-05-2021)

### **Trasladan al Hospital al artista cubano Luis Manuel Otero**

En Cuba, el artista disidente Luis Manuel Otero Alcántara, quien cumplía el octavo día después de haberse declarado en huelga de hambre, fue trasladado a un hospital de La Habana. El viernes, sus simpatizantes fueron detenidos cuando intentaron acercarse a su domicilio en el barrio Habana vieja, donde permanecía en ayuno. El Gobierno de Cuba acusa al artista de 33 años y al contestatario movimiento San Isidro (MS) al que pertenece, de estar financiados desde el exterior. El líder del Movimiento San Isidro fue ingresado por la fuerza en un hospital de La Habana tras más de siete días de huelga de hambre y sed. El régimen no explicó cómo lo sacó de su casa ni en qué condiciones. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 03-05-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 03 Mayo 2021

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### ¿Murales de 5 mil pesos?

Dizque para conmemorar el centenario del muralismo, la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Procuraduría Social de la Ciudad de México (Secult y Prosoc) convocan a la realización de murales o esculturas en unidades habitacionales. Noventa proyectos recibirán 74 mil 400 pesos cada uno, en tanto que cien más tendrán que conformarse con sólo cinco mil pesos, apenas lo que cuesta una cubeta de pintura de calidad, declaró el pintor Polo Castellanos. En lo que se refiere al ámbito artístico, otra vez se manifiesta el cabal desconocimiento de **Vanessa Bohórquez**, en tanto que cabe preguntar qué anda haciendo en estos asuntos la Procuraduría Social, que en su periódico *La Unidad* destina amplio espacio a la promoción cultural, además de que aportará 7.2 millones de pesos para celebrar lo que Ariosto Otero llama “paredismo”, mientras que tiene semanas sin contar con personal suficiente y la oficialía de partes es inexistente. Así anda la “ciudad innovadora y de derechos” (así le dicen los morenistas). (Excélsior, Secc. Expresiones, República de las Letras / Humberto Musacchio, 03-05-2021)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Lanzan Exposición de Fotografía Infantil “Mi Mascota y yo”

En la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presenta al público la exposición “*Mi mascota y yo*”, resultado de la convocatoria del Primer Concurso de Fotografía Infantil para niñas, niños y jóvenes de entre 5 y 16 años. La muestra, disponible hasta el 30 de mayo, exhibe un total de 49 imágenes donde niñas y niños posan junto a sus diferentes mascotas como perros, gatos, tortugas, gallos, conejos, peces y cuyos. Organizada por el DIF de la Ciudad de México con apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, la muestra se encuentran sobre el camellón que va en dirección al Metro Hidalgo e invita además al público infantil a plasmar sobre un cartel los derechos de las niñas y niños, así como el cuidado de los animales, ya sea dibujando o bien a través de un mensaje escrito. (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 03-05-2021) **Periódico:** [La Crónica de Hoy](#)

**Portales:** [Once Noticias](#), [debate](#), [aguilasobrenopal](#)



### Malabaristas, payasos, poemas y talleres: opciones para el Día del Niño

En el marco del Día del Niño, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** ha preparado una gran cartelera para que los más pequeños del hogar celebren este día tan especial desde la seguridad de sus casa, si aún no la conoces toma nota para que acompañes a tu pequeño durante su día. Desde historias en línea, artes circenses y videoconferencias hasta música; también tutoriales sobre identidad y poesía de animales, las niñas y niños podrán disfrutar de espectáculos enfocados meramente al público infantil. Figura el programa temporal "Entre niñas, niños y adolescentes: nuestros derechos, nuestra voz", a cargo de los Talleres de Artes y Oficios Comunitarios que La Secretaría de Cultura preparó una cartelera para celebrar el Día del Niño desde casa, cuenta con historias en línea, artes circenses, videoconferencias, música y los derechos de la (debate.com.mx, Secc. CDMX, Karen Flores, 30-04-2021, 12:36 Hrs) **Periódico:** [La Crónica de Hoy](#)

### Circo Atayde Hermanos presentará 'galas mágicas' en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

¡Una opción ideal para ir con los pequeños! Del 29 de abril al 2 de mayo, el Circo Atayde Hermanos estará dando funciones en el icónico recinto del Centro Histórico. Tras una larga pausa en sus actividades presenciales debido a la pandemia de covid-19, Circo Atayde Hermanos regresa con funciones en un legendario espacio, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde mostrará el "circo contemporáneo" mediante unas Galas mágicas. "Después de un año muy difícil donde el circo fue fuertemente golpeado porque no podíamos trabajar con ningún aforo, que nos hayan invitado a esta reapertura de teatros de Ciudad de México y sobre todo en este teatro tan emblemático nos hace estar muy satisfechos", aseguró la gerente general del circo, Celeste Atayde (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 28-04-2021, 23:05 Hrs) Periódico: [Milenio](#)

### A partir de hoy, el Karaoke desde tu Casa se podrá ver también por Capital 21

A partir de su emisión de este sábado 1 de mayo, que se transmitirá a las 18:00 horas, el programa **Karaoke Desde tu Casa**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura capitalina**, se podrá ver también por el canal de televisión **Capital 21**, medio público de la Ciudad de México, además de las redes sociales de la dependencia local y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. En su actual temporada, que comenzó el pasado 8 de marzo, el Karaoke Desde tu Casa se transmite desde espacios emblemáticos de la capital, como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Museo de la Ciudad de México. El programa de este sábado, que será "Día de finalistas" (por lo que participarán los mejores cantantes del último mes), se realizará en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis y tendrá como invitado al músico Ro Velázquez, del grupo de rock Los Liquits. "Gracias al éxito que ha tenido el Karaoke Desde tu Casa, a partir de esta emisión se podrá ver también por el canal de televisión Capital 21, por lo cual estamos muy contentos", señaló en entrevista Talía Loaria "La Remambaramba", actriz, coreógrafa y directora de escena, quien conduce el programa, el cual comenzó en el Zócalo capitalino y, debido a la actual pandemia, se trasladó al medio virtual. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 01-05-2021)

### Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dedica concierto a niños y niñas

Para celebrar el Día del Niño, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá con el público como parte de su Temporada 2021 en línea, uno de sus conciertos diseñado para este festejo:

El Carnaval de los animales. Gran fantasía zoológica y otras historias. La agrupación considerada una de las orquestas más prestigiosas de Latinoamérica, transmitirá este programa musical en el marco de su ciclo "Miradas a nuestro acervo. Ven, vamos al Radio", el viernes 30 de abril a las 18:00 horas a través de la estación de radio por Internet Código Ciudad de México, y el domingo 2 de mayo a las 12:30 horas en Opus 94, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER); realizado originalmente en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** en 2009 (sistemamichoacano.tv, Secc. Noticias / Cultura, SMRTV, 30-04-2021)

### 7 escultoras que transformaron la CDMX con sus obras

El espacio Escultórico de la UNAM, Dr. Vértiz y el Bosque de Aragón son parte de la ruta de escultoras en la CDMX que debes conocer. Cuando pensamos en la obra pública de la Ciudad de México, muchos nombres nos vienen en la mente. Sabemos quiénes fueron los arquitectos que nos legaron los edificios más icónicos de nuestras calles o los ingenieros que crearon la infraestructura que recorreremos en nuestro ir y venir cotidiano. Sus nombres también forman parte del paisaje urbano, esta es una invitación a visibilizar a las escultoras de la CDMX. Foto: Señales de Ángela Gurría/**Imagen de Milton Martínez / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Chilango.com, Secc. Cultura, Veka Duncan, 03-05-2021)

### Museos del mundo venden obras para sobrevivir ante baja de ingresos por la crisis

Ante una pronunciada caída en los ingresos, los museos se han visto obligados a recurrir a alternativas como las subastas para garantizar su subsistencia en el tiempo. México/ Como en casi todos los países, también se registraron casos de venta de obras por la crisis de museos. El **Museo José Luis Cuevas**, en Ciudad de México, subastó 45 obras, entre ellas una icónica del artista que lleva su nombre (La República.co, Secc. Ocio, Allison Gutiérrez Núñez, 03-05-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Profesores del Sistema Nacional de Fomento Musical denuncian impagos

Cerca de 400 maestras y maestros del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) exigen a la Secretaría de Cultura federal (SC), encabezada por Alejandra Frausto, el pago inmediato por sus labores artísticas y académicas de 2021. Así lo expresaron ayer en una carta remitida a la dependencia, en la que también solicitaron la revisión de su contratación; y garantizar por escrito la continuidad, fortalecimiento y crecimiento del proyecto de las agrupaciones musicales comunitarias del SNFM. Los académicos también pidieron su inclusión en el plan de vacunación y la habilitación inmediata de una plataforma para gestión educativa y control escolar. Y recordaron a Frausto que, aunque en numerosas ocasiones les ha demostrado afecto y empatía, en este momento se encuentran sin recibir sus pagos de 2021. Sin olvidar que desde hace 10 años han trabajado en las regiones más desprotegidas del país, sin contar con servicio médico, prestaciones y sin ninguna certeza de continuidad laboral. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-05-2021)



### Desobediente, la plataforma que resguarda la memoria del Museo del Chopo

El proyecto, que puede consultarse en la página de internet <http://archivodesobediente.chopo.unam.mx/index.php>, estará en permanente construcción y abierto a la consulta de investigadores y público en general. El repositorio digital es un ejercicio de memoria y “será un instrumento para reconocer y replicar las prácticas que apuntan a construir un archivo distinto, abierto, dispuesto a la colaboración y a la puesta en común, que trabaje activamente en conservar y difundir la memoria de todxs. Dado que el Museo del Chopo ha tenido un carácter históricamente abierto, en el que se han albergado las disidencias culturales y políticas de diverso tipo, es importante contar con un instrumento de consulta de sus historias”, apuntó (Proceso, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 03-05-2021)

### Invitan a la defensa de los espacios

Cuatro niñas apasionadas del béisbol comienzan una lucha por recuperar el parque donde solían jugar, pues será convertido en un centro comercial. Así es la historia de *Bolita por favor*, puesta en escena que concientiza sobre la pérdida de los espacios públicos, a raíz de la vorágine de construcciones inmobiliarias en las grandes ciudades., e invita a las infancias y juventudes a luchar por sus derechos. Con esta obra, Valentina Sierra, la directora, rememora el Parque del Seguro Social, lugar de su infancia que fue transformado en Parque Delta. “Ésta es mi manera de dar la pelea de una manera poética para que esos espacios no se sigan perdiendo”, señaló. En la puesta en escena, que se presenta de manera gratuita en la Panza de la Danza, del Centro Nacional de las Artes, el público interactúa y todo está ambientado como un estadio de béisbol. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 03-05-20221)

### Bordan artesanías la memoria

La maestra artesana Susana Hernández Núñez repartía su atención en terminar un bordado, enseñar a un par de jóvenes la puntada pata de gallo y atender a los clientes en el pequeño puesto del Museo de Culturas Populares. Traía encima el desvelón: había salido a las 3:30 de El Dequeña, en el Municipio hidalguense Tenango de Doria, para poder llegar a la expo venta organizada hace unos días por el museo; pese a ello, el cansancio no ganaba a la emoción de poder salir a vender sus textiles bordados a mano, los famosos “tenangos”, por primera vez. La Secretaría de Cultura federal trabaja en una propuesta de instrumento jurídico vinculante que permita proteger a nivel internacional la propiedad intelectual de los conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas, el cual presentará ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 02-05-2021, 21:00 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Artista aborda los papeles de género y la igualdad con un tarot feminista

Para exhibir su tarot feminista la artista Eugenia Martínez (Monterrey, 1976) creó una tienda de la brujita que te va a decir la fortuna, en la entrada al vestíbulo de la Galería de Arte Mexicano. El objeto de la pieza *Las mujeres que nacieron del fuego: el antiguo Tarot de Marsella para despatriarcalizar la fortuna* es abordar el tema de los papeles de género y la igualdad en el contexto de su significado original y la expresión del tarot en las estructuras patriarcales. *Las mujeres que nacieron del fuego: el antiguo Tarot de Marsella*

*para despatriarcalizar la fortuna*, cuya curaduría corrió a cargo de Tamara Ibarra se exhibió como parte de Zona Maco, feria de arte contemporáneo, que concluyó ayer. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 03-05-2021) **Periódicos:** [Milenio](#)

### **Inauguran exposición en homenaje a Leonardo Da Vinci en CDMX**

En cuatro salas del exconvento del Desierto de los Leones una exposición colectiva rinde homenaje al artista Leonardo Da Vinci, a propósito del 569 aniversario de su nacimiento. Es una conmemoración que tenemos desde hace 10 años celebrando con ARTAC, AIAP, Organización Unesco”, Gilda Solís, vicepresidenta de Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas. Obras realizadas por 61 artistas del estudio de arte contemporáneo Gilda Solís, la Fundación Calmecac Siglo XXI y el estudio de la maestra Alejandra de Witt. Algunos de los asistentes en la ceremonia inaugural hicieron gala de atuendos que remiten a la época del gran genio Da Vinci, como invitación para conocer esta exposición abierta al público de lunes a domingo hasta el 6 de mayo en el exconvento del Desierto de los Leones. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 03-05-2021)

### **Presentan en la Filey primera antología bilingüe de poetas chinos en América Latina**

Quien no aprende poesía, no sabe hablar. El traductor chino Sun Xintang citó las palabras de Confucio para refrendar la importancia de esa expresión en la vida humana: “La poesía –agregó– es parte de la formación de una persona”. El también profesor de la Universidad de Lengua y Cultura de Beijing participó en la presentación de *Un mínimo destello en el mar del atardecer*, primera antología bilingüe hecha en México de poetas chinos que han incursionado en América Latina de 2010 a 2019. El acto, que fue parte de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2021 (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vasgas, 03-05-2021)

### **México rompe esquemas con libro sobre migración**

Por primera vez, una publicación escrita en español fue reconocida con el premio William M. LeoGrande 2019-2020 otorgado por la American University, se trata “Caravanas”, un libro que aborda el tema de la migración y recomendaciones de política pública. Publicado por el Seminario Universitario de Estudios sobre Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación (SUDIMER), adscrito a la Secretaría de Desarrollo Institucional, en coedición con el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, “Caravanas” fue reconocido como el mejor libro académico sobre estudios latinoamericanos editado por un integrante de la comunidad académica de la American University. La distinción, que se entrega por primera vez a una publicación escrita en español, a partir de 2012 año en que se estableció dicha premiación, correspondió a Luciana Gandini Tecchia, Alethia Fernández de la Reguera y Juan Carlos Narváez Gutiérrez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM. (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 03-05-2021)

### **Explora Alexis Escobar los mitos de las culturas ancestrales**

Los mitos y las leyendas mesoamericanas que hablan de la aparición del nahual motivaron al joven artista oaxaqueño Alexis Escobar a trabajar en una serie de pinturas que cuentan la historia de La niña y el nahual. “Ahora estoy terminando mi línea de trabajo La niña y el nahual. El nahual es un ser místico y sobrenatural que es parte de las creencias de las culturas prehispánicas”, ese mito que se refiere a la habilidad del nahual de transformarse en un ser mitad animal y mitad hombre. Solo que para el artista, ese nahual los transforma en un ser inocente y mágico, que es compañero de juegos de la

niña. Dice que decidió ser artista, influido por la cultura, la naturaleza y todas sus tradiciones de Oaxaca, que han sido un pilar fundamental en su camino por la creación. Debido a este cúmulo de estímulos obtenidos, ha podido contar con las herramientas para pintar y diseñar esculturas. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 03-05-2021)

### [Deploran protesta violenta en el Centro Cultural Gabriel García Márquez](#)

Autoridades del Centro Cultural Gabriel García Márquez, del Fondo de Cultura Económica, rechazaron los actos violentos contra sus instalaciones cometidos el pasado 1 de mayo. Dicho espacio cultural “rechaza enérgicamente los actos violentos cometidos en contra de sus instalaciones, ocurridos durante las protestas en todo el país (Colombia) contra la reforma tributaria, que dañaron seriamente el edificio, declarado Bien de Interés Cultural y de Conservación Arquitectónica”, expresó en una misiva Gabriela Roca Barrenechea, titular del FCE, subsidiaria Colombia. Expresó que el Fondo reconoce la legitimidad de la protesta y el derecho a manifestarse pacíficamente. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-05-2021)

### [Fan art POP toma el metro con exposición de Star Wars](#)

Un Darth Vader presentando su imperio galáctico o la princesa Leia como una victoriosa virgen barroca dentro de una composición renacentista, es como el artista Erik Rivera rinde un homenaje a una de las sagas más importantes de la cinematografía mundial con “Star Wars. Un tributo”. “Cuando me preguntan cuál es la primera imagen que recuerdo de niño, siempre digo que es cuando a los cuatro años fui al cine con mi mamá, vimos “El regreso del Jedi” y yo estaba muy asustado, por lo que nos salimos de la sala, después me hice fan”, contó Rivera. Para el artista, la saga concebida por el cineasta estadounidense George Lucas, en la década de 1970, contiene muchas “referencias a la historia humana, pero sobre todo a la historia del arte”, por lo que esta serie es el resultado de una mezcla de lo medieval, lo barroco y lo renacentista combinado con la ciencia ficción. La exhibición está en Salto del Agua hasta junio (El Herald de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 03-05-2021)

### [‘El ser humano vive en una sociedad de seducción y consumo’: Gilles Lipovetsky](#)

El ser humano vive en una sociedad de seducción y consumo en la que intenta gustar y emocionar al otro, alejado de tradiciones, preso de la neofilia e inmerso en una pasión por lo infinito y el encanto de las pequeñas seducciones. Así dibuja el filósofo Gilles Lipovetsky (Francia, 1944) el panorama del siglo XXI, en entrevista exclusiva con *Excélsior*, a partir de su más reciente libro traducido al español *Gustar y emocionar. Ensayo sobre la sociedad de seducción*. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-05-2021)

### [El Coliseo romano recuperará su arena en 2023 con un proyecto ecosostenible](#)

El Coliseo de Roma reconstruirá en 2023 su arena, la platea en la que combatían los gladiadores, gracias a un proyecto marcado por la ecosostenibilidad para mejorar la visita a este emblemático edificio y que, a buen seguro, suscitará debate. El objetivo es dotar de un suelo al Anfiteatro Flavio, pues perdió el original con el paso de los siglos, dejando sus subterráneos al aire libre hasta nuestros días, a excepción de una pequeña parte de unos 600 metros cuadrados aún hoy cubierta. Las autoridades habían lanzado un concurso público para recibir proyectos que aportaran soluciones y, de los 11 presentados, finalmente se ha elegido el firmado por el estudio Milán Ingeniería, anunció hoy la directora del Coliseo, Alfonsina Russo, en una rueda de prensa en línea. En cuanto a los

plazos, Russo explicó que tras la selección de este proyecto, que se desarrollará en coordinación con la UNESCO, se lanzará una licitación pública por un máximo de 15 millones de euros para encontrar una empresa que construya la plataforma. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 02-05-2021, 17:05 hrs)

## **PRIMERAS PLANAS**

### **Suman adeudos de contribuyentes más de \$1 billón**

Los adeudos de contribuyentes –detectados por el Servicio de Administración Tributaria (SAT) luego de diversos actos de fiscalización– aumentaron 34.1 por ciento a lo largo de 12 meses (La Jornada, Secc. Política, Dora Villanueva, 03-05-2021)

### **Acumula la Sedena 'guardadito' millonario**

Mientras el Presidente Andrés Manuel López Obrador quiere desaparecer a cuatro órganos autónomos, al argumentar que son muy costosos, el "guardadito" que tiene el Ejército rebasa al presupuesto que tienen esos cuatro órganos. (Reforma, Secc. Nacional, Grupo Reforma, 03-05-2021)

### **AMLO acumula 13 denuncias por intervención en proceso electoral**

Dos han sido desechadas, cuatro tienen medidas cautelares y dos se remitieron a la Sala Especializada de TEPJF; expertos consideran que Presidente ha violado reglas del juego (El Universal, Secc. Nación, Alberto Morales, 03-05-2021)

### **Reportan sólo 65 decesos por covid; variante de India no es de preocupación: Ssa**

Ricardo Cortés llama a quienes vayan a festejar el Día de la Madre a hacerlo con responsabilidad y con medidas sanitarias (Excélsior, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 03-05-2021)

### **FGR y UIF van por 600 mdp de cuentas abandonadas por 'narcos'**

Cárteles. FGR y UIF impulsan plan piloto para aplicar figura de abandono, que forma parte de la extinción de dominio, y quitar fondos a organizaciones del tráfico de droga (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 03-05-2021)

### **Alcanza récord precios de materias primas**

Condiciones climatológicas adversas y un incremento en la demanda a causa de la pandemia han provocado que diversos productos agrícolas como el maíz, la soya y el trigo, registren incrementos de precios históricos; además, algunos metales como el cobre, también padecen estas fluctuaciones (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 03-05-2021)

### **Pemex mejoró sus finanzas en el 1 trimestre; perdió \$ 37,300 millones**

Petróleos Mexicanos (Pemex) reportó una pérdida de 37 mil 358 millones de pesos durante el primer trimestre de 2021, la cual fue 100 por ciento generada por el impacto de la devaluación del peso respecto al dólar sobre la valuación de la deuda externa de Pemex, informó la empresa (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldivar, 03-05-2021)

### **Encabeza Morena Juicios ante tribunal**

Casi 50 por ciento de las quejas ante el órgano electoral proviene de militantes morenistas en contra de sus propias autoridades partidistas en total, acumulan 336 de los 765 procesos (El Herald de México, Secc. País, Paris Salazar, Francisco Nieto y Misael Zavala, 03-05-2021)

### **Se duplica con Biden expulsión de migrantes con norma antiCovid de Trump**

Bajo el Título 42 se prohíbe ingreso a quienes representan "riesgo para la salud"; el republicano deportó a 444,450 en 11 meses, 40 mil por mes; en sólo dos meses el demócrata echó a 173,845, un promedio de 86 mil mensuales; ONG advierten que esa regla generará crisis humanitaria (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 03-05-2021)

### **Buscan en bancos de ADN a 1,436 migrantes**

Más de mil 400 migrantes de México y Centroamérica que desaparecieron en su viaje hacia los Estados Unidos, entre 2010 y el 18 de marzo de 2021, son buscados por sus familiares en bancos de datos de ADN de restos humanos no identificados (El Sol de México, Secc. Sociedad, Roxana González, 03-05-2021)

### **Sin papel claro**

A casi dos años del nacimiento de la Guardia Nacional, cada estado y municipio hace uso de esta fuerza armada de forma muy diferente, aplicando mecanismos que muchas veces no están contemplados de manera clara en la ley, lo que genera falta de coordinación y desconfianza en las instancias de seguridad tanto federales como locales (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 03-05-2021)