



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 03 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mantiene Secretaría de Cultura Capitalina apoyos a Programas Sociales para promover el emprendimiento de iniciativas culturales y artísticas

Ante las necesidades de la ciudadanía en el contexto de contingencia sanitaria por la pandemia y a fin de contribuir al ejercicio de los derechos culturales, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** mantiene los apoyos económicos a colectivos culturales, talleristas de artes y oficios, promotores y facilitadores de servicios, con lo que se garantiza y da continuidad al trabajo comunitario dentro de las 16 alcaldías de esta gran urbe. Por tercer año consecutivo, la Secretaría de Cultura local publicó las reglas de operación y convocatorias 2021 de los **programas sociales “Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC)”, “Colectivos Culturales Comunitarios” y “Promotores Culturales Ciudad de México”**, y durante el mes de enero brindó asesoría a los interesados en participar. Tras recibir y analizar las solicitudes de participación, se verificó el cumplimiento de requisitos para la determinación de la permanencia o no, de las personas facilitadoras de servicios de estos programas, así como el registro de nuevos usuarios, quienes se sumarán a acciones comunitarias desde la virtualidad, ante la actual emergencia sanitaria, y de manera presencial cuando el semáforo epidemiológico lo permita. En cuanto a los colectivos, la convocatoria estará abierta hasta el 19 de febrero. (Información cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 02-02-2021)

Con la defensa de los derechos culturales se busca garantizar la propia dignidad humana: Jesús Galindo

Los derechos culturales buscan defender el derecho de los ciudadanos al arte y la cultura; defender las tradiciones y los propios derechos humanos, así como las diferentes expresiones culturales de personas, colectivos y grupos sociales. Con su defensa, se busca garantizar la propia dignidad humana. Así lo afirmó Jesús Galindo Calderón, director general del **Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales (IDDC)** de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, al participar en el conversatorio *Capital Cultural de Iberoamérica: Los derechos culturales como nueva política pública*, el cual fue transmitido por la estación de radio por internet Código Ciudad de México este sábado 30 de enero. Organizado por el propio IDDC, en el conversatorio participaron, además, especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (Información cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 02-02-2021)

PROCINE lanzará diversas convocatorias con el fin de apoyar ideas fílmicas

Durante el confinamiento surgieron historias, narrativas que seguramente cineastas de la Ciudad de México ya tienen en mente para que lleguen a las pantallas. Materiales que

son buscados por las convocatorias del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano de la Ciudad de México (PROCINE)**. Nuestras convocatorias en general están dirigidas para películas de otro presupuesto, de bajo presupuesto. En producción sacamos tres convocatorias para cortometraje, en largometraje solo apoyamos en la postproducción y apoyamos en el desarrollo de proyectos”, Cristian Calónico, director de PROCINE. Mientras tanto, las convocatorias podrán consultarse a partir del 4 de febrero en procine.cdmx.gob.mx, tienen hasta el 6 de mayo (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-02-2021, 22:40 hrs)

Serie de Charlas de la Biblioteca Legislativa dedica Primer Episodio al Acervo del Museo de la CDMX

La Biblioteca Legislativa de la Cámara de Diputados, en colaboración con la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, inició la serie de charlas a distancia “*Jueveladas de Café. Bibliotecas y Archivos en el Centro Histórico*”, con una plática sobre la Biblioteca “Jaime Torres Bodet” del **Museo de la Ciudad de México**, espacio de la Secretaría de Cultura capitalina. En la conversación, que fue transmitida el jueves 28 de enero por las redes sociales de la entidad organizadora, participó **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local**, así como Juan Gerardo López, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”, y María Isabel Chávez, responsable de la Biblioteca “Jaime Torres Bodet” del Museo de la Ciudad. La charla fue moderada por María Vázquez Valdez, directora de Bibliotecas de la Cámara de Diputados. La historiadora Guadalupe Lozada ofreció en su intervención un panorama histórico sobre la Biblioteca Nacional, acervo fundamental para la memoria y la apertura de otras bibliotecas del país que, recordó, fue creada originalmente en 1833 por un decreto impulsado por Valentín Gómez Farías, y en 1867, por disposición del presidente Benito Juárez, se estableció en el Antiguo templo de San Agustín. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 02-02-2021)

Jornada Creativa

Los alumnos de los talleres escénicos y musicales del **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, comparten los resultados de sus trabajos realizados durante el último trimestre de 2020 en esta #JornadaCreativa a través de sus redes Facebook y Youtube #CapitaliberoamericanaDeLasCulturas ([facebook.com, SCCDMX](https://www.facebook.com/SCCDMX), 30-01-2021, 20:10 Hrs)

The Anglo Mexican Foundation anuncia al ganador de la Tercera Edición de la Beca Anglo Arts-City Music Foundation

Para la tercera Beca de Estancia de Profesionalización de Ejecutantes de Música Clásica y/o Jazz en la City Music Foundation en la ciudad de Londres, un panel conformado por directivos y músicos profesionales de CMF seleccionó como ganador de la edición 2020-2021 al músico Marcos Nicolás Sosa, intérprete de flauta clásica, originario de Ciudad Nezahualcóyotl. La Beca Anglo Arts - City Music Foundation es un apoyo dirigido a jóvenes músicos instrumentistas de gran virtuosismo y excelencia. Marcos Nicolás Sosa fue Flauta Principal en la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), Comenzó a tocar la flauta a los ocho años y de manera formal a los once años de edad, en la Ciudad de México, cuando se integró a la **Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza Ollin Yoliztli** (adncultura.org, Jalil Mosso, 02-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH determina que tres piezas de la subasta de Christie's son falsas

En Francia se llevará a cabo la subasta “Quetzalcoatl: serpent à plumes”, conformada por 40 lotes, de los cuales hay 33 de diferentes culturas que habitaron territorio mesoamericano; sin embargo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) sólo reclama 30 piezas que salieron de México de forma ilegal, mientras que las otras tres son objetos “falsos”, de “reciente manufactura”. El director del Instituto, el antropólogo Diego Prieto, informó que después de tener conocimiento de la subasta organizada por Christie's, que se llevará a cabo el próximo 9 de febrero en Francia, el INAH presentó una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR), el pasado viernes 29 de enero, 11 días antes de la subasta. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-02-2021) [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Publican reglas de programa de becas del INAH y el Inbal

Las Reglas de Operación del Programa Nacional de Becas Artísticas y Culturales para el ejercicio fiscal 2021 se publicaron ayer en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)* con la finalidad de contribuir a la educación y la investigación artística y cultural, así como fortalecer la permanencia, impulsar el egreso y promover la titulación de estudiantes y recién egresados de las escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) mediante el otorgamiento de becas. Los estudiantes del INAH podrán obtener apoyos para la titulación, el estudio (si son regulares con promedio mínimo de ocho), beca académica del segundo semestre en adelante y pasantes con promedio mínimo de 8.5 y que se comprometan a colaborar en espacios docentes y de investigación (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 03-02-2021)

"Tenemos que caminar hacia la equidad de género": Bonet

El actor y productor Juan Carlos Bonet se convirtió el 1 de enero en el primer secretario Ejecutivo del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (SACPC), es decir, del transformado Fonca, mecanismo que en los últimos dos años ha generado un intenso debate en la comunidad cultural por su renovación, por su extinción como fondo y porque ha tenido, como ninguna otra área en la Secretaría de Cultura, cuatro cambios de titular. Su misión, dice, es que este sistema sea más incluyente y se encamine hacia la equidad de género. Su nombramiento, para muchos, fue una sorpresa. Y es que, primero, se convirtió en un “ciudadano”, cuyas opiniones escritas en su página de Facebook sobre el reportaje de El País titulado “Radiografía de un país roto”, fueron leídas el 20 de noviembre en la conferencia matutina de Andrés Manuel López Obrador; casi inmediatamente después fue llamado a ser parte del equipo de interlocutores con los colectivos que protagonizaron el incidente del chat “Desactivación de colectivos”, y finalmente fue invitado a liderar el SACPC. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 03-02-2021)

Balcón de Montezuma, imagen del Sorteo Zodiaco

La imagen de la zona arqueológica Balcón de Montezuma, localizada en Tamaulipas, se difundirá por todo el país a través de un billete de lotería como parte de la iniciativa dedicada a celebrar la grandeza del patrimonio nacional. El billete ya se encuentra en

circulación y corresponderá al Sorteo Zodiaco número 1515, que se celebrará el domingo 7 de febrero, a las 20 horas. Se trata de una iniciativa interinstitucional de la Lotería Nacional, la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y las secretarías de Turismo federal y local. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 03-02-2021)

Presenta Morena iniciativa para apoyar a la industria cinematográfica

Morena ya tiene una iniciativa para cumplir el compromiso con la comunidad cultural de apoyar a la industria cinematográfica y regresar los apoyos económicos perdidos luego de la desaparición de los fideicomisos en la materia. La presidenta de la Comisión de Cultura del Senado, la morenista Susana Harp, precisó que elaboró la iniciativa en conjunto con autoridades federales y el Instituto Mexicano de Cinematografía para recobrar los mecanismos democráticos de financiamiento público en la modalidad de subsidio, coinversión y coproducción. Harp publicó el pasado lunes su iniciativa de reforma a la Ley Federal de Cinematografía en la *Gaceta del Senado*, en la que adiciona cinco artículos. Entre ellos se destaca que la Secretaría de Cultura, por medio del Instituto Mexicano de Cinematografía, fomentará las diferentes actividades mediante subsidios o con el sistema de apoyos (La Jornada, Secc. Espectáculos, Víctor Ballinas y Andrea Becerril, 03-02-2021)

Subasta de piezas prehispánicas de Christie's, inadmisibles: Diego Prieto

El 9 de febrero, la casa subastadora Christie's con sede en París, Francia, pondrá a la venta 30 piezas de origen prehispánico, por lo cual, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) interpuso una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR); sin embargo, las probabilidades de que las autoridades francesas cancelen la subasta o devuelvan los vestigios a México son casi nulas. Las únicas maneras que tiene México para presionar una cancelación o devolución del patrimonio son: denuncia ante la FGR, dar aviso a la cancillería mexicana y revisar junto con la FGR si son bienes que han sido boletados por la Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol). Pasos que ya realizó el INAH. Las autoridades mexicanas apelan a la buena voluntad de los subastadores y a fortalecer instrumentos internacionales (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-02-2021, 19:59 Hrs)

INAH creará policía contra tráfico ilegal de piezas arqueológicas

Ante el saqueo y tráfico ilegal de piezas arqueológicas que ha afectado a México desde hace décadas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) trabaja ya en la formación de un cuerpo policial --probablemente enmarcado dentro de la Guardia Nacional-- para combatir estos delitos que generan miles millones de dólares en todo el mundo. Para la creación de este órgano, colabora de cerca con el Arma dei Carabinieri en Italia, uno de los cuerpos de seguridad más antiguos y reconocidos del mundo. Así lo dio a conocer el director general del INAH, Diego Prieto, durante una conferencia virtual en la que también se denunció que la casa de subastas Christie's pretende vender en Francia un lote de 33 piezas arqueológicas de distintas culturas prehispánicas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Juan Villoro impartirá curso gratuito sobre García Márquez

Este miércoles la Casa Estudio 100 Años de Soledad, comenzará su programa de actividades literarias con el curso impartido por Juan Villoro sobre Gabriel García Márquez y su tránsito de la crónica periodística a la ficción. El curso no requiere inscripción previa, no tiene costo y está abierto a todo público en Facebook y YouTube, en la cuenta Casaestudiocien a las 19:30 horas. El programa de divulgación literaria que se armó respondería a esa expectativa de no exigirle a alguien una licenciatura, una maestría en letras para poder disfrutar con más elementos de nuestros grandes escritores y escritoras”, Geney Beltrán, coordinador de la Casa 100 Años. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 02-02-2021, 23:47 hrs)

Fotos de Frida causan furor en París: “muchos descubren que sí existió”

París. Un beso apasionado digno del final de una bella película romántica. Frida Kahlo y Diego Rivera son sorprendidos por el objetivo de su amiga Lucienne Bloch, cuyas fotografías se exponen por primera vez en París. Si bien todo parecía haber sido dicho sobre la artista mexicana (1907-1954), una de las más destacadas del siglo XX, una pequeña galería aporta ahora una nueva mirada íntima de su etapa en Estados Unidos en los años 30, en una muestra que atrae a centenares de curiosos los fines de semana. Las fotografías llegaron a la propietaria de la Galerie de l'Instant por casualidad, cuando en 2019 descubrió revolviendo en una caja en un salón de Nueva York una imagen de una joven Frida Kahlo posando bajo un autorretrato. Era la misma que días antes le había fascinado al verla en una muestra en el museo de Brooklyn. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 03-02-2021)

Estos artistas contemporáneos están en la colección del Museo Amparo

Tatiana Cuevas, curadora de arte contemporáneo, es autora del proyecto curatorial “El tiempo en las cosas. Colección de Arte Contemporáneo”, la exposición permanente con obras del acervo del Museo Amparo de Puebla, que se presentará a partir del 27 de febrero –por razones de la pandemia, el acceso al público será cuando lo determinen las autoridades, pero se podrá seguir en el sitio web del Museo: <https://museoamparo.com/-->. Esta exposición, que estará en siete salas, es parte de la conmemoración del 30 aniversario del Museo Amparo. Hace 11 años se inició el proceso de integración de un acervo de arte contemporáneo en este museo, y hace tres años, Cuevas inició la investigación con miras a la apertura de estos espacios donde se exhibirán las obras contemporáneas, de forma permanente, aunque con cambios para incluir otros trabajos. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-02-2021)

“Hay animalidad en el humano”, Francisco González Crussí

La anécdota la tomó Francisco González Crussí de un libro de un cronista francés de principios de siglo XVII, quien narra la historia de un italiano que va a confesarse y le dice al padre sus experiencias: una vida promiscua y desordenada: “El padre se indigna, y al final de la confesión lo amonesta muy seriamente: ‘Te vas a reformar, ¿te vas a portar bien de ahora en adelante?’, le pregunta y la respuesta oscila entre el humor y la realidad: ‘Sí, padre, pero ahora hable usted con esta bestia’ y le muestra la parte genital”. “La pasión sexual desbordada es causa de miles de acontecimientos nefastos, crímenes, adulterios, difamaciones. Esto basta verlo por la inhabilidad del hombre de poder sujetar

sus pasiones. La bestia que llevamos dentro puede ser causa de errores nefastos, pero también es causa de acciones positivas: la creatividad del ser humano tiene mucho que ver con las hormonas, etcétera”, cuenta el patólogo y escritor a propósito del lanzamiento de *Las folias del sexo. Ideas y creencias sobre el sistema genital* (Debate, 2020). (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-02-2021)

[Novela presenta a la artista y musa Nahui Ollin en toda su complejidad](#)

Lo que fue y sigue siendo Nahui Ollin se despliega en la novela *Totalidad sexual del cosmos*, del escritor gaditano Juan Bonilla (Jerez de la Frontera, España, 1966), quien describe en su relato la personalidad poliédrica de la pintora mexicana, una de las figuras más atractivas en el ámbito cultural de la primera mitad del siglo XX. Musa, nínfula, yegua fina, apocalipsis, melodía inaudita, lujuria, reina, viajera, volcán en perpetua erupción, así aparece la hija del general porfirista Manuel Mondragón en las páginas del volumen editado por Seix Barral, un libro híbrido, libre, donde se mezclan varios géneros alrededor de una columna vertebral que es la poesía, explica el autor en entrevista con *La Jornada*. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 03-02-2021)

[Irene Vallejo y la espiral infinita de los libros](#)

Hay libros que consiguen atrapar la atención del lector desde las primeras líneas, es una de las muchas cualidades de *El infinito en un junco* (Siruela, 2020) de Irene Vallejo. Además, este ensayo permite que el lector vaya descubriendo en sus páginas un universo de sensaciones que se despliegan en la manifestación de todos los sentidos. Es como una experiencia sensorial y emotiva que se va recorriendo en tercera dimensión, pues exige entrar y salir con frecuencia de espacios y tiempos. A veces, el trayecto lleva al visitante a sentir olores: la sangre de los combates, el sudor de los cuerpos, el perfume de los campos o el aroma que emana de los rollos y pergaminos. Constantemente, contactamos con sabores de antaño, sintiendo el pan de trigo deshacerse en la lengua, la carne roja cocinada al fuego; otras, en nuestros oídos se queda resonando el rugir de las batallas, el chisporrotear de la hecatombe, el ritmo de los versos, el cantar de los ríos. Las texturas van envolviendo al lector; que pasa por la suavidad de las telas, sacude el polvo de las sandalias o toca el rugoso papiro. (Milenio, Secc. Cultura, Paloma Jiménez Gálvez, 03-02-2021)

[¿Libros pirata en el siglo XVII? Descubren edición ilegal de un texto de Lope de Vega](#)

Investigadores de las universidades Autónoma de Barcelona, de Valladolid y de Salamanca encontraron un ejemplar ilegal de *“El castigo sin venganza”*, del escritor Lope de Vega, en la Biblioteca Nacional de España. El texto fue oficialmente terminado en agosto de 1631. El hallazgo tuvo lugar de forma casual, mientras los expertos buscaban otro impreso que lleva perdido desde la Segunda Guerra Mundial. El documento se encontró en un fondo de obras teatrales sueltas, donde aseguran, se encontrarán más sorpresas. ¿Por qué se dice que es “ilegal”? Los investigadores indican que esta edición recién descubierta pudo haberse impreso mucho antes que la edición original e incluso antes de que Lope de Vega terminara de escribir el texto. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 02-02-2021, 14:12 hrs)

[El Festival de Jazz de Montreux difundirá en línea sus próximas ediciones](#)

Ginebra. El Festival de Jazz de Montreux, una de las principales citas veraniegas musicales en Europa y que se celebra en ese poblado suizo a orillas del Lago Lemán,

anunció el martes que las futuras ediciones serán retransmitidas en línea. El festival continúa así su transición hacia un modelo híbrido entre actos en vivo y presencia digital, indicaron sus organizadores en un comunicado. (La Jornada, Secc. Espectáculos, AFP, 03-02-2021)

Ceremonia de los Golden Globes se realizará en Los Ángeles y Nueva York

La ceremonia de los Golden Globes a finales de febrero se celebrará tanto en Los Ángeles como en Nueva York, dijeron los organizadores, y los nominados por su trabajo en cine y televisión participarán desde distintos lugares del mundo. Los cambios son provocados por la pandemia de coronavirus, que ha hecho imposible la realización de la deslumbrante cena para celebridades en el Hotel Beverly Hilton de Beverly Hills. La comediante Tina Fey transmitirá en vivo por el canal de televisión NBC desde el Rainbow Room en Nueva York, mientras que la copresentadora Amy Poehler estará dentro del hotel. Todavía se están trabajando otros detalles para la ceremonia del 28 de febrero, que es la primera gran entrega de premios en el período anterior a los Oscar (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Reuters, 03-01-2021)

Los Goya de 2021, una gala sobria para TV y con nominados telemáticos

La gala de la 35 edición de los Premios Goya del cine español mantiene su fecha de celebración el próximo 6 de marzo en el Teatro Soho Caixabank de Málaga, España; pero los nominados asistirán de forma telemática, no presencial, como medida frente a la covid, anunció hoy el presidente de la Academia de Cine, Mariano Barroso. La decisión la adoptó hoy mismo la junta directiva de la institución, con el acuerdo de Antonio Banderas y María Casado, que dirigirán y presentarán la ceremonia con un patio de butacas prácticamente vacío y la participación, eso sí, de los "entregadores" de premios y actuaciones musicales de las cantantes españolas Vanesa Martín o Aitana, entre otros. Otra novedad, es que se cancela la sede secundaria en el Palau de las Arts de Valencia, España (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, EFE, 03-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

“Rescatar a la CFE no atenta contra la inversión privada”

Legisladores de Morena: iniciativa de AMLO va por un mercado equitativo. Puntualizan que los cambios serán en beneficio de los consumidores. Inexplicable, que se presente la enmienda sin diálogo previo: CCE. Provocará un encarecimiento de todos los productos y servicios, afirma (La Jornada, Secc. Política, Dora Villanueva, 03-02-2021)

Roban millonada con plan de 'ninis'

Hace 11 días, el Presidente Andrés Manuel López Obrador viajó los 120 kilómetros por carretera de Monterrey a Linares para una visita exprés con un solo propósito: presumir la efectividad del programa Jóvenes Construyendo el Futuro en uno de los municipios que alberga a más beneficiados (Reforma, Secc. País, Ángel Charles, Perla Martínez, Adriana Dávila, Victoria Félix, y Emmanuel Aveldaño, 03-02-2021)

IMSS prepara 139 hospitales sólo para pacientes Covid

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) reconvertirá 139 hospitales en todo el país a máxima capacidad Covid-19, para atender a pacientes que enfrentan este padecimiento. Tras reconocer que “las necesidades de atención hospitalaria siguen creciendo y la oferta

de atención médica sigue presentando niveles de saturación elevados”, el organismo invertirá mil 607.1 millones de pesos para la compra de 11 mil 515 bienes y equipos médicos para la atención de la contingencia sanitaria, que serán distribuidos entre todos estos hospitales (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz, 03-02-2021)

México aprueba la vacuna Sputnik V

La Cofepris avaló el uso del antígeno ruso y la Ssa firmó un contrato por 24 millones de dosis; este mes llegarían 400 mil, un millón en marzo, seis millones más en abril y el resto en mayo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva E Isabel González, 03-02-2021)

Con eficacia de 91.8% en adultos mayores, palomean la Sputnik V

Horas después de que la revista científica *The Lancet* publicara los resultados de la fase tres de la vacuna anticovid rusa Sputnik V con una eficacia de 91.8% en adultos mayores, la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) otorgó ayer el registro de uso de emergencia al biológico, con lo que, según el subsecretario de Salud Hugo López-Gatell, se acallaron “voces maliciosas” (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Blanca Valadez, 03-02-2021)

Confían en que mejore el PIB por vacunación

Expertos indican que la inoculación ayudará a contener los contagios y permitirá una mayor reactivación de la actividad productiva, especialmente en el sector servicios (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 03-02-2021)

Indemnizaciones por contrarreforma eléctrica costarían us20,000 millones

Acuerdos comerciales firmados por México le obligan a indemnizar a los inversionistas si el cambio de reglas hace inviables sus proyectos vigentes de generación de energía, coinciden analistas (El Economista, Secc. Economía, Karol García y Roberto Morales, 03-02-2021)

Arrancan registro para las vacunas a personas mayores

El gobierno inició el registro de 15.4 millones de adultos mayores, con miras a la segunda etapa de vacunación nacional. A través de internet van a subir sus datos personales, mismos que van a manejar los servidores de la nación (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, Gerardo Suárez y Paris A. Salazar, 03-02-2021)

IP ve “expropiación indirecta” en ley para favorecer a CFE

Acusa el sector empresarial que propuesta abre frente contra la inversión y contraviene certeza jurídica; ve regreso de monopolio; critica ventajas artificiales a la empresa del Estado; advierte la oposición inconstitucionalidad; para Morena ya es prioridad (La Razón, Secc. Negocios, Ana Martínez, 03-02-2021)

Reforma al Banxico vulnera su autonomía

Santiago Nieto, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), aseguró que la reforma a la ley del Banco de México (Banxico) pone en riesgo su autonomía y el prestigio del sistema financiero nacional ante los ojos de organismos internacionales que colaboran

para combatir el lavado de dinero (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 03-02-2021)

Cortocircuito al mercado

La reforma a la Ley de la Industria Eléctrica tiene como objetivo recuperar el mercado y los ingresos que la CFE perdió ante los privados por la falta de actualización e innovación en sus procesos, sin embargo, esto podría traer severas consecuencias como un aumento en el precio de los servicios o la desconfianza en los inversionistas (Reporteindigo, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 03-02-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 03 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Si vives en la CDMX y quieres hacer cine, checa estos apoyos

Si desde hace meses andas en busca de recursos para concretar esos planes relacionados con el cine, atento porque la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano local (ProcineCDMX)**, lanzó nueve convocatorias para el fomento del cine mexicano. Las áreas que comprenden las convocatorias son: investigación, formación profesional, producción, exhibición y promoción del cine mexicano en la capital del país y se incorporan nuevos temas derivados de la contingencia sanitaria por la pandemia. Las nueve convocatorias estarán vigentes a partir del 4 de febrero y hasta el 6 de mayo de 2021. Para consultar las bases de cada apoyo ingresa a <https://www.procine.cdmx.gob.mx/> (chilango.com, Secc. Cultura, 03-02-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 3 de febrero 2021

El **Centro Cultural El Rule** los invita a conocer la oferta de talleres que tienen para personas mayores en el periodo de febrero-abril. Podrán inscribirse en clases de teatro, Tai Chi Kung, historia de la música y canto, encuadernación, cerámica, inteligencia emocional y otros. Consulten las bases en la página de Facebook El Rule Comunidad para conocer días y horarios. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-02-2021, 13:50 hrs)

Agenda: Qué hacer en casa del 3 al 7 de febrero

Viernes de bibliotecas. Si además de leer encuentras en los libros verdaderas joyas, la sugerencia es visitar el Facebook del **Museo de la Ciudad de México**, en su apartado de videos donde tiene una serie de cápsulas llamadas Viernes de Bibliotecas. Aquí además de conocer el acervo de varios espacios, te enterarás también de consejos interesantes, por ejemplo, cómo limpiar tus libros delicados o cómo encuadernar, entre otras cosas. Cuándo y dónde: todos los días en www.facebook.com/museodelaciudadmx. Sigue la conversación en redes: @MuseoCiudadMX (elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 02-02-2021)

Lanza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de Procine, nueve convocatorias para el fomento del cine mexicano

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano local (PROCINECDMX)**, otorgará apoyos al cine, de manera directa a creadores, exhibidores y profesionales del medio académico y

audiovisual que radiquen y tengan como sede la Ciudad de México. Para este 2021, PROCINE lanza nueve convocatorias para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción, exhibición y promoción del cine mexicano en la capital del país y se incorporan nuevos temas derivados de la contingencia sanitaria por la pandemia. Destacan por su novedad el “Apoyo para la producción y realización de cortometrajes con la temática: consecuencias o afectaciones en los niños, niñas y adolescentes, durante la pandemia”, “Apoyo para la producción y realización de cortometrajes con la temática: Derechos Humanos en época de pandemia” y el “Apoyo para la producción y realización de cortometrajes, con la temática: prevención de la violencia contra las mujeres durante la pandemia”, que atienden a audiencias y formas de creación con características muy específicas. (ultimominutonoticias, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021) [Maya Comunicación](#)

Cultura capitalina invita a creadoras escénicas a participar en Tiempo de Mujeres

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a creadoras de artes escénicas a participar en **Tiempo de Mujeres, Festival por la igualdad**, que se realizará del 5 al 14 de marzo de 2021. La presente convocatoria tiene el propósito de promover la difusión de producciones escénicas creadas y producidas durante la pandemia por COVID 19 en la Ciudad de México. La convocatoria abre a partir del día de su publicación y cierra el viernes 12 de febrero de 2021 a las 23:59 hrs. Los resultados de la convocatoria serán publicados en el sitio www.cultura.cdmx.gob.mx el 22 de febrero de 2021; las compañías, grupos y artistas seleccionadas serán contactadas por correo electrónico. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 03-02-2021, 11:54 hrs)

Convoca Faro Tláhuac a participar en concursos de poesía e ilustración con los temas amor y erotismo

Con el propósito de abrir espacios de expresión a escritores interesados en difundir su obra a través de poemas originales e inéditos, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita a participar en el XII Concurso Literario 2021 / Amores sin fines de lucro, bajo el tema *Y dijo el verbo: Hágase el erotismo*. La fecha límite de inscripción a este certamen es el domingo 14 de febrero. La participación es individual y se concursará con máximo dos poemas originales e inéditos; cada poema deberá tener una extensión máxima de 30 versos (tipografía Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5). Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico, en un archivo de Word, a la dirección libroclubfarot@gmail.com. Cada participante también deberá adjuntar en el correo un archivo de Word que incluya: nombre completo, seudónimo, teléfono y correo electrónico, así como un escrito firmado, escaneado y guardado en formato JPG, en el que el participante especifique que la obra es original, inédita y que posee todos los derechos de autor (ultimominutonoticias, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021)

Mantiene Secretaría de Cultura Capitalina apoyos a Programas Sociales para promover el emprendimiento de iniciativas culturales y artísticas

Ante las necesidades de la ciudadanía en el contexto de contingencia sanitaria por la pandemia y a fin de contribuir al ejercicio de los derechos culturales, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** mantiene los apoyos económicos a colectivos culturales, talleristas de artes y oficios, promotores y facilitadores de servicios, con lo que se garantiza y da continuidad al trabajo comunitario dentro de las 16 alcaldías de esta gran urbe. Por tercer año consecutivo, la Secretaría de Cultura local publicó las reglas de

operación y convocatorias 2021 de los **programas sociales “Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC)”**, **“Colectivos Culturales Comunitarios”** y **“Promotores Culturales Ciudad de México”**, y durante el mes de enero brindó asesoría a los interesados en participar. Tras recibir y analizar las solicitudes de participación, se verificó el cumplimiento de requisitos para la determinación de la permanencia o no, de las personas facilitadoras de servicios de estos programas, así como el registro de nuevos usuarios, quienes se sumarán a acciones comunitarias desde la virtualidad, ante la actual emergencia sanitaria, y de manera presencial cuando el semáforo epidemiológico lo permita. En cuanto a los colectivos, la convocatoria estará abierta hasta el 19 de febrero. (Maya Comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 02-02-2021)

Actividades para adultos mayores en El Rule en el Centro Histórico

En beneficio de adultos mayores, el **Centro Cultural El Rule** invita a participar en sus talleres, que inician el próximo lunes 8 de febrero y finalizan en abril. Los talleres disponibles son: Artes plásticas, Introducción a la computación, Introducción al teatro, Tai Chi Kung, Historia de la música y canto, Danza, Danza árabe, Inteligencia emocional, Encuadernación, Lectura, memorización y comprensión. Se encuentra en Eje Central Lázaro Cárdenas #6 2do piso, en el Centro Histórico de la CDMX. (debate.com.mx, Secc. CDMX, 01-02-2021)

Ellos son los arquitectos que diseñarán 25 nuevos espacios de cultura en la CDMX este 2021

En septiembre del año pasado, la Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX dio a conocer los despachos de arquitectura que crearán nuevos espacios de cultura en 2021. La colaboración por parte del Gobierno tiene como iniciativa dotar de infraestructura al sector educativo y culturas de varias delegaciones capitalinas. Impulsada por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, planea entregar 25 nuevos **Pilares de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes** en la ciudad, que serán piezas arquitectónicas únicas. Para realizar el mega proyecto junto con los despachos de arquitectura más destacados del país, se destinará un presupuesto de 264 millones de pesos. Sin embargo, el plan integral abarca la construcción y planeación de 274 sedes, 165 terminadas, 56 en obra, 41 en licitación y 12 en gestión de SECTEI, con una inversión total de 1,600 mdp (Msn, Secc. Noticias / Entertainment-celebrity, Revista Caras, 01-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Celebra el Instituto de Antropología e Historia 82 años de su creación

El general Lázaro Cárdenas del Río fue quien en su función como presidente de México, emitió el decreto que dio vida al Instituto en 1939. No es un Instituto reciente, sin embargo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia se ha mantenido con total vigencia nacional e internacional por sus múltiples investigaciones, hazañas museísticas, restauración de nuestro patrimonio y formación de especialistas que nos hacen sentir orgullosos de ser parte de un México lleno de historia y diversidad cultural. Hoy, el Instituto Nacional de Antropología e Historia celebra 82 años de existencia. Tan amplio legado en la investigación, restauración, conservación y difusión de nuestro patrimonio paleontológico, arqueológico e histórico, no es sólo la suma de los horizontes de nuestro pasado por recuperar, sino expresión de nuestra diversidad cultural y natural; de nuestra

pluralidad étnica florecida milenariamente en los territorios geográficos y simbólicos de lo que hoy llamamos México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 03-02-2021, 16:46 hrs)

El Conservatorio Nacional de Música estrena la videoproducción estudiantil Cuando la tormenta pase

En marzo de 2020, las y los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música (CNM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) comenzaron una nueva forma de obtener los conocimientos de sus materias a partir de la virtualidad debido al COVID-19. Sin imaginar que esta situación se prolongaría, se vieron obligados a modificar sus rutinas de estudio, horas de trabajo, hábitos y socialización. Pero esto no detuvo su talento, creatividad y esfuerzo para salir adelante, por lo cual reforzaron su espíritu propositivo apoyados en el arte de la música. Es el caso de la Cátedra de canto que imparte Minerva Hernández, interpretan el estreno de la obra Cuando la tormenta pase, con música de Bruno Cisneros y fragmentos del poema Esperanza, de Alexis Valdés. El registro en video podrá ser apreciado por primera vez este miércoles 3 de febrero a las 17 horas a través de la cuenta oficial de Twitter del CNM (@ConservatorioMX), en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 03-02-2021)

Chichén Viejo: El complejo habitacional de la élite maya se perfila como nuevo atractivo turístico

Investigadores y arqueólogos mexicanos trabajan estos días para recuperar Chichén Viejo, uno de los 13 conjuntos que se encuentran alrededor del centro ceremonial de la zona arqueológica de Chichén Itzá, uno de los principales atractivos turísticos de la Península de Yucatán. El sitio, cuyos palacios, estructuras, conjuntos habitacionales y murallas marcan la relación de los antiguos habitantes con la naturaleza, lleva un 80 % de avance en los trabajos de investigación y exploración. “Temporalmente suspendimos los trabajos de investigación que se realizaban en ese sitio. Pero apenas se pueda retomaremos el proyecto de investigación que se suspendió por la pandemia del coronavirus”, reveló este miércoles Eduardo López Calzada, delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Yucatán. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 03-02-2021, 12:03 hrs)

Calendario Cívico 2021 reivindica a pueblos originarios y afroamericanos

La Secretaría de Gobernación, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos, publicó el Calendario Cívico 2021, “La Construcción de una Gran Nación”. La edición de este año proyecta la importancia de nuestros pueblos originarios y afroamericanos. La agenda contiene información de la diversidad lingüística y cultural de la nación, conformada por 11 familias, 68 agrupaciones y 364 variantes de lenguas, que son parte fundamental del mosaico cultural de nuestra nación, así como sus efemérides más importantes y fotografías que retratan sus tradiciones. Para su elaboración se contó con la participación del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) y de la Secretaría de Cultura, a través de los Institutos Nacionales de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y de las Lenguas Indígenas (INALI). (Once Noticias, Secc. Cultura, Liliana Asarel Polo Pérez, 03-02-2021, 12:09 hrs)

SECTOR CULTURAL

Exige México a Christie's desistir de subasta de patrimonio prehispánico

El gobierno de México exigió a las empresas que en los próximos días pretenden subastar en Francia más de una treintena de piezas del patrimonio prehispánico mexicano desistir de esa intentona “que afecta negativamente a la riqueza y diversidad cultural universal”, y remarcó que la comercialización de bienes arqueológicos es un delito conforme a la legislación de nuestro país. La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) emitió un comunicado este miércoles en el que subrayó que el gobierno de México rechaza la venta en el extranjero de objetos culturales prehispánicos mexicanos, los cuales que bajo la legislación vigente en el país “son propiedad de la nación, inalienables e imprescriptibles”. Ante la inminente subasta de 33 piezas precolombinas que la Casa Christie's de París efectuará el 9 de febrero, en la que se ofrecen piezas con valores que van de los 4 mil a los 900 mil Euros —entre 100 mil y 22 millones de pesos—, la cancillería mexicana advirtió que ya se han presentado las denuncias penales correspondientes. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Emir Olivares Alonso, 03-02-2021, 14:45 hrs)

México y EU se unen para impulsar la cultura, el arte, la ciencia...

Instituto Cultural Mexicano (MCI), adscrito a la Embajada de México en los Estados Unidos firmó este miércoles un convenio de colaboración con El Colegio Nacional (COLNAL), con el objetivo de impulsar a través de conferencias y actividades académicas, la difusión de la cultura, la historia, la ciencia, la filosofía, las letras y las artes, durante este 2021. La suscripción del acuerdo estuvo encabezada por la Embajadora de México en Washington, Martha Bárcena y por el presidente en turno de El Colegio Nacional, el ministro en retiro José Ramón Cossío. Esta colaboración se realizará en el marco de las Conmemoraciones Históricas de 2021 en México, enmarcadas por los 500 años de la Caída de Tenochtitlan, en 1521; los 200 años de la Consumación de la Independencia, en 1821; las Conmemoraciones de 1921 relacionadas con el inicio del periodo posrevolucionario; así como el primer centenario de la creación de la Secretaría de Educación Pública. (excelsior.com, Secc. Expresiones, 02-02-2021, 21: 49 hrs)

Todo cabe en una crónica: un recorrido guiado por Magali Tercero

La cronista y escritora Magali Tercero asegura que en México, desde Guillermo Prieto hasta Alma Guillermoprieto, pasado por Francisco Zarco, Ignacio Manuel Altamirano, pero también en otros países de América con autores como José Martí, Rubén Darío, César Vallejo y Martín Caparrós, entre muchos otros, hay un gran panorama del que dará cuenta en el Laboratorio de Crónica que ofrecerá a partir del 11 de febrero dentro del plan literario de la Escuela de Escritura Creativa NOX, en colaboración con la Universidad Veracruzana. El laboratorio de escritura que lleva por título “El mundo cabe en una crónica” que se divide en 8 sesiones y que impartirá todos los jueves entre 18 y 20:30 horas, será virtual en esta ocasión, pero pretende dar un amplio panorama sobre la escritura de crónica literaria en México y el mundo de habla hispana. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-02-2021)

¡Son gratis! Conoce los talleres en línea que imparte el Centro de las Artes de San Agustín

El Centro de las Artes de San Agustín (CaSA) anunció a través de sus redes sociales las inscripciones a sus talleres y seminarios de fotografía recientes, los cuales serán

impartidos en línea y de manera gratuita en el mes de marzo y abril. Entre los más esperados está el de “Impresión digital e interpretación de la Imagen Fotográfica”, impartido por Gabriel Figueroa Flores, un curso en el que los alumnos podrán aprender cómo ajustar y procesar imágenes digitales; así también como el taller de fotografía “Huella y Memoria”, que imparte Marcela Taboada, un curso que abordará la fotografía documental. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 03-02-2021)

[La Titería abre escuela virtual para pequeños escritores](#)

Obligado a trabajar en formatos virtuales para no perder contacto con el público en tiempos de pandemia por covid-19, el Centro Cultural La Titería ha ofrecido varias funciones a través de Zoom. Y aunque los espectáculos han sido bien recibidos, los integrantes de la compañía perciben que algunas cosas han cambiado. Amaranta Leyva, directora artística de La Titería, dice en entrevista: “cuando estamos interactuando con niños en las funciones virtuales hay muchos silencios. Aunque de hecho busco el silencio de los niños en las obras de teatro, este silencio del que hablo se me hizo distinto, lejano, triste...” De ahí nació la idea de poner en marcha una escuela virtual para pequeños escritores a través del proyecto Palabras que Cuentan “para que los niños hablen de lo que sienten, de lo que ven en la pandemia. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 03-02-2021, 13:09 hrs)

[El Ermita busca resurgir](#)

Erguido, firme y elegante, como un enorme trasatlántico en medio de un oleaje de concreto, el Edificio Ermita persiste como joya de Tacubaya, donde el arquitecto Juan Segura (1898-1989) lo proyectó en los años 30 del siglo pasado. Inopacable por la pinta de grafitis, mucho menos por los dispares letreros comerciales en su base o por el desgaste natural tras 90 años de uso, se yergue en el cruce de Avenida Revolución, Jalisco y Progreso. "Es un edificio fantástico por donde se le vea. Es un remate urbano, un ícono", advierte el historiador Xavier Guzmán Urbiola, amigo cercano de Segura, quien le donó gran parte de su archivo. Sin embargo, al interior de este gran buque urbanístico las condiciones son otras, pues tras tantas décadas de uso continuo, del trajín cotidiano de quienes han ocupado sus camarotes, tal magnificencia ha comenzado a flaquear. (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 03-02-2021)

[Campaña para salvar al Papalote Museo del Niño recauda más de 23 mdp en dos semanas](#)

El Papalote Museo del Niño no se da por vencido, en dos semanas desde que lanzó la campaña Salvemos a Papalote, que inició el martes 19 de enero con un llamado para evitar su cierre definitivo, logró recaudar 23 millones 603 mil 424 pesos. Dolores Beistegui, directora del Papalote Museo del Niño, destacó que “esta pandemia nos ha enseñado que tenemos que cuidar lo que amamos y abrazarlo. La campaña Salvemos a Papalote nos invita a que contribuyamos, cada quien en la medida de sus posibilidades, a que Papalote reciba con los brazos abiertos a muchos miles de niños más con sus familias y sus maestros”. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 03-02-2021)

[Miguel Millo el artista plástico mexicano que ha expuesto lienzos humanos en diferentes ciudades del mundo](#)

Miguel Millo a través de sus obras ha construido imágenes que expresan total libertad, mismas que revelan su manera de sentir. En ellas podemos ver mujeres cubiertas de barro y naturaleza. Para el artista el crear composiciones artísticas con elementos del

planeta y formas espontáneas es su obsesión. Caminarte Art es un proyecto de Daniela Alcazar que busca impulsar y promover el arte y cultura a través de una propuesta única, donde se puede convivir con grandes artistas. En esta ocasión el artista Miguel Milló platicó para el *Heraldo de México* sobre sus nuevos proyectos. (heraldodemexico.com, Secc. Cultura, Isis Malherbe, 03-02-2021)

Domina Netflix las nominaciones a los Globos de Oro

Los Ángeles. El drama de época de Hollywood *Mank* obtuvo seis nominaciones el miércoles a los premios Globos de Oro de cine, mientras que *The Crown* y *The Mandalorian* competirán por el galardón a la mejor serie de televisión. El servicio de *streaming* Netflix Inc dominó las nominaciones tanto en películas, con 22, como en televisión, con 20, después de un año en el que la pandemia de coronavirus llevó a los estudios de Hollywood a postergar decenas de sus lanzamientos y al cierre de cines durante meses. La competencia por el Globo de Oro al mejor drama cinematográfico incluirá también la historia sobre la era de la Gran Depresión *Nomadland*, el filme de protesta sobre la guerra de Vietnam de la década de 1960 *The Trial of the Chicago 7*, la historia de venganza del #MeToo Promising Young Woman y el drama familiar sobre el envejecimiento *The Father*. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 03-02-2021, 09:21 hrs)

Debido a la pandemia, la Feria del Libro de Madrid se va hasta septiembre

La Comisión Organizadora de la Feria del Libro de Madrid, integrada por editoriales, distribuidoras y librerías, tomó la decisión de aplazar el encuentro y realizarlo del 10 al 26 de septiembre, "siempre y cuando se den las condiciones sociosanitarias que permitan celebrarla de manera presencial". El director de la feria, Manuel Gil declaró que viendo la evolución de la pandemia, será entonces cuando probablemente existan condiciones para su realización y adelantó que seguramente será en formato híbrido, con controles de acceso o cierre al paso de automóviles. "Esperamos celebrarla de manera presencial bajo los pertinentes controles de aforo, y preservando la salud de visitantes y expositores", dijo el titular del foro que habitualmente se realiza en primavera. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 03-02-2021, 12:29 hrs)

Buscan piedras similares a las de Notre Dame para restaurarla

La Oficina francesa de Investigaciones Geológicas y Mineras y el establecimiento público que gestiona las obras de la catedral de Notre Dame de París han lanzado un programa para identificar y seleccionar piedras compatibles con las del edificio y sustituir las que fueron dañadas en el incendio. En un comunicado enviado este miércoles, los responsables de la restauración de la catedral explican que el fuego del 15 de abril de 2019 dañó elementos constructivos "importantes", por lo que ahora hacen falta una gran cantidad de piedras similares a las del monumento. Este programa de búsqueda se centrará en la identificación, caracterización y selección de nuevas piedras "estética y físicamente compatibles" con las dañadas, y servirá para establecer una guía metodológica de referencia para la catedral y otras construcciones de la región de París. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 03-02-2021)