



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 02 Agosto 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Museo de la Ciudad de México inaugura exposición de acuarela mexicana

Hasta el 5 de septiembre estará disponible “*Color hecho poesía acuarela mexicana contemporánea*”, una exposición que presenta el Museo de la Ciudad de México y exhibe la diversidad de técnicas de la acuarela en el país. Los artistas presentan “una experimentación, exploración de posibilidades y posturas respecto a diversos temas con el dominio de una técnica que ha evolucionado”, señaló la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**. En “*Color hecho poesía acuarela mexicana contemporánea*” destacan la participación de artistas como Silvia Alba con “Suyana”, que utiliza una técnica depurada; Ana Laura Salazar explora el lenguaje onírico en su trabajo titulado “Dejarse llevar por mar y cielo” y Gabriel Ortiz que impregnó de un gran realismo en “La virgen del Carmen”, entre otros. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 02-08-2021) Portales: [Diario presente](#), [Eikon](#)

Mariana Garza celebra 100 funciones de "Pequeñas grandes cosas"

Para Mariana Garza nada es coincidencia con la puesta en escena "Pequeñas grandes cosas" porque asegura, llegó en el momento indicado para sanar el alma de quien la vea y las 100 representaciones que celebraron la noche de este viernes en el Teatro Milán lo confirman. El productor Morris Gilbert señaló que son ya 103 funciones y 17 semanas de temporada, toda una hazaña desde que inició la pandemia, pero él junto a su gente decidió no dejar morir al teatro y dio paso a este montaje; después dio paso a los padrinos que develaron la placa por las 100 representaciones, Susana Alexander, Vanessa Bohórquez y Diego del Río. Acto seguido la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**, quien dijo era emocionante ver el teatro lleno, sobre todo ahora que era muy importante que la gente consumiera las artes escénicas, además de que fue conmovedor ver cómo el público vivía cada emoción que la obra provocaba, por lo que consideraba un privilegio que la CDMX tuviera esta clase de montajes. (pulsoslp.com.mx, Secc. Camerino, 31-07-2021) Portales: [El Universal](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Llega la sexta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea CDMX

Lo mejor de la danza internacional llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la sexta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de Ciudad de México (FIDCDMX), que se realizará del 4 al 15 de agosto con actividades presenciales en tres sedes de la capital y una en Cuernavaca, Morelos. A través de **11** programas

dancísticos de destacadas compañías internacionales provenientes de 10 diferentes países como Dinamarca, Chile, Colombia, Francia, Costa Rica, Estados Unidos y México, entre otros. La programación de este año inicia el miércoles 4 de agosto, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con la presentación del Concurso Internacional de Solistas con "Trayectoria", en el que competirán 11 bailarines de diversos países como Dinamarca, Costa Rica, Japón y Francia (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 02-08-2021, 02-08-2021, 09:10 hrs) **Portales:** [almomento](#), [tured.capital](#), [eikon](#), [santacultura](#)

Celebra 22 aniversario la temporada de música de cámara de centro cultural Ollin Yoliztli con recital presencial

La Temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebra su 22 aniversario con un concierto en la Sala Hermilo Novelo el próximo sábado 7 de agosto, a las 17:00 horas, en el que participará el grupo "Armando Cuentos y Canciones", pionero en realizar conciertos incluyentes, para favorecer al público con algún tipo de discapacidad. Mediante la Temporada de Música de Cámara del CCOY cada año se han realizado cerca de 48 conciertos con la participación de 100 artistas; así, en poco más de dos décadas, más de 100 mil personas han asistido a los recitales y se han acercado a este género musical. Durante la actual pandemia, los conciertos se llevaron a cabo de manera virtual, a través de la página de Facebook del CCOY. Los interesados en asistir deben enviar un correo electrónico a temporadadmusicadcamara@gmail.com. (mhnoticia, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 02-08-2021) Portales: [notiedomex.mx](#)

Instalan alumbrado decorativo en Zócalo de la CDMX por los 500 años de Tenochtitlán

El Gobierno de la Ciudad de México instaló el alumbrado decorativo en el Zócalo para conmemorar los **500 años de** resistencia indígena de **México-Tenochtitlan**. La semana pasada se dio inicio al montaje de la maqueta monumental del Huey Teocalli que se ubicará en la Plaza de la Constitución. Así como ocurre en otras fechas importantes, como la Independencia de México o la Navidad, la zona centro de la Ciudad de México será decorada con figuras y luces en los edificios que rodean la Plaza de la Constitución. La decoración, en la cual participan 111 trabajadores de la Dirección General de Servicios Urbanos, de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), consiste en cuatro conjuntos luminosos que estarán listos el 13 de agosto. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 02-08-2021)

'Huastecos de corazón', un documental sobre la música de la región en la CdMx

Paquito D'Rivera, quien lleva años exiliado en Nueva York, afirmó alguna vez: "usted puede sacar a un cubano de Cuba, pero nunca a Cuba del corazón de un cubano". Así ocurre con los inmigrantes de la Huasteca que llegaron a Ciudad de México con su cultura musical a cuestas con la que han conformado lo que se conoce como Huasteca Chilanguense. Aideé Balderas, productora y conductora de programas de radio como Son y tradición y Trovadores y juglares, ha registrado este movimiento a través de su documental Huastecos de corazón que estrenará el 5 de agosto a las 20:00 horas en el Audiovideorama del Parque Hundido y habrá una proyección virtual el 14 de agosto a la misma hora en el Facebook del Instituto Veracruzano de Cultura. De manera presencial, se podrá ver el 28 de agosto a las 16:00 horas en el Centro Cultural Raíces con un

conversatorio con el trío Xochicanela y el 25 de septiembre a las 13:00 horas en el **Faro Indios Verdes**. (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 02-08-2021)

Cine con perspectiva de género, una muestra que cumple 10 años y se transmitirá en línea

Acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso a través del cine es uno de los objetivos de la Muestra Internacional de Cine con perspectiva de género (MIC Género), el cual se realizará del 5 de agosto al 3 de septiembre. Esta muestra presenta más de 25 proyectos, entre largometrajes y cortometrajes, procedentes de 11 países, y todos giran en torno al tema principal: Reflexiones sobre las violencias de género. Será un proyecto híbrido que contará con actividades virtuales y en la Cineteca Nacional y la **red de Faros de la Ciudad de México** (Oriente, Tláhuac, Aragón, Faro Miacatlán, Cosmos), así como el **Centro Cultural José Martí**. (latinus.us, Secc. Cine, 31-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

José Emilio Hernández Martín ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Joven 2021

La Secretaría de Cultura federal, a través del Centro Cultural Helénico y el Programa Cultural Tierra Adentro, celebra al dramaturgo José Emilio Hernández Martín, quien gracias a su obra *Las visiones* ha sido elegido el ganador de la 21ª edición del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2021. El comité de selección estuvo conformado por la dramaturga Isabel Quiroz, y los dramaturgos Hugo Alfredo Hinojosa y David Gaitán—estos últimos, Miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2020-2023—, quienes tras una minuciosa revisión de las 84 postulaciones provenientes de diversos estados de la República, los jurados asesores deliberaron a favor de Hernández Martín. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 02-08-2021, 10:23 hrs)

Museos, ¿libres de Covid?

Como cada fin de semana, incluso durante la pandemia de Covid-19, miles de turistas extranjeros y visitantes nacionales se arremolinan -apenas con un poco más de distancia- frente al mural *El hombre controlador del universo*, de Diego Rivera, en el Palacio de Bellas Artes. Tan sólo el pasado domingo 25 de julio, 2 mil 874 personas, según cifras oficiales, ingresaron al recinto para pasear por la zona de murales, único espacio abierto actualmente al público a causa de la contingencia sanitaria. El acto aparentemente inocente de quitarse el cubrebocas para tomarse una selfie, sin embargo, entraña un riesgo considerable, puesto que ahí mismo, aunque la gente no lo sepa, la alta concentración de exhalaciones de cada uno de los presentes y de quienes desfilaron antes que ellos implica un peligro constante de contagio. Con las ventanas cerradas, sin una circulación de aire adecuada y desventajosamente cerca de la cúpula del Palacio, una medición con un equipo especializado frente al mural de Rivera arrojó un registro, ese domingo, de mil 114 partes por millón (ppm) de dióxido de carbono (CO2). (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V. e Israel Sánchez, 02-08-2021)

Un retorno confuso y sin explicaciones a los trabajadores

Crimen y Castigo. En el mundo de la cultura y la ciencia hay caos: Por un lado, hay más dudas que certezas sobre cómo será el regreso a las oficinas por decreto y por otro auguran una "expulsión masiva" de investigadores del Sistema Nacional de Investigadores" (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas de Cultura, 02-08-2021)

SECTOR CULTURAL

"Signos y Letras", expo homenaje a Vicente Rojo que alberga el Museo Kaluz

Con la exposición "Signos y Letras", el Museo Kaluz hace homenaje a Vicente Rojo, artista plástico que regresó al origen de las formas y, a partir de ahí, construyó su propio alfabeto visual. Este vínculo tan sensible que tenemos con su obra nos ha permitido crear este recorrido, para dar oportunidad a la gente que no lo conocía tener una visión de lo que era su talento, tanto en lo pictórico, lo gráfico y lo escultórico", señaló Ery Camara, curador del Museo Kaluz. La exposición inicia en el cruce de Paseo de la Reforma y Avenida Hidalgo, donde Vicente Rojo creó el mural de cantera "Jardín urbano", comisionado por el Museo Kaluz para decorar su fachada lateral. (Once Noticias, Secc. Cultura, Mauricio Romo, 02-08-2021, 02-08-2021, 10:56 hrs)

"Las feministas del MeToo nos han enseñado que llegamos todas vivas o no llega ninguna", afirma Rosa Beltrán

Al hablar de la libertad por la que han luchado las mujeres y de la búsqueda de la identidad que ha guiado sus luchas, la escritora Rosa Beltrán se fue topando con las barreras, con las imposiciones, con las preguntas que ponen el dedo en la llaga: ¿por qué despiertan tanta violencia los cuerpos de las mujeres? Y ¿qué clase de verdad encierra un cuerpo femenino? La exploración la llevó a las últimas seis décadas de vida en México y a repasar al menos las tres últimas olas de los feminismos hasta llegar a la generación del MeToo. La narradora que revisa los feminismos en su novela "Radicales libres" (Alfaguara 2021) asegura que basta ya y que se terminaron las estrategias de sobrevivencia donde se formaliza el machismo y se le acepta (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 02-08-2021)

La mexicana Sabina Berman lamenta que "todo está en venta" en esta sociedad

En una novela mucho más realista de lo que parece, la escritora y presentadora mexicana Sabina Berman relata la historia de un empresario déspota que obliga a trabajar a sus empleados en plena pandemia y que quiere hacerse con la presidencia del país a golpe de talonario. "En la sociedad que vivimos no hay nada que no se pueda comprar. Compramos la justicia, compramos la democracia cuando un candidato contrata expertos para ganar. Compramos la fama, compramos la buena reputación. Todo está en venta", lamenta Berman (Ciudad de México, 1955) en entrevista con EFE. (efe.com, Secc. Cultura, EFE, 02-08-2021)

El Museo del Chopo invita a sus talleres a distancia

¿Estás buscando actividades culturales en las que puedas aprender cosas nuevas? Prepárate porque inician las inscripciones a los Talleres Libres del Chopo en la modalidad a distancia. El programa de talleres es diverso, Todos los talleres son de iniciación, pues proporcionan los elementos básicos introductorios a las disciplinas, no se requiere contar con conocimientos especializados y al término de estos, el participante contará con un

panorama general de dichas disciplinas. Las sesiones a distancia serán a través de la aplicación cisco Webex Meetings. Consulta horarios, costos, requisitos y proceso de inscripción en www.chopo.unam.mx (cronica.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-08-2021)

Fernanda Ulibarri invitó a 15 mexicanas a interpretar la música de 'Frida inmersiva'

Fernanda Ulibarri es una creadora multidisciplinaria. Compone música para su proyecto solista, sonidos para medios audiovisuales y dirige videos. También encabeza a The Mexican Standoff, banda que combina música, comedia y activismo que explora los estilos de música fronteriza. Ahora es compositora y productora de los envolventes sonidos que se escuchan en la experiencia Frida inmersiva, en el Frontón México. El trabajo realizado en torno a la música mexicana, la guió por otro camino: el de colaborar con la empresa Cocolab para componer y producir en 50 minutos la música de Frida inmersiva, en la cual invitó a colaborar a cerca de 15 mexicanas para interpretar la pieza, que incluyó a la banda de Mujeres del Viento Florido y Tania Nandayapa. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 02-08-2021)

Historias de la línea: Lizbeth de la Cruz Santana muestra los rostros de 15 migrantes

Isaac Rivera es un joven de origen mexicano que fue deportado cuando tenía 23 años y a quien le fue negada la visa humanitaria para visitar a sus padres, antes de que fallecieran de COVID-19; a Chris Cuauhtli, un jalisciense cuyo padre lo dio en adopción luego de que su madre falleció antes de cruzar la frontera, su familia adoptiva nunca le arregló su situación legal. Estas son algunas historias que forman parte del proyecto de la mexicoamericana Lizbeth de la Cruz Santana, quien ha dedicado parte de su carrera al tema de la migración. Playas de Tijuana Mural Project está inspirado en la historia de 15 migrantes que fueron deportados de EU a México. "Son narraciones de personas que llegaron siendo muy pequeños, que aprendieron el idioma, la tradición, que hicieron una vida, dejaron a su familia, que fueron deportados a Tijuana y comenzaron viviendo en situación de calle", dijo De la Cruz, quien intenta inmortalizar la experiencia de esas personas que fueron obligadas a abandonar sus sueños. (herladodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 02-08-2021)

Fallece a los 82 años la primera actriz Lilia Aragón

La Asociación Nacional de Actores (ANDA) informó que este lunes 2 de agosto falleció la primera actriz, Lilia Aragón del Rivero. Por medio de redes sociales, la ANDA lamentó el deceso de Aragón, quien, de 2006 a 2010 fungió como Secretaria General de su sindicato. Aunado a ello, mandaron sus más sinceras condolencias a sus familiares y amigos. Lilia Isabel nació el 22 de septiembre de 1938 en Cuautla, Morelos, y fue una actriz mexicana con una prolífica carrera en teatro, cine y televisión. (24-horas, Secc. Vida+, 02-08-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 02 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Remodelan un espacio para el arte en la colonia Condesa

Vannesa Bohórquez, titular de la Secretaría de Cultura capitalina, participó ayer en la reapertura de la Casa de Cultura Jesús Romero Flores, ubicada en la calle de Culiacán en la colonia Condesa, tras permanecer cerrada al público debido a trabajos de remodelación. Bohórquez agradeció los esfuerzos que se realizan en materia cultural en la ciudad y destacó que “hoy más que nunca se ve la necesidad de la gente de acercarse a la cultura, y la necesidad que los artistas tienen de acercarse a los ciudadanos”, apunta la dependencia en un comunicado. Hoy más que nunca tenemos que ser un tema de uniones, de esfuerzos ante quienes participan en los terrenos culturales. Es una necesidad que se pronunció con el covid-19; pero que nos ha enseñado algo, a caminar juntos. No hay otra manera de hacer cultura en ningún país del mundo”, señaló la funcionaria. La Casa de Cultura Jesús Romero Flores ofrece una variada programación de eventos culturales que destaca por su diseño y oferta. El edificio fue remodelado para mejorar la iluminación y el sonido de su foro escénico; también se modificó la estructura (techo) y se ampliaron las butacas a 140, entre otros aspectos, “para ofrecer un espacio digno y así garantizar el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía”, se informó. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 01-08-2021) Portales: [headtopics](#)

Piezas de acuarela llegan al Museo de la Ciudad de México

La Secretaría de Cultura presenta la exposición "Color hecho poesía acuarela mexicana contemporánea", una selección de las piezas artísticas contemporáneas destacadas por acuarelistas mexicanos. La titular de **Secretaría de Cultura de la CDMX, Vannesa Bohórquez**, reconoció a los artistas que participaron en la convocatoria. Destacó el gran conocimiento que tienen los artistas para emplear los materiales "con una experimentación". A lo largo del año hay convocatorias realizadas por la Sociedad Mexicana de Acuarelistas que son premiadas y expuestas en museos. La exposición estará hasta el 5 de septiembre en Pino Suárez 30, colonia Centro, con un horario de 11:00 a 17:00 hrs (Milenio, Secc. Cultura, Fotos Alejandra Damiana, 31-07-2021) [FOTOS](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra 22 aniversario la temporada de música de cámara de centro cultural Ollin Yoliztli con recital presencial

La Temporada de Música de Cámara del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra su 22 aniversario con un concierto en la Sala Hermilo Novelo el próximo sábado 7 de agosto, a las 17:00 horas, en el que participará el grupo “Armando Cuentos y Canciones”, pionero en realizar conciertos

incluyentes, para favorecer al público con algún tipo de discapacidad. Mediante la Temporada de Música de Cámara del CCOY cada año se han realizado cerca de 48 conciertos con la participación de 100 artistas; así, en poco más de dos décadas, más de 100 mil personas han asistido a los recitales y se han acercado a este género musical. (mayacomunicacion, Secc. CDMX. Redacción, 01-08-2021)

[Reactiva oferta presencial la galería del el rule, comunidad de saberes](#)

Con una instalación inmersiva de luz y sonido, la **Galería de El Rule, Comunidad de Saberes** reactiva su oferta cultural de manera presencial con la pieza “El Bosque”, que estará disponible en el primer piso del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del 6 de agosto al 3 de octubre. Creada por el iluminador y artista visual Víctor Zapatero y musicalizada por el compositor Cristóbal MarYán, la instalación llega el recinto capitalino, ubicado a unos pasos de la Torre Latinoamericana, en colaboración con la edición extendida del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis 2021, organizado por la revista Aquine, que este año reflexiona sobre la construcción de la cultura a través de la arquitectura. Los artistas mexicanos ofrecen en la Galería una conmovedora metáfora de las emociones humanas a través de una instalación inmersiva de luz y sonido que parte de paisajes cotidianos de la naturaleza, rumbo a un nuevo amanecer, con una telaraña de partículas multicolores y enjambres luminosos que provocan una fascinación hipnótica. (elquehacerpolitico.live, Secc. CDMX. Redacción, 31-07-2021) Portales: [mayacomunicacion](#)

[Ver, oír, aplaudir, silbar..](#)

Exposición de Serbia en México. La Embajada de Serbia en México, en coordinación con el gobierno de la CDMX, presentó la exposición “Patrimonio de la Humanidad de Serbia-Monasterios medievales en la Lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO”, esto en la **Galería Abierta Paseo de las Culturas Amigas**. La muestra se conforma por 40 imágenes de gran formato, y en el marco de conmemoración de los 75 años de relaciones diplomáticas entre Serbia y México. La serie de imágenes que estarán montadas hasta el 29 de agosto (en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la glorieta de La Palma y avenida de los Insurgentes), busca dar a conocer parte de la riqueza cultural de ese país en la lista de Patrimonio de la Humanidad, de ahí que se vea el conjunto monumental constituido por el Monasterio de Sopocani, el de Durdevu Stupovi, la iglesia de Durdevi Stupoi, la iglesia de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, y la ciudad medieval de Ras, el monasterio de Studenica, los monumentos medievales en Kosovo, el Patriarcado de Pec, Monasterio de Gracanica y la iglesia de la Vigen Ljeviska. (Revista Proceso, Secc. Cultura, Niza Rivera, 31-07-2021)

[Disfruta del festival de la danza de la Ciudad de México](#)

El Festival de Danza Contemporánea de la CDMX contará con ocho compañías de 10 países invitados que reunirá talentos locales, nacionales y extranjeros. Rodrigo González, director del evento, comparte más detalles. La programación de este año inicia el 4 de agosto, a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, con la presentación del Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria, en el que competirán 11 bailarines de países como Dinamarca, Estados Unidos, Costa Rica, Japón, Francia y México (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 02-08-2021)

El Circo Atayde Hermanos se adapta las circunstancias y regresa... al teatro

La familia circense ofrece en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** un show visual y con marionetas incluidas. Antes de que la pandemia pegara económicamente al mundo entero en 2020, el circo en México parecía agonizar, debido a la prohibición de animales en sus funciones, un elemento que era tradicional en cada función de este tipo de arte escénica. Eso hizo que el Coronavirus pareciera el tiro de gracias para todas aquellas compañías circenses, incluso a las que llevaban más de 100 años de tradición como en el caso del Circo Atayde Hermanos. (El Universal, Secc. Espectáculos, Ariel León, 01-08-2021, 12:43 hrs)

Teatro Sergio Magaña alberga el proyecto coreográfico, DINÁMICAS BLANDAS: SLIME

Las reacciones del cuerpo a diversos materiales es la reflexión dancística que los coreógrafos Flor Firvida Martín y Karim Raziel Gutiérrez Torres exponen en el proyecto, *Dinámicas blandas: SLIME* que llega al **Teatro Sergio Magaña**. La propuesta es parte de un proyecto de investigación que indaga acerca de “la relación de agencias entre cuerpos humanos y no humanos y busca (a través de prácticas de atención, escucha y movimiento) potencializar la estética discursiva de las constantes afectaciones que se generan en la convivencia de estos cuerpos en el tiempo y el espacio”, señala su directora escénica Julia Barrios de la Mora. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 31-07-2021, 09:31 hrs)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 1 de agosto de 2021

Escénicas: Última Gala mágica del Circo Atayde hermanos en el escenario del **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, la cita es a las 18:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 01-08-2021, 16:30 hrs)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 31 de julio de 2021

Escénicas: En el **Teatro Benito Juárez** habrá función de “Trans-mutación” de Nathalia Fuentes, puesta en escena que dará la tercera llamada a las 19:00 horas en Villalongín 15, Cuauhtémoc. Música, podcast y radio: La escuela de Jazz de la Ciudad de México y Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México los invitan a las clases y concierto gratuito que ofrecerán a partir de las 12:00 horas en el Museo Flor de Chinampas en el **Parque Ecológico Xochimilco**. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 31-08-2021, 10:50 hrs)

Música, talleres y juegos: Oferta cultural de la CDMX para este fin de semana

Talleres, cuentacuentos, actividades lúdicas, danza, recorridos y música será la amplia oferta que este sábado 31 de julio y domingo 1 de agosto ofrecerá la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Oriente** y en diversos parques y espacios como parte de las actividades de “Cultura y Naturaleza, Parques CDMX”: **Escuela de Jazz de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), y Museo Panteón de San Fernando”, entre otros lugares**. Estas actividades presenciales tienen un cupo limitado al aforo permitido y todos los asistentes deberán cumplir con las medidas sanitarias como uso permanente de cubrebocas, aplicación de gel antibacterial frecuente y sana distancia (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-07-2021)

Lluvias dejan afectaciones en las instalaciones el Museo de la Ciudad de México

Una intensa tormenta azotó, la tarde del viernes 30 de julio de 2021, la zona centro de la Ciudad de México, se registraron afectaciones por las fuertes lluvias del viernes, inundaciones y encharcamientos; inundaciones sobre Avenida Insurgentes dirección Indios Verdes a la altura de Buenavista Y en el bajo puente de Fray Servando; caída de árboles en la alcaldía Cuauhtémoc, así como encharcamientos en la colonia Morelos, Tránsito y Centro. En el Metro de la Ciudad de México hubo filtraciones en escaleras y pasillos estaciones Merced e Hidalgo Líneas 1, 3 y estaciones de la Línea 5. La fuerte lluvia también dejó afectaciones en las instalaciones del **Museo de la Ciudad de México** (noticieros.televisa.com, Secc. Clima y Fenómenos naturales, Con información de Foro TV y Redes Sociales, Juan Pablo González, 30-07-2021, 17:57 Hrs) [VIDEO](#)

Templo Mayor: Así será la experiencia de videomapping de la maqueta monumental

Una maqueta del Templo Mayor en Ciudad de México, que ya está en construcción y medirá entre 11 y 14 metros de altura, protagonizará la conmemoración de los 500 años de la conquista (1521). El emblemático Zócalo capitalino se encuentra ya vallado y delimitada la zona donde se erigirá la réplica del *Huey Teocalli* (Templo Mayor) que se inaugurará el próximo 13 de agosto y podrá visitarse hasta el 1 de septiembre. Por las noches, la estructura, que se ubicará en la parte suroriental del Zócalo, frente al Palacio Nacional, tendrá un espectáculo de videomapping con luces "que permitirán recrear la memoria de lo que fue este 'ateptl' o ciudad que es la capital de la República", dijo el miércoles el jefe de la Oficina de la Jefatura de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real. (El Financiero, Secc. Culturas, Redacción, 30-07-2021, 20:38 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Festival de Monólogos Ilega a la CDMX

La edición 16 del Festival de Monólogos. Teatro a una sola voz 2021, que este año reúne siete puestas en escena unipersonales concluirá su gira en la Ciudad de México, tras recorrer ciudades como Saltillo, Guadalajara, León y Morelia. Se presentarán en el Centro Cultural del Bosque, así como en La Teatrería, el 77 y El Hormiguero, de la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados. Los montajes que forman parte del festival que son Ejecutor 14, 30+1 (obra para una actriz y un radio), Tonta, There's no home like place, Wilma, Nana y Camille Claudel, concluirán su circuito en la Ciudad de México, tanto en espacios del Centro Cultural del Bosque, como lo son el Teatro El Granero, Xavier Rojas y la Sala Xavier Villaurrutia, como en los espacios administrados por RECIO del 2 al 9 de agosto. "Este año se recorrieron siete ciudades, en otras ediciones se han visitado hasta 14, pero tuvimos que ir sólo a aquellas que, por las condiciones sanitarias, fue posible. Ahora, estamos listos para recibir a las compañías en el CCB, así como los espacios de RECIO. Una vez que terminen las funciones, haremos una versión digital para aquellos estados y lugares en donde no nos pudimos presentar debido a la pandemia", explica en entrevista Daniel Miranda Cano coordinador Nacional de Teatro del INBAL. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 02-08-2021)

'Olvidan' reparar patrimonio dañado durante sismos; falta por atender 48% del patrimonio afectado

Aún falta por atender cerca del 48% del patrimonio afectado por los sismos de 2017, estima Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la

Secretaría de Cultura federal (DGSMPC) y encargado del Programa Nacional de Recuperación (PNR) para el sector cultural, a casi cuatro años del siniestro que afectó a 3 mil 61 inmuebles. En entrevista con Excélsior, Balandrano habló de los avances de restauración en casos como el Templo de Nuestra Señora de los Ángeles, La Profesa, La Casa de la Malinche, la Fuente de Chapultepec y la Casa de los Vientos. Reconoció que aún se trabaja en la posible contratación de un seguro que proteja a los inmuebles históricos de sismos en el futuro y aseguró que Sitios y Monumentos transfirió al INAH 100 millones de pesos del PNR para atender inmuebles que carecen de recursos debido al proceso legal que mantienen con la aseguradora. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-08-2021)

Enriquecen el acervo del Munal las Puertas del Ex Convento de La Merced

El Museo Nacional de Arte (Munal) enriqueció hace unos días su colección con el que según expertos es uno de los más emblemáticos ejemplos del arte moderno mexicano: las Puertas del Ex Convento de La Merced. Se trata de una pieza tallada en madera cuya realización se remonta a 1927, cuando el Ex Convento de la Merced –tras una amenaza de demolición que incluso motivó al *Dr. Atl* y Nahui Ollin a habitarlo– fungía como sede de la Escuela Libre de Escultura y Talla Directa. Ubicado en Tacuba 8, Centro Histórico, el Munal se encuentra temporalmente cerrado, hasta el 10 de agosto, por protocolo sanitario, al registrarse un caso de Covid-19. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 02-08-2021)

Inmuebles históricos, sin seguro

A casi cuatro años de los sismos de septiembre de 2017, el 48 por ciento del patrimonio afectado en diferentes zonas de México aún no ha sido atendido, informó Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura federal. Aún falta por atender cerca del 48% del patrimonio afectado por los sismos de 2017, estima Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura federal (DGSMPC) y encargado del Programa Nacional de Recuperación (PNR) para el sector cultural, a casi cuatro años del siniestro que afectó a 3 mil 61 inmuebles (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-08-2021)

Prestan 100 mdp al INAH

Arturo Balandrano reveló que la DGSMPC transfirió 100 mdp al INAH, de forma temporal, para evitar que la actividad de restauración se detuviera. “Hicimos una transferencia al INAH. Es un tema importante porque con la problemática de la falta de pago de la aseguradora Banorte, con quien llevamos un litigio, el INAH se quedó sin recursos”, dijo. Y agregó: “Para que esos trabajos no se paren acordamos, por instrucción de la secretaria Alejandra Frausto, transferir 100 de los 333 mdp que tenemos asignados en este año, a fin de que el INAH empezara a distribuir esos recursos en los templos que tenían previsto utilizar recursos del seguro y que ya no tienen esa fuente” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-08-2021)

Consulta para quitar esculturas de Acueducto no es vinculante

Un total de tres casillas instaló el ayuntamiento de Morelia en el centro del municipio, para recoger la opinión de los ciudadanos en torno del destino de la escultura Los Constructores del Acueducto. Las casillas se ubicaron en las inmediaciones de la biblioteca universitaria, la calzada Fray Antonio de San Miguel y la plaza Jardín Morelos, y

estarán en operaciones hasta las 17:00 horas de este domingo, a la par con las casillas de la consulta ciudadana (Quadratin, Secc. Cultura, Fatima Alfara, 02-08-2021)

Columna / La República de las Letras

La ausente Secretaría de Cultura La semana pasada, dentro del Coliseo Romano se celebró la reunión de ministros de Cultura del Grupo de los 20, al que pertenece México, país que estuvo representado por el embajador en Roma, Carlos García de Alba. También acudió al encuentro Enrique Márquez, director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Inexplicablemente, la Secretaría de Cultura no estuvo representada. Al inaugurar la reunión, Dario Franceschini, ministro de Cultura de Italia, dijo que “la pandemia nos ha hecho darnos cuenta de hasta qué punto la cultura es la savia de nuestras vidas. Las plazas vacías, los museos vacíos y cerrados, así como los cines, los teatros y las bibliotecas han hecho que nuestras ciudades sean tristes y aburridas (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 02-08-2021)

SECTOR CULTURAL

Coyolxauhqui engalana el Zócalo

Un grupo de trabajadores de la Secretaría de Obras y Servicios instala el alumbrado que vestirá el Zócalo capitalino durante la conmemoración de los 500 años de resistencia indígena en la Ciudad de México. Los cuatro conjuntos luminosos, realizados con materiales reciclados de años anteriores, estarán listos para su encendido el 13 de agosto. Una de las figuras principales es un conjunto tridimensional de Coyolxauhqui, diosa de la Luna (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 02-08-2021) [El Herald de México](#)

Eduardo Matos Moctezuma organiza ciclo de conferencias sobre Tenochtitlan y Tlatelolco

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma prepara el ciclo En busca de Tenochtitlan y Tlatelolco, una serie de conferencias dedicada a revisar el papel que juega la arqueología en el rescate y conocimiento de la cultura mexicana. El ciclo, que se transmitirá en vivo del 9 al 13 de agosto, a través de las plataformas digitales de la institución, contará con la presencia de los arqueólogos y expertos en conservación del patrimonio arqueológico Leonardo López Luján, Raúl Barrera Rodríguez, Salvador Guillerm Arroyo y Patricia Ledesma. La primera sesión estará a cargo del coordinador del ciclo, Eduardo Matos Moctezuma, quien participa con la conferencia Tras las huellas de los mexicanos, en la que el también director y fundador del Proyecto Templo Mayor, dará un panorama general de la historia de la arqueología mexicana a partir del hallazgo de la Coatlicue y la Piedra del Sol en la Plaza Mayor de la capital novohispana. La cita es el lunes 9 de agosto, a las 18:00 horas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 02-08-2021)

Arte, migración y locura aspira a liberar de estigmas la vida y obra de Martín Ramírez

¿Arte autodidacta, ingenuo, folclórico, sicótico o marginal? ¿Cómo liberar de esas etiquetas a la inclasificable producción artística del mexicano Martín Ramírez (1895-1963)? Tal es uno de los cometidos del libro *Martín Ramírez: arte, migración y locura*, del sociólogo Víctor Espinosa, cuya edición en español fue realizada por el Fondo

de Cultura Económica (FCE). El volumen, publicado originalmente en inglés en 2015 por The University of Texas Press, fue presentado de manera virtual con una mesa redonda a iniciativa de la filial del FCE en Estados Unidos. La versión en español del libro Arte, migración y locura del FCE está enriquecida con un epílogo en el que el autor explica cómo ha sido considerado Martín Ramírez en México. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 02-08-2021)

Convoca la Sogem a diplomado de escritura creativa, por primera vez en formato híbrido

La Sociedad General de Escritores de México (Sogem) iniciará su Diplomado de Escritura Creativa 2021/2022, por primera vez con formato presencial y en línea para que quienes no radican en la Ciudad de México puedan acercarse al abanico de lenguajes creativos utilizados en la actualidad, refirió la directora de la institución, Claudia Guillén. La narradora mencionó en entrevista que la idea de esta propuesta desarrollada por la Escuela de Escritores de Sogem es llegar a muchos más interesados en estos lenguajes o en enriquecer sus conocimientos en televisión, cine, narrativa, crónica, dramaturgia, edición, expresión oral y escrita. La segunda edición del diplomado semestral se iniciará el 9 de agosto y se impartirá de lunes a jueves, de 17 a 21 horas. En el comienzo será sólo vía Internet. Los interesados deben participar en un proceso de selección previo. Para solicitar mayores informes, escribir a los correos electrónicos escueladeescritores34@gmail.com, escueladeescritores@sogem.org.mx. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 02-08-2021)

Últimos días

El Museo de San Carlos presenta la exposición Archivo infinito de una pintura en duda. El caso de María Morelli, compuesta por obras, esculturas, grabados y litografías relacionados con San Juan Bautista niño, originalmente atribuidas a Jean-Auguste-Dominique Ingres. La muestra estará abierta hasta el próximo 15 de agosto de 2021 (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 02-08-2021)

Desde La Lagunilla rompen estigmas e impulsan a artistas de la periferia

Enclavada en el barrio de La Lagunilla, en la Ciudad de México, Galería Unión se abre camino entre espacios de este tipo de larga trayectoria para impulsar a artistas consolidados y emergentes de la periferia, quienes abordan temáticas que generalmente están fuera de lo institucional, como el narcotráfico, la economía informal, el sincretismo religioso y el decaimiento del espacio público. “Pensé que tenía que empezar desde lo particular que es mi contexto, porque yo mismo soy de la periferia, de Tlalnepantla, crecí bajo un esquema de los puntos del narco, que era super evidente, en lugar de decir esto no me gusta, fue verlo desde una perspectiva artística”, compartió en entrevista con La Razón Mario Paredes Malibrán, director de Galería Unión, fundada en 2019. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-08-2021)

Andrea Salcedo, en busca de su raíz

La guitarrista mexicana Andrea Salcedo (Jalisco, 1995) participará como solista en el Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid Suma Flamenca Joven, programado para el próximo 23 de septiembre en los teatros del canal en Madrid, España. Además, en entrevista con *Excélsior*, adelanta que en este momento realiza la grabación de su primer disco y que trabaja en la posibilidad de un *tour* por México para noviembre de 2021. Sobre

su próximo concierto, la guitarrista expresó que “se trata de un espacio muy importante para los jóvenes talentos que se presentan ante el mundo del flamenco”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-08-2021)

Investigadores acusan a Sandra Frid de plagiar libro sobre Nellie Campobello

La escritora Sandra Frid, autora de la novela *La danza de mi muerte*, fue acusada de plagio por los historiadores Jesús Vargas Valdez y Flor García Rufino, quienes señalan que se usaron datos de una investigación que les tomó décadas de trabajo para sacar a la luz etapas de la vida de la poeta y bailarina Nellie Campobello. En entrevista, los investigadores afirmaron que no hay interés personal o material al emitir los señalamientos sobre el libro publicado por editorial Planeta en 2016, solamente queremos que no se utilice nuestro trabajo para hacer promoción personal de alguien que actuó con poca ética y que se aprovechó plenamente de nuestro libro. (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandro Flores Soto, 02-08-2021)

‘La violencia no es la respuesta para la situación de Cuba’: Leonardo Padura

Para Leonardo Padura los problemas de Cuba deben “resolverse entre los cubanos”, incluyendo al exilio. En entrevista con agencia EFE, el autor de la serie del detective Mario Conde apuntó que cuando se quiere criticar a la isla no hace falta exagerar, “solamente tiene que decir la verdad”. “Estoy muy tranquilo conmigo mismo, no puedo satisfacer todas las posiciones, no quiero ponerme en ningún extremo, le tengo mucho miedo a los fundamentalismos y a los extremos porque parten de que su razón es la única razón posible, y creo que siempre hay más de una razón y se debe dialogar entre estas razones”, dijo el también ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015. El narrador recordó que las protestas de hace unos días lo sorprendieron viendo la Eurocopa. Después las autoridades bloquearon el acceso a internet y la información que llegaba era confusa y “muy distorsionada, muy parcial, muy agresiva en algunos casos y costaba trabajo poder ubicarse en lo que ocurría”, recuerda. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 02-08-2021)

A 77 años de su muerte, las frases más célebres de Saint-Exupéry

Ayer se cumplió un nuevo aniversario de la muerte del escritor Antoine Saint-Exupéry. Además de ser el autor de la emblemática obra "El principito", y un distinguido aviador francés, es dueño de una gran selección de frases icónicas que pasaron a hacer historia, sin importar el paso del tiempo. El 31 de julio se cumplieron 77 años de su partida, que trajo consigo dudas y polémicas. Saint-Exupéry fue abatido por el alemán Horst Rippert, quien había sido piloto de la Luftwaffe durante la Segunda Guerra Mundial. Las teorías sobre la muerte del aviador fueron muchas, hasta la confirmación de esta versión por los investigadores que estudiaron su desaparición. Gracias a un estilo único y una recopilación de obras notables, Antoine de Saint-Exupéry dejó una selección de frases que trascendieron sus creaciones. Las obras y el estilo de Saint-Exupéry Los géneros que recorrió Antoine de Saint-Exupéry como escritor incluyen la novela, la narrativa y el cuento. Entre sus obras principales destacan: "Vuelo nocturno", "Tierra de hombres", "Piloto de guerra", "El principito". (El Universal, Secc. Cultura, La Nación/GDA/Argentina, 01-08-2021, 18:53 hrs)

PRIMERAS PLANAS

Participaron casi 7 millones en la consulta popular

Gana el “sí” en consulta, pero con abstencionismo de más de 90% (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia y Jessica Xantomila, 02-08-2021)

Fracasa consulta: apenas vota 7%

La consulta sobre castigar o no hechos del pasado fracasó por la baja participación de la población, porque requirió un gasto de 522 millones de pesos y porque abrió un nuevo frente entre las autoridades electorales y representantes de Morena. (Reforma, Secc. Nacional, Erika Hernández, 02-08-2021)

Desairan consulta popular: vota menos de 8% del padrón

Reporta INE resultado preliminar de conteo rápido; el ejercicio requería de 40% de la lista nominal de electores para que fuera vinculante (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García y Horacio Jiménez, 02-08-2021)

Morena: el INE boicoteó la consulta; afluencia fue de 7%, según conteo rápido

El ejercicio fue un éxito, asegura Córdova. Aunque el partido celebró el triunfo del “Sí”, consideró que hubo trabas como pocas casillas instaladas y falta de difusión (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda y Patricia Rodríguez Calva, 02-08-2021)

Arrasa el sí, pero solo fue a votar el 7%

Aunque Morena culpó al INE por la baja participación, el consejero Lorenzo Córdova la calificó de “exitosa” y rechazó acusaciones de boicoteo al ejercicio (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 02-08-2021)

Fracasó la consulta popular: solo participó entre 7 y 7.74%, según conteo del INE

Para que la consulta fuera vinculante se necesitaba que el 40 por ciento de la lista nominal participe en el ejercicio. (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 02-08-2021)

Sector servicios creció 2.1%; fue el más dinámico del PIB en el II Trim

Mejoran expectativas de corto plazo; especialistas pronostican que el PIB crecerá 6.5% al cierre del año; “prevalecen riesgos” (El Economista, Secc. México, Yolanda Morales, 02-08-2021)

Morena y el INE se dan con todo por consulta desolada; sólo votó el 7%

Líderes morenistas acusan boicot y contra campaña de consejeros; INE no determinó fondos ni reglas sino el Congreso, donde ese partido es mayoría, reviran (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 02-08-2021)

Participa 7% en consulta popular

El 93% de los ciudadanos inscritos en el padrón electoral rechazó votar. De los alrededor de siete millones que acudieron, 96% marcó el sí (El Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, DZA, 02-08-2021)

La consulta fracasada; una derrota victoriosa, Rafael Cardona

Los mecanismos activados por la propaganda fueron eficaces para sus fines. Mientras menos electores acudieran a las casillas, más se iba a presentar como cierta la calumnia contra el Instituto Nacional Electoral cuya gestión fue tan buena o tan mala como se quiera ver. Y desde el lado de donde se mire. El color del cristal o la orilla del río (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Rafael Cardona, 02-08-2021)

La vacuna rusa y el CISEN son top secret

Desde que inició la administración de Andrés Manuel López Obrador, la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal ha interpuesto cuatro recursos de revisión ante la (SCJN) para evitar a toda costa transparentar información sobre tres asuntos: el contrato de la vacuna rusa Sputnik V contra Covid-19, los archivos del Cisen sobre las últimas tres elecciones presidenciales y la relación de individuos eliminados de la Lista de Personas Bloqueadas de la Unidad de Inteligencia Financiera (El Sol de México, Secc. Finanzas, Saúl Hernández, 02-08-2021)

Regreso a clases, más dudas que certezas

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que los alumnos que inician el ciclo escolar 2021-2022 lo harán de manera presencial, declaración que reabrió el debate en torno a qué tan segura y conveniente es esta decisión frente a un escenario donde los contagios por COVID-19 van en aumento y muchas escuelas se encuentran en condiciones precarias (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 02-08-2021)