



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 02 Julio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La cuarta sección del Bosque de Chapultepec abre este fin de semana

La cuarta sección del Bosque de Chapultepec será abierta al público este fin de semana, con actividades como cine y bodega de arte, informaron este jueves las autoridades culturales del Gobierno federal y del Gobierno capitalino. En un comunicado explicaron que la cuarta sección del bosque está conformada por 73 mil 297 hectáreas que fueron donadas por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) a través del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales. “La cuarta sección del Bosque de Chapultepec contará con una Universidad de la Salud, que permitirá a estudiantes de Medicina y Enfermería de todo el país ejercer esta profesión, además habrá una nueva Cineteca Nacional y una Bodega Nacional de Arte”, indicaron. El proyecto ha generado dudas ya que lo único que se sabía es que estaría a cargo de la Sedena y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y que el artista Gabriel Orozco era el encargado del diseño. (la-lista.com, Secc. Ciudad, EFE, 02-07-2021) **Portales:** [Radio Fórmula](#), [Sin embargo](#), [Swissinfo](#), [Contacto hoy](#).

Coloca cultura de la CDMX mosaico histórico a 501 años de la Noche Triste

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Subdirección de Publicaciones de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), conmemoraron el 501 aniversario de la “Noche Victoriosa”, con la colocación de un mosaico histórico en el lugar donde se dice habría llorado Hernán Cortés en la Plaza del Árbol de la Noche Victoriosa, ubicada en la Calzada México-Tacuba, luego de que las fuerzas mexicas o tlaxtecas vencieran al ejército español. Este mosaico histórico, es uno de los 37 que se han colocado en distintos lugares de la Ciudad de México en el marco de la conmemoración de los más de siete siglos de México-Tenochtitlán; los 500 años de la caída de Tenochtitlán y los 200 años de la Consumación de la Independencia, de un total de 200 mosaicos que se tienen contemplados. (noticiasrapidasdecuatla.com, Secc. CDMX, Redacción, 02-07-2021) **Portales:** [De reporteros](#)

El plan fallido de Porfirio Díaz; así luciría originalmente el Monumento a la Revolución

La historia detrás del Monumento a la Revolución que se encuentra en la Ciudad de México es increíble, y es que el proyecto que originalmente serviría para validar el poder y grandeza de la dictadura, realmente nunca se llegó a concluir y terminó siendo un símbolo de la Revolución y la derrota de Porfirio Díaz el 25 de mayo de 1911 cuando tuvo que renunciar a la presidencia por el triunfo de la Revolución Mexicana. Aquí te mostramos cómo luciría originalmente y te contamos la historia detrás del monumento. La **directora**

del **Museo Nacional de la Revolución**, **Alejandra Utrilla**, presentó un video desde las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para dar a conocer cómo el espacio que hoy ocupa el Monumento a la Revolución fue pensado en la época de Porfirio Díaz como sede del Palacio Legislativo. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 02-07-2021) **Portales:** [MSN Noticias](#).

[Autores de México y AL reflexionan sobre guerra contra las drogas](#)

Más de 20 autores de México y América Latina con distintos ensayos fotográficos e ilustraciones, reflexionan desde distintos puntos de vista la problemática alrededor de las drogas en el continente. La muestra busca acompañar los procesos de debate DPV La guerra fallida combina diversas instalaciones en el Centro de la Imagen con intervenciones en el espacio público para ampliar las posibilidades de acceso a visitantes y potenciar la difusión de nuevas aproximaciones que en lugar de estigmatizar las drogas, contribuya a encauzar el debate sobre las sustancias, sus usos y políticas públicas que las rodean. Las exposiciones en el espacio público podrán ser visitadas en la avenida Reforma y en la **galería al aire libre de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, en la Ciudad de México. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Anna Miranda, 02-07-2021)

[Carlos Villasana, un coleccionista de tesoros fotográficos de la CdMx](#)

Carlos Villasana, investigador iconográfico y escritor, compartió en una charla virtual parte de su colección de postales y fotografías del Centro Histórico de la Ciudad de México. Durante la plática, que se llevó a cabo como parte de las actividades de **Noche de Museos** del Museo Objeto del Objeto (MODO), el cronista recordó que el coleccionismo es una pasión que se le dio desde niño. Villasana dijo que el inicio del vínculo que desarrolló con el Centro de la Ciudad de México está relacionado con una fotografía de Guillermo Kahlo, en donde se puede ver el edificio de Casa Boker, lugar en el que se conocieron sus abuelos. (milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 02-07-2021)

[Recomendaciones Culturales Once Noticias | 1 de julio de 2021](#)

Escénicas. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** toca conocer “*Cuatro*”, pieza de danza de Diego Vega que se presentará a las 20:30 horas en el majestuoso edificio de Donceles 36, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, SEcc. Cultura, Saraí Campech, 01-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[¡Bellas Artes se llena con música de Puccini, Verdi y Mozart!](#)

Con casi 90 años de historia, la Compañía Nacional de Ópera se ha convertido en un emblema del Palacio de Bellas Artes, que, así como el resto de sus artistas, tuvo que alejarse durante más de un año de los escenarios a causa de la pandemia que asoló a todo el planeta. Ahora, finalmente puede reencontrarse con su querido público en dos magníficos conciertos que se realizarán bajo estrictas normas de higiene y seguridad, así como con público reducido. El primero de estos espectáculos estará dedicado a la lírica italiana, abordando la obra de tres imprescindibles autores contemporáneos: Puccini, Respighi y Verdi. En él participarán la sección de cuerdas de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, así como la mezzosoprano Rosa Muñoz, bajo la dirección Iván López

Reinoso en su primera actividad presencial desde que fue nombrado como director de la agrupación. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 02-07-2021)

Convocan a escritoras de América Latina y España al Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2021

El registro de trabajos permanecerá abierto hasta el 20 de agosto. Escritoras originarias de América Latina y España pueden concursar para obtener el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2021 con un libro de relatos escrito en español y publicado en cualquier país de la región durante 2020, año que deberá aparecer en la página legal o en el colofón del volumen. El certamen, convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, en conjunto con el Gobierno del estado de Durango, por medio del Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), se lleva cabo por segunda ocasión en el marco de la campaña "Contigo en la distancia". (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Redacción, 02-07-2021)

Familia francesa restituye a México 4 piezas arqueológicas prehispánicas

Una familia francesa restituyó este viernes a México cuatro figurillas de barro prehispánicas, posiblemente de más de dos mil años de antigüedad, que serán puestas bajo resguardo del Museo de Antropología Nacional, informó el canciller mexicano, Marcelo Ebrard. En una ceremonia realizada en la embajada de México en París, la familia francesa, que pidió el anonimato, restituyó las cuatro piezas, de las cuales tres provienen de la región mexicana de Occidente y una del Golfo. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 02-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Cultura y ciencia, fuera del radar de López Obrador

"Estamos bien calificados, pero aspiramos a convencer a más gente a que se vaya creando más conciencia, que haya más revolución de las conciencias, a informar, a orientar, a concientizar, convencer para elevar a rango supremo la honestidad y hacer gala, sentirnos orgullosos de la gran reserva de valores, culturales, morales, espirituales, que heredamos de nuestros antepasados, esa es la grandeza de México". Este fue el único momento en que el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, mencionó la palabra cultura en su discurso en Palacio Nacional ante miembros de su gabinete, para celebrar el tercer año del triunfo electoral que en 2018 lo llevó a la Presidencia. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 02-07-2021)

Con una exposición que apela a los sentidos humanos, reabre hoy la Galería de Arte de la Secretaría de Hacienda

Con una exposición que apela a los sentidos humanos, reabre hoy la Galería de Arte de la Secretaría de Hacienda. El gusto, el tacto, el olfato, la vista y el oído, pero además el sentido del recuerdo, son los protagonistas de la exposición "Los senti2", con la que la Galería de Arte de la SHCP reinicia actividades tras la pandemia. Dividida en seis núcleos, cada uno para uno de los sentidos abordados, reúne 48 obras de 44 artistas, como Betsabeé Romero, Emiliano Gironella, Magali Lara, Vlady, Rodolfo Morales, Javier Marín, entre otros. Las obras han sido seleccionadas de la Colección Pago en Especie y su curaduría gira en torno al concepto "anime" de Aristóteles, afirma Alicia Muñoz Cota,

directora de Museos y Exposiciones de la SHCP (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 02-07-2021, 00:30 Hrs)

Emprendedores mexicanos crean proyecto para impulsar la danza durante la pandemia

Danzatorio es un proyecto creado por Nancy Santander y Diego Morales, dos emprendedores que, por amor al arte buscan impulsar la danza y sus diferentes disciplinas. Nancy y Diego, se unieron para pulir la tesina de Nancy, con la que se tituló como Licenciada en Comunicación y el resultado fue Danzatorio, una revista digital que promueve a la danza en todas sus ramas. “Danzatorio es ese sueño que se materializó, quería invertir mi tiempo en algo que me gustara y el tema danza, es algo que me apasiona mucho”, comentó Nancy a *La Crónica*. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Jennifer Garlem, 02-07-2021)

Estrena director Museo del Obispado

Como nuevo director del Museo Regional de Nuevo León, también conocido como Museo del Obispado, Roberto Velasco Alonso tendrá como prioridad trabajar en la conservación, el estudio y la difusión de este recinto cultural (elnorte.com, Secc. aplicacioneslibre, Dalia Gutiérrez, 02-07-2021, 05:00 Hrs)

Frida Kahlo y Diego Rivera protagonizan muestra en Florida

Frida Kahlo, Diego Rivera y el modernismo mexicano serán las estrellas del otoño artístico en el sur de Florida (EU) con una exposición de 150 piezas de la Colección Jacques y Natasha Gelman en el Museo Norton de West Palm Beach. Pinturas, obras en papel, fotografías y ropa de época coleccionada por el matrimonio judío mexicano de origen ruso se podrán ver en el museo del sur de Florida desde el 23 de octubre al 6 de febrero de 2022. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-07-2021)

Festival de Cannes: Reencuentros y los momentos más esperados

En la nueva sección Cannes Premières, se podrá ver lo último de Gaspar Noé, un asiduo de la Croisette: “Vortex”, con la participación del maestro italiano de cine de terror Dario Argento. Del regreso a la alfombra roja de Catherine Deneuve a la película Memoria del tailandés Apichatpong Weerasethakul, rodada en Colombia y protagonizada por Tilda Swinton, pasando por el elenco espectacular del filme de Wes Anderson, estos son algunos de los momentos más esperados de la 74ª edición del Festival de Cannes. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 02-07-2021)

Un Picasso estuvo 50 años en un clóset de Estados Unidos

Una pintura de técnica mixta atribuida a Pablo Picasso se vendió después de pasar 50 años en un armario en un domicilio en Maine, Estados Unidos. El diario *The Boston Globe* confirmó que la casa de subastas John McInnis Auctioneers, con sede en Massachusetts, vendió el sábado pasado la pintura Le Tricorne (El tricornio). El cuadro de 40 x 40 centímetros está firmado y fechado en 1919. Se cree que es un estudio para el telón que Picasso pintó para un ballet del mismo nombre que se estrenó ese año en Londres, según la Sociedad Histórica de Nueva York, donde la cortina está expuesta desde 2015. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AP, 02-07-2021)

'Yoga y cocoa', una novela sobre ser mujer en un mundo de capitalismo tardío

Parecen dos universos que se contraponen, pero suelen usarse como herramientas para enfrentar las exigencias del mundo contemporáneo: cuando Alejandra Maldonado se planteó la escritura de una novela con esa temática, en todo momento se planteó como reflejo de la tensión que vivimos. “Es todo esto que la humanidad está persiguiendo como método para perseguir un bienestar y, por el otro lado, es causado por toda la presión del capitalismo tardío en el que nos encontramos viviendo, relacionado con la sobreproducción, con la autoexplotación, con este mundo de hiperproductividad, en donde un lado quiere contrarrestar al otro y viceversa”. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 02-07-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 02 Julio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Instalan un mosaico que conmemora el triunfo de los mexicas sobre las fuerzas de Cortés

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) conmemoraron este miércoles el 501 aniversario de la victoria de los mexicas y tlaltelolcas sobre el ejército español y sus aliados, con la colocación de un mosaico junto al conocido históricamente como «Árbol de la Noche Triste», lugar donde se dice habría llorado Hernán Cortés tras la derrota, hoy renombrado como 'Plaza del Árbol de la Noche Victoriosa', ubicada en la Calzada México-Tacuba, en la alcaldía Miguel Hidalgo de la capital mexicana. El mosaico "La Noche Victoriosa", autoría de los pintores Enrique Martínez Maurice y Martinheli Jarrillo Yáñez, plasma el momento en que el ejército español decide salir de una forma sigilosa del Palacio de Axayácatl, mientras las fuerzas mexicas o tlaltelolcas los perseguían. A la inauguración del mosaico asistieron la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, y la subdirectora de Publicaciones de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL, Rosa Guadalupe García. Además, Felipe Ávila Espinosa, director general del Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México; Ángeles González Gamio, cronista de la Ciudad de México; Consuelo Sánchez, directora de Cultura en Miguel Hidalgo; Alejandro Arias Carmona, director de la Casa de Cultura "La Noche Victoriosa" y el director del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández. (Codigoqro, Secc. Nacional, Por el Economista, 01-07-2021) **Portales:** Eikon, Kripton, Ciudad y memoria, Ya despierta México (VIDEO)

Compañía teatral integrada por personas en situación prioritaria ofrece función especial

Con un grupo de personas que se conocieron en los albergues de la capital durante la pandemia, el Instituto de Atención a Poblaciones Prioritarias de la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social de la Ciudad de México ofreció una función especial de la obra, El Bello acCIDEnte, una escenificación que permite a los participantes expresar sus vivencias en un mundo que les ha sido hostil y los ha llevado a vivir en las calles. A la puesta en escena, realizada en el Centro de Valoración y Canalización de la Ciudad de México, asistió **Vannesa Bohórquez, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, quien acompañó a Nadia Troncoso Arriaga, directora ejecutiva del Instituto de Atención a Poblaciones Prioritarias y a un grupo reducido de espectadores (carteleradeteatro.mx, Con información de la Secretaría de Cultura capitalina, 02-07- 2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reflexiona sobre las relaciones humanas, EL FIN DE EDMUNDO

El **Teatro Benito Juárez** recibe la comedia negra, *El fin de Edmundo*, con dramaturgia de Mariana Hartasánchez y dirección de Omar B. Betancourt, que ofrecerá del 1 al 8 de julio. La obra invita a un mundo post apocalíptico en el cual los escasos habitantes del planeta Tierra deberán confrontarse con lo que fue su vida, al mostrar que, incluso en esta situación, la empatía puede salvarlos. En la trama, Edmundo y Morla, subsisten refugiados en un precario búnker bajo una tienda de disfraces con temática apocalíptica; un día reciben una visita del exterior que los hará confrontarse con los vestigios del mundo que alguna vez existió. La obra se presentará de jueves a domingo en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, consulta precios y horarios, aquí (carteleradeteatro.mx, Con información del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, 01-07-2021, 11:51 Hrs)

Montaje homenajea al primer payaso de México y a su circo

Este año se cumplen 200 del nacimiento de José Soledad Aycardo (1821-1887) y a través del teatro se propone un acercamiento a quien es considerado pionero del circo mexicano. Es un homenaje a su persona y humor que permitieron la comedia, las tandas en las carpas y, por supuesto, los patios de maroma en nuestro país. “Es una historia del primer payaso mexicano, empresario visionario que se arriesgó a pesar de la adversidad”, agregó el director. Se ofrecerán dos funciones, una el 17 de julio y otra el 18, a las 13 horas. Fernando Hondall propone explorar el universo mágico y de fantasía a través de un antiguo baúl. Se trata de un viaje por el tiempo para conocer a la primera compañía circense en México: el Circo Olímpico de José Soledad Aycardo, quien es considerado el primer payaso del país (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-07-2021, 06:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Abrirán cuarta Sección del Bosque de Chapultepec; se conforma de 73.2 hectáreas

La Secretaría de Cultura indicó que habrá actividades culturales el 3 y el 4 de julio de las 11:00 a las 16:00 horas. La Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México anunciaron ayer que el próximo sábado 3 de julio será abierta la cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, conformada por 73.2 hectáreas, las cuales fueron donadas por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), a través del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales. Dicho espacio será abierto el 3 y 4 de julio en un horario de 11:00 a 16:00 horas para que los capitalinos y sus visitantes puedan recorrerlo y asistir a una serie de eventos culturales que serán anunciados mañana, como parte de los trabajos del Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-07-2021)

Desde el Fondo recuerda a Helguera: es uno de nuestros imprescindibles

El caricaturista de La Jornada Antonio Helguera, quien falleció el pasado 25 de junio, fue recordado por su labor periodística en la transmisión de este miércoles del programa Desde el Fondo, conducido por el escritor Paco Ignacio Taibo II. En la emisión, que se encuentra disponible en las plataformas de YouTube y Facebook del Fondo de Cultura

Económica (FCE), también se entrevistó al historiador Pedro Salmerón sobre su nuevo libro La batalla por Tenochtitlan, y se presentó un episodio de la serie Literatura y enfermedad, con Eduardo Monteverde, en torno a Charles Baudelaire (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa, 02-07-2021)

[Incendio en iglesia de Michoacán se pueden evitar; negaron recursos](#)

El templo de Santiago Apóstol de Nurio se quemó en marzo, luego de insistir por dos años en la aprobación de un proyecto que le daría mantenimiento. El gobierno estatal agilizó el proceso y luego no le alcanzó, dicen autoridades del INAH (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 02-07-2021, 03:00 Hrs)

[¿Quién dijo que Dios dijo?, obra de teatro sobre Luzbel en la Tierra](#)

Luego de ser expulsado por enésima vez del cielo, Luzbel decide viajar a la Tierra para conocer a “la creación divina más sublime”. La trama forma parte del monólogo ¿Quién dijo que Dios dijo?, interpretado por Ermis Cruz, con dirección de Jesús Díaz, cuya temporada comienza hoy a propósito de la reapertura de la sala Xavier Villaurrutia, del Centro Cultural del Bosque, tras la contingencia sanitaria de Covid-19. “La obra, basada en la novela Cartas desde la tierra, del escritor estadounidense Mark Twain, posee tintes de amargura y pesimismo, pero combinados con un gran sentido del humor”, explica Ermis Cruz en entrevista con el periódico La Jornada. De la compañía Nemesio Majadero, tendrá temporada del 1º al 25 de julio en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque (jornada.com.mx, Secc. Cultural, Daniel López Aguilar, 02-06-2021)

SECTOR CULTURAL

[Dedican la Noche de Museos a Vicente Rojo y su actual muestra en Estación Indianilla](#)

El artista Vicente Rojo (1932-2021) y la muestra Una trayectoria, una colección, que se expone en el Centro Cultural Estación Indianilla, fueron la apuesta de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) para la iniciativa Noche de Museos del pasado 30 de junio. En la página de Facebook de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial (DGPCAP), adscrita a la SHCP, se estrenó una cápsula informativa que invita al público a visitar Una trayectoria, una colección: Vicente Rojo, que se expone en el recinto de la colonia Doctores (La Jornada.com.mx, Secc. Cultural, Merry MacMasters, 02-06-2021)

[Anuncian el cierre del Muca-Roma](#)

La Dirección General de Artes Visuales (Digav) informó ayer que cerrará el Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (Muca-Roma) de la UNAM, ubicado en esa colonia de la Ciudad de México, en una decisión conjunta con la Coordinación de Difusión Cultural y la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En un comunicado, la Digav señaló que este espacio, creado hace 20 años para ampliar la oferta de artes visuales fuera del campus de Ciudad Universitaria, quedó rebasado debido a que la colonia Roma concentra la mayor oferta cultural de la zona; asimismo, consideró necesario descentralizar las actividades vinculadas con las artes visuales (La Jornada.com.mx, Secc. Cultural, Redacción, 02-06-2021) [El Universal](#)

Zapata aún es necesario; representa la lucha del pueblo

Emiliano Zapata, con su imagen fuerte y personalidad tan clara, es una inspiración de las luchas populares, es el sustrato vivo de la rebelión campesina y popular en México a 100 años de su muerte, delineó el escritor Hermann Bellinghausen durante la presentación del catálogo de la exposición Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea, que se exhibió en el Museo Nacional de la Estampa (Munae) en 2019, donde provocó un registro renovado y una apropiación generacional de su figura. Representa la lucha del pueblo, lo cual no ha dejado de ser necesario en México: que los pueblos luchen (La Jornada.com.mx, Secc. Cultural, Alondra Flores Soto, 02-06-2021)

Eiza González demuestra fuerza femenina en el Oscar

El poder femenino mexicano se sintió ayer en la lista de nuevos integrantes de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de EU, donde cuatro de los cinco invitados son mujeres. La actriz Eiza González (Godzilla vs Kong), la productora Inna Payán (La jaula de oro), la especialista en sonido Isabel Muñoz (Belzebut) y la cortometrajista Rita Basulto (Lluvia en los ojos) se integraron a la nueva lista junto con el histrión Luis Gerardo Méndez (Nosotros los Nobles). “Me parece muy bueno que las mujeres empiecen a tener más cabida en las decisiones creativas, en general”. En su cuenta de Twitter, Eiza agradeció la invitación, pero lamentó que los latinos sólo representen 4.6% en Hollywood (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 02-07-2021, 02:45 Hrs)

Presentan ‘Vaselina’, alumnos de Santa Anita, Coahuila

Los jóvenes artistas de los talleres de danza moderna y coro del Centro Cultural y de Bellas Artes Santa Anita, hicieron bailar en sus asientos a sus papás durante la presentación de Vaselina en Concierto, organizado por la Secretaría de Cultura de Coahuila a través del Centro Cultural en el Teatro de la Ciudad “Fernando Soler”. Los alumnos así cerraron el ciclo escolar, ataviados a la época del rock, con bailes y temas musicales del agrado de los presentes; participaron alumnos del grupo de danza moderna y contemporánea del centro cultural del maestro León Toscano Rojas y como invitados la Academia Metamorfosis en el Cielo con su participación de danza aérea, y Javier Soto Ballet de Parras, Coahuila. Lució muy fresca con la intervención musical en vivo del Coro del Centro Cultural y de Bellas Artes Santa Anita (eldiariodecoahuila.com.mx, Secc. Sociales, Hilda Soria, 01-07-2021)

Trazo y palabra

Víctor Argüelles Ángeles es poeta, escritor, artista plástico, académico, ponente, gestor cultural independiente, estudioso permanente del conocimiento, espíritu inquieto, observador, a veces solitario, y creador desde distintos ámbitos. Su amplia trayectoria lo define y esta vez está concentrado en la fase final de su nuevo libro que podría titularse Inventario de enfermedad poética. Sin involucrarse demasiado con las editoriales, sabe que será un proyecto independiente. Organiza el Festival Internacional de Poesía Palabra en el Mundo, en el que se involucró desde 2016. Víctor se siente genuinamente comprometido con la cultura y el arte, piensa que es necesario que identifiquen una presencia positiva de Ecatepec, Estado de México, porque en los ámbitos informativos este lugar es considerado una periferia con historias que tienden a lo negativo (dossierpolitico.com, Col. Trazo y palabra, Nidia Marín, 01-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

Revoca tribunal amparos contra la reforma eléctrica de dos empresas

Un tribunal especializado en competencia económica revocó la suspensión definitiva que concedió a dos empresas que impugnaron el decreto por el que se reforma la Ley de la Industria Eléctrica Nacional (LIE) publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 9 de marzo pasado (La Jornada, Secc. Economía, César Arellano García, 02-07-2021)

Ve sólo 3 cárteles... pero existen 20 más

Mientras el Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó ayer que existe gobernabilidad en el País y que durante su mandato no han surgido nuevos grupos delictivos especialistas advirtieron que si hay nuevas organizaciones criminales. (Reforma, Secc. Nacional, Antonio Baranda, 02-07-2021)

Por pandemia, bajan sueldo a 4 millones de trabajadores

La pandemia del Covid-19 orilló a que muchas empresas redujeran el sueldo de 4.1 millones de trabajadores el año pasado, de acuerdo con un análisis de Infonavit sobre el mercado laboral. Señala que la rebaja del salario diario integrado de los empleados afectados pasó de 502.4 a 392.2 pesos en promedio (El Universal, Secc. Cartera, Sara Cantera, 02-07-2021)

“No podrán detener programas sociales”

Gracias a la “cómoda mayoría” que Morena y sus aliados tendrán en la Cámara de Diputados, la oposición no podrá frenar los apoyos sociales y proyectos emblemáticos de este gobierno. (Excélsior, Secc. Primera, Arturo Paramo, 02-07-2021)

AMLO: “no creo haber defraudado a nadie y 72% quiere que yo siga”

En un mensaje por el tercer aniversario de su triunfo en la elección presidencial, Andrés Manuel López Obrador expuso que no cree haber defraudado a nadie y dio a conocer una encuesta en la que 72.4% quiere que siga en el cargo. Ofreció respeto a la oposición, negó tener el monopolio de la verdad y dijo que no han surgido más cárteles. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 02-07-2021)

Aprueban 130 países impuesto mínimo global a grandes empresas

En lo que resta del año cada uno de los gobiernos afinará un calendario para la adecuación de su marco tributario: OCDE. El impuesto mínimo global generaría para México casi 30,000 millones de pesos adicionales. (Economista, Redacción, Secc. En primer plano, 02-07-2021)

Se acerca a 6% la expectativa de crecimiento

La reapertura y una recuperación mayor a la esperada generaron una revisión al alza en los pronósticos de crecimiento para este año, cada vez más cerca del 6 por ciento. (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 02-07-2021)

Ayuda a pobres sin freno

Durante su mensaje por el tercer año de la victoria en la elección presidencial, el mandatario federal afirmó que sus adversarios políticos enfocaron sus baterías en impedir que los partidos de la 4T obtuvieran la mayoría en la Cámara de Diputados para ellos aprobar el presupuesto, sin embargo, los resultados electorales del pasado 6 de junio le dan a Morena y sus aliados una "cómoda mayoría" para mantener estos proyectos hasta el final del sexenio. (El Herald de México, Secc. País, Francisco Nieto y Páris Salazar, 02-07- 2021)

AMLO avala su gestión y dice que 72% está a favor de su continuidad

El Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que su Gobierno está bien calificado por la ciudadanía, con 6.7 sobre 10, mientras que 72.4 por ciento quiere que continúe después de la consulta de revocación de mandato: "yo siempre estaré a la altura de ustedes y nunca jamás los traicionaré", dijo. (La Razón, Secc. México, Jorge Butrón, 02-07-2021)

Sin verdadera agenda

Idurante el mes en el que se conmemora a las personas de la diversidad sexual, tanto las autoridades gubernamentales como la iniciativa privada, arropan los símbolos de esta comunidad para parecer incluyentes, sin embargo, poco hacen contra los verdaderos problemas: crímenes de odio, discriminación y falta de acceso a la justicia (Reporte índigo, Secc. Reporte, Karina Vargas, 02-07-2021)