



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 02 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mariano Ruiz busca romper las barreras del género en el Teatro de la Ciudad

El Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibe el estreno del espectáculo de cabaret, *Jota-Cola-Mariconas*, del 3 al 24 de junio, como parte de las propuestas presenciales del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021*. La propuesta es protagonizada por Mariano Ruiz (*The Shakespearean Tour*), quien busca romper la barrera del género y hacer un performance del cabaret. La obra está basada en historias del libro *Afectos y disidencias sexuales jota-cola-mariconas en Abya Yala* de Joterismos: feminismos jotos y analquismo, es dirigida por cuatro diferentes creadores escénicos, todos ellos grandes exponentes del mundo del cabaret, Andrés Carreño, César Enríquez, Héctor Jiménez y Arturo Lugo. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 02-06-2021, 12:44 hrs)

Espectáculo Cabaretero *Vestida y Alborotada* ofrece breve temporada en el Teatro Sergio Magaña

Con el montaje, el colectivo Proyecto 21 celebra su 16 aniversario; la propuesta se presentará del 3 al 13 de junio, como parte del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021*. El espectáculo cabaretero *Vestida y Alborotada* ofrecerá una breve temporada del 3 al 13 de junio en el **Teatro Sergio Magaña**, espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en el marco del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas 2021*. En la propuesta escénica, Alberta Cánada, la decadente drag queen hace un recorrido cabaretero por cuatro décadas de historia en las cuales se abordan doce anécdotas que muestran las luchas por el reconocimiento de los derechos humanos de las personas LGBTTTI y de combate contra la homofobia. (mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 02-06-2021, 11:58 hrs)

Junio se llena de colores por el mes del orgullo LGBT

Actualmente, la diversidad sexual es muy variada y cada vez deja de ser un tabú para la sociedad, el hecho de tener una preferencia sexual diferente. Es por ello que con mucha emoción y orgullo toda la comunidad LGBTQI + recibe el mes de junio, para celebrar el 'Proud Month'. Con la finalidad de poder festejar la aceptación y los derechos de las personas que pertenecen a esta comunidad. [En imagen twitt de la **Secretaría de Cultura CDMX** en el que celebra junio como mes del orgullo] (la-prensa.com.mx, Secc. Doble vía, Iliana Omaña, 01-06-2021)

Enfoque Cultural | Be Pride en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Amigos de Enfoque Noticias que les parece si nos vamos al teatro, vamos a conversar en este momento con Adriana Cardeña, nos trae una puesta en escena bastante interesante

se te llama *Be Bride*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Que tal Adriana, un gusto saludarte, cómo estás, cuál es la puesta en escena, cuéntanos los datos. Adriana: Muy bien, muchísimas gracias por la invitación. *Be Pride (ser orgullo)* es un espectáculo de stand up, donde tenemos standuperos de la comunidad LGBTTTTI porque estamos festejando la inclusión, la igualdad y el respeto. (Enfoque Noticias, Secc. Enfoque Cultural / Youtube, 01-06-2021)

El II Encuentro Internacional Al Andalucía en México se realizará de manera virtual y presencial

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general del 6 al 27 de junio de manera virtual y presencial, para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad. El EISIAM 2021 es organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el **Sistema de Teatros de la CDMX**, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España. Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 02-06-2021, 11:17 hrs)

Escritor premiado

El filósofo estadounidense John R. Searle fue galardonado en la ciudad española de Gijón, Asturias, con el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos, por su obra *Razones para actuar*, hecho público por el presidente del jurado, Sabino Fernández Campo. Searle defiende la tesis de que la racionalidad es un hecho biológico y, en contra de los modelos clásicos, sostiene que no hay un determinismo en las acciones del hombre, obra está traducida a más de veinte lenguas. El escritor colombiano Álvaro Mutis leerá parte de su obra durante la inauguración de Actividades Culturales 2000, que dio inicio a un nuevo programa de presentaciones de autores en La **Casa Refugio Citlaltépetl**, en México. El anuncio de la participación de Mutis y de la escritora mexicana Carmen Boullosa en conferencia de prensa por el coordinador de Casa Refugio, Philippe Ollé-Laprune (nacion.com, Secc. Archivo / Breves, 02-06-2021)

Artista oaxaqueño donará ganancias de sus obras a beneficio del Museo José Luis Cuevas afectado por pandemia

El **Museo José Luis Cuevas**, ubicado en la Ciudad de México, tiene amenazado su futuro, por lo que se realiza una exposición colectiva del Festival Internacional Da Vinci, este 2021, en su octava edición. Fue la pandemia de COVID-19 la que dejó un saldo negativo para la sede cultural, por lo que ha contado con el apoyo de diversos artistas; tal es el caso de Carlos Bazán Ramos, quien previamente ha participado en otras ediciones del Festival Internacional Da Vinci; este artista oaxaqueño busca apoyar la causa del museo José Luis Cuevas, pues esta sede cultural le permitió conocer a figuras emblemáticas del arte en México, sobre todo del movimiento de la ruptura. (nvinoticias.com, Secc. México, Alexei García, 01-06-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 02 de junio 2021

Cine, plataformas y tv. El **Museo Nacional de la Revolución** invita al Cine Club Revolución en Casa y su Muestra de cortometraje y documentales, hoy toca ver Carretera México-Acapulco de F. Gregorio Castillo, proyección que forma parte del ciclo Rutas por México. La función será a las 17:00 horas en el canal de YouTube MuseoRevolución. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 02-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Director de Sindicato, en huelga de hambre afuera de la Secretaría de Cultura

José Enrique Vidal Dzul Tuyub, quien es trabajador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la zona arqueológica de Uxmal y director del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, cumple al medio día de este miércoles 24 horas en huelga de hambre al frente de las instalaciones de la Secretaría de Cultura, en Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México. Acusa que autoridades de Cultura, y en particular del INAH, "revictimizan" a los trabajadores. Desde el lunes en la mañana, José Enrique Vidal Dzul Tuyub se encuentran frente al edificio sede de la Secretaría en un plantón permanente; sólo él decidió, desde ayer, iniciar una huelga de hambre, en la que únicamente consume agua. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 02-06-2021, 12:40 hrs)

Imcine publica más resultados de convocatoria Apoyos a Escritura de Guión

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), dio a conocer los resultados de las modalidades de Reescritura de Guión y Líneas Argumentales en la categoría de Escritura de Guión, así como aquellos en la categoría de Desarrollo de Proyectos de la convocatoria Apoyos a Escritura de Guión y Desarrollo de Proyectos 2021. Resultaron seleccionados 30 proyectos provenientes de 10 entidades del país, los cuales fueron evaluados por Comisiones de Selección, integradas por 41 jurados. Cabe recordar que el pasado 30 de abril se dieron a conocer los resultados de las modalidades de Apoyo Directo a Escritura de Guión y Asesoría para Líneas Argumentales de documental, categoría de Escritura de Guión, en las que fueron seleccionados 10 proyectos. En total, esta convocatoria del Imcine otorgará apoyos a 40 proyectos en 2021. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 02-06-2021, 10:38 hrs)

Inicia diplomado "Género, violencia, interculturalidad y políticas públicas"

Con el objetivo de tender puentes comunicantes entre servidoras y servidores públicos, docentes, investigadoras, lideresas indígenas y de organizaciones no gubernamentales, cuyas actividades se relacionan con las agendas de protección de los derechos de las mujeres, inició el diplomado virtual "Género, violencia, interculturalidad y políticas públicas". Organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su Coordinación Nacional de Antropología (CNAN), junto con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM y la unidad Golfo del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), este ejercicio formativo que sesionará cada viernes, hasta el próximo 17 de diciembre, es una edición regional que da cabida, principalmente a participantes del estado de Veracruz. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 02-06-2021, 10:38 hrs)

SECTOR CULTURAL

[“Time” compara el caso de Andrés Roemer con el de Harvey Weinstein](#)

La revista estadounidense “Time” comparó el caso de Andrés Roemer, acusado de acoso y violencia sexual, con el del exproductor de cine Harvey Weinstein, en una publicación en la que hace un recuento de las denuncias en contra del escritor y diplomático en México. “Los presuntos delitos de Roemer son comparables en alcance y estilo a los de Harvey Weinstein. Al igual que el exproductor de cine, el poder y el estatus de Roemer, ayudó a garantizar el silencio de sus presuntas víctimas”, se señaló en la publicación de “Time”. El caso de Weinstein fue un parteaguas en Estados Unidos y es uno de los más emblemáticos del movimiento #MeToo. El exproductor, quien llegó a ser el hombre más poderoso de Hollywood, fue condenado a 23 años de prisión. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Razón Online, 02-06-2021) Portales: [Reporte Índigo](#), [Proceso](#), [Sinembargo](#)

[En el limbo, más de 600 espacios culturales por la crisis de la pandemia](#)

Sólo 153, de los 900 que tenía registrados la asociación Pasaporte Cultural en 2020, confirmaron su vigencia; los demás son rastreados aunque borraron o abandonaron sus redes sociales. Otros proyectos nacieron o se transformaron a pesar de la situación (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 02-06-2021)

[Exhibe Frías Leal bitácora de anhelos](#)

El artista Luis Frías Leal convertirá, a partir del 3 de junio, al Museo de la Cancillería en una bitácora de anhelos y cuestionamientos en el que echará mano de técnicas como dibujo y collage. El artista Luis Frías Leal convertirá, a partir del 3 de junio, al Museo de la Cancillería en una bitácora de anhelos y cuestionamientos en el que echará mano de técnicas como dibujo y collage. Nacido en Monterrey en 1983, este artista interdisciplinario hará de la exposición Todo es otra cosa a la vez una instalación in situ con referencias a otras obras que, además, seguirá interviniendo hasta el final de la muestra, el 31 de julio. Las piezas que integran la muestra, dice, parten de la práctica del collage y del estudio de la semiótica analítica, lo que le ha hecho pensar que las cosas no son "por sí mismas sino por sus relaciones". (Reforma, Secc. Cultura, Daniel de la Fuente, 02-06-2021, 10:00 hrs)

[Por primera vez se publica en español ‘Historia social de la fotografía’, de Ando Gilardi](#)

En el marco del centenario del investigador y fotógrafo italiano Ando Gilardi (1921-2012), Ediciones del Lirio publica por primera vez en español *Historia social de la fotografía*, bajo la traducción de Pilar Carrillo Farga. A propósito del lanzamiento y en colaboración con la Fototeca Gilardi con sede en Milano, Italia, el sello organiza de tres mesas magistrales en torno a su obra. El martes 8 de junio a las 12:00 horas a través de la página de Facebook de Ediciones del Lirio se darán a conocer detalles de este libro, así como de su importancia en los estudios de la historia moderna de la fotografía a nivel internacional. Participan Patricia Piccini y Elena Piccini, coordinadoras de la Fototeca Gilardi; Pilar Carrillo Farga, traductora literaria y profesora de literatura italiana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; Alessandra Merlo, profesora del Departamento de Lenguas y Cultura de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 02-06-2021)

El escritor francés David Diop gana el premio Booker Internacional

El escritor David Diop se convirtió este miércoles en el primer autor francés en ganar el prestigioso premio Booker Internacional, que conquistó con la obra "*At Night al Blood is Black*", traducida al inglés por Anna Maschovakis. Diop, nacido en París en 1966 y criado en Senegal, se impuso a otros cinco finalistas, entre ellos, la argentina Mariana Enríquez, nominada por "*The Dangers of Smoking in Bed*", traducida por Megan McDowell. El premio Booker Internacional reconoce cada año una obra de ficción vertida al inglés desde una lengua extranjera. La dotación del Booker Internacional, de unos 58 mil euros, se reparte equitativamente entre el autor de la obra distinguida y su traductor al inglés. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-06-2021)

Rubén Blades será reconocido como 'Persona del Año' en los Grammy Latino

Miami. El salsero panameño Rubén Blades será homenajeado como la Persona del Año en la próxima edición de los premios Grammy Latino, la mayor fiesta estadounidense de la música en español y portugués, informó este miércoles la Academia Latina de la Grabación. El artista célebre por temas de compromiso social como Buscando América, Desapariciones y Prohibido olvidar será honrado durante la edición 22 de la gala de los Grammy Latino en una fecha aún por determinar. "Rubén Blades es un artista verdaderamente icónico que ha inspirado a varias generaciones con letras potentes e inteligentes, y cuya genialidad ha defendido la justicia en todos los niveles de la sociedad", dijo Gabriel Abaroa Jr., presidente de la Academia. (La Jornada, secc. Cultura, AFP, 02-06-2021)

Publican en Francia edición crítica del libro de Hitler "Mein Kampf"

Una nueva edición crítica del libro de Adolf Hitler "Mein Kampf" (Mi lucha) fue publicada este miércoles en Francia, al término de un proyecto de una década sobre la obra del dictador nazi, "abominablemente mal escrita", según la editorial Fayard. La primera edición francesa del libro en el que Hitler expuso su ideología antisemita y racista data de 1934. Hitler escribió la obra en la cárcel, entre 1924 y 1925, cuando era jefe del Partido Nazi alemán y antes de ganar las elecciones en 1933. El manifiesto del hombre que dirigió un genocidio contra los judíos y desencadenó la Segunda Guerra Mundial es, según los críticos, "de lectura difícil y pesada". (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | AFPs, 02-06-2021, 08:40 hrs)

Abrirá Gran Museo Egipcio con muestra de Tutankamón

El Gran Museo Egipcio, ubicado a la sombra de las pirámides de Giza y que será inaugurado a finales de este año, ya ha colocado las reliquias pertenecientes al "faraón niño" Tutankamón en 60% de los escaparates destinados a exponer los tesoros del monarca más célebre del Antiguo Egipto. En un comunicado, el Ministerio de Antigüedades y Turismo egipcio anunció que ya "se han colocado las piezas arqueológicas del rey dentro los escaparates de exposición", es decir, en 65 vidrieras dispuestas en varias salas, donde exhibirá las más de 5,400 piezas descubiertas en la tumba del faraón por el arqueólogo británico Howard Carter en 1922. Por otra parte, "se han completado al 100% los trabajos arqueológicos de la Gran Escalera", de 64 metros de largo y 24 de alto que conecta salas de este museo (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-06-2021, 15:42 Hrs)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 02 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Burocracia retrasa 7 días denuncia de robo de escultura en la colonia Roma

El 23 de mayo, la alcaldía Cuauhtémoc alertó a la **Secretaría de Cultura capitalina** del robo de la escultura de El David, de Andrea del Verrocchio, ubicada en la avenida Álvaro Obregón esquina con Medellín, en la colonia Roma. Una semana después, se interpuso la denuncia por ese hecho ante la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México. En entrevista, Isadora Rodríguez, de Patrimonio Cultural de la Secretaría, explicó que la denuncia se presentó el lunes por la tarde, luego de conformar la Comisión Interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, que tiene por objetivo coordinar diferentes instituciones para dar atención este tipo de situaciones. “La denuncia se levantó de manera conjunta, entre la alcaldía Cuauhtémoc, así como las secretarías capitalinas de Desarrollo Urbano y de Cultura. La denuncia no se interpuso tarde, desde que nos enteramos se empezó la investigación, la revisión con el INAH e INBAL (para saber si era una escultura histórica o artística), pero es una escultura de 1975”, indicó Rodríguez. La funcionaria detalló que se trabajará para la restitución de la obra, aunque eso es algo que se decidirá de manera colegiada, porque estaba en una zona de monumentos: “Tendríamos que ver quién haría la réplica, si sería por concurso y demás”. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 02-06-2021) **Periódicos:** [24 horas](#)

Presentan la 5ta edición de “Entre lenchas, vestidas y musculocas”

Orgullosas, orgullosos, listas y listos para triunfar y visibilizar diversas generaciones en pie de lucha por ser libres y con todas las de la ley, la comunidad LGBTIQ+ se apresta a ondear la bandera en el mes del orgullo en los teatros chilangos. Es un mes de mucha fiesta, por ser mes de la diversidad sexual y nosotros desde hace cinco años creamos un ciclo que se llama “Entre Lenchas, vestidas y musculocas”, que ya es un deber hacerlo, prácticamente se ha institucionalizado ese ciclo, los artistas lo buscan para participar en él, tan es así que este año nos extendemos hasta agosto”, **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la CDMX**. Diversidad a plenitud con un abanico de actividades que además de las artes escénicas contará con danza, exposiciones y espectáculos familiares que se podrán ver en el kiosco de la Alameda Central. En su quinta edición, el ciclo “*Entre lenchas, vestidas y musculocas*” entregará por primera ocasión el reconocimiento a la trayectoria torcida y habrá un concurso de Lip Sync. A partir del 3 de junio, la fiesta en los teatros y en las redes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-06-2021, 23:00 hrs)

Muralista Ariosto Otero Reyes compartió sus experiencias con niños y niñas de la CDMX

Esta mañana, se llevó a cabo una plática introductoria sobre el muralismo mexicano para 14 niñas y niños entre 6 y 13 años, integrantes de un taller de pintura, organizado por la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, visitaron el mural “El Regreso de los Dioses” del maestro Ariosto Otero Reyes en la Secretaría de Gobernación (Segob), los niños también realizaron actividades lúdicas a esta monumental obra de 11 metros de altura por 35 de largo y que según informes, engalana la explanada Leona Vicario. Los niños de nivel primaria y secundaria, arribaron al conversatorio con las medidas sanitarias donde el muralista Ariosto Otero, creador de obras como “Monstruos de fin de milenio” y “Los pueblos no guardan memoria”, por mencionar algunas, impartió la plática a los asistentes para compartir su conocimiento y experiencia. “No son paredes pintadas, ni grafiti, ni arte urbano, sino un arte milenario de México para la humanidad”, señaló el maestro. (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Jennifer Garlem, 01-06-2021, 20:51 hrs)
Portales: [youtube](#)

Encuentro busca visibilizar raíces árabe-andalusíes en México

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México se realizará de manera presencial y virtual del 6 al 27 de junio de 2021. Habrá clases magistrales, seminarios y espectáculos de danza. Zellet Elías, investigadora, indica que a 500 años de la caída de Tenochtitlan y del nacimiento de la Ciudad de México, estudiosos, investigadores, artistas, creadores, cineastas, reflexionan sobre el tema, de ahí que anuncie el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México, conformada por espectáculos, coreografías conferencias, clases, talleres, mesas redondas y actividades cinematográficas, precisa que cuenta con el Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales FONCA 2019; Museo Nacional de las Culturas del Mundo; **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; Coordinación de Danza INBAL: Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-05-2021, 18:03 Hrs)

¿Son estos los monumentos más 'feos' de la CDMX?

En la capital hay monumentos icónicos como el de la Revolución o esculturas muy fotografiadas como La Diana Cazadora. Sin embargo, no todo es así en la capital. También habitan esculturas que son incómodas de ver y estos monumentos horribles en la CDMX lo demuestran (o eso dicen los chilangos). Algunas simplemente tienen una estética poco agraciada que hasta mancha el paisaje urbano. Otras nos ofenden con su existencia porque no podemos creer todo lo que se gastó en ellas para ni estar tan chidas. Este es el rey de los monumentos feos en la CDMX. Se encuentra en la alcaldía Iztapalapa y pocos saben que además es un museo. El monumento se alzó el 21 de marzo de 1976 y fue construido por el arquitecto Lorenzo Carrasco. Se supone que refleja la esencia de la Gráfica Popular de escultores y pintores como David Alfaro Siqueiros y O'Higgins. (Chilango, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 01-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Expertos ponen a examen ideas tradicionales en torno al gongorismo

Los prejuicios contra el poeta y dramaturgo andaluz Luis de Góngora no han desaparecido; más que hacia sus imitadores y admiradores, son contra el fenómeno mismo del gongorismo, sostuvo la investigadora Mercedes Blanco en la conferencia *El efecto Góngora: una interpretación del gongorismo*. Con esa charla se inició el ciclo virtual *La obra poética de Góngora en su contexto: interpretación, difusión, imitación y censura*, organizado por la Biblioteca Nacional de México para poner a examen ideas tradicionales en torno al gongorismo y cuestionar lugares comunes falsos o simplificadores dentro de la

historia de la literatura. El ciclo de conferencias virtual La obra poética de Góngora en su contexto continuará los días 2 y 4 de junio, de 10 a 12 horas. Será transmitido a través del canal en YouTube de la Biblioteca Nacional de México. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 02-06-2021)

Sancionarán a editores; la Secretaría de Cultura federal publicó ayer el decreto

La Secretaría de Cultura federal publicó ayer el decreto por el que se expidió la Ley General de Bibliotecas que busca “la mejora de los servicios que las bibliotecas públicas” y “reconocer el papel de bibliotecarios, lectores y libros y aprovechar las nuevas tecnologías como herramientas para la promoción de la lectura y la cultura”, aseveró la Secretaría de Cultura federal. Destaca que editores y productores de libros, partituras, fonogramas, discos, películas y publicaciones periódicas deberán entregar dos ejemplares de cada material no sólo a la Biblioteca Nacional de México de la UNAM y a la Biblioteca del Congreso de la Unión, sino también a la Biblioteca de México (integrado por las bibliotecas de la Ciudadela, conocida como Balderas y la Vasconcelos de Buenavista) (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-06-2021)

FGR investiga presunto robo de manuscrito de Hernán Cortés

Autoridades mexicanas investigan a servidores públicos por el presunto robo de 10 documentos de Hernán Cortés del Archivo General de la Nación (AGN) que aparecieron en subastas en Estados Unidos. La Fiscalía General de la República (FGR) ha citado a funcionarios y otros sospechosos para que declaren sobre el manuscrito, indicó Marco Palafox, director de Asuntos Jurídicos y Archivísticos del AGN. Son sospechosos, sujetos a investigación, cualquier persona que haya tenido acceso a los depósitos, desde un enlace operativo hasta el director general o la directora general en aquel entonces, cualquier persona con acceso puede ser sospechoso, no descartamos ninguna hipótesis”, dijo Marco Palafox. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 02-06-2021)

Inicia huelga de hambre líder del sindicato de la Secretaría de Cultura

A las 12 horas de ayer, el secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, José Enrique Vidal Dzul Tuyub, inició una huelga de hambre frente a las oficinas de la Secretaría de Cultura federal, en Paseo de la Reforma 175, debido a lo que los trabajadores consideran una falta de soluciones y avance por parte de las autoridades para resolver sus demandas laborales. En respuesta a *La Jornada*, los voceros de la Secretaría de Cultura y el INAH, Antonio Martínez y Ulises Leyva, respectivamente, a las 12:40 horas informaron que el INAH siempre ha tenido, tiene y tendrá toda la disposición a dialogar, y entendemos el diálogo como la forma de atender las demandas de los trabajadores. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 02-06-2021)

Cae hombre que robó estatua en CDMX; así se la llevó

El sujeto fue captado por una cámara del C2 cuando escondió la pieza de bronce entre cobijas para llevársela del lugar. Los hechos quedaron registrados el 22 de mayo a las 05:10 de la mañana, en la glorieta de Medellín y Álvaro Obregón. En la base de la fuente, donde se localizaba El David, sólo quedaron los pies y una cabeza. La Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México informó que se detuvo al presunto responsable. No se conformó con El David; el ladrón iba por otra escultura. El 30 de mayo volvió al mismo sitio del robo con la intención de llevarse otra escultura; sin embargo, fue captado por monitoristas del C2, quienes emitieron una alerta a policías de la zona para

lograr su detención, pero no han informado si la escultura de El David ya fue localizada (unotv.com, Secc. Estados / Ciudad de México, Ricardo Rivera, 01-06-2021, 14:05 Hrs)

La figura de bronce de El David de Verrocchio que se encuentra en la colonia Roma Norte, en la Ciudad de México, fue robada recientemente

El lunes, la Secretaría de Seguridad Ciudadana capitalina informó que fue detenido un hombre señalado de participar en la desaparición de la estatua, luego de que volviera por otra estatua y al no poder quitarla, interceptó a una mujer a quien despojó de sus pertenencias. La autoridad no ha hecho comentarios sobre el destino de la estatua robada; la jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, dijo que se aumentará la vigilancia en la zona para evitar que continúen este tipo de robos. Pero no fue el único: El 6 de agosto, delincuentes asaltaron la Casa de Moneda de México y se llevaron cerca de 50 millones de pesos por los objetos que robaron. Otros robos con una breve descripción: Museo de Antropología e Historia; 2.- Robo de diamantes; 3.- El robo del tren; 4.- El robo de joyas (nacion321.com, Secc. Ciudadanos, 01-06-2021, 17:53 Hrs)

SECTOR CULTURAL

El Colegio Nacional dedica ciclo de conferencias a Ramón López Velarde

“En 1921 comenzaron los años López Velarde, porque entonces fue unánimemente reconocido con el título, peligrosamente ambiguo, de poeta nacional. No han llegado a su fin, porque sus poemas permanecen tan vivos como la odisea por él protagonizada, defendida y exaltada”, afirma el colegiado Vicente Quirarte, quien coordina el ciclo Ramón López Velarde en su centenario (1921-2021). El programa de actividades, que se realizará del 7 al 11 de junio de 2021 a través de las plataformas digitales de El Colegio Nacional, se lleva a cabo en colaboración con el Instituto Cultural de Aguascalientes, con la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí y el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde. El ciclo inicia el lunes 7 de junio a las 6:00 p.m. con la participación de la poeta uruguaya Martha L. Canfield, Christopher Domínguez Michael y Alfonso García Morales, quienes darán la conferencia Nuestro contemporáneo Ramón López Velarde, en la que se explorará la vigencia de la obra del poeta zacatecano y la resonancia de sus palabras, a cien años de su partida. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 02-06-2021)

Dirige el mexicano Carlos Miguel Prieto estreno de pieza-homenaje a Pérez Galdós

Madrid. El centenario de la muerte de uno de los escritores españoles más importantes, Benito Pérez Galdós, permitió el estreno de una pieza musical de homenaje, inspirada tanto en la obra del narrador y melómano como en algunos de los géneros más escuchados de la música popular canaria y hasta de las canciones de cuna. Su autora, la compositora Laura Vega, vivió con emoción la primera vez que se escuchó su pieza en una sala de conciertos, el Auditorio Nacional de España con la Orquesta Sinfónica de dicho país, bajo la batuta del mexicano Carlos Miguel Prieto, quien debutó en este escenario. El director mexicano dijo a La Jornada estar muy entusiasmado por debutar en el escenario español en tres conciertos que se celebraron el pasado fin de semana (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 02-06-2021)

Mexicanos ganan premio Bologna Ragazzi Award Poesía 2021

La antología Cajita de fósforos (Ediciones Ekaré), una selección de la mejor poesía infantil no rimada en Iberoamérica, realizada por el escritor e investigador Adolfo Córdova e ilustrada por Juan Palomino, ambos mexicanos, se hizo acreedora al Bologna Ragazzi Award Poesía 2021. Córdova detalló ayer que esta propuesta reúne los textos de 36 poetas de diez países, escritos entre 1920 y 2020. Y presenta algunos de los escritores más emblemáticos de Argentina, México y Chile, como Borges, Fuertes y Mistral; al igual que poetas no tan citados, como María José Ferrada, Jorge Luján y María Teresa Andruetto (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 02-06-2021)

El escritor peruano Santiago Roncagliolo hurga en la maldad humana

El escritor aborda en su novela 'Y líbranos del mal' el fanatismo religioso, el abuso de poder y la pederastia. Más que la víctima, el victimario; el proceso por medio del cual éste se convierte en un monstruo. Esa transformación le interesa al escritor peruano Santiago Roncagliolo (1975), quien, tras un ayuno literario de cinco años, acaba de publicar Y líbranos del mal (Seix Barral), una novela que hurga en el fanatismo religioso, el abuso de poder y la pederastia (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 02-06-2021)

Espacio Must Wanted: Arte mexicano de interiorismo vuela a España

Con el objetivo de presentar una aproximación al arte mexicano desde el enfoque del interiorismo, Must Wanted Group diseñó "Espacio Must Wanted", un proyecto que forma parte de la 56 edición de Casa Decor 2021, evento referente de esta disciplina en España. El proyecto, materializado por el estudio español Comad Arquitectos en la Casa de Tomás Allende de Madrid, cuenta con dos salas: un Auditorio y la Galería de Arte "México es color", las cuales tomaron inspiración del estilo del arquitecto Luis Barragán y de "La Casa Azul", de Frida Kahlo. Como parte de la galería, "Espacio Must Wanted" exhibe obras pictóricas, escultóricas, fotográficas y textiles de artistas mexicanos, como Paloma Torres, Sabino Guisu, Sebastián, Paola Pineda, Maribel Portela, Héctor de Anda, Irene Zundel, Isauro Huizar, Lourdes Almeida, Luis López Loza, Marcela Lobo, Martha Sáenz y Matador; así como de españoles, como Alberto Odériz, Borja Colom, Celine Maestroni y Salvador Santos. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 02-06-2021)

Tres cruces, un libro de horror, violencia y muerte

"Tú observas el cadáver del hombre torturado. Algo en aquel muerto te entenece, te llena de compasión. Lloras por él, aunque sea la primera vez que lo miras. / Tu nombre es Lúa, eres una niña de once años. /Coges un puñado de tierra y dejas caer, tan sólo un poco, en cada uno de los agujeros del rostro deforme. Con afecto emparejas la tierra hasta dejarla plana. Luego arrancas dos flores que crecieron, intrusas, en una de las paredes de concreto". He tomado de Tres cruces (Textofilia, 2021), de Alejandro Paniagua Anguiano (Ciudad de México, 1977), los sintagmas del párrafo anterior. Lúa, una niña de 11 años juega en una fosa clandestina y convive con los muertos. ¿Puede el lenguaje penetrar las trochas privativas del espanto? En esta fábula de filosa desnudez atravesamos los recodos del horror y somos testigos del hedor violento que nos asedia. Tres cruces, Autor: Alejandro Paniagua Anguiano, Género: Novela, Editorial: Textofilia, 2021 (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 02-06-2021)

El Coachella, sin restricciones para abril de 2022

Luego de haber sido cancelado en dos ocasiones a causa de la pandemia de Covid-19, el Festival de Música y Artes de Coachella Valley regresa en abril de 2022 a California. Considerado uno de los festivales de música en vivo más importantes del mundo, el Coachella se llevará a cabo en Indio, California durante dos fines de semana, del 15 al 17 de abril y del 22 al 24 del mismo mes. (24 horas, Secc. Vida+, Redacción, 02-06-2021)

Amazon estrenará serie sobre la vida de la escritora Isabel Allende

Literatura, feminismo, un exilio, la familia y el amor son los principales temas que abordará la serie Isabel, basada en la vida de la escritora chilena Isabel Allende, donde no sólo se entreverán sus triunfos y éxitos, sino también sus debilidades y los momentos más difíciles que pasó; la historia será abordada en tres capítulos ubicados en distintas épocas. La actriz chilena Daniela Ramírez personifica no sólo a una de las autoras más importantes de Latinoamérica, sino a la más leída en lengua española en el mundo, creadora de libros como La casa de los espíritus y De amor y de sombra. La actriz no sólo la retrata desde su trayectoria y el éxito alcanzado, sino mostrando también su parte más humana y vulnerable, pues incluso la misma Isabel se describe como "imperfecta". La serie llegará el 4 de junio a la pantalla de Amazon Prime Video bajo la dirección de Rodrigo Bazaes (Milenio, Secc. Espectáculos, Violeta Moreno, 02-06-2021)

Tras 23 años, Francia reabre su museo del champán en Épernay

París. Tras 23 años de cierre, dos años de renovación y tres inauguraciones aplazadas a causa del Covid-19, el museo del champán de Épernay, en el noreste de Francia, reabre sus puertas en un castillo restaurado. El castillo Perrier, surrealista mosaico arquitectónico de 4 mil 200 metros cuadrados que entrelaza el Renacimiento francés y el estilo Luis XII, se erige como marcador de la omnipotencia en esta ciudad de los comerciantes de champán de finales del siglo XIX. Está ubicado en la avenida Champán, declarada Patrimonio de la Humanidad de la Unesco en 2015. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 02-06-2021)

¿Son estos los monumentos más 'feos' de la CDMX?

Dicen que la belleza depende de quién la mire, pero muchos de ustedes nos contaron que estos son los monumentos horribles en la CDMX. En la capital hay monumentos icónicos como el de la Revolución o esculturas muy fotografiadas; sin embargo, no todo es así en la capital, también habitan esculturas incómodas de ver y estos monumentos horribles en la CDMX lo demuestran. Algunas simplemente tienen una estética poco agraciada que hasta mancha el paisaje urbano, otras nos ofenden con su existencia por todo lo que se gastó, he aquí algunas con una breve explicación: 10.- La Cabeza de Juárez; 9.- La Estela de Luz; 8.- El Caballito; 7.- Monumento a Lázaro Cárdenas; 6.- El Guerrero de Chimalli; 5.- La Leonardita; 4.- Busto a Colosio; 3.- Glorieta del Gato de Interlomas; 2.- Los Beatles ¿en Tlalnepantla?; 1.- Monumento al Perro Callejero (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, foto Saúl López / Cuartoscuro, 01-06-2021)

'Desobediente' el archivo del underground de la Ciudad de México

Una de las definiciones de "desobediente", alude a quien no acata una orden. La contracultura o el arte marginal tiene su razón de ser en el salir del canon y contrariar un mandato de ahí que no es casualidad que el Museo Universitario del Chopo nombre desobediente al archivo, hoy presente de manera física y digital, dedicado a las culturas

alternativas en la Ciudad de México. “Para ubicar el origen habría que irnos a 2012. El Museo siempre se ha interesado en resguardar estos materiales, pero nuestro actual director “Pacho” Paredes quien se propuso articularlo y colaborar de manera más cercana con algunos de los coleccionistas”, la idea de ponerlo en línea para que más gente tuviera acceso comenzó en 2019, explica en entrevista Graciela Ordoñez, bibliotecaria e integrante de la jefatura del Centro de Información del Archivo (aristeguinoticias.com, Redacción AN / HG, Héctor González, 01-06-2021)

Con ‘Maletas migrantes’ reabre sus puertas el Museo de la Revolución en la Frontera

El Museo de la Revolución en la Frontera (Muref) reabre sus puertas luego de permanecer cerrado por la llegada y recrudescimiento de la pandemia. El emblemático recinto recibirá al público en un horario reducido y con la exposición ‘Maletas migrantes’. La inauguración de la muestra se llevará a cabo de manera virtual el 2 de junio a las 5 de la tarde vía Facebook, sin embargo, los visitantes podrán apreciarla en vivo, en el museo ubicado en avenida Juárez y 16 de Septiembre. Liliana Fuentes, directora del Muref, compartió que la exposición estaba planeada para abrirse a público en verano de 2020, con el objeto de abordar el fenómeno de la migración desde una perspectiva artística; si bien no hay arribo de caravanas de migrantes como el año pasado, la exhibición sigue siendo significativa, pues la migración es un tema vigente (diario.mx, Secc. Espectáculos, Brisa Frías, 01-06-2021, 06:00 Hrs)

Noticias de entretenimiento, la casa en México de la artista Leonora Carrington se convierte en museo

Los organizadores anunciaron el lunes que la casa en la Ciudad de México de la artista surrealista de origen británico Leonora Carrington se abrirá al público como museo. Alexandra Assurio, directora cultural de la Independent Metropolitan University, dijo: “Este lugar es parte de la vida cotidiana de la familia Weiss Carrington, que ha vivido aquí durante más de 60 años. Hemos recopilado más de 8.600 artículos”. Pablo Weiss Carrington, hijo del fallecido pintor y escultor, vendió la casa a la UAM con la condición de que se convirtiera en museo. A cambio, el 19 de mayo donó 30.3 millones de obras de su madre. El Museo Colonia Roma tiene 45 esculturas y cientos de elementos utilizados por Carrington durante su estadía, incluidos sus condimentos y maquillaje. Agregó que la fecha de apertura depende de la evolución de las epidemias de coronavirus en México (overkarma.com, Olalla Devera, 01-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

Con 14 mil 663 mdd, récord de remesas entre enero y abril

En abril pasado llegaron al país remesas por 4 mil 47 millones de dólares, cifra 39 por ciento superior a los 2 mil 909 millones de igual periodo de 2020 (La Jornada, Secc. Economía, Braulio Carbajal y Julio Gutiérrez, 02-06-2021)

Urgen a Gobierno seguridad en elección

Líderes políticos y consejeros electorales urgieron al Gobierno federal y a las autoridades estatales y municipales a garantizar la seguridad en los comicios del próximo domingo 6 de junio (Reforma, Secc. Nacional, Erika Hernández, Rolando Herrera y Antonio Baranda, 02-06-2021)

En 40 mañaneras AMLO metió mano en el proceso electoral

Una revisión destaca que de 42 conferencias matutinas durante el periodo de campañas, el Presidente utilizó 824 minutos, más de nueve partidos de fútbol, para hablar de proselitismo. (El Universal, Secc. Nación, Alberto Morales y Pedro Villa y Caña, 02-06-2021)

Secretaría de Salud reporta 4 mil 272 muertes más por covid-19

La Secretaría de Salud informa que el número de fallecimientos provocados por covid-19 llega a 227 mil 840, ya que se tiene el registro de 4 mil 272 muertes más (Excélsior, Secc. Nacional, Redacción, 02-06-2021)

Ejército de más de 3 mil abogados litigará resultados electorales

La coalición Va por México tendrá mil 540 abogados en el territorio, mientras que Morena hará lo propio con mil 600, entre 30 y 50 defensores jurídicos por estado, así como una plataforma digital para recibir denuncias de compra del voto (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro y Liliana Padilla, 02-06-2021)

Crecimiento de 6.5% en 2021, estima SHCP

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) confía en que este año la economía pueda crecer alrededor de 6.5 por ciento, ya que el PIB del primer trimestre fue revisado al alza, mientras que el plan de vacunación avanza y cada vez tiene mayor impacto en la reapertura de sectores, aseguró el subsecretario del ramo, Gabriel Yorio (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 02-06-2021)

Estados tienen un respiro en gasto federalizado

La transferencia de recursos federales a entidades y municipios creció 5.9% a tasa anual real durante abril (El Economista, Secc. Economía, Rodrigo A. Rosales Contreras, 02-06-2021)

Guardia Nacional encabeza seguridad en las elecciones

Plantean intervención de vigilancia al cierre de campañas y la jornada de votación. El 6 de junio, la Guardia Nacional será responsable de coordinar, junto con los gobiernos estatales, las acciones de seguridad, con el propósito de que transcurra la jornada electoral en paz, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 02-06- 2021)

CNTE traba retorno a clases en la CDMX fijado para el lunes

Asegura que en encuesta al personal educativo un 97.1% respondió que no hay condiciones sanitarias para regresar; dice que hay plantilla incompleta; alumnos sólo irían a 8 clases por división de grupos, señala la Coordinadora; IPN decide que sus estudiantes concluirán ciclo a distancia (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 02-06-2021)

Normalistas queman instalaciones del INE

Amenazan con no permitir los comicios en Chiapas (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 02-06-2021)

Elecciones y consultas después de las elecciones

Aunque el proceso electoral más grande de la historia está por concluir, en dos meses habrá otro ejercicio democrático con la consulta sobre los expresidentes. Un mes después, arrancarán procesos locales en estados clave como Tamaulipas y, tres meses más tarde, iniciará el proceso para llevar a cabo la revocación de mandato de Andrés Manuel López Obrador (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 02-06-2021)