



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 02 Marzo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Museos de la Ciudad de México reabren sus puertas | Noticias con Yuriria Sierra](#)

Se reactiva la cultura aquí en la Ciudad de México, museos también retoman actividades. Las autoridades de Salud de la Ciudad de México y también el Gobierno central informaron que a partir de hoy, martes dos de marzo, podrían abrir los museos luego de permanecer cerrados por un año debido a la pandemia del covid-19. En el caso del **Museo de la Ciudad de México** abrió sus puertas a las 10 de la mañana. (Imagen Noticias, Programa Noticias con Yuriria Sierra, Reporta Armando Argüelles, 02-03-2021) [VIDEO](#)

Periódicos: [El Sol de México](#), [Excélsior](#).

Radio y TV: [Azteca Noticias](#), [ADN 40](#), [Imagen](#)

Portales: [Once Noticias](#), [Forbes](#), [udgtv.com](#), [warp.la](#), [sistemamichoacano](#), [pandanacha.mx](#), [El Norte](#), [Cultura Mural](#)

[Pugnan por la declaratoria de 18 bienes y elementos de la CDMX: Secretaría de Cultura](#)

La **Secretaría de Cultura local** fue instruida por el Congreso de la Ciudad de México, a realizar una evaluación a la declaratoria de 18 bienes y elementos, como la tradición de Día de Muertos, en San Andrés Mixquic y los carnavales del Pueblo Santiago Zapotitlán, así como los de San Francisco Tlaltenco, con el objetivo de celebrar convenios y acuerdos con diversas dependencias del gobierno. En reunión de la instancia legislativa, los representantes populares estuvieron de acuerdo de contribuir a preservar y fortalecer el patrimonio cultural y biocultural de la Ciudad de México, para lo cual la Secretaría de Cultura, a través de la Comisión interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, debe efectuar la evaluación correspondiente para la declaratoria de 18 bienes y elementos. (la-prensa-com-mx, Secc. Cultura, Arturo R. Pansza, 02-03-2021)

[Adiós a Alfonso Hernández, cronista de Tepito y maestro del albur fino](#)

Alfonso Hernández Hernández, el escritor, investigador y cronista oficial del barrio de Tepito que falleció el pasado domingo a los 75 años, debido a complicaciones por el Covid-19, se definía como cronista del barrio bravo pero también como "hojalatero social", un título que se inventó cuando era invitado a hablar en alguna universidad o espacio cultural y le pedían títulos académicos. **Inti Muñoz**, asesor de la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad, escribió también: "Lamento profundamente la partida de mi querido

amigo Alfonso Hernandez, cronista del Barrio de Tepito, hombre culto, persona de bien y ejemplar funcionario que nunca dejó de trabajar por la gente. Hasta siempre y gracias por todo". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 02-03-2021, 10:38 hrs)

Reportan fallas en reparto de despensas en Pilares

Padres de familia se quejaron de que no pudieron recoger su despensa del programa Apoyo de Alimentos Escolares 2021 que reparte el Gobierno de la Ciudad de México. En particular, las jefas de familia denunciaron que en el **Pilares** Huayatlalpa en la alcaldía Magdalena Contreras se les citó a partir de las 9:00 horas, pero no habían podido recoger su despensa. "Nos citaron desde temprano y ahora nos dijeron que no había sistema para tomarnos la foto y enviarla", dijo una de las afectadas. (Excélsior, Secc. Comunidad, Jóna López, 02-03-2021, 12:27 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Cineteca sigue recibiendo apoyo de la Secretaría de Cultura para cubrir salarios

La Cineteca Nacional seguirá contando con un mayor apoyo de la Secretaría de Cultura para cubrir el costo de salarios hasta llegar a un punto de equilibrio en sus ingresos que podría verse cuando las salas de cine permitan un aforo del 50%. Según detalló el director del recinto, Alejandro Pelayo Rangel, a EL UNIVERSAL, sería cuando tengan más de 500 mil personas por año que "ya no vamos a requerir del apoyo de Cultura porque encontramos nuestro equilibrio". "El último año bueno para nosotros fue 2019, tuvimos 1 millón 300 mil asistentes, que significa el 70% del ingreso a la Cineteca. Operábamos con un 70% de recursos propios y un 30% de fiscales entonces en año de pandemia se invirtió", detalló Pelayo en entrevista. (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 02-03-2021, 11:52 hrs)

El Helénico fortalece su compromiso con la descentralización de las actividades culturales

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, presenta un renovado esfuerzo por establecer lazos colaborativos en beneficio de las comunidades artísticas en los estados y llega a sus primeros tres años de colaboración interinstitucional con el Complejo Cultural Los Pinos, ofreciendo funciones de teatro gratuitas y nutriendo su oferta escénica. Además, celebra el vigésimo primer aniversario del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo. En conferencia de prensa virtual, Antonio Zúñiga Chaparro, director del Centro Cultural Helénico, mencionó que la Secretaría de Cultura, el Helénico y las autoridades culturales de los estados han diseñado convocatorias que dan cabida al desarrollo escénico de los artistas para mostrar el teatro que se despliega en otras latitudes. (Cartelera Teatro, Secc. Noticias, Redacción, 02-03-2021, 11:55 hrs)

Alas y Raíces invita a promotores y artistas a ser parte de su programación 2021

Durante el 2020, el programa Alas y Raíces realizó más de 8 mil actividades artísticas y culturales, atendiendo a un millón 179 mil participantes virtuales y presenciales, en los 32 estados del país. Ahora abre la invitación para que artistas y promotores participen este año. *Cualquiera que haga trabajo cultural con niñas, niños, adolescentes, bebés*", Antonio Rodríguez, coordinador nacional de Desarrollo Cultural Infantil de Alas y Raíces. Además

de propuestas artísticas, esperan recibir aquellas que fortalezcan la memoria histórica, tradiciones y expresiones urbanas. La vulnerabilidad de la infancia es una de las líneas prioritarias a trabajar, entonces eso es algo que nos interesa”, añadió Rodríguez. Comités especializados revisarán las propuestas enviadas hasta el 14 de marzo y los detalles se pueden consultar en alasyraices.gob.mx (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 01-03-2021, 23:40 hrs)

[Detienen a grafitero marroquí, vandalizó muros de Bellas Artes](#)

Muhammad Abdul Jabbar de 21 años, de nacionalidad marroquí, atentó contra uno de los principales atractivos del Centro Histórico. La Policía Auxiliar (PA) lo detuvo. Los hechos ocurrieron el domingo cerca del mediodía cuando el joven, quien se identificó como Muhammad Abdul Jabbar, de nacionalidad marroquí, presuntamente rayaba el muro del palacio que es uno de los principales atractivos del Centro Histórico. Un guardia de seguridad del palacio avisó a elementos de la PA y el joven marroquí fue detenido todavía con una lata de aerosol en las manos, color rojo, la cual utilizó para realizar rayones con la leyenda “im muha”, indica el reporte policiaco (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 02-03-2021, 11:20 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Durante su edición virtual la FIL del Palacio de Minería recibió casi 2 millones de visitas](#)

Llegó a su fin la edición 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería de la UNAM. A lo largo de doce días el encuentro literario llevó hasta las pantallas del público lector un total de 101 actividades transmitidas por su canal de Youtube, facebook y página web, mismas que alcanzaron 1 818 707 de visitas, informaron los organizadores a través de un comunicado. Del 18 de febrero al 1 de marzo, el público tuvo acceso total desde sus dispositivos y computadoras a 40 presentaciones de libros, revistas y publicaciones electrónicas; 5 charlas y conferencias; 6 lecturas y recitales; 8 mesas redondas; 18 cápsulas de entrevistas de la serie “En voz del autor”; 17 programas de televisión; 4 cápsulas de ciencia y 3 conciertos. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 02-03-2021, 09:34 hrs) [Milenio](#), [El Universal](#)

[Vuelve Sabina Berman al Canal Once](#)

Sabina Berman volverá a la televisión pública, a través del Canal Once, con el programa *Largo Aliento*, según compartió en Twitter la escritora y dramaturga. (Reforma, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 01-03-2021, 20:41 hrs)

[París inaugurará en 2027 un "museo-memorial" del terrorismo](#)

Francia, blanco de atentados yihadistas en los últimos años, inaugurará en 2027 un "museo-memorial del terrorismo", para destacar la "fortaleza y resistencia" frente a esos ataques, dijo este martes a la AFP el responsable del proyecto, el historiador Henry Rousso. Concebimos el memorial y el museo como un sitio con esta doble vocación, de vincular la función de transmisión y homenaje y de mantener unido un cometido de emoción y reflexión", explica el historiador. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 02-3-2021)

[Viuda e hijos de Amos Oz salen en su defensa, tras acusaciones de maltrato](#)

Amos Oz fue uno de los escritores más celebrados de Israel, un humanista que utilizó sus palabras para buscar la paz en una región sumida en el conflicto. Así que cuando su segunda hija, Galia Oz, escritora de literatura infantil y cineasta documental, dio a conocer su propia autobiografía, las líneas iniciales fueron de lo más inesperadas. Amos Oz, autor de libros como *Mi querido Mijael, Una historia de amor y oscuridad* y *Queridos fanáticos*, murió de cáncer en diciembre de 2018. Otros familiares, entre ellos su viuda, Nili, su hija mayor, Fania Oz-Salzberger, y su hijo, Daniel Oz, no dudaron en salir en su defensa. (El Universal, Secc. Cultura, La Nación/GDA/Argentina, 02-03-2021, 10:38 hrs)

[Por estereotipos racistas, seis libros de Dr. Seuss dejarán de publicarse](#)

Seis libros de Dr. Seuss — incluidos *And to Think That I Saw It on Mulberry Street* e *If I Ran the Zoo* — dejarán de publicarse debido a imágenes racistas e insensibles, dijo el martes la empresa que preserva y protege el legado del autor. “Estos libros presentan gente de maneras que son hirientes y erradas”, dijo el Dr. Seuss Enterprises a *The Associated Press* en un comunicado que coincidió con el natalicio del difunto autor e ilustrador. “El cese de ventas de estos libros es sólo parte de nuestro compromiso y nuestro plan más amplio para asegurarnos de que el catálogo de Dr. Seuss Enterprises represente y apoye a todas las comunidades y familias”, indicó. Los otros libros afectados son *McElligot’s Pool*, *On Beyond Zebra!*, *Scrambled Eggs Super!* y *The Cat’s Quizzer*. (El Universal, Secc. Cultura, AP, 02-03-2021, 11:32 hrs)

[Muere la leyenda del reggae Bunny Wailer, el último de The Wailers](#)

Kingston. Bunny Wailer, un astro del reggae y el último miembro sobreviviente del emblemático grupo The Wailers, falleció este martes en Jamaica, dijo su manager. Tenía 73 años. Wailer murió en el Andrews Memorial Hospital en la parroquia jamaicana de St Andrew, dijo su manager, Maxine Stowe, a periodistas. La causa del deceso no estuvo clara de inmediato. Periódicos locales habían reportado que entró y salió del hospital tras haber sufrido un derrame cerebral hace casi un año. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 02-03-2021, 11:27 hrs)

[SoundCloud, primera plataforma en pagar a artistas por tiempo de escucha](#)

París. SoundCloud se convertirá en abril en la primera plataforma musical en remunerar a los artistas en función del tiempo durante el cual son escuchados, en remplazo de un sistema que beneficia sobre todo a las grandes estrellas. “La industria lo reclamaba desde hace años. Estamos contentos de ser los primeros en aportar esta innovación para apoyar a los artistas”, dijo a la AFP Michael Weissman, director general de la plataforma alemana. Al igual que sus grandes rivales, Spotify y Deezer, SoundCloud cuenta actualmente con un controvertido sistema de remuneración basado en el prorata de las reproducciones totales. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 02-03-2021, 10:31 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 02 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Festival Tiempo de Mujeres 2021: edición virtual con más de 70 actividades

El Festival Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad se realizará de manera virtual a fin de apegarse a las medidas sanitarias ante el semáforo naranja con precaución en CDMX. En conferencia de prensa, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, **la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez López**, presentaron esta tercera edición que contará con conciertos, conferencias ciclos de cine y más. Te contamos al respecto (Dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 01-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Teatros vuelven a abrir sus puertas en la Ciudad de México

El hecho teatral vuelve a su escenario natural en la Ciudad de México, luego de dos meses de un segundo confinamiento, que significó bajar el telón, ahora el semáforo epidemiológico en naranja ha dado una primera llamada a los teatreros. Las autoridades capitalinas anunciaron que, a partir de marzo, los recintos culturales pueden reabrir con un aforo del 20% de su capacidad, y su última función debe ser a las 19:00 horas. Es una noticia que genera alivio, ya que los espacios teatrales se han esforzado en ofrecer al público butacas seguras, un ambiente que cumple a raja tabla las normas de salud y, sobre todo, la oportunidad de volver a lo suyo a todos los que hacen posible cada función. Es un ganar, ganar, vamos a redescubrir el espectáculo escénico en directo, en vivo como una necesidad básica humana, social y un nuevo lenguaje para las mismas artes escénicas y el desarrollo laboral de todos los que nos dedicamos a ello”, **Ángel Ancona, productor teatral**. Anhelado reencuentro de la comunidad escénica, que, a pesar de las restricciones, durante los meses de confinamiento se las ingenieron para ofrecer opciones en línea, al tiempo que mantuvieron el ritmo para tener un repertorio listo para ser presentado en vivo. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-03-2021, 23:02 hrs)

Pocos museos se animan a reabrir en la CDMX

En el primer día de la nueva reapertura de museos de la Ciudad de México fueron contados los recintos que reabrieron, pues mientras unos analizan su regreso, otros consideran que no cuentan con las condiciones para hacerlo. Entre los que ayer reanudaron actividades se encontraron los museos del Juguete Antiguo, el Soumaya y el de Cera, así como la Casa Guillermo Tovar de Teresa. A diferencia de agosto a

diciembre, tiempo que estuvieron abiertos, ahora operan con un aforo de 20 por ciento. En contraste, los museos de la capital que sí regresan hoy son el de la Ciudad de México, **Museo de los Ferrocarrileros y el Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, que dependen de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. Mientras que el **Museo de Arte Popular** volverá el próximo viernes; el Frida Kahlo y **El Estanquillo**, el sábado, y el **Archivo de la Fotografía** hasta el 23 de marzo. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-03-2021)

Periódicos: [24 Horas](#), [Ovaciones](#), [Diario de México](#)

Portales: [Sistema Michoacano](#), [Warp](#)

Agenda de la semana

Qué hacer, qué ver, qué visitar. Guía ecléctica para armar planes presenciales y virtuales. Desde hoy domingo 28 de febrero en la Feria de Arte Virtual ingresando a la web www.expoartistas.com. Lunes 1 de marzo el libro 'La hija única', de Guadalupe Nettel (Ed. Anagrama). Martes 2, el documental sobre "Pelé en Netflix. Miércoles 3 Colección Dramática Latinoamericana, del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT, presenta en su página web más de 500 textos dramáticos de autores iberoamericanos contemporáneos, en www.celcit.org.ar. Jueves 4 en el **Museo de Arte Popular**, la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular ofrece cursos. Viernes 5, la comedia clásica 'Un Príncipe en Nueva York 2', en Amazon Prime Video. Y sábado 6, Los Toldos, en la Casa Museo de Eva Perón (eldia.com, 01-03-2021, 08:57 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Juzgado en la CDMX frena la extinción de Fidecine

El juzgado décimo segundo de distrito en materia administrativa en la Ciudad de México otorgó una suspensión definitiva a la cineasta Marcela Fernández Violante, quien había solicitado detener la extinción del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), fideicomiso del Instituto Mexicano de Cinematografía para la producción, postproducción, distribución y exhibición de películas de ficción y animación, a través de convocatorias públicas. La medida es por tiempo indefinido. Los efectos del resolutivo de la jueza Blanca Lobo Domínguez, titular del juzgado, tienen la finalidad de que no se lleve a cabo ningún acto o proceso para extinguir el Fidecine y, en particular, para que no se suscriba ningún convenio en ese sentido o la terminación del mismo. (La Jornada, Secc. Espectáculos, César Arellano García, 02-03-2021) Periódicos: [El Universal](#)

"Retroceso", los cambios a reglamento del SNI

Los cambios que pretende realizar el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) al reglamento del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) son considerados como un "retroceso en la claridad, transparencia y objetividad de las evaluaciones", advierten integrantes de la comunidad científica. Mañana se llevará a cabo la 2a Sesión Extraordinaria 2021 de la Junta de Gobierno del Conacyt y en ella se discutirán algunas reformas a una decena de artículos del Reglamento del SNI. Sin embargo, con estos cambios "desaparecen criterios de calidad para la evaluación de expedientes sustituyéndolos por mérito", habrá una "designación directa de integrantes de comisiones evaluadoras por el Consejo General en lugar de selección por pares" y una "alineación de criterios de evaluación a los Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces)", advirtieron

los miembros de la RedProcienciaMx. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 02-03-2021)

Lanza Lotenal un billete dedicado a Tamtoc, en SLP

Como parte de la iniciativa dedicada a difundir el patrimonio arqueológico del país por medio de los billetes de la Lotería Nacional (Lotenal), toca el turno a la zona prehispánica de Tamtoc, en San Luis Potosí (SLP); el sorteo se realizará el 5 de marzo, a las 20 horas, con un Premio Mayor de 17 millones de pesos. Dicha iniciativa se propone celebrar el patrimonio nacional con la emisión de 32 billetes de lotería, con imágenes de distintas zonas arqueológicas, igual de relevantes por su cultura y orígenes, en colaboración con la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y las secretarías de Turismo federal y locales. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 02-03-2021)

¡Que vivan las mujeres!, el festival digital que conmemora el Día Internacional de la Mujer

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Secretaría de Cultura presenta el festival ¡Que Vivan las Mujeres!, un evento que reúne el talento de artistas y creadoras para demostrar el poder transformador de la cultura. El encuentro digital contará con un programa diverso que va de la música tradicional mexicana hasta reggae y rap, además más de 20 actividades culturales que fueron desarrolladas entre artistas, niñas y jóvenes de diversos Semilleros Creativos del programa Cultura Comunitaria. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, el festival contará con actividades y presentaciones gratuitas tales como la de la cantautora Silvana Estrada, la artista Marissa Mur; la agrupación Hello Seahorse y la presencia de la banda sinfónica comunitaria “Mujeres del viento florido” de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, por mencionar algunas. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 01-03-2021, 19:43 hrs)

SECTOR CULTURAL

Productores Teatrales deciden no reiniciar operaciones por aforo del 20%

A pesar de que las autoridades de la Zona Metropolitana del Valle de México permitieron la apertura de los teatros con un aforo de 20% a partir de esta semana, los productores teatrales decidieron esperar y no reiniciar operaciones pues dicho porcentaje no es suficiente para sostener empleos, inversiones y mantenimiento de sus obras. “Es muy difícil, casi imposible que una producción pueda sostenerse con 20% del aforo, de modo que en mi caso he decidido esperar a mejores tiempos, a que nos autoricen por lo menos el 30 o 40%, porque son los números que necesitamos para más o menos poder sobrevivir”, dijo en una entrevista con 24 HORAS el decano de los productores de teatro en México, Morris Gilbert. (24 horas, Secc. Vida+, margarita Jasso, 02-03-2021)

Tepito pierde a Alfonso Hernández, el cronista del barrio bravo

Se hacía llamar un “hojalatero social”, en gran parte porque una de sus tareas primordiales era reparar el estigma que ha acompañado históricamente al tradicional barrio de Tepito: “Había que jugarse con los más vagos o con los mayores”, solía decir Alfonso Hernández, quien se convirtió en uno de los promotores permanentes “Si eras bueno para el trompo, tenías que ser bueno para el trompón, en el que te ganas el

respeto. No necesitabas lanzar muchos golpes, sino los más certeros posibles, entonces ya decía ‘ah, cuidado con el chavo’”. Se convirtió en cronista de Tepito, en uno de los fundadores de Tepito Arte Acá, el principal impulsor del Centro de Estudios Tepiteños; organizador y guía para recorrer rincones del barrio, sobre todo para dar a conocer su esencia y así lo recordaba (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 02-03-2021)

Secretos de Paz, Garro, Rulfo y Toledo, narrados por Aridjis

El amor de Octavio Paz por Elena Garro y luego por la pintora italiana Bona Tiberteli, con quien estuvo a punto de casarse pero lo dejaría por el joven pintor Francisco Toledo; los encuentros amorosos de poetas como Salvador Novo, Jorge Cuesta, Xavier Villaurrutia y Carlos Pellicer; las penurias económicas de Juan Rulfo y su desinhibición con el alcohol; y la vida amorosa de Elena Garro son sólo algunos de los momentos que repasa Homero Aridjis en su libro *Los peones son el alma del juego*. La obra publicada por Alfaguara, que comenzó como un diario secreto, es sobre todo un retrato del México de mediados del siglo XX; la “novela de una generación”, como la define el poeta, narrador, ensayista y traductor Homero Aridjis, quien dice que en estas páginas hay personas que él convirtió en personajes, entre ellos Juan José Arreola, Juan Rulfo, Octavio Paz, Elena Garro, Gabriel García Márquez, Adolfo Bioy Casares, Francisco Toledo, Luis Buñuel, Nahui Olin, Pita Amor y Salvador Novo. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 02-03-2021) Periódicos: [Milenio](#), [Excélsior](#)

Franz Mayer vuelve con joyas de la cartografía

El Museo Franz Mayer reanuda hoy operaciones con una muestra que conjunta joyas de su colección de cartografía, 66 piezas, de las cuales algunas nunca se han exhibido. Se trata de la exposición *Trazar el mundo*. La colección cartográfica del Museo Franz Mayer, que incluye mapas, atlas, globos, brújulas, relojes e instrumentos de navegación que datan del siglo XVI al XIX. “Entre las obras más antiguas tenemos dos mapamundis de un cartógrafo del siglo XVI, Sebastian Münster, que estuvieron inspirados en las ideas de Ptolomeo. Hay piezas que nunca se han expuesto como una carta de navegación, que representa el golfo de México y la Florida, así como las arcas o cajas de caudales, el museo tiene algunas y jamás las habíamos exhibido”, destacó en entrevista Alejandra de la Paz, directora del recinto. Con la exhibición *Trazar el mundo*. La colección cartográfica del Museo Franz Mayer, el recinto inicia los festejos de su 35 aniversario. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-03-2021)

Dedican exposición al “gran gestor cultural” Ignacio Toscano a un año de su fallecimiento

Con intervenciones escénicas y una exposición será recordado a un año de su fallecimiento el promotor cultural Ignacio Toscano, en la galería Terreno Baldío Arte, del 5 al 14 de marzo. *El gabinete del maestro Toscano* reúne una serie de objetos y obras de arte de amigos de Nacho Toscano, como era conocido en el medio cultural. La exposición se complementa con intervenciones escénicas a cargo de la compañía Teatro de Ciertos Habitantes en torno a la vida de quien transformó la cultura musical del país. En entrevista con *La Jornada*, Claudio Valdés Kuri, director del Teatro de Ciertos Habitantes, explicó que *El gabinete del maestro Toscano* es un homenaje al gran gestor cultural que fue director general del Palacio de Bellas Artes y subdirector de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes, entre otros cargos. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 02-03-2021)

[Cartografías de la memoria, docuficción teatral sobre la ceguera, se estrena hoy en la sala virtual de La Capilla](#)

La compañía Teatro Ciego y la agrupación TransLímite (Alternativa-Escénica) conjuntaron esfuerzos para articular la propuesta artística *Cartografías de la memoria*, docuficción que se propone hablar acerca de la adaptación y la retentiva de personas con ceguera, cuyo estreno se realiza hoy a las 20 horas, a través de la sala virtual del teatro La Capilla. *Cartografías de la memoria* se sustenta en los recuerdos, la experiencia y las vicisitudes de Marco, de 36 años, y Érika, de 32, quienes perdieron el sentido de la vista a los 22 y 12 años, respectivamente, explicó Myrna Moguel, directora del proyecto y de la agrupación TransLímite, en entrevista con *La Jornada*. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 02-03-2021)

[Reabre 60% de cines, pero pocos se animan a asistir](#)

En la Ciudad de México y el Estado de México sólo reabrieron 980 salas de cine, 60 por ciento del total, en el primer día de la reapertura, por lo que Fernando de Fuentes, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine), hizo un llamado para que se reconsideren los porcentajes de aforo —actualmente de 20 por ciento—, pues de esta manera más cadenas podrían operar. La industria cinematográfica ha sido una de las más afectadas por la crisis sanitaria, ya que se han dejado de vender 330 millones de boletos, lo cual equivale a más de 16 mil millones de pesos. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-03-2021)

[Por primera vez en 400 años se reúnen en voluptuosa muestra las seis poesías de Tiziano](#)

Madrid. En la muestra *Pasiones mitológicas*, que se inauguró este lunes, el Museo del Prado reúne por primera vez algunas de las obras maestras de los siglos XVI y XVII que abordan ese género. A lo largo de 29 piezas, la mayoría de su acervo pictórico, el más importante de la cultura occidental, el recinto hace un recorrido voluptuoso, pasional y arrebatado del amor mitológico. Artistas como Tiziano, Rubens, Veronese, Van Dyck o Velázquez interpretaron algunos de los relatos clásicos que transitan de la belleza y la crueldad del amor, a la severidad y la furia, la armonía y el sosiego, el tormento y la pasión. La exposición permanecerá en el Museo del Prado hasta el 4 de julio, y en unas dos semanas se abrirá al público una visita virtual, a la que se podrá tener acceso desde cualquier punto del planeta. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 02-03-2021)

[La Berlinale lanza desafío virtual sobre guerra del Líbano](#)

La 71 Berlinale arrancó con *Memory box*, un filme sobre la guerra del Líbano y la primera revelación entre las 15 aspirantes a los Osos de un festival virtual que desafía los obstáculos impuestos por la covid al sector del cine. La pregunta de cómo presentar una película en estos tiempos planeará inevitablemente sobre el que, de acuerdo al calendario, es el primero de los grandes festivales europeos. El elenco libanés lo resuelve con un fascinante rompecabezas entre recuerdos ocultos y el presente alrededor del conflicto. Componen su filme miles de imágenes captadas en los 80 con la polaroid o un último carrete que nunca se llevó a revelar. Ahí están también viejas cintas de casete o cuadernos en papel, que toman nueva vida y se ensamblan con archivos de imagen o audio, captados con el Iphone y compartidos por WhatsApp o Instagram (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, EFE, 02-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

AMLO: ser vecinos de EU puede dar avance compartido

A diferencia de Porfirio Díaz, quien lamentaba la cercanía del país con la nación del norte, el presidente Andrés Manuel López Obrador expresó ayer a su homólogo Joe Biden: “Ahora yo puedo decir: bendito México, tan cerca de Dios y no tan lejos de Estados Unidos. Creo que nuestra vecindad nos va a permitir desarrollarnos mejor en estos tiempos”, en una relación estratégica de beneficio para los pueblos de América del Norte (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira, Roberto Garduño, Emir Olivares, 02-03-2021)

Ejecutan en SLP a líder de Coparmex

Reclama justicia cúpula empresarial; lamenta violencia que impera en el país (Reforma, Secc. País, Jorge Ricardo, 02-03-2021)

Morena repone sondeo en Guerrero; Salgado alza la mano

Los intentos por sepultar la candidatura de Félix Salgado Macedonio al gobierno de Guerrero han fracasado hasta ahora. La Comisión Nacional de Elecciones de Morena definió anoche que repondrá el proceso para elegir candidato al gobierno de Guerrero, nuevamente por encuesta. De inmediato, Félix Salgado anunció que está listo para participar en la encuesta que va a llevar a cabo Morena (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 02-03-2021)

Destaca oferta de respeto a soberanía

El Presidente de México se comprometió con su homólogo de Estados Unidos a trabajar de forma conjunta para combatir la pandemia y dar trato digno a los migrantes (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, ISABEL González, 02-03-2021)

“Trato de iguales”, ofrece Biden; México y EU, no tan lejos: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo ayer una reunión virtual con su homólogo estadounidense, Joe Biden, quien se comprometió a ver a México como “igual” y no solo como un país “que está en el sur de la frontera” (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 02-03-2021)

Promete Biden a AMLO trato de iguales

El mandatario estadounidense dijo, durante la reunión virtual con López Obrador, que lo que haga México repercutirá de forma importante en EU y el resto de América Latina, y que por eso es importante el trabajo conjunto (El Financiero, Secc. Nacional, Amilcar Salazar, 02-03-2021)

Pemex dejó dormido 23.3% de su presupuesto de inversión en el 2020

En los últimos años la petrolera registró un acumulado de 140, 000 millones de pesos que no fueron aplicados en los proyectos y gastos de las diferentes áreas de la empresa (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 02-03-2021)

Permite INE a agresores competir en elección

Son 20 políticos locales acusados de cometer violencia en un padrón del instituto, pero ninguno está impedido de participar en los comicios (El Herald de México, Secc. País, José Manuel Arteaga, 02-03-2021)

AMLO y Biden van por conveniente cooperación

El estadounidense ofrece trato entre iguales; somos más fuertes y avanzamos cuando cooperamos, dice; evoca a la Virgen de Guadalupe; el mexicano destaca respeto a la soberanía; conviene tener buenas relaciones, señala; ubica al país "no tan lejos de EU"; previo a la reunión López Obrador descarta dar marcha atrás a reforma eléctrica; la Casa Blanca niega compartir vacunas por ahora (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 02-03-2021)

Departamentales despiden más de 9 mil trabajadores

En 2020, las principales tiendas departamentales del país como Sanborns, Sears, Liverpool o Palacio de Hierro, despidieron a nueve mil 690 personas como parte de ajustes financieros para superar la crisis del coronavirus. Según los últimos reportes trimestrales de estas cadenas, Grupo Sanborns fue quien más despidos y retiros tuvo durante el año pasado, con seis mil 434 personas (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 02-03-2021)

Alianza federalista, fisurada por García Cabeza de Vaca

Las indagatorias en contra del gobernador de Tamaulipas, Francisco García Cabeza de Vaca, dividieron al bloque Federalista, uno de los principales opositores al gobierno del presidente López Obrador (Reporte índigo, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 02-03-2021)