



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 01 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Con la comedia se puede ganar mil batallas: Mini

Para la comedianta y standupera Mini García, la lucha por los derechos de la comunidad LGBTTTI tiene muchos triunfos (como el matrimonio igualitario), pero aún quedan otras batallas, entre ellas hacer conciencia sobre la importancia de la diversidad. Por eso es fundamental luchar desde su trinchera y su arma: el escenario y un micrófono. Celebra que en el Mes del Orgullo Gay se pueda presentar un espectáculo como Be Pride en uno de los teatros más bonitos de México, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los días 5 y 6 de junio. Mini explicó que en las dos fechas participarán Alejandra Ley, Hugo Blanquet, Adriana Chávez, Martín León, Javi Villalvazo, Nancy Villaló, Julio Granados y ella, con la participación de la actriz Adriana Cardeña como prestadora. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 01-06-2021)

¿Por qué junio es el mes del orgullo LGBT y que significa su bandera?

Cada junio a nivel mundial se conmemora el mes del orgullo LGBT o pride month por su significado en inglés. Durante este evento la comunidad homosexual sale a las calles de diferentes regiones del mundo para pedir mayor igualdad, respeto, tolerancia, visibilizar, hacer valer sus derechos y sobre todo tener libertad para amar porque amor es amor. El origen de la celebración del mes del orgullo LGBT surgió en la década de los sesentas en Estado Unidos en un bar llamado Stonewall, el 28 de junio de 1968 hubo un enfrentamiento entre policías y miembros de la comunidad LGBTTTI+ por las preferencias sexuales de los asistentes del local, incluso cabe destacar que el enfrentamiento duró tres largos días. Derivado de esta pelea, al año siguiente en la misma fecha se decidió hacer la primera marcha de orgullo LGBT en Nueva York para luchar por los derechos de la comunidad Gay y conmemorar lo ocurrido. [En imagen twitt de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en el que celebra el mes del orgullo LGBT+] (tolucalabellacd.com, Secc. Viral, Ara Díaz, 01-06-2021)

Exposición de 58 imágenes narra la historia de la Lotería Nacional

La nitidez reveladora de 58 imágenes en **las rejas de Chapultepec** narra *250 años de historia de la Lotería Nacional*. Cumplir 250 años para una institución es un gran acontecimiento, consideramos así a una institución tan noble como es la Lotería Nacional tan cercana a todos los mexicanos”, Margarita González, directora general de la Lotería Nacional. “Este año cumplimos 251 años del primer sorteo y el año pasado se cumplieron los 250 años, pero por cuestiones de la pandemia no pudimos hacer la exposición pero ahora sí está para disfrute de todos”, agregó. La historia de la institución de la fortuna a la vista de todos, hasta el 7 de junio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, Secc. Cultura, 31-05-2021, 23:49 hrs)

En la CDMX, el Teatro Esperanza Iris reabrió celebrando sus 103 años

La noche del sábado, el **Teatro Esperanza Iris** celebró 103 años con una Gala con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México que interpretó piezas del violinista y compositor francés Jean-Marie Leclair, el músico alemán Carl Stamitz, el compositor pianista austriaco Wolfgang Amadeus Mozart y el principal exponente del nacionalismo checo Antonin Dvorak. (alcalorpolitico.com, Secc. Información, Redacción, 30-05-2021)

Intentó robar una escultura

Colonia Roma Norte. El hombre de 47 años que robó la figura de bronce El David, de Andrea Verrocchio, el 22 de mayo intentó desprender otra estatua del cruce de Medellín y Álvaro Obregón en la colonia Roma Norte el pasado domingo, pero fue detenido por policías preventivos. La segunda estatua también estaba en la fuente de la fuente Medellín, y a través de las cámaras del C-2 se observó al ladrón (Excélsior, Secc. Expresiones, Gerardo Jiménez, 01-06-2021) Portales: Once Noticias

Recomendaciones culturales Once Noticias | 1° de junio 2021

Cursos, talleres y convocatorias: **Procine CDMX** se ha dado a la tarea de incentivar la producción desde distintos frentes, es así que hoy podrán ser parte del taller Los estereotipos y la falta de diversidad en el casting con Laura Padilla, será a las 19:00 horas en la página de Facebook procineoficial. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-06-2021, 13:00 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Publican nueva Ley general de Bibliotecas

La nueva Ley General de Bibliotecas que hoy se publica en el Diario Oficial de la Federación (DOF) y entra en vigor mañana 2 de junio, propone las directrices para la integración de un Sistema Nacional de Bibliotecas, regula los términos del Depósito Legal, obligaciones y sanciones de los creadores de contenidos editoriales, culturales y educativos, y determina el pago digno a los bibliotecarios que se procurará que sean profesionales de carrera o certificados, entre otras acciones. La nueva Ley que fue aprobada por el Congreso el pasado 30 de abril y que aboga la Ley General de Bibliotecas publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de enero de 1988 y aboga el decreto que disponía la obligación de los editores y productores de materiales bibliográficos y documentales, de entregar ejemplares de sus obras a la Biblioteca Nacional y a la Biblioteca del Congreso de la Unión, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 23 de julio de 1991, y desde ahora incluyen también a la Biblioteca de México como la tercera depositaria. Esta mañana a través de su cuenta de Twitter, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto señaló que la nueva Ley General de Bibliotecas, se publica tras un "arduo trabajo" y dice que "en esta ley se reconoce el papel fundamental de los bibliotecarios mexicanos y se recupera el rol de la biblioteca pública como centro cultural de su comunidad".(El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-06-2021, 12:01 hrs)

Vicente Rojo: ¿cuándo y dónde se inaugura la exposición que le rinde homenaje?

Para rendir homenaje al pintor y diseñador Vicente Rojo, quien falleció en marzo pasado, se alista la exposición "Vicente Rojo: Una trayectoria, una colección", que reúne más de 50

obras que forman parte de la colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). La exhibición organizada por la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y de la Conservaduría de Palacio Nacional, se inaugurará el próximo viernes 11 de junio en el Centro Cultural Estación Indianilla, ubicado en Claudio Bernard 111, colonia Doctores, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. La muestra “Vicente Rojo: Una trayectoria, una colección” se podrá visitar de lunes a viernes de 9:30 a 18:00 horas, y sábados de 9:00 a 13:00 horas. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 01-06-2021, 12:14 hrs)

[El Centro Multimedia invita a experimentar e investigar con sus actividades en línea](#)

El Centro Multimedia (CMM) del Centro Nacional de las Artes (Cenart) continuará ofreciendo durante junio una amplia oferta de actividades en línea para quienes estén interesados en experimentar, formarse e investigar sobre prácticas artístico-culturales que involucren al arte y la tecnología. El proyecto Laboratorio abierto sobre archivo es un espacio de conversación y discusión sobre el problema del archivo donde distintos proyectos, instituciones y voces nos ayudan a expandir nuestra perspectiva sobre el archivo y sus formas. El próximo martes 1 de junio, a las 16:00 horas, nos acompañarán Valeria Macías y Francisco Rivas, quienes nos hablarán sobre el acervo sonoro del Museo Ex Teresa Arte Actual, podremos escuchar sobre su experiencia, sus decisiones y descubrimientos. Transmisión en vivo desde el perfil de Facebook del Centro Multimedia. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 01-06-2021, 11:46 hrs)

[“Quien la haya visto antes sí verá una obra renovada”, Richard Viquiera nos habla sobre BOZAL](#)

Luego de cuatro años con una exitosa temporada en el Teatro Julio Castillo, Richard Viquiera creador de la obra inmersiva, Bozal, regresa con una versión sobre este universo fuera de lo convencional que eleva a los espectadores a 7 metros de altura. Al respecto, platicamos con el director de la puesta en escena que se presenta de miércoles a domingo en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes. “Los temas centrales de la obra son el aislamiento, en este caso dos astronautas en el espacio; y el miedo al otro como un factor de contagio, de enfermedad. Esos temas estaban contenidos en la obra y después de la pandemia nos dimos cuenta que era menester resaltar esta problemática”. Bozal se presenta en el Teatro de las Artes del Cenart, ubicado en Av. Río Churubusco 79, Col. Country Club, (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 01-06-2021, 13:25 hrs)

SECTOR CULTURAL

[A 40 años del sida, el arte visual que dejó la pandemia](#)

Hace 40 años, en junio de 1981, el Centro para el Control y Prevención de Enfermedades de Estados Unidos presentó la primera evidencia clínica de la enfermedad que un año después comenzaríamos a llamar sida, Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida. Hoy, cuando una pandemia ha obligado al confinamiento y ha traído de vuelta fenómenos como el miedo al otro, la asepsia y la distancia entre los cuerpos, la necesidad de la memoria en torno a lo que como sociedad vivimos ante el sida y el VIH es urgente. El MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, de la UNAM, expone Expediente seropositivo. Derivas visuales sobre el VIH en México, una muestra que ha traído el tema al museo,

desde el arte, desde los archivos, desde el diálogo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 01-06-2021)

Dedican ciclo de conferencias al legado del coreógrafo Michel Descombey

Las mesas y proyecciones organizadas por la UNAM se realizarán los miércoles 2, 9, 16 y 23 de junio a las 19:00 horas. Cultura UNAM a través del Programa México 500, las direcciones de Danza y Teatro presentan el Ciclo Conquistas de Michel Descombey: Comunidades y Contextos, conformado por cuatro mesas de diálogo y análisis, así como la proyección de dos videos: el ensayo del montaje Conquistas de Michel Descombey, coreografía emblemática del Ballet Teatro del Espacio creada en 1983 y la grabación de la obra completa de 1985. Durante se sesiones diversos especialistas conversarán alrededor de la historia como detonante de creación escénica, conceptualización del montaje y las experiencias de la coreografía Conquistas, la conformación de comunidades de trabajo, la historia en la creación escénica y los procesos de colonización y descolonización de los saberes del cuerpo en la escena actual. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 01-06-2021)

Inauguran el museo perfecto para los amantes de las redes sociales

Se trata del primer selfie studio que se inaugura en la Ciudad de México, con el fin de ofrecer un espacio original para los fanáticos de las redes sociales, señala Cristhian del Ángel, fundador y director general de The selfie house. Bajo el lema “nosotros ponemos la casa, tú las historias”, The selfie house pretende convertirse en el sitio favorito de los selfie lovers y de las nuevas generaciones de creadores de contenidos. “La idea surge como un apoyo a los creadores de contenidos, influencers y amantes de las redes sociales, quienes se enfrentaron a una nueva situación: un crecimiento exponencial en sus audiencias y la falta de spots para generar contenidos originales que les permitiera entretenerlas en medio de la pandemia”, explicó Cristhian del Ángel, fundador y director general de The selfie house a El Sol de México (elsoldemexico.com.mx, Secc. Círculos, Mildred Estrada, 01-05-2021)

Reimaginarnos: el Museo de Arte de Zapopan (MAZ)

A partir del confinamiento al que obligó el COVID-19, el recinto se recuperó creando una galería virtual. En el Museo de Arte de Zapopan reimaginamos el museo y lo recuperamos creando una galería virtual cuando inició el confinamiento por COVID. “Sala Abierta” es un espacio intangible que desde entonces forma parte de las galerías del MAZ. A partir de los momentos más cruciales del confinamiento hasta la fecha, hemos presentado 13 exposiciones en video de artistas locales e internacionales. Buscamos reimaginar y repensar la virtualidad, cuestionando la gestión, la curaduría y la interacción con el público. Como parte del programa de exhibición de Diseño de Moda Contemporánea tendremos una muestra del diseñador inglés, Alexander McQueen (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-06-2021, 00:38 Hrs)

Lo que revela la biblioteca personal de Julio Cortázar en un podcast

En Madrid, la biblioteca personal del escritor argentino Julio Cortázar contiene las huellas de un lector voraz. Un tesoro en manos de la Fundación Juan March, que ha cobrado un nuevo impulso con la creación de un video ensayo y una serie de podcast. Donados por su esposa en 1993 a la Fundación Juan March, los casi 4 mil libros que el autor guardaba en su apartamento de París dicen mucho de su personalidad. Entre los estantes se encuentran los títulos que lo acompañaron desde joven en Buenos Aires, y otros que

adquirió en París: libros de arte, historia y poesía, pero también ediciones de bolsillo con su firma y fecha de adquisición. “Es un retrato que habla, un retrato que se comunica con los lectores y es lo que Julio siempre hubiera querido” manifestó su esposa y albacea Aurora Benández en el acto de homenaje que la Fundación March organizó cuando donó el fondo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 01-06-2021)

Francia reabre museo del champán de Épernay tras 23 años de cierre

El museo presenta el mundo del champán, desde la geología del suelo calcáreo hasta la producción de la famosa bebida, pasando por una colección de etiquetas antiguas. Tras veintitrés años de cierre, dos años de renovación y tres inauguraciones aplazadas a causa del Covid-19, el museo del champán de Épernay, en el noreste de Francia, reabre sus puertas en un castillo restaurado. El castillo Perrier, surrealista mosaico arquitectónico de 4,200 m² que entrelaza el Renacimiento francés y el estilo Luis XII, se erige como marcador de la omnipotencia en esta ciudad de los comerciantes de champán de finales del siglo XIX, ubicado en la avenida Champán, que fue declarada Patrimonio de la Humanidad de la Unesco en 2015 (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 01-06-2021)

Italia lanza plataforma digital con más de 700 opciones en cine y cultura

Italia cuenta a partir de junio de una plataforma digital de cine y cultura, llamada ITsArt y considerada la 'Netflix a la italiana', ya que permite acceder a filmes, museos y espectáculos que se realizan en todo el país. Impulsada por el Ministerio de Cultura, la plataforma ofrece un catálogo con más de 700 contenidos, algunos gratis y otros de pago. La plataforma arranca con el concierto de la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia dirigida por el maestro Antonio Pappano, la ilustración musical de la Villa de Poppea realizada por el parque arqueológico de Pompeya y una visita digital de la Galería Nacional de Arte Moderna de Roma con la música de Gavino Murgia, entre los espectáculos seleccionados para el mes de junio. (oncenoticias.tv, Redacción, AFP, 01-06-2021)

Cintas arrojan luz sobre la ignorada masacre racial de Tulsa de 1921

Los Ángeles. Son varios los documentalistas que están arrojando luz a la históricamente ignorada masacre racial de Tulsa de 1921, una de las más horripilantes tragedias de la historia estadounidense. Los basquetbolistas LeBron James y Russell Westbrook están entre las personalidades que lanzarán documentales basados en los disturbios de hace cien años en Greenwood, distrito de negocios llevados por negros y un barrio residencial en Tulsa, Oklahoma. Cada película se sumerge en cómo la próspera comunidad, llamada el Wall Street negro por la cantidad de negocios, fue diezmada por una multitud blanca en un ataque de dos días. Como resultado, al menos 300 afroestadounidenses fueron asesinados, quemadas más de un millar de casas y otras tantas saqueadas, lo que dejó a 10 mil residentes en la calle y múltiples negocios destruidos. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 01-06-2021)

'Cleopatra' y otros cinco libros que recomendamos esta semana

Un desgarrador secreto familiar alrededor del abuso y la religión, guerra y autoritarismo en un país condenado a no cambiar, el reencuentro con amistades del pasado y el dolor de la muerte y el olvido, un criminal nazi considerado por muchos un hombre encantador, la última reina de la dinastía ptolemaica del Antiguo Egipto, un héroe verdadero... estos son los libros que Laberinto recomienda esta semana. *Y líbranos del mal*, Santiago

Roncagliolo | Seix Barral | México | 2021 | 395 páginas; *El país de las calles sin nombre*, José Adiak Montoya | Seix Barral | México | 2021 | 159 páginas; *Gema*, Milena Busquets | Anagrama | España | 2021 | 150 páginas, *Ruta de escape*, Philippe Sands | Anagrama | España | 2021 | 552 páginas; *Cleopatra*, Ariadna Castellarnau | RBA | España | 2020 | 192 páginas y *Los trabajos de Hércules*, Bernardo Souvirón | Gredos | España | 2020 | 128 páginas (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 01-06-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 01 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Encuentro busca visibilizar raíces árabe-andalusíes en México

La imagen de la Virgen de Guadalupe “parada sobre la luna en un cuarto creciente de color negro es el símbolo del Islam, sin embargo, ese elemento es pasado por alto por los mexicanos, a pesar de que simboliza el triunfo del catolicismo sobre el Islam, generado a partir del llamado descubrimiento del nuevo mundo y posterior colonización”, dicha representación religiosa, a decir de la investigadora Lila Zellet Elías, es el mayor ejemplo de la presencia las raíces árabe-andalusí, persas, gitanas y sefardíes, que también conforman la multiculturalidad de los mexicanos. De ahí que anuncie el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México, cuya programación está conformada por espectáculos, coreografías conferencias, clases, talleres, mesas redondas y actividades cinematográficas, a realizarse de manera presencial y virtual del 6 al 27 de junio de 2021. La organizadora precisa que el objetivo de este encuentro —que cuenta con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-05-2021, 18:03 hrs)

Autobiografía del empoderamiento femenino

Escrita por Raquel Bessudo, el libro muestra la vida de una mujer judía que decidió romper esquemas en el país, escrita emulando cuatro movimientos sinfónicos. “Siempre pensé que mi historia no era común (...) viví al revés, me casé con el amor de mi vida, pero nunca fui una mujer subyugada y, de alguna manera, quiero que mi historia sea inspiración para otras mujeres”, declara; respecto de su nuevo libro titulado “Cómoda en mi piel”, una afirmación de plenitud narrada entre páginas. Se ha desarrollado como empresaria, conductora, modelo y profesora; en el sector público ha fungido como directora de programación artística de la **Secretaría de Cultura del GDF**; directora comercial de FONART, directora de la oficina de Enlace Empresarial de la Secretaría de Desarrollo Social y directora del Poliforum Cultural Siqueiros (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, Alejandrina Escobar, 31-06-2021)

Celebra el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su 103 aniversario con músicos de la OFCMX

¡Así se vivió! Diversos integrantes de las secciones de cuerdas de la agrupación capitalina ofrecieron una gala especial con las obras de grandes compositores como Leclair, Stamitz, Mozart y Dvořák. La Gala 103 aniversario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ofreció el clasicismo alemán de Carl Stamitz (1745-1801) a cargo de Felisa Hernández-Salmerón y Milana Soboleva en las violas con su Dúo núm. 3. La velada llegó a fin con el romanticismo checo de Antonin Dvořák y su Quinteto núm. 2, Op. 77 en sol

mayor interpretado por Wilfredo Pérez y Farathnaz González en el primero y segundo violín, respectivamente; David Espinosa Ricalde en la viola, Carmen Uribe en el violonchelo y Alberto Caminos en el contrabajo. Desde su apertura el 25 de mayo de 1918, ha cobijado el repertorio sinfónico, opereta y géneros afines de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (Unesco) (youtube.com, SCCDMX, 30-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La FGR y la Guardia Nacional resguardan predio de Teotihuacan

Teotihuacan, Méx., Personal de la Fiscalía General de la República (FGR), apoyado por 250 elementos de la Guardia Nacional aseguraron este lunes y mantienen bajo resguardo el predio de siete hectáreas en Oztoyahualco, catalogado como Área B de restricción de la zona arqueológica de Teotihuacan, donde particulares llevaban a cabo destrucción y saqueo de vestigios arqueológicos por la construcción de una obra, presuntamente un parque recreativo. Hasta el momento, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) no ha considerado la expropiación de esos terrenos ni han emprendido acción alguna en ese sentido, informó a *La Jornada* el vocero de la Secretaría de Cultura federal (SC), Antonio Martínez. (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 01-06-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#)

Develan 7 Siglos de Historia en Vivienda Xochimilca

Capa por capa, arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que depende de la Secretaría de Cultura federal, han ido develando los últimos siete siglos de una vivienda xochimilca. Como sucedió y sigue ocurriendo en ciertas zonas de Ciudad de México, los vestigios demuestran los esfuerzos de sus habitantes tempranos por evitar la inundación de sus hogares; asimismo, el descubrimiento de al menos 17 entierros indica la transición paulatina de la práctica funeraria mesoamericana a la cristiana, venida tras la Conquista. Mediante un proyecto impulsado por la Secretaría de Cultura federal, especialistas de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) del INAH llevan tres meses hurgando en el subsuelo de un predio de 630 metros cuadrados, localizado en las inmediaciones del Centro Deportivo Xochimilco. La intervención en el sitio, donde se proyecta la construcción de un local comercial, fue necesaria debido al alto potencial arqueológico del lugar, el cual forma parte de la zona poligonal declarada Patrimonio Mundial por la Unesco, así como de la Zona de Monumentos Históricos de la alcaldía. (24 horas, Secc. Vida+, Cuartoscuro / Archivo, 01-06-2021)

INAH descubre últimos siete siglos de vivienda xochimilca en CDMX

Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) han ido develando los últimos siete siglos de una vivienda xochimilca. A continuación, en Unotv.com, te damos detalles de los hallazgos que demuestran los esfuerzos de sus habitantes por evitar la inundación de sus hogares. La arqueóloga Mara Abigail Becerra Amezcua explicó que lo descubierto indica que durante esa época parte de la vivienda estuvo destinada a actividades cotidianas referentes al aprovechamiento del entorno lacustre y chinampero. Cabe recordar que Xochimilco fue un asentamiento del extrarradio sujeto al Estado mexicana, el cual proveía de productos agrícolas y otros bienes (Unotv.com, Secc. Nacional, Redacción, 31-05-2021)

Intelectuales: "En la ciencia y educación estamos peor"

Más de 400 investigadores, escritores y académicos firmaron el Manifiesto por la república, la democracia y las libertades, en el que hacen un llamado a no votar por Morena, pues "urge poner un alto a la descomposición institucional y la improvisación, recuperar la neutralidad del servicio público y colocar al ciudadano en el centro de la acción pública". Entre los firmantes están Enrique Krauze, Gabriel Zaid, Roger Bartra, Héctor de Mauleon, David Huerta, Gerardo Estrada, Ernesto Velázquez, Daniel Krauze, Christopher Domínguez-Michael, Jaime Labastida, Gabriela Ortiz, Rafael Pérez Gay, Paulina Lavista, Mónica Lavín, Julio Frenk, Raúl Trejo Delarbre, Boly Cottom y Laura Emilia Pacheco. Alma Maldonado, del Cinvestav, señala que el manifiesto "es un llamado al voto útil. Somos un grupo muy plural, ojalá el Presidente se diera cuenta que entre los firmantes hay gente que votó por él. En la ciencia y la educación estamos peor que antes". (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Yanet Aguilar, 01-06-2021)

El futuro de los museos

En el mundo viven procesos de redefinición, no sólo ante los efectos de la pandemia, sino como protagonistas de espacios contemporáneos abiertos al aprendizaje, la conversación y la producción de experiencia, cuya presencia es vital para la cultura y la educación. La UNESCO señala la existencia de 95 mil museos en el mundo, los cuales coloca como parte de la economía creativa en cada país. Existe, en ese sentido, un esfuerzo global para crear una nueva definición de los museos por parte del ICOM, más acorde con los tiempos que vivimos, la cual será aprobada en 2022. De gran valor es el monitoreo de las políticas públicas y privadas en torno a los museos y el patrimonio cultural a nivel mundial y en cada país. Los museos públicos de arte, ligados a la Red del INBAL experimentaron procesos de reconversión digital, que implicaron el desarrollo de nuevos recorridos, se inauguraron exposiciones solamente virtuales, en espera de #VolverteAVer. Acorde al comportamiento de la pandemia, dos veces se vivió la reapertura de los espacios con implicaciones no sólo de carácter preventivo, sino curatoriales, museográfica, de gestión de públicos y de sostenibilidad. Todos los museos del mundo han vivido de una u otra manera, el reto de reinventarse para continuar con su labor de instituciones públicas, privadas o comunitarias (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Lucila Jiménez, 01-06-2021)

Aseguran predio donde se realizan obras no autorizadas en Ozttoyahualco, Teotihuacan

El aseguramiento se llevó a cabo con el apoyo de 250 elementos de la Guardia Nacional y 60 elementos de la Policía Federal Ministerial. Tras dos diligencias de suspensión violada y una denuncia penal ante el Ministerio Público federal, este lunes la Fiscalía General de la República aseguró el inmueble correspondiente a las Parcelas 19 y 23 en Ozttoyahualco, municipio de Teotihuacan, Estado de México, donde, desde hace meses, se realizaban obras ilícitas con maquinaria pesada para la construcción de un parque recreativo. A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia informaron que lo anterior fue consecuencia de la denuncia que presentó el INAH el 20 de abril en contra de los propietarios del inmueble por realizar obras sin su autorización y ocasionar daños irreparables al patrimonio arqueológico de México (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 31-05-2021, 22:38 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Ana Luisa Amaral, poeta de pequeños actos cotidianos

Madrid. —La poeta portuguesa Ana Luísa Amaral fue galardonada con el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana por el conjunto de su obra literaria, comprometida con la ética, los derechos humanos y las libertades. El jurado del premio convocado conjuntamente por Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca, ha valorado el mensaje de apertura, respeto, tolerancia y reivindicación de la poesía de Amaral. “También en clave anglosajona, que ha sabido unir con las letras portuguesas el valor de lo pequeño y lo cotidiano. Lo une casi con una revelación y una vivencia metafísica, y lo hace siempre desde una experiencia de ética, de compromiso con los derechos y las libertades, y sobre todo para que se oiga la voz de la mujer”, resaltó el jurado, entre ellos el mexicano Jorge Luis Volpi. (El Universal, Secc. Cultura, Luis Méndez, 01-06-2021) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

‘Desobediente’ el archivo del underground de la Ciudad de México

Una de las definiciones de “desobediente”, alude a quien no acata una orden. La contracultura o el arte marginal tiene su razón de ser en el salir del canon y contrariar un mandato de ahí que no es casualidad que el Museo Universitario del Chopo nombre Desobediente al archivo, hoy presente de manera física y digital, dedicado a las culturas alternativas en la Ciudad de México. “Para ubicar el origen habría que irnos a 2012. El museo siempre se ha interesado en resguardar estos materiales, pero nuestro actual director “Pacho” Paredes quien se propuso articularlo y colaborar de manera más cercana con algunos de los coleccionistas”, explica en entrevista Graciela Ordoñez, bibliotecaria e integrante de la jefatura del Centro de Información del Archivo. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 01-06-2021)

Bailarines en resistencia: pandemia deja a los artistas más de un año fuera de los foros

Más de un año fuera del foro no es poca cosa, los artistas de la escena —e incluso aquellos que se dedican de forma profesional al baile popular— se han venido adaptando o en algunos casos más bien conformando, a que la vieja normalidad de tener los escenarios como espacios fundamentales es algo que se avizora muy lejano. Esta tremenda desventaja de haber perdido el nicho básico, el espacio vital donde se crean fantasías y se conforman realidades paralelas, ha puesto a los principales creadores y sus compañías al borde del despeñadero y aunque muchos parecen divagar entre la abulia, el conformismo y la depresión, también hay otros, que ya sea con el cuerpo fragmentado por el Zoom, en redes o bailando con tapabocas han iniciado una suerte de resistencia que se anuncia como una nueva forma de entrar a una impredecible contracultura dancística. (Excélsior, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 01-06-2021)

Vicente Alfonso extrae de las sombras historias dolorosas de Guerrero

Guerrero es un estado que lleva años bajo la lupa de la opinión pública, principalmente por la desaparición de los estudiantes de la normal de Ayotzinapa, pero hay muchas otras historias dolorosas que permanecen a la sombra y que el escritor Vicente Alfonso (Torreón, 1977) recupera en su libro *A la orilla de la carretera. (Crónicas desde Chilpancingo)*. Editado por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), ese trabajo obtuvo el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor en 2018 y ahora se

encuentra disponible en las librerías del país (para la compra en línea en este link: <https://bit.ly/2PUvM5s>). (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-06-2021)

El jueves anunciarán las cintas del festival de Cannes

París. El Festival de Cannes prepara su regreso en julio y este jueves anunciará los filmes que compiten por la Palma de Oro, relanzando con pompa los estrenos de grandes directores, después de que la pandemia confinara el cine a la pequeña pantalla. Hasta ahora se anunciaron tres de las películas de la selección oficial, incluidos los últimos trabajos del estadounidense Wes Anderson y del holandés Paul Verhoeven. Los pronósticos apuntan a Nanni Moretti, Jane Campion y Joel Coen, entre otros. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 01-06-2021)

La meta es formar cantantes de ópera de alto nivel: María Katzarava

La Premio Crónica dice que "es un proyecto que llevo paralelo a mi carrera como solista", cuya meta es formar cantantes de ópera de alto nivel: María Katzarava. El proyecto Studio Katzarava, encabezado por la soprano mexicana y Premio Crónica, presentó y firmó un convenio con la Escuela Superior de Música Frausto de Andrés y Aguirre (ESMUFAA) que abonará a la formación de artistas de ópera de talla internacional. Actualmente, Studio Katzarava se dedica al perfeccionamiento del talento nacional, el desarrollo artístico de cantantes dentro y fuera de México, así como el fortalecimiento de la red de profesionales vinculados a la ópera a través de clases magistrales, workshops y cursos. Gracias a este convenio, podrán titularse compositores, directores de escena, diseñadores escénicos, productores, críticos, investigadores o artistas (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 31-05-2021, 19:40 Hrs)

Otorgan a Ana Luisa Amaral el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

Creo que es el más prestigioso en Iberoamérica porque envuelve a todos los países de expresión española, dice. "Un premio de enorme prestigio hecho para la poesía", así ha definido la poeta portuguesa Ana Luisa Amaral el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, un galardón que ha recibido hoy "con una felicidad inmensa", mientras que paseaba a su perrita Millie Dickinson, tras conocer que hoy se ha convertido en la ganadora de este galardón otorgado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca por "cruzar la literatura con las cosas importantes de la vida, que son la reivindicación de la justicia". En palabras de la presidenta de Patrimonio Nacional, Llanos Castellanos, el jurado ha elegido la obra de Amaral por contener "un mensaje de apertura, de respeto, de tolerancia y de reivindicación " (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 31-05-2021, 15:48 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Tumban dos jueces la reforma petrolera de López Obrador

Los jueces federales Rodrigo de la Peza López Figueroa y Juan Pablo Gómez Fierro concedieron nuevas suspensiones contra la Ley de Hidrocarburos (LH) y el acuerdo A/015/2021 de la Comisión Reguladora de Energía (CRE) (La Jornada, Secc. Política, Eduardo Murillo e Israel Rodríguez, 01-06-2021)

Frenan a Pemex su monopolio

Los jueces federales Rodrigo de la Peza y Juan Pablo Gómez Fierro ordenaron reinstaurar los límites impuestos a Pemex en 2014 y permitir la competencia con empresas privadas (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 01-06-2021)

Candidatos dilapidan 2 mil 973 millones en campañas

Según el último reporte del INE, algunos aspirantes están a punto de llegar al tope permitido; esos recursos alcanzan para pensionar a 194 mil 347 adultos (El Universal, Secc. Nación, Antonio López Cruz, 01-06-2021)

Uno de cada 4 mexicanos mayores de 18 años ya fue vacunado: López-Gatell

El subsecretario de Salud destacó que todo el personal docente en México ya está vacunado contra covid-19 (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 01-06-2021)

En tres años llegan de EU 591 mdd para gobiernos y ONG mexicanas

A través de la USAID y la Fundación Nacional para la Democracia de Estados Unidos, el dinero otorgado por Washington ayuda a fortalecer a organizaciones civiles y mejorar iniciativas públicas, como el Sistema Nacional Anticorrupción (Milenio, Secc. Política, Adyr Corral, 01-06-2021)

Crecimiento de 6.5% en 2021, estima SHCP

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) confía en que este año la economía pueda crecer alrededor de 6.5 por ciento, ya que el PIB del primer trimestre fue revisado al alza, mientras que el plan de vacunación avanza y cada vez tiene mayor impacto en la reapertura de sectores, aseguró el subsecretario del ramo, Gabriel Yorio (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 01-06-2021)

Estados tienen un respiro en gasto federalizado

La transferencia de recursos federales a entidades y municipios creció 5.9% a tasa anual real durante abril (El Economista, Secc. Economía, Rodrigo A. Rosales Contreras, 01-06-2021)

Guardia Nacional encabeza seguridad en las elecciones

Plantean intervención de vigilancia al cierre de campañas y la jornada de votación. El 6 de junio, la Guardia Nacional será responsable de coordinar, junto con los gobiernos estatales, las acciones de seguridad, con el propósito de que transcurra la jornada electoral en paz, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 01-06- 2021)

CNTE traba retorno a clases en la CDMX fijado para el lunes

Asegura que en encuesta al personal educativo un 97.1% respondió que no hay condiciones sanitarias para regresar; dice que hay plantilla incompleta; alumnos sólo irían a 8 clases por división de grupos, señala la Coordinadora; IPN decide que sus estudiantes concluirán ciclo a distancia (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 01-06-2021)

Normalistas queman instalaciones del INE

Amenazan con no permitir los comicios en Chiapas (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 01-06-2021)

Empresas e inversionistas a la espera de resultados del proceso electoral

El rumbo económico del país en los próximos años también podría definirse el seis de junio con el resultado de las elecciones más grandes en la historia de México (Reporte Índigo, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 01-06-2021)