



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 01 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Claudia Sheinbaum agradece a personal de salud durante pandemia](#)

Durante el Ejercicio de rendición de cuentas con motivo de 28 meses de una Ciudad de Innovación y Derechos, recordó que el 15 de febrero comenzó la inmunización de adultos mayores y a la fecha, dijo, ya han recibido su primera dosis 49% (831 mil 970) de aquellos que se encuentran registrados en el padrón electoral de la ciudad, que suman alrededor de un millón 650 mil. Además de que 11% (173 mil 542) de esa misma cifra, residentes de las alcaldías Iztacalco, Tláhuac y Xochimilco, ya tienen completo su esquema de vacunación. “Hemos generado un modelo de vacunación –en coordinación con el Gobierno de México– profesional, eficiente y, sobre todo, muy humano. Quiero agradecer especialmente a los servidores de la nación, de la ciudad, los promotores de PILARES, de [la Secretaría de] Cultura, de Ponte Pila, del Instituto de la Juventud, del DIF, de Medio Ambiente, de la Secretaría de Salud, del IMSS, de Marina, de SEDENA, Guardia Nacional, quienes han puesto el corazón en este gran esfuerzo que ya es ejemplo internacional”, expuso. (imagenradio.com.mx, Secc. Noticias, Wendy Roa, 01-04-2021)

Periódicos: [El Economista](#).

Portales: [Al Momento](#), [Diario de México](#), [La Silla Rota](#)

[Conoce los FAROS que alumbran con cultura a las comunidades](#)

Las actividades culturales gratuitas están dispersas por distintos puntos de la Ciudad de México. Nada, ni su ubicación, ni su programación es fortuita. Su razón de ser apunta a la colectividad y la transformación comunitaria; ese es el caso de las **Fábricas de Artes y Oficios**. Para conocer más de esta iniciativa, te recomendamos escuchar La Guía del Fin de Semana, un podcast de la Organización Editorial Mexicana. En este episodio, *La Señorita Etcétera* charló con **Benjamín González Pérez, director General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura CDMX**. Se habló de cuál es el FARO más antiguo y del FARO Cosmos, el más nuevo. Además, de la programación que hay en cada uno y cómo acercarse desde lo virtual en tiempos de pandemia. EL DATO ETCÉTERA. Del 14 al 22 de abril los FAROS nos invitan a participar en el Primer Encuentro de Redes Bioculturales. Será a través online en sus redes sociales. Estarán todos presentes con actividades como conversatorios, proyección de documentales y cortometrajes, cápsulas y talleres. Los temas abordan reciclaje, fauna y plantas nativas. (El Sol de México, Secc. Cultura, Aridna Bustos, 01-04-2021)

Periódico: [La Prensa](#), [El Sol de Toluca](#)

Portales: [informacion.center](#), [Acast](#), [Spotify](#), [Apple Podcasts](#), [Google podcast](#), [Deezer](#), [Amazon Music](#)

Participan casi 500 policías en operativo vial en Iztapalapa

Para prevenir delitos como el robo a transeúnte y de vehículos, además de evitar que los capitalinos desperdicien agua el Sábado de Gloria, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) desplegará un dispositivo de vigilancia, seguridad y vialidad con 483 policías a partir de hoy y hasta el sábado 3 de abril en Iztapalapa. En entrevista, el coordinador general de la zona poniente de la SSC, Luis Martín Rodríguez Jiménez, llamó a los ciudadanos a que sigan por televisión o en redes sociales la representación de la Pasión de Cristo, al recordar que se aplicará la **Ley de Cultura Cívica** con lo que las personas que sean sorprendidas ingiriendo bebidas alcohólicas en la calle, alteren el orden público o tiren agua serán presentadas ante un juez cívico, en caso de que no hagan caso al primer llamado de atención. Sigue la transmisión en casa por los canales 11, 14 y 21 de la TV Pública (La Jornada, Secc. Cultura, Elba Mónica Bravo y Josefina Quintero M, 01-04-2021) **Portales:** [twitter](#)

Cerrarán estación Zócalo del Metro los días viernes 2 y sábado 3 de abril

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro informó que el viernes 2 y sábado 3 de abril permanecerá cerrada la estación Zócalo, de la Línea 2, desde el inicio de servicio hasta las 10:00 horas. A partir de las 10:00 horas, la estación Zócalo abrirá sus puertas para ofrecer servicio de forma habitual. Las opciones para los usuarios en la zona del Centro Histórico son Isabel la Católica, Pino Suárez, Bellas Artes, Allende y San Juan de Letrán. El STC Metro informó que esta suspensión del servicio es en apoyo a las actividades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, Raúl Axel Mendoza, 01-04-2021)

Portales: [TV Azteca](#), [Radio Fórmula](#), [Milenio](#), [ADN 40](#), [La Silla Rota](#), [Terra México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Van por reactivación de artes escénicas con apoyos de \$250 mil

Con el objetivo de reactivar la economía de los grupos de artes escénicas con programación en espacios independientes, la Secretaría de Cultura lanzó el Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes en la que entregará 140 reconocimientos de 250 mil pesos cada uno. De acuerdo con la secretaria el propósito además es crear un modelo de exhibición a lo largo del país, contribuir a la descentralización de la oferta cultural. Mediante un comunicado destacó que de acuerdo con la secretaria, Alejandra Frausto Guerrero, los grupos de artes escénicas han sido de los más golpeados por la pandemia por Covid-19 y ahora son de los últimos en reiniciar actividades; pero, por ello se lanzó esta convocatoria, la primera de nueve, para impulsar la economía de los artistas. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 01-04-2021) **Portales:** [Mugs Noticias](#)

El Complejo Cultural Los Pinos ofrece una cartelera de actividades digitales y presenciales para todo público

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Complejo Cultural Los Pinos, tendrá una nutrida cartelera cultural, la cual incluye una programación digital, a través de redes sociales, y actividades presenciales, las cuales se llevarán a cabo del 2 al 4 de abril y del 9 al 11 del mismo mes, siguiendo los protocolos para el cuidado de la

salud y respetando los semáforos epidemiológicos. Para las personas que deseen disfrutar de la programación de Los Pinos en línea, el Complejo tiene previsto, en colaboración con el Centro Cultural Helénico, opciones que se compartirán por sus redes sociales, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia". Las obras que se transmitirán son: Mujer raíz; Don Quijote, historias andantes; Un día soñé a Curicaveri; El ocaso de Paquime, y Niñas de la Guerra. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2021)

SECTOR CULTURAL

["El Viacrucis a un año de la pandemia" y otras obras de teatro que puedes ver en Semana Santa](#)

Un fin de semana largo ha llegado y es momento de disfrutar un poco de teatro ahora que ha regresado a la actividad. Ya sea de manera presencial o vía streaming, la oferta teatral es diversa y va desde los grandes musicales hasta puestas en escena íntimas, todas son una buena opción para divertirse sin salir de la ciudad. Cecilia Sotres, integrante de la compañía Las Reinas Chulas, ha preparado un espectáculo hilarante e incisivo muy *ad hoc* para estos días de recogimiento. "El Viacrucis a un año de la pandemia", es el montaje con el cual Sotres retoma su personaje de Yisus, un mesías que lleva 12 meses viviendo solo y realizando milagros de acuerdo a la nueva normalidad, convertir el agua en gel antibacterial, multiplicar los tapabocas y las caretas y a cada rato resucitar el internet, además de lidiar con figuras polémicas de la política. Esta obra se presenta dentro del ciclo Cabarezoom, los días 3 y 10 de abril vía Boletopolis. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2021, 09:56 hrs)

[¿Cuánto le cuesta al feminismo la falta de diálogo entre sus integrantes?, se pregunta Marta Lamas en su nuevo libro](#)

Marta Lamas ha sido activista del movimiento feminista desde hace cincuenta años. Producto de sus investigaciones y su militancia, publica *Dolor y política* (Océano). "Al analizar el entramado, afectivo y cultural que da sustento a los actos solidarios y transgresores de estas jóvenes activistas me confrontó con mi propia subjetividad. Como académica y activista feminista soy, a la vez, observadora y parte de lo que observo, y enfrente la difícil tarea de asumir la autorreflexión", explica la investigadora. Distingue por ejemplo que la llamada Cuarta Ola del movimiento en Latinoamérica, a diferencia de otras latitudes, tiene el doloroso sello de los asesinatos de mujeres desde el seno familiar y de sus parejas, las desapariciones de menores y la impunidad, una situación muy distinta al reclamo por acoso o abuso en otras regiones. Es un movimiento de jóvenes, conectadas por la tecnología, donde la rabia las lanza a las calles. Son el alma de los activismos y la forma de empezar a articular acciones políticas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 01-04-2021)

[Se Anuncian las Películas Ganadoras del Festival de Cine Generación Igualdad](#)

Las y los ganadores del Festival de Cine Generación Igualdad fueron anunciados hoy en la Ciudad de México en una ceremonia moderada por Laura García Arroyo, comunicadora de televisión, y protagonizada por las y los jóvenes cineastas premiados, acompañados por la Directora Ejecutiva de ONU Mujeres, Phumzile Mlambo-Ngcuka; Lopa Banerjee, Coordinadora Ejecutiva del Foro Generación Igualdad, ONU Mujeres; Ana Souza, del Festival de Cine de Sundance; Lucía Gajá, cineasta mexicana, entre otras. El evento forma parte del Foro Generación Igualdad México, una convocatoria global por la igualdad

de género que se realiza esta semana. El Festival de Cine recibió un total de 558 películas de todas las regiones del mundo de todos los géneros: ficción, documental, videos experimentales y animación, reflejando el espíritu creativo del activismo juvenil: diverso, inclusivo y audaz. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2021)

Hallan pintura de Nicolas Poussin robada en 1944

Una pintura del célebre pintor francés del siglo XVII, Nicolas Poussin, robada en Francia en 1944 por los nazis, fue hallada en Italia y devuelta a sus dueños, anunció la policía italiana. El cuadro, titulado "Loth con sus dos hijas sirviendo una copa", un óleo de 120 por 150 cm, fue robado durante la ocupación por los alemanes en Poitiers (centro-oeste de Francia), según un comunicado de prensa emitido por los carabineros italianos. Los propietarios iniciaron la búsqueda al término de la guerra en 1946 y al año siguiente el óleo fue incluido en la lista de propiedades expoliadas en Francia durante la guerra, según la misma fuente. En 2020, los herederos de la obra, una suiza de 98 años y un estadounidense de 65, presentaron una denuncia en Italia a través de un abogado local. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 01-04-2021)

Poco antes de morir, John Le Carró se hizo irlandés tras el Brexit

El escritor inglés John Le Carré, cuyas novelas de espías retrataron con maestría el declive del imperio británico durante la Guerra Fría, "murió siendo irlandés", ante la desilusión que le produjo el Brexit, según revela su hijo Nicholas. "En su último cumpleaños le di una bandera irlandesa. Así que una de las últimas fotografías que tengo de él es sentado, envuelto en una bandera irlandesa y partiéndose de la risa", cuenta Nicholas en un documental de la cadena BBC Radio 4 que verá la luz este sábado. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 01-04-2021, 12:03 hrs)

Teatro en EU retoma funciones presenciales con Christopher Lloyd

Boston. Shakespeare & Company, la renombrada compañía de teatro de Massachusetts, planea retomar sus presentaciones presenciales en vivo este verano con una producción de El rey Lear protagonizada por Christopher Lloyd. El rey Lear, que se presentará del 2 de julio al 29 de agosto, también será la primera producción en el New Spruce Theatre, un nuevo anfiteatro al aire libre bajo las enormes píceas en el campus de Shakespeare & Company en Lenox, dijo la organización en un comunicado esta semana. Originalmente Lloyd iba a interpretar la emotiva tragedia en 2020, pero toda la temporada del año pasado se canceló debido a la pandemia del coronavirus. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 01-04-2021)

Festival se adapta por la pandemia

Ingrid Rodea Correa ideó el *Femme Revolution Film Fest* en 2017 cuando vio en el cine la oportunidad de emancipar al género femenino a través de esta industria, pero hasta 2019 se llevó a cabo la primera edición, que entonces recibió 4 mil trabajos para competir. Ahora, para su segunda edición y frente a las dificultades de la pandemia, la alternativa que encontraron fue crear una plataforma virtual en la que este año se expondrán más de 40 títulos cinematográficos dirigidos por mujeres que además cuentan historias diversas con distintos discursos. El festival está disponible a través de su página oficial hasta el 11 de abril. (El Universal, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 01-04-2021)

Egrem ha puesto “en oídos y corazones la mejor música cubana”

La Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales de Cuba (Egrem), la casa discográfica más antigua de la isla, cumplió 57 años ayer. Surgió en 1964 como resultado del triunfo de la Revolución, encabezada por Fidel Castro. Con la nacionalización de las empresas en la isla, el sello independiente Panart, ocupado por la Imprenta Nacional de Cuba, se convirtió en los Estudios Areito, base de operaciones de la naciente Egrem. Desde entonces la disquera ha contribuido a desarrollar el material más representativo del país. Barbarito Diez, Los Muñequitos de Matanzas, Los Cinco Latinos, Bola de Nieve, Silvio Rodríguez, Chucho Valdés, Pablo Milanés y Omara Portuondo son algunos de los muchos músicos que han pasado por los estudios de Egrem. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 01-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 01 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La vacunación, clave para que se reactive la economía: Sheinbaum

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la capital, consideró que la vacunación masiva permitirá avanzar en la reactivación económica, por lo que para el segundo semestre de este año se recuperará y ampliará el número de empleos en la Ciudad de México, tras los efectos ocasionados por la emergencia sanitaria. Al rendir un informe a 28 meses de haber comenzado su gestión. Al adelantar que el próximo 12 de abril continuará la aplicación de la segunda dosis de la vacuna anti-Covid a adultos mayores, indicó que ya se trabaja en una **campaña turística y cultural** para conmemorar la fundación de **México-Tenochtitlán**, que junto con el programa *Ciudad al Aire Libre* y las facilidades para la construcción permitirá recuperar más fuentes de ingresos. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado y Alejandro Cruz, 01-04-2021) **Periódicos:** [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

Resurgirá 'Barandal', revista de Octavio Paz

A 90 años de su creación, el primer empeño editorial de Octavio Paz, la revista *Barandal*, tendrá una nueva época, auspiciada por el lugar que originalmente la vio nacer: el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En el que hubiera sido el cumpleaños 107 del poeta, el recinto del Centro Histórico y la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz de la UNAM anunciaron este miércoles el proyecto, todavía en formación, como si fuera una "reunión de mesa de redacción con las ventanas abiertas", según se dijo. Surgida en 1931, *Barandal* fue concebida por el Nobel mexicano a los 17 años, todavía como alumno de la Escuela Nacional Preparatoria, cuya sede se encontraba, precisamente, en San Ildefonso (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 31-03-2021, 20:37 hrs)

Periódicos: [El Universal](#)

Portales: [Mural](#)

Texel / Texas: un viaje en el teatro que nos conecta con nuestro interior

Escrita por el dramaturgo holandés Jibbe Willems, la puesta en escena *Texel / Texas*, producción de Lázuli Teatro dirigida por Gabriela Ochoa, regresa a los escenarios del teatro para dar vida a los personajes de esta obra, donde los personajes profundizan en el sentido de la vida a través de sus emociones y de sus propios demonios, como la soledad y la depresión, tan presentes en la Humanidad del siglo XXI, sobretodo en esta época de pandemia, donde el encierro y el miedo a la muerte están tan presentes. La primera temporada de esta puesta se llevó a cabo en nuestro país en 2018, en el **Teatro Benito Juárez de la Ciudad de México** y, a casi tres años de este montaje, ofrece una nueva lectura porque ya no somos los mismos, porque la Humanidad está enfrentando una nueva realidad (culturacolectiva.com, Secc. Entretenimiento, Vega Muciño, 30-03-2021)

Un matrimonio obligado a los 16 años, el primer desnudo en un cabaret y un procedimiento que le desfiguró el rostro: la tortuosa vida de Lyn May

Liliana Mendiola, mejor conocida en el mundo artístico como Lyn May, es una actriz, bailarina y vedette mexicana de ascendencia china que nació en 1952 en Acapulco, Guerrero, enmarcada por momentos difíciles que la llevaron a convertirse en una de las mujeres más deseadas dentro del espectáculo. En la década de los setenta, estelarizó un show de burlesque en donde ocurrió su primer desnudo en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la CDMX. En una entrevista para el periodista Gustavo Adolfo Infante, declaró que ella nunca se ha emborrachado; sin embargo, en una reunión con los actores Alfonso Zayas, Rafael Inclán y su pareja de aquel entonces, Guillermo Calderón, probó la cocaína. “Alonso Zayas me dijo –ándele, prueba- la esa cosa blanca...yo no sentí nada y entonces ya no volví [a consumirla] pues no se siente nada”, declaró (infobae.com, secc. América / entretenimiento, 30-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajadores del INAH apoyan las demandas de la ENAH; repudian la violencia

Profesores e investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hicieron un llamado a cerrar filas ante las políticas de austeridad que han llevado a una crisis a la institución. Advirtieron que la ausencia de resolución a los diferentes problemas que enfrenta, entre ellas el conflicto en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), conducen “a la posibilidad de un colapso, lo cual sería de extrema gravedad para el desarrollo social y cultural de México”. A través de una carta pública convocaron “a cerrar filas y prohijar la unión entre todos los sectores del Instituto en un espíritu de comunidad dentro del pluralismo que lo caracteriza. Siguiendo la orientación actual de una antropología plural, creativa y democrática”. Tras los hechos del pasado 13 de marzo, en los que profesores y estudiantes de la ENAH que se manifestaban afuera del Museo Nacional de Antropología fueron golpeados por desconocidos, pese a la presencia de elementos de seguridad que no intervinieron, hasta que se les pidió, los académicos agrupados en el Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH expresaron su repudio (Revista Proceso, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 01-04-2021)

El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos abre nuevamente sus puertas

La Secretaría de Cultura anunció la reapertura del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM), en la ciudad de Puebla, a partir del martes 6 de abril, en un horario de martes a domingo de 10:00 a 16:00 horas; como parte del programa de reaperturas escalonadas de recintos culturales y en el marco de la campaña #VolverAVerte. “Seguimos con la apertura escalonada de espacios culturales; llega el momento para que el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, en Puebla, reciba a sus audiencias. Sus espacios al aire libre permiten convivir y conocer la historia del ferrocarril manteniendo la sana distancia. Invitamos a todas y todos a visitarlo, atendiendo los protocolos para el cuidado de la salud. Estamos listos para #VolverAVerte”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. Siguiendo los protocolos y medidas necesarias de cuidado de la salud dispuestos por las Secretarías de Cultura y de Salud, así como del Gobierno de Puebla para las y los trabajadores y el público en general, el MNFM ofrece a sus visitantes un recorrido seguro, con aforo del 20 por ciento. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2021)

Llega al Museo Nacional de Culturas Populares la gran venta artesanal de bordados de tenango de doria

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Social del gobierno del estado de Hidalgo, organiza la “Gran venta artesanal de Bordados de Tenango de Doria”, que se llevará a cabo del jueves 8 al domingo 11 de abril en el Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP). Realizada en el marco de la exposición “Tenangos. Cartografías de la memoria” y de la campaña #VolverAVerte, esta venta permitirá a las y los visitantes conocer y adquirir piezas realizadas por cinco maestras bordadoras originarias de la localidad de El Dequeña, en el municipio de Tenango de Doria, Hidalgo, quienes ofrecerán una gran variedad de bordados tradicionales y también productos innovadores elaborados con la técnica característica de los tenangos. El objetivo principal de este evento es fomentar la venta directa entre artesanas provenientes de Hidalgo y el público visitante del museo. Se llevará a cabo en las áreas abiertas del recinto de Coyoacán, siguiendo los protocolos sanitarios dispuestos por las Secretarías de Cultura y de Salud, así como del Gobierno de la Ciudad de México. La entrada será libre en un horario de 11 a 18 horas. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2021)

El INBAL transmitirá en línea La pasión según San Juan, de Johann Sebastian Bach, con la Orquesta Sinfónica Nacional

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán de manera virtual la interpretación de una de las obras cumbres de la música occidental: La pasión según San Juan, de Johann Sebastian Bach, a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional, el viernes 2 de abril a las 20:00 horas a través de la plataforma Contigo en la distancia. Estrenada el Viernes Santo de 1724 en la Iglesia de San Nicolás de Leipzig, fue la primera obra a gran escala del autor en forma de oratorio, con algunos de los momentos más vívidos e impetuosos del Barroco alemán. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 31-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Museo Franz Mayer celebrará sus 35 años con tres exposiciones especiales en 2021

El Museo Franz Mayer celebra 35 años de existencia, un recinto que resguarda 10 mil títulos, entre los que destacan 800 ediciones sobre El Quijote de la Mancha, lo que la convierte en una de las colecciones más importantes de libros sobre la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, esto gracias a que entre las obsesiones del coleccionista alemán Franz Mayer estuvo el atesorar volúmenes históricos y raros. Como parte de la conmemoración, el Museo Franz Mayer ofrecerá, además de la visita a su inmueble de origen colonial y de su exposición temporal, una serie de exhibiciones que tendrán lugar a lo largo de este año. Alejandra de la Paz Nájera, directora del recinto artístico, reconoce que deseaban un programa de celebración lo suficientemente amplio, pero las circunstancias limitaron que el festejo se diera en un solo día. “Así que tomamos la decisión de dedicarle todo el 2021 y celebrar así estos 35 años del museo. Obviamente la fecha especial es el 15 de julio de 1986, pues fue cuando se abrió el museo al público, por lo que para ese día tendremos una actividad especial, aunque realmente todo nuestro programa de reflexión será a lo largo del año”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 01-04-2021)

Arte y Evocación en el Museo Soumaya Plaza Carso

La Dolorosa, de Cristóbal de Villalpando, es una de las piezas más valiosas que resguarda el acervo del Museo Soumaya Plaza Carso, en la que “el creador novohispano exhibió su mejor momento artístico y captó los elementos ortodoxos con la virgen que entrelaza las manos, el llanto contenido y un manto con destellos purpúreos que simboliza uno de los momentos más conmovedores del evangelio”. La obra, detalla Alfonso Miranda Márquez, director del Soumaya, a Excélsior, es de gran formato, fue realizada entre 1680 y 1689 y establece “pautas atractivas de lo que implicó aquel símbolo; en ella se aprecian, incluso, los 30 denarios con los que Judas Iscariote vendió al maestro, y se suma a un rico acervo de arte religioso que también sirve para reflexionar sobre la herencia novohispana en el marco de las conmemoraciones por los 500 años de la caída de Tenochtitlan y el bicentenario de la promulgación de la Independencia de México. (Excélsior, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 01-04-2021)

Destacan obra cultural en las calles para impulsar la conciencia de género

Nuestro muralismo es interseccional o está perdido en el abismo, afirmó la artista transgénero Coral Ambrosía respecto al trabajo que se hace en las calles y los espacios públicos orientado a impulsar la conciencia de género. Si queremos hacer un muralismo con conciencia de género debemos también tener conciencia de clase, entender las cuestiones étnicas, las de género y las de las personas migrantes, sostuvo la activista por los derechos trans. En la mesa redonda Muralismo y conciencia de género, efectuada la tarde-noche del martes como parte del primer *Congreso Internacional A 100 años del muralismo mexicano*, Coral Ambrosía condenó el asesinato de la migrante salvadoreña Victoria Saldaña, a manos de policías en Tulum, Quintana Roo, y exigió justicia. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 01-04-2021)

Museo de la mujer: 10 años de replantear la historia, con enfoque de género

El recinto que dirige la historiadora Patricia Galeana genera conciencia sobre la contribución de las mujeres en la creación de la nación, y quiere ayudar a suprimir la cultura patriarcal (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 01-04-2021)

El teatro sana en muchos sentidos: Mariana Garza

Sugar es el seudónimo de una escritora, que sin ser psicóloga, psiquiatra ni terapeuta, ofrece sus opiniones y reflexiones a sus lectores, quienes la consultan sobre diversas inquietudes, penas, tragedias, tristezas o alegrías. Conmovedora, divertida e inteligente, la obra *Pequeñas grandes cosas*, de Cheryl Strayed, adaptada por Nia Vardalos y protagonizada por Mariana Garza. La puesta en escena, dirigida por Paula Zelaya, dará funciones hasta el 4 de abril, a manera de preestrenos a las 17 y 19 horas, el 4 de abril, sólo a las 17 horas. Teatro Milán: Lucerna 64, colonia Juárez. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 01-04-2021)

Alas de la Ciudad, de Jorge Marín, en Greenville, EU

La exposición *Alas de la Ciudad*, de Jorge Marín, será inaugurada mañana 2 de abril en Greenville, Carolina del Sur (EU). El artista la describe como “una exposición conformada por nueve esculturas de bronce de escala monumental, una de las cuales es una pieza interactiva, un par de alas donde el público se puede retratar, se puede identificar con ellas. El resto son estos bronce monumentales que son una recopilación de mis últimos años de trabajo, temas como balance, equilibrio, dominio de los propios cuerpos físicos e

intelectuales”. Es la primera vez que Jorge Marín presenta su obra en la costa este de Estados Unidos. La exposición permanecerá hasta octubre. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2021)

Llevar al cómic la trágica historia reciente de Chile

Aparece en librerías uno de los primeros títulos de la nueva Colección Popular de Novela Gráfica del Fondo de Cultura Económica (FCE): *Los años de Allende*, del guionista Carlos Reyes (Santiago de Chile, 1967) y el dibujante Rodrigo Elgueta (Santiago de Chile, 1971). Historieta publicada originalmente en 2015, merecedora de los premios a Mejor Cómic, Mejor Dibujante y Mejor Guionista en el Festival Internacional del Cómic de Santiago 2016. Conjugación de historia y ficción que propician al lector un panorama de lo que fueron los mil días del primer gobierno socialista de Chile encabezado por Salvador Allende. La épica y la tragedia, la dignidad y la traición, la represión brutal y la resistencia se hacen patentes en los folios de un cuaderno gráfico en que conviven las reseñas testimoniales y la tonalidad documental. “Hemos querido desde la perspectiva del cómic, recrear un fragmento significativo, doloroso y trágico de la historia reciente de Chile. Convergen aquí todos los elementos de la historieta como tal en un sentido de testimonio desde una atmósfera en que los hechos históricos son protagonistas: personajes reales que fueron partícipe de los mil días del gobierno de Salvador Allende”, comentó en entrevista telefónica con *La Razón*, desde Santiago de Chile, Carlos Reyes. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 01-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Financiado por EU, Artículo 19 nutrió el golpe contra México

El presidente Andrés Manuel López Obrador criticó la mención a México en el reciente informe del Departamento de Estado del gobierno de Estados Unidos, y defendió a Sanjuana Martínez, directora de la agencia de noticias del Estado mexicano (Notimex), aludida en el reporte de Washington. (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Néstor Jiménez, 01-04-2021)

Exige EU a AMLO respeto a inversión

El Gobierno de Estados Unidos aseguró estar comprometido a defender un trato justo a las compañías estadounidenses en el sector energético mexicano, y a exigir que el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador cumpla con sus compromisos bajo el T-MEC. (Reforma, Secc. País, José Díaz Briseño, 01-04-2021)

Reaprehenden a militares del caso Tlatlaya

Tras una apelación de la FGR, se considera que los elementos deben volver a prisión; la reaprehensión de 7 elementos fue a mediados de marzo (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino, 01-04-2021)

TEPJF prohíbe propaganda en la ‘mañanera’

Aunque se trate de un nuevo modelo de comunicación, la conferencia no debe violar la legislación electoral, consideran magistrados (Excélsior, Secc. Nacional, Ivonne Melgar, 01-04-2021)

Más presupuesto para Tren Maya y adultos mayores

Hacienda prevé un “restablecimiento casi total de la economía” por vacunación y regreso a las escuelas (Milenio, Secc. Política, Karen Guzmán, 01-04-2021)

Vence plazo para que personas morales presenten su declaración

El lapso para la presentación de la Declaración Anual 2020 para personas morales venció la medianoche de este miércoles 31 de marzo sin una prórroga (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 01-04-2021)

Peso pierde 47 centavos frente al dólar en el primer trimestre de 2021

Con este desempeño, la divisa mexicana interrumpió una racha de tres trimestres positivos, lo que también significa que vivió su peor trimestre en un año. En fechas recientes el billete verde se ha fortalecido de la mano de los bonos del Tesoro por apuestas sobre un repunte económico en Estados Unidos (El Economista, Secc. Economía, José Antonio Rivera, 01-04-2021)

Cuestiona López Obrador que Estados Unidos opine sobre México

Responde al Departamento de Estado, tras su informe sobre ataques a la prensa (El Herald de México, Secc. País, Diana Martínez, 01-04-2021)

Covid-19: movilidad en 30 estados, como en momento previo a ola más mortífera

Ven expertos más actividad, por hartazgo de estar en casa y “confianza aparente” por vacunas; más casos se verán 15 días después de Semana Santa; Morelos, Coahuila y Tlaxcala, donde hubo el mayor incremento de personas en la calle, según datos del Conacyt; inmunizada, sólo 6.9% de la población (La Razón, Secc. México, Otilia Carbajal, 01-04-2021)

EU abogará por sus empresas de energía

El gobierno de Biden aseguró que respaldará a las empresas del ramo para que sean tratadas de manera justa por la 4T (El Sol de México, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 01-04-2021)

Índice de contaminación de la CDMX sin impacto

En 2020 se creó un mecanismo para que la población pueda conocer y medir el riesgo de exponerse a la contaminación en el aire de la Ciudad de México, pero su impacto es nulo y se necesita involucrar a la ciudadanía en el tema (Reporte índigo, Secc. Reporte, David Martínez, 01-04-2021)