



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 01 Marzo 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Capital 21. Capital por cual | Vannesa Bohórquez habla sobre Tiempo de Mujeres y genias de México](#)

Fernanda Tapia. Señoras y señores está con nosotros la **secretaria de Cultura Capitalina, Vannesa Bohórquez López**, viene a platicarnos de la reapertura de museos en la capirucha. La idea de Genias de México es aquí de la compañera, platicanos de esto de Mujeres genias y de Tiempo de Mujeres. (capital21, Programa Capital por cual con Fernanda Tapia, 01-03-2021, *Genias de México* aparece 1:48:50, Entrevista con la titular 1:52:38) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Trabaja cultura cdmx en la rehabilitación de 21 templos de pueblos originarios](#)

En coordinación con la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Arquidiócesis Primada de México, la **Secretaría de Cultura Ciudad de México** lleva a cabo el proyecto “Rehabilitación del Patrimonio Cultural de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México”, mediante el cual se han realizado obras de reparación en 11 templos dañados por los sismos de 2017 y se concluirán trabajos en otros diez en los próximos meses. Este proyecto, impulsado por el Gobierno de la Ciudad de México, es trascendente porque contribuye al cumplimiento de los Derechos Culturales de los ciudadanos, y especialmente de aquellos que viven en los pueblos originarios de la metrópoli, pues se interviene en inmuebles que son monumentos históricos, forman parte de la identidad de cada pueblo, son sitios de reunión en donde se atienden asuntos de carácter religioso y civil y forman parte de la vida cotidiana de los habitantes y de su memoria histórica. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-03-2021) Portal: [Tu red capital](#).

[Alistan exposición sobre Carlos Monsiváis y la música](#)

De Lucha Villa, Chavela Vargas, José Alfredo Jimenez, Pedro Infante, los tríos y los boleros a los sonideros, Avándaro y los Tepetatles, Carlos Monsiváis fue de los pocos intelectuales o “quizá el único que como buen cronista vio el futuro de la música, en su presente”. A 10 años del fallecimiento del escritor mexicano -casi 11, el 19 de junio de este año- el **Museo del Estanquillo** planeó como una de sus nuevas exposiciones, una que refiere al lado musical del también periodista. De acuerdo con Henoc de Santiago, director del museo, el proyecto, que aún no tiene nombre definido, es un trabajo conjunto

con la Fonoteca Nacional para mediados de 2021. (El Herald de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 01-03-2021, 11:59 hrs)

¡Abre el Museo Soumaya en CDMX!

Los museos Casa Guillermo Tovar de Teresa, Museo Soumaya-Plaza Carso y Museo Soumaya-Plaza Loreto reabrieron este 01 de marzo del 2021, tras el regreso al semáforo epidemiológico naranja en la CDMX. Han anunciado ya sus fechas de reapertura el Museo Franz Mayer, que lo hará este martes, al igual que el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo de los Ferrocarrileros** y el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, estos tres últimos de la red institucional de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Trajano Hernández, 01-02-2021)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 01 de marzo 2021

El **Museo Nacional de la Revolución** los invita a sumarse al recorrido virtual por la sala 1, la cual está dedicada a la Consolidación del Estado Mexicano. La cita es a las 17:00 horas, en su página de FB: museorevolucion. | Libros y autores. Último día de actividades de la Feria Internacional del Libro de Minería, habrá charlas en torno a Economía social, identidad Gay, la presentación del libro “Todo el mundo sabe que vuelves” de Natalia Sylvester y hasta un mini concierto a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. Conéctense a las redes de FILMinería. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campehc, 01-03-2021, 13:56 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Por covifiesta se separa del cargo titular de Cultura de Hidalgo

Por haber celebrado una fiesta de cumpleaños en su oficina, el secretario de Cultura de Hidalgo, Olaf Hernández, solicitó licencia a su cargo para que la Secretaria de Contraloría ahonde en las indagatorias del caso. Así fue informado en sus redes sociales por el extitular de Cultura, quien señaló que “ante los supuestos hechos acontecidos en oficinas pertenecientes a la Secretaría de Cultura, he decidido pedir licencia sin goce de sueldo para que la @Contraloria_Hgo haga las investigaciones del caso”. Esto, luego de que se difundiera un video e imágenes fotográficas de una celebración realizada presuntamente en oficinas de la dependencia, el pasado mes de octubre, pero que fueron filtradas recientemente. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Emmanuel Rincón, 01-02-2021, 15:10 hrs)

Museo Nacional de Arte, sin indicaciones para apertura

Después de que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunciara la reactivación de centros recreativos, el Museo Nacional de Arte aún no cuenta con indicaciones de reapertura para los próximos días. En entrevista con MILENIO, personal de Musenal indicó que no han recibido indicaciones de apertura de las instalaciones, incluso no han informado acerca de un plan estratégico de reapertura. “Nos enteramos por las noticias que ya podíamos abrir, sin embargo, no hemos recibido indicaciones de apertura. Regularmente no trabajamos los lunes pero tampoco nos han dicho si abriremos el día de mañana, en esta semana o en la próxima semana”. (Milenio, Secc. Cultura, Karla Guerrero, 01-03-2021, 11:08 hrs)

El Centro de la Imagen presenta el ciclo 8M: Mujeres, miradas, imaginarios

En el marco de las actividades que realiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el Centro de la Imagen (CI) presenta el ciclo 8M: Mujeres, miradas, imaginarios, que se llevará a cabo en línea del 2 de marzo al 9 de abril, como parte de la campaña "Contigo en la distancia". Esta programación, de acceso gratuito, considera tres talleres, cinco conversatorios y una presentación editorial a cargo de artistas visuales y fotógrafas que buscan detonar reflexiones sobre género, violencias contra las mujeres, autorrepresentación, familia, memoria y trabajos colaborativos a través de procesos creativos. Con este ciclo de actividades en línea, el Centro de la Imagen abre la posibilidad de acercar a otros públicos de distintas zonas del país, e incluso del extranjero, a su oferta educativa. (codigosanluis.com, Secc. Arte, Redacción, 01-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Último día de actividades de la FIL Minería

En el último día de la edición 42 de la FIL Minería, se presentará a las 12:00 horas el libro el "Cristianismo en Nueva España", de Antonio Rubial. La cápsula en voz del autor hoy presenta a las 13:00 horas a la poeta Rocío Cerón y a las 18:00 horas se presentará el libro "Todos saben que vuelves a casa", de Natalia Sylvester. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 01-03-2021, 07:43 hrs)

Museos de la CDMX vuelven a recibir visitantes

De manera puntual, a las 11:00 de la mañana, hora en que abre sus puertas el Museo de Cera de la Ciudad de México, los primeros visitantes entraron al inmueble después de dos meses y medio de permanecer cerrado debido a la pandemia de COVID-19. A partir de este lunes, los 162 museos de la capital podrán reabrir sus puertas con un aforo al 20 por ciento de su capacidad, según las disposiciones del gobierno capitalino. "Aprovechando que estábamos aquí y que se iba a dar la apertura, venimos a conocer", dijo Christian Valencia, originario de Guaymas, Sonora y quien está en la CDMX tanto por motivos de viaje como de trabajo. Junto a su tía Nancy y otros familiares, ellos fueron los primeros en entrar al museo de Cera, el cual reabrió esta mañana. Los museos de la capital podrán estar abiertos hasta las 19:00 horas (El Heraldo de México, Secc. Nacional /CDMX, Gerardo Suárez, 01-03-2021, 13:09 hrs)

Productores no ven solución a la crisis del teatro con aforo al 20%

El descenso de los indicadores en la Ciudad de México y el área metropolitana sobre los nuevos registros de ocupación hospitalaria (53.2%) y la reducción de casos sospechosos de Covid-19 reportados hasta el pasado viernes, permitió a las autoridades sanitarias de la ciudad anunciar que a partir de este lunes podrán reactivar algunas actividades que habían permanecido cerradas desde diciembre pasado, entre ellas las proyecciones cinematográficas, las funciones de teatro en interiores y los museos. No obstante, la capacidad en todos los casos deberá ser aún más reducida que la máxima permitida en el cierre del año pasado (30%). Tanto los complejos cinematográficos como los escénicos podrán reabrir solamente con una capacidad máxima del 20% al interior y deberán ofrecer la última función a las 20:00 horas, mientras que los museos deberán operar hasta las

19:00 horas. En todos los casos será obligatorio el uso permanente de cubrebocas. (El Economista, Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 01-03-2021)

AMLO: legitimidad, necedad y ausencia de oposición

“Hubiera sido un presidente más acotado”. Si Andrés Manuel López Obrador hubiera asumido el poder en 2006, “hubiera sido un mucho mejor presidente”, opina Carlos Elizondo Mayer-Serra. Sabe que se trata de una gran especulación, que “el hubiera ni en la vida ni en la política existe”, pero se concede la licencia de imaginarlo porque “puede ser pedagógico como contraste para entender la contradicción de un presidente con tanto poder y con tan pocos logros” En Y mi palabra es la ley (Debate, 2021), su libro más reciente, el analista mexicano disecciona los primeros dos años de AMLO en Palacio Nacional, un ejercicio que materializa eso que el escritor británico Timothy Garton Ash denomina “historia en caliente”. Elizondo conoce el riesgo de escribir en tiempo real, pero tiene buenos motivos para asumirlo. (Milenio, Secc. Cultura, Ángel Soto, 01-03-2021, 12:31 hrs)

Falleció Alfonso Hernández, cronista de Tepito

Falleció el cronista de Tepito, Alfonso Hernández Hernández, quien se describía como “hojalatero social”, siempre dispuesto a divulgar las tradiciones del barrio, donde en los años 70 formó parte del colectivo Tepito Arte Acá, del que también fue miembro el escritor Armando Ramírez y el artista plástico Daniel Manrique, entre otros, que los llevó a tener intercambio cultural con otros suburbios de París. La noticia fue confirmada por la galería José María Velasco, que emitió un comunicado, pues en ese espacio impartía una maestría sobre el albur. El mismo tema que dominaba Lourdes Ruiz, otro icono del barrio, que murió hace casi dos años. Hernández creó el Centro de Estudios Tepiteños, “en el que construyó un gran acervo dedicado al barrio. (milenio.com, Secc. Cultura, Humerto Ríos Navarrete, 01.03.2021, 15:38 hrs)

Fallece el destacado escultor húngaro Pal Képenyes

El escultor húngaro Pal Képenyes falleció este 28 de febrero a la edad de 94 años. Egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes de Budapest se afincó en Acapulco, Guerrero desde 1959. Entre las múltiples obras escultóricas en joyería y monumentales situadas en distintas ciudades del mundo, destaca la pieza de 8 metros de diámetro “Pueblo del Sol” ubicada en el Boulevard de las Naciones, de ese puerto. En Acapulco en 2020 el Gobierno de Hungría le entregó el premio Kossuth, galardón que conmemora la revolución húngara de 1848. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-03-2021)

Comienza la edición 71 de la Berlinale de forma virtual

La 71ª edición de la Berlinale se inauguró este lunes en línea, con una programación concentrada en cinco días, a la espera de poder celebrar en junio una segunda parte con alfombra roja y abierta al público. La película libanesa “Memory Box”, de la pareja de directores y artistas Joana Hadjithomas y Jalil Joreige, abrió la serie de proyecciones reservadas a profesionales y a la prensa. En total, 15 largometrajes están en competencia por el Oso de Oro, que será anunciado el viernes. Entre estos, solo hay uno de lengua hispana: “Una película de policías”, del mexicano Alonso Ruizpalacios. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias /AFP, 01-03-2021, 11:24 hrs)

Holiday, más que una figura trágica; su blues señaló la violencia racial

Ciudad de México. Billie Holiday, considerada una de las mejores cantantes de jazz de todos los tiempos, ha sido recordada tanto por su expresiva voz como por su historia de adicción a las drogas y al alcohol, además de por su prematura muerte a los 44 años de edad. La nueva película *The United States vs Billie Holiday* busca cambiar la percepción del público acerca de la cantante y arrojar luz sobre su papel como líder en defensa de los derechos civiles de los negros, expresó el director y estrella del filme Lee Daniels a la agencia Reuters. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 01-03-2021, 09:06 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 01 Marzo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Regresan a la ciudad las actividades cultural y de divertimento

A partir de hoy, en el contexto del programa Activar sin Arriesgar, 433 cines, **teatros y museos en la Ciudad de México** podrán reanudar actividades, así como 6 mil 435 personas, aproximadamente, de estos establecimientos, informó la Secretaría de Desarrollo Económico. Los 433 cines, teatros y museos que regresan a sus actividades deberán cumplir rigurosamente con las medidas que el Gobierno de la Ciudad de México ha dispuesto, como uso de cubrebocas obligatorio y respetar el aforo de 20 por ciento máximo en su interior. En el caso de los dos primeros, la última función será a las 20 horas y deberán contar con medidas adecuadas de ventilación y filtros en el aire acondicionado, mientras los museos deberán cerrar a las 19 horas. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 01-03-2021)

Periódicos: [Reforma](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [Once Noticias](#), [El Economista](#), [La Jornada](#), [Excélsior](#), [Ovaciones](#), [Revista Expansión](#)

Portales: [Zocalo.Com.Mx](#), [Es-Us.Noticias.Yahoo.Com](#), [Cronica.Com.Mx](#), [El Universal.Com](#), [Infobae.com](#)

Rehabilitan 21 templos religiosos de la CDMX dañados por los sismos de 2017

Algunos de estos inmuebles se tuvieron que cerrar al culto debido a la gravedad de los daños que presentaron estructurales. En 11 de los 21 templos que forman parte del proyecto "Rehabilitación del Patrimonio Cultural de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México", se han realizado y concluido los trabajos de reparación por daños debido a los sismos de 2017, y en los próximos meses se concluirán trabajos en otros diez, dentro de esta iniciativa que cuenta con un presupuesto de más de 133 millones de pesos. A través de un comunicado, la **Secretaría de Cultura Ciudad de México** lleva a cabo el proyecto, informó este domingo que debido a la contingencia sanitaria, las entregas protocolarias de los templos se han tenido que suspender, y sólo se han entregado los inmuebles de San Bernabé Ocoatepec, Santo Tomás Ajusco y Santa María Nativitas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-02-2021)

Periódicos: [Diario 24 horas](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [La Prensa \(Pp7\)](#), [Once Noticias](#).

Portales: [Debate.com](#), [Es-us.noticias.yahoo](#), [México Quadratin](#),

De grandes salas y palacios a plataformas virtuales, así se reinventó música ante covid

En un artículo publicado en el portal de las Naciones Unidas, se afirma que “la música no cura una pandemia, pero alegra el alma”. Y en efecto, ha sido una de las artes que, desde las plataformas digitales, han contribuido a hacer más llevadero el encierro. Desde hace un año los músicos vieron trastocada su vida profesional. Con el cierre de recintos como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl o la **Sala Ollin Yoliztli**, por hablar de los más representativos, se vieron privados de ofrecer su música en contacto con el público. Conciertos, presentaciones de libros, conferencias, talleres y mesas redondas fueron cancelados. (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 28-02-2021, 14:32 hrs)

Museos y galerías, en crisis por la pandemia; algunos tendrán que cerrar definitivamente

Con la aparición del coronavirus todos los sectores productivos en México se vieron afectados; las industrias culturales, artistas, promotores, trabajadores, museos y galeristas no fueron la excepción y se llevaron gran parte de las afectaciones debido al cierre de sus puertas, algunos incluso tendrán que enfrentar el cierre definitivo. Ante la emergencia sanitaria que implicó el confinamiento social y el cierre de los recintos culturales, la crisis económica se hizo presente: se perdieron empleos, los presupuestos se vieron disminuidos y se resintió la falta de recursos autogenerados por la venta de taquilla. Otros espacios enfrentan graves problemas por la situación precaria que reportan, tales como el Museo Fernando García Ponce de Yucatán (Macay), en Mérida, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (Maco) y el **Museo José Luis Cuevas**, éste último espacio para pagar el salario de los empleados tuvo que organizar una subasta de arte. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 28-02-2021, 15:51 hrs)

El Centro Cultural El Hormiguero convoca al 2° Rally por los Derechos Culturales

Con la finalidad de dar a conocer nuestros Derechos culturales y favorecer el ejercicio de estos, El Centro Cultural Hormiguero convoca al 2° Rally por los Derechos Culturales. En su primera edición (2019), contó con el apoyo de la Alcaldía Benito Juárez, así como la presencia de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, teniendo como lugar el Parque Hundido, evento que contó con la participación y presentación de 10 compañías independientes. La segunda edición espera contar con la participación de diversos espacios culturales independientes como Teatro la Capilla, El Albergue de Arte, El 77 espacio autogestivo y El Centro Cultural El Hormiguero. Además, se busca un aumento de visitantes en los recintos participantes. Inscripciones: <https://forms.gle/foVvK2AK1AtdQqLK7> (carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, SCCDMX, 27-02-2021, 09:10 Hrs)

Refuerza Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Cultura CDMX su oferta de actividades virtuales

Como parte de su programación en línea para la Temporada 2021, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá diversas actividades en formato virtual, que se difundirán en la **plataforma digital de Capital Cultural en Nuestra Casa** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con las que buscan incrementar su público. El maestro Scott Yoo, director artístico de la OFCM, recordó que a raíz de la aparición del COVID19 en México, la orquesta se vio en la necesidad de trasladar sus

funciones a las redes sociales y a difundirlos en los medios de comunicación electrónicos: radio y televisión. (Eikon, Secc. Cultura, Noticias, 27-02-2021)

Portales: [Mex4you](#), [Noticias aquí](#).

[Sheinbaum: redujo feminicidios la alerta por violencia contra mujeres](#)

La mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la presentación del informe sobre los avances de las 11 acciones establecidas en la declaratoria de la alerta por violencia contra las mujeres, en el **Museo de la Ciudad de México**, el 25 de febrero de 2021, al encabezar la presentación del informe sobre los avances de las 11 acciones establecidas en la declaratoria de la alerta por violencia contra las mujeres, afirmó que la alerta por violencia contra las mujeres declarada en noviembre de 2019 fue un acierto y ha funcionado, pues ha permitido disminuir el feminicidio y fortalecer el marco jurídico para dar mayor protección a este sector, aunque admitió que aún falta por hacer (jornada.com.mx, Alejandro Cruz, Flores / Laura Gómez Flores, 27-02-2021)

Periódico: [Heraldo de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tlatelolco prehispánico, enclave de resistencia](#)

A dos años de que fuera cerrado el Museo de Sitio de Tlatelolco, uno de los espacios dedicados a la cultura tlatelolca, y sin que aún exista sede para su reposición por parte de la UNAM o del INAH, el arqueólogo Salvador Guilliem Arroyo, responsable del Proyecto Tlatelolco, aborda la importancia de esta ciudad prehispánica, hermana gemela de Tenochtitlan y emblema de la resistencia y de la adaptación mexicana. “Desafortunadamente, hace dos años –luego del sismo de 2017 y de los movimientos que ha sufrido el edificio– tuvimos que cerrar el museo, ya que la Torre de Tlatelolco, que antes albergaba a la Secretaría de Relaciones Exteriores, se sigue moviendo y no se ha podido frenar su inclinación”, detalla en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 01-03-2021)

[Tránsito Cinco ofreció un espectáculo virtual de alegría y asombro en el Encuentro Cenart](#)

Para llevar alegría y asombro a todas partes del mundo se presentaron los actos más arriesgados en un vuelo vertiginoso con aire para el alma durante una función especial de la obra *Biografía pintada de un circo*, de la compañía Tránsito Cinco. La grabación del espectáculo circense permanece en la cuenta de Facebook del Cenart (@cenartmexico y @InterfazCenart), donde es posible reproducirla en cualquier momento, cuantas veces se desee y de manera gratuita. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 01-03-2021)

[Columna Crimen y Castigo, La Secretaría de Cultura también le responde a la Auditoría](#)

El sábado 20 de febrero la Auditoría Superior de la Federación dio a conocer su informe en el que la Secretaría de Cultura salió con tremendos raspones: 22, para ser exactos. El día siguiente, Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración, salió a ofrecer las justificaciones. Cuando se le preguntó si la ASF había hecho una mala auditoría, el

funcionario respondió: “Es una auditoria que todavía no se concluye, tenemos oportunidad de aportar información”. Lo cierto es que el trabajo de la ASF no le gustó a la 4T. AMLO dijo, palabras más, palabras menos, que la auditoría quiso afectar a su administración políticamente porque sus números, con los datos oficiales, no cuadraban. Claro que el Presidente no se refería específicamente a la Secretaría de Cultura, sino al Aeropuerto. Pero la duda del “error” intencional se sembró (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 01-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Papalote seguirá sin abrir en marzo

El papalote Museo del Niño seguirá cerrado en marzo, debido a que la organización aún no cuenta con los 50 millones de pesos que requieren para regresar a operar, a pesar de que a partir de hoy se permite a esos establecimientos regresar a operar en la Ciudad de México. El viernes pasado el gobierno capitalino decidió permitir reabrir museos a partir del 1 de marzo, bajo el lema “Reactivar sin arriesgar”, con un aforo que será por debajo del 20 por ciento (El Financiero, Secc. A, Redacción, 01-03-2021)

Natalia Sylvester aborda en una novela la experiencia de estar en el otro lado

Natalia Sylvester conoce desde la infancia cómo es pasar la vida esperando poder respirar al recibir la noticia por correo de que se consiguió la visa para permanecer en Estados Unidos. La escritora de origen peruano retrató qué pasa cuando atravesamos de un sitio para otro y no sabemos dónde encajamos en su libro *Todo el mundo sabe que vuelves a casa*, que se presenta hoy en el cierre de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM). “No quería enfocarme sólo en el dolor, sino también en la vida cotidiana de cada persona”, relata en entrevista sobre la exploración de estar en el otro lado, ya sea de la muerte o de la frontera en el norte de México, como cuenta en su novela, ahora publicada en español por Libros UNAM (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 01-03-2021)

Acción + Aislamiento, exploración del cuerpo en el confinamiento

Cultura/UNAM a través de las Direcciones de Teatro, Danza y Comunidad Cultura UNAM presentan Acción+Aislamiento: 15 coreografías vacilantes, ciclo concebido como una continuación de Acción + Aislamiento: 15 estrategias de liberación, celebrada en abril de 2020. Este ciclo comprende una serie de obras de videoarte que busca expresar el aislamiento por causa de la pandemia y cómo liberarse a través de la expresión corporal. Este nuevo ciclo se llevará a cabo durante marzo; se integra de 13 piezas digitales que serán transmitidas los lunes, miércoles y viernes/19 horas, y sábados 6, 13 y 20/11 horas, a partir del 1 de marzo, en las plataformas de YouTube de Teatro UNAM y Stories de Instagram (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 01-03-2021)

Industria editorial sigue en la incertidumbre

Semanas antes del cierre de 2020, se vislumbraba una luz en el camino para una industria maltrecha por la pandemia, pero volvió el semáforo rojo y todo volvió a detenerse, al grado que diversas entidades vinculadas con el libro enviaron una carta al presidente Andrés Manuel López Obrador para solicitar que se incluyera a las librerías y a todos los eslabones de la cadena como una actividad esencial. “Durante la pandemia y el

encierro, la lectura ha reforzado su papel en la sociedad. Para satisfacer las necesidades de lectura del país es indispensable lograr que la planta productiva en su conjunto se mantenga trabajando (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-03-2021)

Un festival de teatro para dialogar con los clásicos

La tercera edición del Festival Internacional Teatro Clásico MX, una iniciativa de Araceli Rebollo y Fernando Villa, que reúne a estudiosos y artistas jóvenes de las representaciones teatrales que abarca del siglo XVI al XVIII, se realizará del 15 de marzo al 2 de abril con el fin de acercar al público al teatro de los siglos de Oro, un teatro que, dicen, se puso en un pedestal intocable, pero que es vigente. “En México no existía un festival dedicado a acercar al teatro clásico al público. Fernando Villa y yo, conocíamos el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro en España, con una trayectoria muy grande de 40 años. De modo que pensamos en cómo sería el encuentro del teatro clásico con la generación del siglo XXI”, explica Rebollo. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 01-03-2021)

Los planes de las galerías unidas en la A. C. Gama

26 galerías de arte de la Ciudad de México, mismas que realizan al año 184 exposiciones y que representan a 474 artistas, integran la asociación Gama A.C. Galerías de Arte Mexicanas Asociadas. En julio de 2020, la asociación se integró. Gama A.C. son 26 galerías de arte moderno y contemporáneo que se formalizaron como asociación civil. En Gama, cada galería mantiene su filosofía y unidas forman un frente de vinculación, con la idea de generar proyectos; tienen un sitio web donde presentan sus objetivos <https://gamamx.art/asociacion/> Hace una semana las galerías de la CDMX volvieron a reabrir; en 2020 estuvieron cerradas alrededor de nueve meses (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 01-03-2021)

La música como acto de sanación con Ampersan

Escapar del caos ciudadano para reconectar con las raíces y paisajes naturales, para experimentar un viaje donde se pueda convivir con la gente de otros lugares puede ser, en ocasiones, la génesis para vislumbrar un proyecto estético y, así, inspirarse y crear. Recolectar esas vivencias, el gusto por las tradiciones mexicanas y el rescate de las lenguas maternas, han sido el eje para Ampersan, banda originaria de Jalisco, quienes, después de años de ensayo y compartir experiencias con otros y otras artistas, encontraron su lev motiv para hacer y crear música (Reporte Índigo, Piensa, Karina Corona, 01-03-2021)

‘Los feminicidios son la otra pandemia en México’: Rossana Fuentes Berain

A principios de la década de los noventa salió a la luz pública el escalofriante fenómeno de las muertas de Juárez: jovencitas que eran abducidas durante sus trayectos de casa a la escuela o al trabajo y viceversa, que eran abusadas sexualmente y cuyos despojos aparecían después tirados en el desierto con total impunidad. Pasaron los años y la recurrente desaparición de mujeres lejos de parar se ha mantenido e incluso se extendió a otras regiones de México. “Es a partir de entonces cuando se acuña el término feminicidio en nuestro país”, recuerda la periodista y analista Rossana Fuentes Berain, quien junto con Sandra Romandía, da voz en español a la serie *Olvidadas: las muertas de Juárez*, una investigación Mónica Ortiz Uribe y Oz Woloshyn que se transmite a partir del 1 de marzo en formato de podcast a través de la plataforma Podimo. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 01-03-2021)

[Develan en Parral una estatua de Carlos Montemayor a 11 años de su fallecimiento](#)

Este domingo se develó en la plaza principal de la ciudad de Parral, Chihuahua, una estatua dedicada al escritor Carlos Montemayor (1947-2010), a 11 años de su fallecimiento, para celebrar la memoria de quien fuera nombrado en 2004 hijo pródigo de ese lugar. En una ceremonia que se transmitió en redes sociales, se recordaron anécdotas y poemas del autor que tuvo la osadía de traspasar las fronteras de su tierra natal y del tiempo. Su talento y perseverancia, y su espíritu minero de picar piedra, sin importar las circunstancias, le abrieron las puertas del mundo, expresó Leoncio Durán, regidor de Educación y Cultura de Parral. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Listas, pensiones a adultos mayores y becas a menores](#)

La protección a adultos mayores y personas con discapacidad está garantizada para este año con una inversión de 154 mil 960 millones de pesos. La Secretaría de Bienestar contempla cumplir con la entrega de las pensiones y becas de marzo-abril y mayo-junio el 15 de marzo si los beneficiarios tienen cuentas bancarias, y del 15 de marzo al 3 de abril si se trata del pago en efectivo. Con esto, el gobierno cumplirá con el plazo de veda electoral (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 01-03-2021)

[Reprochan a la SCT caminos hechizos](#)

El Cabildo de Santiago Laxopa, un poblado zapoteco de 300 casas encaramadas en la Sierra Norte de Oaxaca, advirtió a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) que la zona donde se construía un camino auspiciado por el Gobierno federal ya había sufrido hundimientos en 2010, pero no les hicieron caso y tronó antes de ser terminado (Reforma, Secc. País, Jorge Ricardo, 01-03-2021)

[Van por clientes del rey del outsourcing](#)

Tras las primeras 12 denuncias penales que se interpusieron por outsourcing ilegal, las empresas que habían contratado a uno de los grupos evasores más grandes que ofrecía ese servicio ya lo cancelaron, dijo el titular de la Procuraduría Fiscal de la Federación, Carlos Romero Aranda (El Universal, Secc. Nación, Leonor Flores, 01-03-2021)

[Prevén reforma eléctrica en fast track](#)

Aunque el miércoles se realizará un Parlamento Abierto sobre el tema, el dictamen que la Comisión de Energía comenzó a circular ayer no hace modificación alguna a la propuesta original (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 01-03-2021)

[Llama López Obrador a delatar a candidatos elegidos por el crimen](#)

A un mes de que inicien las campañas electorales en 15 entidades, el presidente Andrés Manuel López Obrador pidió denunciar si un candidato usa dinero de la delincuencia organizada o del presupuesto público para financiar sus actos proselitistas (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes Y Alma Paola Wong, 01-03-2021)

Ve EU al T-MEC como palanca de recuperación

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, resaltó la importancia que tendrá el tratado como una herramienta para impulsar la recuperación de Norteamérica (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 01-03-2021)

Las transferencias de mexicanos al exterior sumaron 18,758 mdd en 2020

Analistas atribuyeron la menor posición de los inversionistas en pesos a un ambiente local cambiante, relacionado con las recientes iniciativas como la reforma a la industria eléctrica o a la ley del Banxico; por ello recurren al mercado de Nueva York (El Economista, Secc. Economía, Yolanda Morales, 01-03-2021)

Procuraduría va por 150 defraudadores y factureras

La Procuraduría Fiscal de la Federación (PFF) va a presentar 100 denuncias penales por defraudación fiscal ante la Fiscalía General de la República (FGR), en contra de personas físicas que se encuentran en el régimen de esquemas asimilables a salarios, antes de que termine el primer trimestre del año (El Heraldo de México, Secc. País, José Manuel Arteaga, 01-03-2021)

Ley eléctrica: Morena va por pronto aval; bloque opositor, por inconstitucionalidad

Circula proyecto de dictamen sin cambios; PRI, PAN y MC, sin votos suficientes para frenarla, perfilan ir a la Corte antes de que llegue a tribunales; avizoran cascada de quejas internacionales; el Presidente da por hecho aprobación de reforma, como ocurrió en Diputados (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 01-03-2021)

La Lotería Nacional rifará lo confiscado

“La idea fue mostrar todo lo que se puede comprar y hacer con el dinero destinado a lujos como el avión”, explica en entrevista su directora Margarita González Saravia. La Lotería Nacional (Lotenal) y el Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado (Indep) rifarán los bienes confiscados por delitos y corrupción (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 01-03-2021)

ASF bajo sospecha

A raíz de que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) se retractó de lo publicado en su informe sobre la Cuenta Pública 2019, personajes de la política, exauditores y especialistas consideraron que el siguiente paso es indagar lo ocurrido y señalaron que existe un riesgo de que se pierda la credibilidad en el órgano auditor (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 01-03-2021)