



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 01 de Marzo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Regresan a la ciudad las actividades cultural y de divertimento

A partir de hoy, en el contexto del programa Activar sin Arriesgar, 433 cines, **teatros y museos en la Ciudad de México** podrán reanudar actividades, así como 6 mil 435 personas, aproximadamente, de estos establecimientos, informó la Secretaría de Desarrollo Económico. Los 433 cines, teatros y museos que regresan a sus actividades deberán cumplir rigurosamente con las medidas que el Gobierno de la Ciudad de México ha dispuesto, como uso de cubrebocas obligatorio y respetar el aforo de 20 por ciento máximos en su interior. En el caso de los dos primeros, la última función será a las 20 horas y deberán contar con medidas adecuadas de ventilación y filtros en el aire acondicionado, mientras los museos deberán cerrar a las 19 horas. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 01-03-2021)

Periódicos: **Reforma, Milenio, Excélsior, El Heraldo de México, Once Noticias, El Economista La Jornada Excélsior, Ovaciones, Revista Expansión**

Portales: **Zocalo.Com.Mx, Es-Us.Noticias.Yahoo.Com, Cronica.Com.Mx, El Universal.Com, Infobae.com**

Rehabilitan 21 templos religiosos de la CDMX dañados por los sismos de 2017

Algunos de estos inmuebles se tuvieron que cerrar al culto debido a la gravedad de los daños que presentaron estructurales. En 11 de los 21 templos que forman parte del proyecto "Rehabilitación del Patrimonio Cultural de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México", se han realizado y concluido los trabajos de reparación por daños debido a los sismos de 2017, y en los próximos meses se concluirán trabajos en otros diez, dentro de esta iniciativa que cuenta con un presupuesto de más de 133 millones de pesos. A través de un comunicado, **la Secretaría de Cultura Ciudad de México** lleva a cabo el proyecto, informó este domingo que debido a la contingencia sanitaria, las entregas protocolarias de los templos se han tenido que suspender, y sólo se han entregado los inmuebles de San Bernabé Ocoatepec, Santo Tomás Ajusco y Santa María Nativitas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-02-2021)

Periódicos: **Diario 24 horas Excélsior, La Crónica de Hoy, La Prensa (Pp7) Once Noticias.**

Portales: [Debate.com](#), [Es-us.noticias.yahoo](#), [Mugsnoticias](#),

[De grandes salas y palacios a plataformas virtuales, así se reinventó música ante covid](#)

En un artículo publicado en el portal de las Naciones Unidas, se afirma que “la música no cura una pandemia, pero alegra el alma”. Y en efecto, ha sido una de las artes que, desde las plataformas digitales, han contribuido a hacer más llevadero el encierro. Desde hace un año los músicos vieron trastocada su vida profesional. Con el cierre de recintos como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl o la **Sala Ollin Yoliztli**, por hablar de los más representativos, se vieron privados de ofrecer su música en contacto con el público. Conciertos, presentaciones de libros, conferencias, talleres y mesas redondas fueron cancelados. (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 28-02-2021, 14:32 hrs)

[Museos y galerías, en crisis por la pandemia; algunos tendrán que cerrar definitivamente](#)

Con la aparición del coronavirus todos los sectores productivos en México se vieron afectados; las industrias culturales, artistas, promotores, trabajadores, museos y galeristas no fueron la excepción y se llevaron gran parte de las afectaciones debido al cierre de sus puertas, algunos incluso tendrán que enfrentar el cierre definitivo. Ante la emergencia sanitaria que implicó el confinamiento social y el cierre de los recintos culturales, la crisis económica se hizo presente: se perdieron empleos, los presupuestos se vieron disminuidos y se resintió la falta de recursos autogenerados por la venta de taquilla. Otros espacios enfrentan graves problemas por la situación precaria que reportan, tales como el Museo Fernando García Ponce de Yucatán (Macay), en Mérida, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (Maco) y el **Museo José Luis Cuevas**, éste último espacio para pagar el salario de los empleados tuvo que organizar una subasta de arte. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 28-02-2021, 15:51 hrs)

[El Centro Cultural El Hormiguero convoca al 2° Rally por los Derechos Culturales](#)

Con la finalidad de dar a conocer nuestros Derechos culturales y favorecer el ejercicio de estos, El Centro Cultural Hormiguero convoca al 2° Rally por los Derechos Culturales. En su primera edición (2019), contó con el apoyo de la Alcaldía Benito Juárez, así como la presencia de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, teniendo como lugar el Parque Hundido, evento que contó con la participación y presentación de 10 compañías independientes. La segunda edición espera contar con la participación de diversos espacios culturales independientes como Teatro la Capilla, El Albergue de Arte, El 77 espacio autogestivo y El Centro Cultural El Hormiguero. Además, se busca un aumento de visitantes en los recintos participantes. Inscripciones: <https://forms.gle/foVvK2AK1AtdQqLK7> (carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, SCCDMX, 27-02-2021, 09:10 Hrs)

[Refuerza Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Cultura CDMX su oferta de actividades virtuales](#)

Como parte de su programación en línea para la Temporada 2021, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá diversas actividades en formato virtual, que se difundirán en la **plataforma digital de Capital Cultural en Nuestra Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con las que buscan incrementar su público. El maestro Scott Yoo, director artístico de la OFCM, recordó que a raíz de la aparición del COVID19 en México, la orquesta se vio en la necesidad de

trasladar sus funciones a las redes sociales y a difundirlos en los medios de comunicación electrónicos: radio y televisión. (Eikon, Secc. Cultura, Noticias, 27-02-2021)

Portales: **Mex4you**, **Noticias aquí**.

[Sheinbaum: redujo feminicidios la alerta por violencia contra mujeres](#)

La mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la presentación del informe sobre los avances de las 11 acciones establecidas en la declaratoria de la alerta por violencia contra las mujeres, en el **Museo de la Ciudad de México**, el 25 de febrero de 2021, al encabezar la presentación del informe sobre los avances de las 11 acciones establecidas en la declaratoria de la alerta por violencia contra las mujeres, afirmó que la alerta por violencia contra las mujeres declarada en noviembre de 2019 fue un acierto y ha funcionado, pues ha permitido disminuir el feminicidio y fortalecer el marco jurídico para dar mayor protección a este sector, aunque admitió que aún falta por hacer (jornada.com.mx, Alejandro Cruz, Flores / Laura Gómez Flores, 27-02-2021)

Periódicos: **Heraldo de México**

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tlatelolco prehispánico, enclave de resistencia](#)

A dos años de que fuera cerrado el Museo de Sitio de Tlatelolco, uno de los espacios dedicados a la cultura tlazololca, y sin que aún exista sede para su reposición por parte de la UNAM o del INAH, el arqueólogo Salvador Guilliem Arroyo, responsable del Proyecto Tlatelolco, aborda la importancia de esta ciudad prehispánica, hermana gemela de Tenochtitlan y emblema de la resistencia y de la adaptación mexicana. “Desafortunadamente, hace dos años –luego del sismo de 2017 y de los movimientos que ha sufrido el edificio– tuvimos que cerrar el museo, ya que la Torre de Tlatelolco, que antes albergaba a la Secretaría de Relaciones Exteriores, se sigue moviendo y no se ha podido frenar su inclinación”, detalla en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 01-03-2021)

[Tránsito Cinco ofreció un espectáculo virtual de alegría y asombro en el Encuentro Cenart](#)

Para llevar alegría y asombro a todas partes del mundo se presentaron los actos más arriesgados en un vuelo vertiginoso con aire para el alma durante una función especial de la obra *Biografía pintada de un circo*, de la compañía Tránsito Cinco. La grabación del espectáculo circense permanece en la cuenta de Facebook del Cenart (@cenartmexico y @InterfazCenart), donde es posible reproducirla en cualquier momento, cuantas veces se desee y de manera gratuita. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 01-03-2021)

[Columna Crimen y Castigo, La Secretaría de Cultura también le responde a la Auditoría](#)

El sábado 20 de febrero la Auditoría Superior de la Federación dio a conocer su informe en el que la Secretaría de Cultura salió con tremendos raspones: 22, para ser exactos. El día siguiente, Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración, salió a ofrecer las

justificaciones. Cuando se le preguntó si la ASF había hecho una mala auditoría, el funcionario respondió: “Es una auditoría que todavía no se concluye, tenemos oportunidad de aportar información”. Lo cierto es que el trabajo de la ASF no le gustó a la 4T. AMLO dijo, palabras más, palabras menos, que la auditoría quiso afectar a su administración políticamente porque sus números, con los datos oficiales, no cuadraban. Claro que el Presidente no se refería específicamente a la Secretaría de Cultura, sino al Aeropuerto. Pero la duda del “error” intencional se sembró (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 01-03-2021)

SECTOR CULTURAL

Papalote seguirá sin abrir en marzo

El papalote Museo del Niño seguirá cerrado en marzo, debido a que la organización aún no cuenta con los 50 millones de pesos que requieren para regresar a operar, a pesar de que a partir de hoy se permite a esos establecimientos regresar a operar en la Ciudad de México. El viernes pasado el gobierno capitalino decidió permitir reabrir museos a partir del 1 de marzo, bajo el lema “Reactivar sin arriesgar”, con un aforo que será por debajo del 20 por ciento (El Financiero, Secc. A, Redacción, 01-03-2021)

Natalia Sylvester aborda en una novela la experiencia de estar en el otro lado

Natalia Sylvester conoce desde la infancia cómo es pasar la vida esperando poder respirar al recibir la noticia por correo de que se consiguió la visa para permanecer en Estados Unidos. La escritora de origen peruano retrató qué pasa cuando atravesamos de un sitio para otro y no sabemos dónde encajamos en su libro *Todo el mundo sabe que vuelves a casa*, que se presenta hoy en el cierre de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM). “No quería enfocarme sólo en el dolor, sino también en la vida cotidiana de cada persona”, relata en entrevista sobre la exploración de estar en el otro lado, ya sea de la muerte o de la frontera en el norte de México, como cuenta en su novela, ahora publicada en español por Libros UNAM (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 01-03-2021)

Acción + Aislamiento, exploración del cuerpo en el confinamiento

Cultura/UNAM a través de las Direcciones de Teatro, Danza y Comunidad Cultura UNAM presentan Acción+Aislamiento: 15 coreografías vacilantes, ciclo concebido como una continuación de Acción + Aislamiento: 15 estrategias de liberación, celebrada en abril de 2020. Este ciclo comprende una serie de obras de videoarte que busca expresar el aislamiento por causa de la pandemia y cómo liberarse a través de la expresión corporal. Este nuevo ciclo se llevará a cabo durante marzo; se integra de 13 piezas digitales que serán transmitidas los lunes, miércoles y viernes/19 horas, y sábados 6, 13 y 20/11horas, a partir del 1 de marzo, en las plataformas de YouTube de Teatro UNAM y Stories de Instagram (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 01-03-2021)

Industria editorial sigue en la incertidumbre

Semanas antes del cierre de 2020, se vislumbraba una luz en el camino para una industria maltrecha por la pandemia, pero volvió el semáforo rojo y todo volvió a detenerse, al grado que diversas entidades vinculadas con el libro enviaron una carta al presidente Andrés Manuel López Obrador para solicitar que se incluyera a las librerías y a todos los eslabones de la cadena como una actividad esencial. “Durante la pandemia y el

encierro, la lectura ha reforzado su papel en la sociedad. Para satisfacer las necesidades de lectura del país es indispensable lograr que la planta productiva en su conjunto se mantenga trabajando (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 01-03-2021)

Un festival de teatro para dialogar con los clásicos

La tercera edición del Festival Internacional Teatro Clásico MX, una iniciativa de Araceli Rebollo y Fernando Villa, que reúne a estudiosos y artistas jóvenes de las representaciones teatrales que abarca del siglo XVI al XVIII, se realizará del 15 de marzo al 2 de abril con el fin de acercar al público al teatro de los siglos de Oro, un teatro que, dicen, se puso en un pedestal intocable, pero que es vigente. “En México no existía un festival dedicado a acercar al teatro clásico al público. Fernando Villa y yo, conocíamos el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro en España, con una trayectoria muy grande de 40 años. De modo que pensamos en cómo sería el encuentro del teatro clásico con la generación del siglo XXI”, explica Rebollo. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 01-03-2021)

Los planes de las galerías unidas en la A. C. Gama

26 galerías de arte de la Ciudad de México, mismas que realizan al año 184 exposiciones y que representan a 474 artistas, integran la asociación Gama A.C. Galerías de Arte Mexicanas Asociadas. En julio de 2020, la asociación se integró. Gama A.C. son 26 galerías de arte moderno y contemporáneo que se formalizaron como asociación civil. En Gama, cada galería mantiene su filosofía y unidas forman un frente de vinculación, con la idea de generar proyectos; tienen un sitio web donde presentan sus objetivos <https://gamamx.art/asociacion/>. Hace una semana las galerías de la CDMX volvieron a reabrir; en 2020 estuvieron cerradas alrededor de nueve meses (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 01-03-2021)

La música como acto de sanación con Ampersan

Escapar del caos ciudadano para reconectar con las raíces y paisajes naturales, para experimentar un viaje donde se pueda convivir con la gente de otros lugares puede ser, en ocasiones, la génesis para vislumbrar un proyecto estético y, así, inspirarse y crear. Recolectar esas vivencias, el gusto por las tradiciones mexicanas y el rescate de las lenguas maternas, han sido el eje para Ampersan, banda originaria de Jalisco, quienes, después de años de ensayo y compartir experiencias con otros y otras artistas, encontraron su lev motiv para hacer y crear música (Reporte Índigo, Piensa, Karina Corona, 01-03-2021)

‘Los feminicidios son la otra pandemia en México’: Rossana Fuentes Berain

A principios de la década de los noventa salió a la luz pública el escalofriante fenómeno de las muertas de Juárez: jovencitas que eran abducidas durante sus trayectos de casa a la escuela o al trabajo y viceversa, que eran abusadas sexualmente y cuyos despojos aparecían después tirados en el desierto con total impunidad. Pasaron los años y la recurrente desaparición de mujeres lejos de parar se ha mantenido e incluso se extendió a otras regiones de México. “Es a partir de entonces cuando se acuña el término feminicidio en nuestro país”, recuerda la periodista y analista Rossana Fuentes Berain, quien junto con Sandra Romandía, da voz en español a la serie *Olvidadas: las muertas de Juárez*, una investigación Mónica Ortiz Uribe y Oz Woloshyn que se transmite a partir del 1 de marzo en formato de podcast a través de la plataforma Podimo. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 01-03-2021)

[Develan en Parral una estatua de Carlos Montemayor a 11 años de su fallecimiento](#)

Este domingo se develó en la plaza principal de la ciudad de Parral, Chihuahua, una estatua dedicada al escritor Carlos Montemayor (1947-2010), a 11 años de su fallecimiento, para celebrar la memoria de quien fuera nombrado en 2004 hijo pródigo de ese lugar. En una ceremonia que se transmitió en redes sociales, se recordaron anécdotas y poemas del autor que tuvo la osadía de traspasar las fronteras de su tierra natal y del tiempo. Su talento y perseverancia, y su espíritu minero de picar piedra, sin importar las circunstancias, le abrieron las puertas del mundo, expresó Leoncio Durán, regidor de Educación y Cultura de Parral. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 01-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Listas, pensiones a adultos mayores y becas a menores](#)

La protección a adultos mayores y personas con discapacidad está garantizada para este año con una inversión de 154 mil 960 millones de pesos. La Secretaría de Bienestar contempla cumplir con la entrega de las pensiones y becas de marzo-abril y mayo-junio el 15 de marzo si los beneficiarios tienen cuentas bancarias, y del 15 de marzo al 3 de abril si se trata del pago en efectivo. Con esto, el gobierno cumplirá con el plazo de veda electoral (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 01-03-2021)

[Reprochan a la SCT caminos hechizos](#)

El Cabildo de Santiago Laxopa, un poblado zapoteco de 300 casas encaramadas en la Sierra Norte de Oaxaca, advirtió a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) que la zona donde se construía un camino auspiciado por el Gobierno federal ya había sufrido hundimientos en 2010, pero no les hicieron caso y tronó antes de ser terminado (Reforma, Secc. País, Jorge Ricardo, 01-03-2021)

[Van por clientes del rey del outsourcing](#)

Tras las primeras 12 denuncias penales que se interpusieron por outsourcing ilegal, las empresas que habían contratado a uno de los grupos evasores más grandes que ofrecía ese servicio ya lo cancelaron, dijo el titular de la Procuraduría Fiscal de la Federación, Carlos Romero Aranda (El Universal, Secc. Nación, Leonor Flores, 01-03-2021)

[Prevén reforma eléctrica en fast track](#)

Aunque el miércoles se realizará un Parlamento Abierto sobre el tema, el dictamen que la Comisión de Energía comenzó a circular ayer no hace modificación alguna a la propuesta original (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 01-03-2021)

[Llama López Obrador a delatar a candidatos elegidos por el crimen](#)

A un mes de que inicien las campañas electorales en 15 entidades, el presidente Andrés Manuel López Obrador pidió denunciar si un candidato usa dinero de la delincuencia organizada o del presupuesto público para financiar sus actos proselitistas (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes Y Alma Paola Wong, 01-03-2021)

[Ve EU al T-MEC como palanca de recuperación](#)

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, resaltó la importancia que tendrá el tratado como una herramienta para impulsar la recuperación de Norteamérica (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Usla, 01-03-2021)

Las transferencias de mexicanos al exterior sumaron 18,758 mdd en 2020

Analistas atribuyeron la menor posición de los inversionistas en pesos a un ambiente local cambiante, relacionado con las recientes iniciativas como la reforma a la industria eléctrica o a la ley del Banxico; por ello recurren al mercado de Nueva York (El Economista, Secc. Economía, Yolanda Morales, 01-03-2021)

Procuraduría va por 150 defraudadores y factureras

La Procuraduría Fiscal de la Federación (PFF) va a presentar 100 denuncias penales por defraudación fiscal ante la Fiscalía General de la República (FGR), en contra de personas físicas que se encuentran en el régimen de esquemas asimilables a salarios, antes de que termine el primer trimestre del año (El Heraldo de México, Secc. País, José Manuel Arteaga, 01-03-2021)

Ley eléctrica: Morena va por pronto aval; bloque opositor, por inconstitucionalidad

Circula proyecto de dictamen sin cambios; PRI, PAN y MC, sin votos suficientes para frenarla, perfilan ir a la Corte antes de que llegue a tribunales; avizoran cascada de quejas internacionales; el Presidente da por hecho aprobación de reforma, como ocurrió en Diputados (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 01-03-2021)

La Lotería Nacional rifará lo confiscado

“La idea fue mostrar todo lo que se puede comprar y hacer con el dinero destinado a lujos como el avión”, explica en entrevista su directora Margarita González Saravia. La Lotería Nacional (Lotenal) y el Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado (Indep) rifarán los bienes confiscados por delitos y corrupción (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 01-03-2021)

ASF bajo sospecha

A raíz de que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) se retractó de lo publicado en su informe sobre la Cuenta Pública 2019, personajes de la política, exauditores y especialistas consideraron que el siguiente paso es indagar lo ocurrido y señalaron que existe un riesgo de que se pierda la credibilidad en el órgano auditor (Reporte índigo, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 01-03-2021)