



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 31 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Presentan manual de seguridad sanitaria para espacios culturales de la CDMX](#)

La Alianza de Museos Autónomos y Mixtos (AMAM), conformada por una treintena de recintos en la Ciudad de México, dio a conocer el viernes pasado el manual de seguridad sanitaria y prácticas de higiene que aplicará a fin de tener un retorno seguro a esos espacios, y dejó abierto su uso a otras instituciones culturales de la urbe, el país y la región latinoamericana que deseen emplearlo. El anuncio de esas medidas –en cuya elaboración participaron especialistas en temas de salud, seguridad e higiene, así como en manejo, conservación y restauración de obras de arte– se hizo luego de que hace tres semanas la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum dio luz verde para que los museos, cines y albercas de la capital del país reiniciaran actividades a 30 por ciento de su capacidad. Mientras **Inti Muñoz**, de la **Secretaría de Cultura capitalina**, precisó que las **Noches de Museos** proseguirán bajo el esquema virtual hasta que el semáforo sanitario esté en verde, el director del Museo Soumaya, Alfonso Miranda, adelantó que las inauguraciones de exposiciones, conferencias, talleres y otras actividades en los museos de la AMAM continuarán de forma virtual al menos durante todo este 2020 y hasta que la pandemia permita que sean presenciales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 30-08-2020)

[Abre Secretaría de Cultura registro para participar en “Contigo, Banco de Producciones”](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, consciente del contexto delicado que ha vivido el sector artístico y cultural, abre el Banco de Producciones con el que se desarrollarán proyectos culturales en la capital del país, durante septiembre y octubre próximos, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, contribuyendo así a la reactivación de las actividades artísticas en espacios abiertos, seguros y donde se pueda mantener la sana distancia. El Complejo Cultural Los Pinos configura su programa con este Banco de Producciones que contratará, con un monto individual de \$13,000 netos, a artistas, creadores y profesionistas de la cultura para que participen en alguno de los proyectos culturales programados. Con este instrumento se busca fomentar también el gradual reencuentro entre el público y los creadores en la Nueva Normalidad y de esta manera garantizar el derecho humano a la cultura. Los cinco proyectos culturales que se llevarán a cabo responden a la diversidad de producción artística y disciplinaria: 1. Arte para la unidad. Festival Habitacional en la CDMX; 2. Palomazos para el teatro, la danza y la música; 3. Encuentros fortuitos. Exhibiciones de artes visuales en el espacio público; 4. Contigo en las calles. Arte callejero; 5. Reactiva tu

imaginación y haz radio, mismos que se pondrán en marcha con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y de las alcaldías. (www.lineadecontraste.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2020)

[Aguarda rescate iglesia de Tlatelolco](#)

A tres años del sismo del 19 de septiembre de 2017, comenzarán al fin las obras de intervención en la Parroquia de Santiago Apóstol, en Tlatelolco, con el objetivo de afianzarla tras los daños ocasionados por el terremoto, según adelantó a REFORMA Isadora Rodríguez, asesora de la **Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 31-08-2020)

[Shorts México 2020 tendrá más de mil cortometrajes](#)

La decimoquinta edición de Shorts México. Festival Internacional de Cortometrajes de México se llevará a cabo del 2 al 18 de septiembre de 2020 en 30 sedes presenciales, en línea y de televisión abierta. Más de mil cortometrajes nacionales e internacionales, un homenaje al director y productor mexicano Roberto Fiesco, así como conferencias y espacios de formación sumergirán a espectadores de las 16 alcaldías de la Ciudad de México a las nuevas narrativas de esta industria. Shorts México es uno de los beneficiarios de la Convocatoria “Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la ciudad de México a través de festivales y muestras de cine”, realizada por Procine, a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Los recintos de esta dependencia que serán parte del festival en su modalidad en línea son: las **Fábricas de Artes y Oficios de Oriente, Tláhuac, Milpa Alta (Tecómitl y Miacatlán), Indios Verdes, Aragón, La Perulera y Azcapotzalco Xochikalli**, además del **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. (adncultura.org, Miguel Benítez, 30-08-2020)

[Lo mejor de la música clásica se escuchará este fin de semana con la Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Para despedir agosto y como parte de su Temporada Virtual de Conciertos 2020, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá en plataformas de radio dos conciertos realizados en 2019 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, en los que se retoman obras de compositores clásicos universales. Con piezas de Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Benjamin Britten y Ludwig van Beethoven, la institución musical a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina podrá escucharse a través de las emisoras Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea y Opus 94, estación del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). Este viernes 28 de agosto, a las 18:00 horas, Código Ciudad de México compartirá en su dirección de internet, con enlace desde la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, un programa de la Temporada 2019 de la OFCM, dentro del ciclo Directores Invitados, que contó con la dirección huésped de Ludwig Carrasco. Conforman el programa las obras: Sinfonía Núm. 48 en sol mayor, Op. 1:48, de Franz Joseph Haydn (1732-1809); Sinfonía Núm. 25 en sol menor, K. 183, de Wolfgang A. Mozart (1756-1791), y Sinfonía Núm. 5 en si bemol mayor, D. 485, de Franz Schubert (1797-1828). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2020)

[Ver, oír, aplaudir, silbar...](#)

Como cada fin de semana, a continuación se muestran algunas recomendaciones de eventos culturales para nuestros lectores, las cuales pueden seguir sin salir de casa. **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.** Para conocer la cartelera de actividades de la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México lo puede hacer en este [link](#). (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y espectáculos César Anaya, 29-08-2020)

[Estanquillo reabre con retratos caricaturescos](#)

El **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis regresará el 2 de septiembre y a partir de ese día el público podrá visitar la exposición No te pareces tanto a mí. Retratos caricaturescos del Museo del Estanquillo. La exposición se compone de más de 200 retratos en caricatura de personajes como Carlos Monsiváis, Salvador Novo, José Revueltas, Fernando Benítez y Ramón López Velarde, entre muchos otros. El Estanquillo informó en un comunicado que No te pareces tanto a mí se podrá visitar a partir del 2 de septiembre y permanecerá abierta hasta el 31 de enero de 2021. Esta exposición fue curada por Rafael Barajas "El Fisgón" y comprende una galería de personajes fundamentales en la cultura del México contemporáneo retratados por grandes artistas de la caricatura. Para el curador y también caricaturista, este género tiene que ver con la exageración y deformación de los rasgos físicos para conseguir un resultado humorístico y en ocasiones satírico, enfrentándose al gran reto: que el público reconozca al personaje en cuestión. El buen caricaturista, considera, extrae los rasgos esenciales del retratado, exalta su personalidad, capta aquello que lo hace único. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-08-2020) [Excélsior](#)

[Reabre el MAP con una exposición que buscará "replantear la visión del rebozo"](#)

El **Museo de Arte Popular (MAP)** reabrirá al público el primero de septiembre bajo estrictas normas de higiene y seguridad y 30 por ciento de aforo, después de más de cinco meses de permanecer cerrado debido a la pandemia por el Covid-19. En conferencia de prensa virtual, Walther Boelsterly, director general del recinto, dio los pormenores de la reapertura –uso de cubrebocas, gel antibacterial, toma de temperatura corporal y guardar la sana distancia–, a la vez que anunció que se mantiene en pie la gran exposición del rebozo, aún sin fecha, que estaba a punto de inaugurarse cuando vino el cierre. Entre las actividades programadas están El MAP Te Apoya En Tus Clases, dirigida a profesores de educación básica, y la Noche de Museos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 31-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Reapertura de Bellas Artes, gradual y segura para personal y público](#)

La reapertura del Palacio de Bellas Artes, tras permanecer casi seis meses cerrado, ha implicado la realización de una serie de protocolos para definir la desinfección de cada espacio y superficie, así como protocolos con medidas sanitarias y distanciamiento social específicos para grupos artísticos, técnicos y trabajadores; incluso, la nueva normalidad obligó a modificar la museografía de la muestra "El París de Modigliani y sus contemporáneos". Además, de momento, el aforo permitido será solo del 20%. A partir del

2 de septiembre se podrá acceder al área de murales y al Museo Nacional de Arquitectura, al restaurante y a la librería; el 8 de septiembre estarán abiertas las salas de exhibición con la exposición del artista italiano, así como el vestíbulo en donde cinco músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) ofrecerán recitales relacionados con la vida y obra de Modigliani. Además, las vallas que hasta este fin de semana rodean al inmueble, serán retiradas en acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México. Permanecerán cerradas la Sala Principal, las salas Manuel M. Ponce y Adamo Boari y las oficinas, su apertura ocurrirá cuando el semáforo marque verde, pero se contempla que la Sala Principal pueda comenzar a utilizarse en las próximas semanas para ensayos de grupos reducidos de la OSN y de la Compañía Nacional de Ópera, así como para actividades artísticas que serán transmitidas en línea, como una ópera que formará parte de la programación del Festival Internacional Cervantino que este año será virtual. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 31-08-2020)

[La curaduría de El París de Modigliani sacó de las sombras al mexicano Benjamín Coria](#)

La curaduría de *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, exposición por abrirse en el Museo del Palacio de Bellas Artes, ha traído consigo muchos hallazgos. Uno de ellos lo constituye el poco recordado pintor veracruzano Benjamín Coria (Orizaba, 1888-Ciudad de México, 1962), quien, en su etapa europea, fue amigo cercano de Amadeo Modigliani. “Hagan de cuenta que lo conocemos gracias a uno de esos sueños que tienen los escritores, como Antonio Tabucchi, en el que se le aparecen muertos que le piden favores. Hagan de cuenta que compartimos un sueño que es el coctel de presentación de Modigliani, quien de pronto se acerca y nos dice: ‘oigan, les presento al mexicano Benjamín Coria, es muy amigo mío. ¿Lo conocen, verdad?’ Nos quedamos con el ojo cuadrado y contestamos: ‘no’. A lo mejor alguien vio una obra suya en la colección tal; sin embargo, resulta un enigma”, expresó el historiador del arte Luis Rius Caso al impartir una conferencia sobre la enigmática amistad del duplo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 31-08-2020)

[INAH evalúa daños en iglesia de la Santa Veracruz](#)

Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia llevan a cabo una evaluación y darán dictámenes sobre el incendio que ayer, en dos momentos del día, se produjo en la iglesia de la Santa Veracruz, en el Centro de la Ciudad. El Instituto Nacional de Bellas Artes informó que el incendio no afectó las instalaciones ni al personal del Museo Nacional de la Estampa, que colinda con la iglesia de la Santa Veracruz, y que justo hace un año sufrió un derrumbe. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-08-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [Once Noticias](#)

[FCE celebra su 86 aniversario con venta nocturna](#)

El Fondo de Cultura Económica celebra su 86 aniversario con su tradicional venta nocturna, el 3 de septiembre, tanto en sus librerías, como en las del Sótano y Educal, pero además en internet. Ofrecerá descuentos del 20% al 50% en 45 sellos editoriales y tendrá presentaciones y charlas. Las actividades en librerías serán de 11 de la mañana a 8 de la noche, mientras en línea permanecerán hasta medianoche. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-08-2020, 21:39 hrs)

Cancelan la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2020

Ayer se anunció la cancelación de la FILIJ, la segunda feria infantil con mayor convocatoria en el mundo, después de la que se organiza en la ciudad de Bolonia, Italia. Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica (FCE) y Marilina Barona del Valle, titular de la Dirección General de Publicaciones, refrendaron la falta de condiciones para llevar a cabo la 40 edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2020. La decisión se tomó con base en las estimaciones realizadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que indican que la emergencia sanitaria por COVID-19 no concluirá antes de finalizar el año. Ante este panorama, las autoridades de dichas direcciones determinaron que no es posible realizar la feria sin que exista un riesgo de contagio masivo, por lo que planean realizar un festival de literatura infantil y juvenil virtual. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 30-08-2020) La Crónica de Hoy

Proyectos

La Secretaría de Cultura federal abrirá el registro para participar en el programa Banco de Producciones, con apoyos individuales de 13 mil pesos para mil 200 artistas. La convocatoria arrancará hoy e incluirá cinco categorías: Arte para la unidad. Festival Habitacional en la CDMX; Palomazos para el teatro, la danza y la música; Encuentros fortuitos. Exhibiciones de artes visuales en el espacio público; Contigo en las calles. Arte callejero, y Reactiva tu imaginación (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 31-08-2020)

Pavel Granados, Director de la Fonoteca Nacional: recuerda a Agustín Lara quien cumplirá próximamente 50 años de fallecido

La Fonoteca Nacional se suma al programa cultural Contigo en la distancia, dijo Granados en la entrevista con Mercedes García Ocejo. La labor de la Fonoteca Nacional es rescatar los valores sonoros de México. No sólo de grandes músicos sino de todo lo que conforma la vida de sonidos en el país. Pavel Granados dirige la Fonoteca Nacional y es especialista en música mexicana, curador musical, escritor, periodista y junto con Guadalupe Loaeza escribieron el libro *Mi novia, la tristeza*. “Como todos nos vimos inmersos en la necesidad de encontrar nuevas formas de comunicar en un mundo como este, y la plataforma *Contigo en la distancia* es algo que ha cambiado para bien la manera de relacionar y compartir los productos culturales; ha ayudado para que la gente se acerque a la cultura y a nuestros acervos”, comentó Pavel Granados, y añadió que “lo que hemos estado haciendo ahora es enfocarnos en la difusión de nuestros productos, y que las personas sepan que los sonidos de todos los días son parte de un patrimonio y es algo que debemos apreciar y cuidar”, concluyó. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 30-08-2020)

Guanajuato reabre hoy sus cinco zonas arqueológicas

En cada una de las zonas arqueológicas guanajuatenses se instalaron módulos de sanitización; no obstante, la invitación al público es que, además de cubrebocas obligatorio, lleve su propio gel antibacterial, careta y otros implementos de higiene; además de que se abstenga de visitar los sitios si está enfermo, presenta síntomas de COVID-19 o planea ir acompañado de personas vulnerables a contraer la enfermedad.

Bajo medidas sanitarias Guanajuato reabre hoy sus cinco zonas arqueológicas, es la primera entidad del país en reabrir hoy sus cinco sitios arqueológicos: Plazuelas, Peralta, Cañada de la Virgen, El Cópore y Arroyo Seco. David Jiménez Guillén, titular del Centro INAH Guanajuato, dijo que se desarrollaron trabajos para habilitar circuitos de visita que irán de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 29-08-2020, 17:11 Hrs)

SECTOR CULTURAL

En dos semanas han visitado el Museo Jumex cerca de 900 personas

El Museo Jumex ha recibido la visita de casi 900 personas en las dos primeras semanas de su reapertura, luego de estar cerrado durante casi cinco meses debido a las disposiciones sanitarias por la pandemia de Covid-19. El primer día, el 18 de agosto, acudieron 74 personas. El acceso al recinto es gratuito y así permanecerá hasta febrero. Son jóvenes, principalmente, quienes están acudiendo al museo, donde los reciben con entusiasmo los encargados del lugar, quienes brindan información acerca de los nuevos protocolos para realizar el recorrido por las galerías, con 30 por ciento del aforo; es decir, entre 19 y 75 personas, dependiendo del tamaño de cada espacio. Se presenta, entre otras, la exposición Colección Jumex: topología salvaje, comentó a La Jornada Ruth Ovseyevitz, gerente de comunicación del museo, cuyo soporte financiero es la empresa del mismo nombre, mediante una fundación. El Museo Jumex (Miguel de Cervantes Saavedra 303, colonia Granada) estará abierto de martes a domingo de 10 a 17 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica-Mateos Vega, 31-08-2020)

Disfruta de World Press Photo en museo Franz Mayer

Una de las exhibiciones más esperadas es la de la World Press Photo en el museo Franz Mayer, la cual, dado el confinamiento por la pandemia, recorrió sus fechas y ahora, por fin podrá disfrutarse en la zona del claustro del recinto ubicado en Avenida Hidalgo 45, aquí en el Centro Histórico de la Ciudad de México, a partir del 2 de septiembre. Si quiere planear su visita, asómense a la página franzmayer.org.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-08-2020, 18:02 hrs)

Pese a la merma, librereros en Guadalajara apoyarán a la FIL

El viernes pasado, el Comité Organizador de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara) informó que hay indicios alentadores de viabilidad para llevar a cabo la edición presencial, aunque limitada y con dos sedes, entre el 28 de noviembre y el 6 de diciembre. El oleaje no ha dejado de moverse en torno al encuentro editorial más importante en habla hispana, una maquinaria que año tras año convoca en la capital jalisciense a todos los eslabones de la industria de las letras en español, globales, regionales y locales, para el gran cierre de año. Aunque en esta edición el espíritu tendrá que ser más de rescate que de celebración. Que la feria no se lleve a cabo este año “sería una calamidad”, reconoce el editor Carlos Armenta, integrante de Impronta Casa Editora, un proyecto editorial independiente, librería y taller de impresión especializado, fundado en 2014 en Guadalajara y que, a pesar de las mermas por el cierre de actividades durante los primeros cinco meses de emergencia sanitaria,

participará en el encuentro. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e ideas, Ricardo Quiroga, 30-08-2020, 22:32 hrs)

Falleció la historiadora del arte Elisa Vargaslugo Rangel

La historiadora, escritora e investigadora emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Elisa Vargaslugo Rangel falleció ayer a los 97 años, informaron sus colegas. Con más de 65 años de trayectoria académica, la especialista en arte novohispano formó parte de la ilustre generación de mujeres que se incorporó al Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM en los años 50 del siglo XX. Algunos de sus maestros en la Facultad de Filosofía y Letras fueron Manuel Toussaint, Francisco de la Maza, Edmundo O'Gorman y Justino Fernández, considerados pioneros de la historia del arte en el país. Entre sus obras publicadas se encuentran *Portadas religiosas de México* (1968), *La iglesia de Santa Prisca de Taxco* (1974), *Claustro franciscano de Tlatelolco* (1975), *Juan Correa: su vida y su obra, coautora* (1985), y *Portadas churriguerescas de México* (1986). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 31-08-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#)

El MUAC anuncia apoyo para los artistas

Amanda de la Garza, directora general de Artes Visuales de la UNAM, explica en qué consisten las dos iniciativas que lanzaron para apoyar al sector cultural. Para ella es importante incentivar la creación de obras artísticas para el bienestar del país. Durante esta pandemia por COVID-19, uno de los gremios más afectados ha sido el cultural, así lo demostró un estudio de la UNAM que plantea que los artistas se han visto afectados en la medida en que han reducido sus fuentes de ingreso, tanto directa como indirectamente (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 31-08-2020)

Publican poema moderno de Blaise Cendrars

”Estamos frente a un gran poema que se escribió a principios del siglo XX y que forma parte de este cuerpo de poemas fundadores de la poesía moderna junto con Zona de Apollinaire, El cementerio marino de Paul Valéry, El golpe de dados de Mallarmé, y poemas en México como La suave Patria o las traducciones que se hicieron a principios del XX de El Cuervo de Edgar Allan Poe”, dice el editor Víctor Manuel Mendiola del largo poema La prosa del transiberiano y de la pequeña Juana de Francia de Blaise Cendrars. Este gran poema lo acaba de publicar su editorial “Se trata de un poema muy vital, muy cercano, casi que podríamos decir que es un poema hermano del poema Zona de Apollinaire y donde el poema está ensayando una nueva forma de decir las cosas porque si uno pone La prosa del transiberiano junto a El cementerio marino uno ve diferencias que saltan a la vista, es un poema clásico con un verso extraordinario que había utilizado Baudelaire y Dante, en versos clásicos, y en cambio La prosa del transiberiano está corriendo libremente”, afirma Mendiola. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 31-08-2020)

José Adiak Montoya retrata la vida de Edith Gron

José Adiak Montoya (Managua, Nicaragua, 1987), narrador que forma parte de la nueva hornada de escritores centroamericanos (Aníbal Barillas, Denise Phe-Funchal, Vania Vargas, Mario Martz, Jacinta Escudos...) con una obra destacada dentro del contexto de

la literatura latinoamericana contemporánea. La FIL de Guadalajara 2016 lo incluyó en el Programa Ochenteros integrado por 20 autores nacidos en los años 80, los cuales trascienden por la solidez de su trabajo literario. Después de publicar en nuestro país *El sótano del ángel* (2010), *Un Rojo aullido en el bosque* (2016) y *Lennon bajo el sol* (2017), Adiak Montoya lanza *Aunque nada perdure* (Seix Barral, Planeta, 2020): novela marcada por improntas emocionales que develan una conmovedora historia familiar: el éxodo de Edith Gron (Dinamarca, 1917–Nicaragua, 1990), quien emigra desde Dinamarca con sus padres y se establece en Nicaragua. Configuración de un frenesí creativo: retrato humano de una sobresaliente artista cuya vida está acotada por la azarosa crónica de la Nicaragua del siglo XX. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 31-08-2020)

Revista 'Artes de México': una misiva amorosa para la Roma

En *Las batallas en el desierto*, Carlos, protagonista de la novela de José Emilio Pacheco, recuerda la “misteriosa colonia Roma (...). Átomo del inmenso mundo, dispuesto muchos antes de mi nacimiento como una escenografía para mi representación” . El fragmento funge como epígrafe de *La Roma*, el número más reciente de la revista *Artes de México*, que Margarita de Orellana y Alberto Ruy Sánchez describen en su editorial como una especie de “carta de amor. Quisimos compartir “algunos aspectos de nuestro barrio, aquello que lo hace único y significativo en la vida cultural de nuestra ciudad y de nuestro país.” Asimismo, en el texto refieren que han querido “lanzar un gesto estético y solidario a nuestra comunidad (...), mostrar nuestra voluntad de persistencia como creadores ciudadanos...” El texto, escrito antes de que se diera el fenómeno del covid-19, pareciera haber sido pensado para estos días. “Esta voluntad de permanencia no era porque imaginábamos que venía esta crisis viral, sino lo hacíamos porque el 2019 fue un año económicamente muy débil para toda la industria editorial”, dice De Orellana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 31-08-2020)

Nueve compañías se retiraron del Cervantino: Mariana Aymerich

Mariana Aymerich explica que la inversión total del FIC es de casi 10 millones de pesos y que se apoyará con 4 millones de pesos a las 400 personas que año con año laboran, será gratuito y la programación se mantendrá 24 horas en las redes, añade. Por lo pronto, Nueve compañías retiraron su participación del Festival Internacional Cervantino, FIC, por lo que sus presentaciones serán programadas en la edición 2021, comentó en entrevista la directora del FIC, quien también explicó que “Hay gente que espera el Festival para trabajar con nosotros y se ponen la camiseta. Es gente que lleva más de 3 años y hay quienes llevan 30 años, por eso consideramos importante mantenerles el apoyo como si estuvieran trabajando en el Festival”, de esas personas, algunas sí participarán en esta edición que será virtual y gratuita, detalló (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-08-2020, 19:58 Hrs)

Lamentan deceso de Dúrdica Ségota

La doctora Dúrdica Ségota, académica del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, falleció este sábado 29 de agosto. La investigadora de origen croata, es considerada uno de los referentes en el estudio del arte prehispánico; su aguda inteligencia y amplia experiencia hacían de ella una investigadora y compañera insustituible, informó el Instituto en un comunicado. Entre su amplia producción académica

destacan el capítulo "The Radiance of Feathers", en *Images take Flight: Feather Art in Mexico and Europe (1400-1700)* en 2015; y sus libros *Valores plásticos del arte mexicana* (1995), *México antiguo* (1984) y *Guía de estudio. México prehispánico* (1984). La maestría en Historia del Arte de la UNAM la recordó como una investigadora con gran sensibilidad y profundidad teórica, historiadora de las imágenes y valores plásticos del mundo prehispánico, además de formadora de muchas generaciones de alumnos. Cultura UNAM también expresó su pesar por su deceso. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-08-2020)

MET reabre sus puertas tras cierre por coronavirus

Daniel Weiss, el presidente del Museo Metropolitano de Nueva York (MET), se pronunció ayer ante la reapertura de la que se considera una de las instituciones culturales más importantes del mundo, después de más de cinco meses y medio de cierre forzado por la pandemia de covid-19: "Hemos vuelto". Weiss y el director del museo, Max Hollein, dieron la bienvenida en persona a los primeros visitantes que, eufóricos, con los brazos en alto y entre aplausos, entraron en el majestuoso edificio que tanto echaron de menos durante los duros meses que pasó Nueva York. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 31-08-2020)

La Mostra, el certamen de cine más antiguo y el primero en abrir tras la pandemia

Venecia. La 77 edición de la *Mostra* de Venecia se inaugurará el miércoles en un clima marcado por el temor a un rebrote del Covid-19, sin público, con muchos filmes de Europa y pocas estrellas. El festival de cine más antiguo del mundo ha sobrevivido a numerosas vicisitudes, desde su inauguración, en 1932, pasando por las presiones políticas durante la Segunda Guerra Mundial y los años de las protestas estudiantiles a finales de los 60. Sin embargo, durante 10 días, hasta el 12 de septiembre, el Lido de Venecia será un punto de referencia tras ser el primer gran certamen en medio de la contingencia. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 31-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Cínico mercadeo de votos en la Cámara; empate de PRI y PT

En la disputa por la presidencia de la mesa directiva de la Cámara de Diputados, que se resolverá este lunes, los grupos parlamentarios de PRI y PT entraron a un juego de traspaso de legisladores para superar el empate de 46 integrantes entre ambas bancadas, luego de que, en una operación de última hora, los petistas devolvieron a Morena a Manuel López Castillo, lo que le permite, al mantener 251 integrantes, recuperar la mayoría absoluta y mantener la presidencia de la Junta de Coordinación Política (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Enrique Méndez, 31-08-2020)

Realizan campaña anticipada con Covid

En medio de la pandemia, diputados locales de Morena y del PES que aspiran a reelegirse reparten gel y cubrebocas y hacen sanitizaciones mientras se promueven, lo que podría constituir actos anticipados de campaña, de acuerdo con organizaciones de observación electoral (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Israel Ortega, 31-08-2020)

Morena reúne firmas para enjuiciar a expresidentes

Avala Consejo Nacional morenista realizar movilización nacional para recolecta Vamos por 2 millones, afirma Ramírez Cuéllar; el plazo para juntarlas vence el 15 de septiembre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales, 31-08-2020)

Pandemia y corrupción, ejes del 2do

Elevar los programas sociales a rango constitucional, la obtención de recursos a partir de acabar con prácticas irregulares y el freno a los delitos de alto impacto, algunos de los logros de la actual administración federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril / Arturo Páramo, 31-08-2020)

Brindan camionetas de mandos tras el ataque a García Harfuch

La Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, a cargo de Alfonso Durazo, busca resguardar a sus mandos clave de posibles atentados de grupos criminales, por lo que invertirá en la compra de vehículos blindados que resistan hasta proyectiles calibre .50, como los empleados en el fallido atentado contra el jefe de la policía de Ciudad de México, Omar García Harfuch (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Carlos Vega, 31-08-2020)

Piden paquete económico de recuperación

Especialistas indican que las finanzas públicas del país se encuentran en una situación crítica, por lo que se necesita un presupuesto que abone a la reactivación económica (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 31-08-2020)

Ingreso de gobierno por iva bajó 19.5% en julio

Analistas señalan que los menores ingresos por Impuesto al Valor Agregado se asocian a un menor consumo y a la pérdida del empleo; para el 2021 se mantendrá la apuesta por una mayor fiscalización (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Elizabeth Albarrán, 31-08-2020)

Disputa en Cámara, al límite: PT y PRI arañan diputados para presidirla

El petista Fernández Noroña dice que ya tienen 2 legisladores más; ayer, empate en 46 tras reversa de morenista a dejar bancada; el priista René Juárez adelanta desempate y que llevarán riendas en San Lázaro; abre posibilidad de sumar a perredistas o panistas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 31-08-2020)

Es la peor caída del PIB desde 1932: 18.7%

Dato interanual, de acuerdo con el INEGI: El desplome del segundo trimestre fue de 17.1% guiado por el sector industrial, que ha bajado 25.7 por ciento anual (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D Camarillo, Alejandro Paez, 31-08-2020)

Entregan 10 mil millones de pesos a padres de familia

En entrevista, el coordinador de Programas para el Desarrollo, Gabriel García Hernández, explica que el dinero ya se depositó en 52 mil 590 comités (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Redacción, 31-08-2020)

A kcs le preocupa estado de derecho

Oscar del Cueto, presidente de Kansas City Southern México se dijo preocupado por el Estado de derecho en el país, pues sólo en lo que va del año van 71 días de bloqueos a las vías del ferrocarril, una cifra que supera la de todo 2009 y ha impedido la entrega en tiempo de insumos básicos como alimentos, químicos para productos de limpieza y desinfección, y hasta libros de texto gratuitos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 31-08-2020)

Viaje turbulento, segundo informe de AMLO

El segundo informe sobre el estado que guardan el país y la administración federal tendrá lugar en medio de un panorama muy complejo a causa de la pandemia de COVID-19 y de la crisis que dejó en materia sanitaria y económica; previo a la cita, Andrés Manuel López Obrador, ha dado a conocer una serie de videos para resaltar los avances de su administración (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 31-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 31 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museos autónomos y mixtos crean manual de prevención ante el Covid-19

Directivos de museos que participan en la Alianza de Museos Autónomos y Mixtos anunciaron los protocolos que definieron para la reapertura segura de sus respectivos recintos, que algunos ya operan -como el Museo Soumaya- y los próximos que están por hacerlo en septiembre. Los lineamientos se hicieron en conjunto con los equipos de trabajo de los museos Frida Kahlo, Anahuacalli, las tres sedes del Soumaya, del Estanquillo, Memoria y Tolerancia, Casa Luis Barragán, Casa de la Bola y Casa Rivas Mercado, con apoyo de la Secretaría de Turismo y la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. "Los museos de Ciudad de México dialogamos para buscar, encontrar e implementar las mejores prácticas para la reapertura de nuestros espacios y así recuperar la plaza pública", dijo Alfonso Miranda Márquez, director del Soumaya, en conferencia de prensa virtual. [Yahoo Noticias](#), [Imagen de Veracruz](#).

Faro Aragón presenta los trabajos ganadores del Rally de Cortometrajes "¡Acción! en Casa"

A través de sus redes sociales y su canal de YouTube, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta un ciclo de cine con las seis propuestas ganadoras del rally de cortometrajes desde casa al que convocó durante julio y agosto en los géneros de Ficción, Terror / Horror, Videoarte / experimental, Animación y Documental. La convocatoria ¡Acción! en Casa. Rally Audiovisual de Faro Aragón, organizada por el Laboratorio de Producción Audiovisual Comunitaria Faro LAB de este recinto capitalino, que recientemente celebró su cuarto aniversario, tuvo el propósito de estimular la creatividad del público y apoyar las medidas de confinamiento debido a la presencia de Covid-19 (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2020)

Cartelera Autocinema Mixhuca en CDMX. Ahora también puedes ir en bicicleta

Con la pandemia de Covid 19, los autocinemas se volvieron la opción más segura para disfrutar de la pantalla grande. Para este domingo 30 de agosto, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX)** compartió la cartelera del autocinema Mixhuca. Y el acceso también estará disponible para bicicletas. El costo de los boletos es sólo de 10 pesos por automóvil y 5 pesos por bicicleta. Los ingresos son a las 3:30 y 6:30 de la tarde,

pero las películas se proyectan a las 5 de la tarde y 8:30 de la noche, respectivamente. ¿Dónde? En la tachuela redonda del Autódromo Hermanos Rodríguez. En la curva 4, entrada por la Puerta 15. (datanoticias.com, Secc. Noticias, Patricia Ramírez, 29-08-2020)

Autocinema y biccinema para una tarde de pelis

Ir a un autocinema es una experiencia que te transporta a la época de Vaselina y también te permite protagonizar grandes momentos familiares, amistosos y románticos, pero ¡qué pasa cuando no tienes carro? Usualmente, la respuesta a esto sería mejor buscar un cine convencional, sin embargo, en aras de tratar de integrar a la sociedad mexicana a la nueva normalidad, el gobierno de la Ciudad de México ha cambiado las reglas del **Autocinema Mixhuca**, el cual ahora también admite bicicletas. De acuerdo con la Síntesis Informativa Matutina emitida el pasado 27 de agosto por las autoridades capitalinas y la **Secretaría de Cultura**, a partir del 23 de agosto quedó habilitada esta nueva modalidad de ingreso. (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, 29-08-2020) [El Imparcial](#)

¡Una locura! “No le digan a nadie...”: Mon Laferte manda un guiño a sus fans e internet enloquece

La cantante feminista Mon Laferte compartió a través de sus diversas redes sociales un pequeño video que ha generado suspenso en sus fans. Por este motivo fue que la intérprete de “Tu falta de querer” dio un pequeño adelanto de la fecha de su nuevo disco. Es importante señalar que la exposición artística de Mon Laferte en el **Museo de la Ciudad de México** causó mucho revuelo. Incluso, muchas y muchos fans se acercaron a la galería para poder disfrutar de las obras expuestas por la artista visual. Por ello, su público ha sido muy amoroso con ella. (elintranews.com, Secc. Celebrities, 30-08-2020)

Museo de Arte Popular reabre sus puertas; Alistan Desfile de Alebrijes para octubre

Luego de 5 meses de permanecer cerrado, el **Museo de Arte Popular (MAP)** reabrirá sus puertas al público a partir de este martes, 1 de septiembre. El MAP regresa con varias exposiciones que mantenía durante el mes de marzo, como *Horma ReForma*, de Cristina Saharrea y Herme Martínez, y 4 y 5 Generaciones, que reúne la tradición artesanal de familias. ‘El próximo 1 de septiembre el Museo de Arte Popular abre sus puertas al público con todas las restricciones que obligan tanto la ley federal como local. Vamos a ser intransigentes en esos protocolos’, explicó en rueda de prensa virtual el director general del MAP, Walther Boelsterly Urrutia, quien mencionó algunas medidas como desinfección de lugar, provisión de gel antibacterial, barreras de separación, toma de temperatura, uso de cubrebocas y acatar el 30 por ciento de aforo. El Desfile de Alebrijes que se realiza año tras año, no podrá llevarse a cabo de la manera en que se hacía en ediciones anteriores, por lo que ahora, en el patio del recinto, se recreará el recorrido con minifiguras de 15 por 25 centímetros, las cuales se desplazarán por una maqueta del Museo de Arte Popular a la Columna de la Independencia. (www.aquien.mx, Secc. La Capirucha, Redacción, 31-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Individuos externos a la Santa Veracruz ocasionaron incendios

Los primeros indicios sobre las causas de los dos incendios ocurridos este domingo en la Iglesia de la Santa Veracruz, apuntan a “individuos que se introdujeron al sitio de manera irregular”, informó la Secretaría de Cultura federal. La dependencia informó a través de un comunicado que el inmueble, uno de los primeros templos católicos erigidos en la ciudad, presentaba “severos daños” tras los sismos de 2017 por lo que ya existe un proyecto ejecutivo para su restauración integral, que será acelerado tras los incendios. Agregó que a través de los institutos nacionales de Antropología e Historia (INAH) y de Bellas Artes y Literatura (INBAL), trabaja de manera coordinada y conjunta con el Gobierno de la Ciudad de México “para la valoración y dictaminación de los daños ocasionados al Monumento Histórico”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 31-08-2020, 11:41 hrs) [El Economista](#)

Abren registro para participar en “Contigo, Banco de Producciones”

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, consciente del contexto delicado que ha vivido el sector artístico y cultural, abre el Banco de Producciones con el que se desarrollarán proyectos culturales en la capital del país, durante septiembre y octubre próximos, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, contribuyendo así a la reactivación de las actividades artísticas en espacios abiertos, seguros y donde se pueda mantener la sana distancia. El Complejo Cultural Los Pinos configura su programa con este Banco de Producciones que contratará, con un monto individual de \$13,000 netos, a artistas, creadores y profesionistas de la cultura para que participen en alguno de los proyectos culturales programados. Con este instrumento se busca fomentar también el gradual reencuentro entre el público y los creadores en la Nueva Normalidad y de esta manera garantizar el derecho humano a la cultura. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 31-08-2020)

Rosamaría Roffiel, exponente de la narrativa lésbica en América Latina

¡Ay, Nicaragua, Nicaragüita!, Corramos libres ahora, El para siempre dura una noche, En el fondo del mar no sólo hay peces y Amora, son parte de su obra y las publicaciones que más reconocimientos le han dado a la escritora, editora y periodista Rosamaría Roffiel. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) felicita por su cumpleaños, este 30 de agosto, a la autora de la primera novela lésbica mexicana: *Amora*, quien es considerada una de las plumas fundamentales que ha dado voz al movimiento lésbico y feminista en Centroamérica. Durante su trayectoria, Rosamaría Roffiel (Veracruz, 1945), ha señalado que inició la escritura de *Amora* en 1982, después de sufrir una ruptura amorosa y como un desahogo a su pena. Interrumpió esta labor durante cinco años y en 1988 la retomó. El volumen fue publicado al año siguiente con gran éxito y ha tenido diversas reediciones, incluso en España. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 31-08-2020, 11:52 hrs)

SECTOR CULTURAL

El Teatro Milán reabre sus puertas con la obra Elena

Con dramaturgia de José Ramón Zúñiga, dirección de Miguel Septién, dirección técnica de Pepe Valdés; Mariana Garza, Pablo Perroni y María Perroni Garza, protagonizan la obra de teatro, Elena, Teatro Milán 1985, una experiencia en la que la gente se adentrará en las entrañas de este recinto, ubicado en el número 64 de la calle Lucerna en la Ciudad de México, para acompañar a un grupo de actores a contar su historia. “Si bien en México, en muchos lugares se ha hecho ya, teatro inmersivo itinerante, esta es la primera historia que se escribe pensando de origen en una necesidad de un flujo que permita que estemos escuchando una historia, pero que no estemos juntos de una manera tradicional y esa es la bandera con la que trabajamos todos los actores”, dijo Mariana Garza en entrevista virtual. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Emmanuel Vioria, 31-08-2020)

El 17 de septiembre reabre Papalote

El próximo 17 de septiembre reabrirá el Papalote Museo del Niño, en la sede Chapultepec, luego de haber permanecido cerrado durante cinco meses por la pandemia de Covid-19, así se dio a conocer a través de sus redes sociales. Por ser la reapertura, la entrada tendrá un costo de 99 pesos hasta el 27 de septiembre. Así mismo tendrá un horario reducido de jueves a domingo de 11:30 a 16 horas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 31-08-2020, 12:44 hrs)

Bosco Sodi: “Hay una belleza irrepetible en la imperfección”

Hace ocho años, cuando el mortífero huracán Sandy llegó a Nueva York, el artista mexicano Bosco Sodi aprendió las dimensiones de la palabra resiliencia. “Mi estudio se destrozó totalmente, estuvo bajo dos metros de agua. Me vi obligado a parar durante cuatro meses. Y fue una tragedia porque perdí 17 piezas que ya estaban vendidas”, cuenta desde Atenas en videoentrevista con Laberinto. Esa experiencia le enseñó que “hay que tomarse las cosas con más calma, porque la vida se va muy rápido; hay que olerla, disfrutarla, beberla, digerirla...”. Por eso, cuando la pandemia de covid-19 comenzó a extenderse por el mundo, Sodi no caviló demasiado. Decidió que, con su familia, pasaría los meses próximos en Casa Wabi, la fundación inaugurada por iniciativa suya en 2014 para impulsar y promover el arte en Oaxaca. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Ángel Soto, 31-08-2020, 11:02 hrs)

Este lunes será el concierto “Desde Rusia con amor” e la FUL

La Feria Universitaria del Libro (FUL), que organiza la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), tiene preparado para esta noche el concierto "Desde Rusia con amor" a cargo del ensamble Arco y Lira, como parte de la programación del invitado de honor. La cita es a las 20:00 horas, en la dirección electrónica de la Universidad: <https://www.uaeh.edu.mx/>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 31-08-2020, 14:02 hrs)

‘Nos falta imaginación hasta para refrescar los insultos’: Jesús Silva-Herzog Márquez

Cuando Jesús Silva-Herzog Márquez (1964) dice que nos falta “oxigenar el debate público” habla con conocimiento de causa. A través del periodismo y en particular desde su columna en el diario *Reforma* se dedica leer la polarizada actualidad mexicana.

A la caza de nuevos recursos y puntos de referencia para entender el presente ejerce el ensayo literario, disciplina de la cual se desprende *Por la tangente: De ensayos y ensayistas* (Taurus), título a través del cual echa mano de autores como Chesterton, Jonathan Swift, George Steiner o Montaigne, para encontrar las claves necesarias atender mejor el presente. (aristeguino.com, Secc. Libros, Héctor González, 30-08-2020)

La brasileña "A febre" gana el Festival de Cine de Lima

La película brasileña "A febre" se llevó el premio de la mejor película de la vigésimo cuarta edición del Festival de Cine de Lima, que por primera vez se celebró de manera virtual al estar todavía las salas cerradas a causa de la pandemia del coronavirus. Es el segundo año consecutivo que una película brasileña se lleva el gran premio del festival limeño después de que en 2019 lo hiciera "Bacurau", dirigida por Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles. Estrenada en 2019 en el Festival Internacional de Locarno (Suiza), "A febre" es la ópera prima de la joven cineasta y artista visual Maya Werneck Da-Rin. (infobae.com, Secc. América, EFE, 31-08-2020)

Carros sucios, los nuevos lienzos del arte urbano

Sentenciado a una vida efímera, sucia y nómada, el arte en carros polvorientos (dirty car art) deviene hoy atracción internacional y marca tendencia en las redes sociales. Réplicas de obras famosas como la Mona Lisa, La última cena, La joven de la perla, un Nacimiento de Venus, paisajes y retratos hiperrealistas, toman forma entre el polvo de los cristales traseros de los carros, para redefinir el concepto de suciedad desde la creación. Aunque el tiempo, el clima o la necesidad de limpieza son puntos clave en la durabilidad de la obra, el dirty car art se ha convertido en un fenómeno internacional e incluso figura como atracción en eventos internacionales. Esta tendencia cuenta con varios exponentes en todo el mundo, entre los cuales destacan el ruso Nikita Golubev, conocido por ProBoyNick (tres años de labor) y el estadounidense Scott Wade. (prensa-latina.cu, Secc. Noticias, 31-08-2020)

A la salud del personal de salud / Hermann Bellinghausen

Los trabajadores de la salud constituyen la primera barricada, o más bien la última, contra la pandemia por el virus SARS-CoV-2, que, según los pronósticos, va para largo. Se les reconoce en ciertos sectores de la población, pero como también despiertan temores, desconfianza u odio en vecinos y conocidos, ya ven cómo es la gente, los y las agreden, amenazan, discriminan, así que tratan de disimular su identidad en la calle. Tendría que ser al revés, deberíamos tratarlos como ciudadanos distinguidos, porque se lo han ganado. Cuidarlos. ¿Dónde estaríamos sin ellos y ellas? Son quienes combaten el padecimiento en persona. Enfrentan privaciones equivalentes a las de aquellos médicos rurales que retrataran William Carlos Williams y John Berger. Quizás hoy tengan sólo un sentido metafórico estas palabras de Williams: Para un médico, todo dependía de los caballos. Eran un factor decisivo en sus vidas. En *Un hombre afortunado* (1967), Berger y

el fotógrafo Jean Mohr siguen las andanzas de un médico rural británico, subrayando la importancia de la práctica general. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Hermann Bellinghausen, 31-08-2020, 07:21 hrs)