



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 31 Julio 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### Breves culturales

La historia de México y el patrimonio cultural de la ciudad son temas en torno de los que ha trabajado e investigado la ahora secretaria **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura, la historiadora María Guadalupe Lozada León**. A través de un comunicado Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno de la CDMX, nombró este martes a Lozada León como encargada de despacho. Anteriormente ocupaba el cargo de directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural en esta secretaría. (imagendeveracruz.mx, Secc. Sociales, Agencias, 30-07-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

### La Fórmula Uno da paso al cine drive-in en México

Después de la decepción de ver el Gran Premio de Fórmula Uno de México cancelado este año debido a la pandemia de coronavirus, el gobierno de la Ciudad de México ha convertido su pista de F1 en un cine drive-in. En un domingo lluvioso, decenas de personas llegaron a la curva cuatro del Autódromo Hermanos Rodríguez en la Ciudad de México, que se ha convertido temporalmente en **Autocinema Mixhuca**. El nuevo cine ha sido organizado por la Secretaría de Cultura de la capital y tiene capacidad para 415 vehículos. Abrirá todos los domingos y miércoles hasta el 19 de agosto. Las salas de cine por primera vez llegaron a México en la década de 1950, pero gradualmente perdieron popularidad y desaparecieron. “Debido a la pandemia y la necesidad de una” nueva normalidad “, tienen un gran potencial”, dijo **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la secretaria de cultura de la Ciudad de México**. (www.nevadoeldiario.com, Secc. Negocio, Alba Alonso, 29-07-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Bellas Artes reinicia sus actividades con magna muestra de Modigliani

Por primera vez se presentará en México una magna exposición dedicada al pintor y escultor italiano Amedeo Modigliani (1884-1920), en el Museo del Palacio de Bellas Artes, la cual se iniciará de manera virtual este sábado primero de agosto en tanto se reanudan las actividades presenciales en los recintos culturales. La muestra *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, que se realiza en el contexto del centenario del fallecimiento del artista, presentará 167 piezas, algunas de las cuales forman parte de la colección Jonas

Netter, su principal mecenas y quien también coleccionó obras de muchos otros representantes de la Escuela de París. Videos y música de la época, imágenes de los cuadros, fotografías, líneas de tiempo, textos de autores especializados, así como un acercamiento a la obra de algunos artistas de la vanguardia parisina, como Chaim Soutine, Moise Kisling, Maurice Utrillo, Suzanne Valadon y André Derain, entre otros, integran los contenidos del micrositio de la exposición (disponible a partir de las 12 horas del sábado en la liga <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/modigliani/>). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 31-07-2020) [El Universal](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **El nuevo colectivo Alarte se reunió con autoridades culturales**

Alianza por las Artes Escénicas (Alarte) es una nueva asociación de la que también forman parte integrantes del Colegio de Productores de Teatro y de la Red de Espacios Culturales Independientes Organizado de la Ciudad de México (Recio). De acuerdo con la Secretaría de Cultura (SC) federal, el pasado 8 de julio se realizó una reunión a distancia con esta nueva asociación que hasta ese momento no se había dado a conocer de manera pública. La sesión contó con la presencia de Alejandra Frausto Guerrero, titular de la SC; la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez López; el director general del Centro Cultural Helénico, Antonio Zúñiga; el director general de Comunicación Social y vocero, Antonio Martínez; el titular de la Unidad de Administración y Finanzas, Omar Monroy, y la jefa de Unidad de Asuntos Jurídicos, Eréndira Cruzvillegas, entre otros funcionarios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 31-07-2020)

### **Teatros independientes piden reabrir con aforos reducidos**

La Asociación Nacional de Espacios Independientes, que agrupa ceca de 40 recintos culturales en todo el país, como el Centro Cultural La Titería, Foro Contigo América, Teatro El Milagro, Teatro La Capilla y Un Teatro, alertan que hay espacios que corren riesgo de cerrar definitivamente ante la pandemia; además, ante el impacto económico piden a las autoridades de los tres niveles de gobierno, que se discuta con urgencia cómo y cuándo pueden abrir con aforo reducido y de manera escalonada. "Urge reabrir nuestros espacios, después de cuatro meses, la necesidad de volvernos a reunir se ha vuelto algo de vital importancia. Sabemos que tenemos que hacer de manera muy responsable, en el teatro es vital la presencia del público y queremos volver con ese público que, creemos, será diferente, que nos va a exigir de otra manera. Y queremos que los teatros sean abiertos. Recuerden que íbamos a abrir en semáforo naranja y nos pasaron al amarillo, ha sido preocupante el tratamiento del arte en general, al arte lo están mandado para atrás", explicó el escenógrafo Gabriel Pascal. Jessica Sandoval, responsable de Un teatro, indicó que los espacios independientes ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc fueron apoyados por la demarcación con la compra de boletos que animarán al público a acudir a los recintos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-07-2020, 21:56 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

### Palacio Nacional, listo para fiestas patrias

El Palacio Nacional, con daños registrados en el torreón de la esquina que da hacia las calles de Moneda y Seminario, a consecuencia del sismo de 7.4 grados del pasado 23 de junio, será escenario del tradicional Grito de Independencia de 2020. Te recomendamos: Sí habrá Grito de Independencia y desfile, pese a coronavirus, dice AMLO La celebración en un monumento histórico que ha servido de residencia de gobernantes, cuartel, testigo de la firma del Acta de Independencia y sede de los tres poderes de la Unión, fue confirmada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. La conmemoración estará marcada por la pandemia de covid-19 y los sismos de junio pasado, ya que el torreón, edificado, como todo el conjunto, sobre los restos de estructuras prehispánicas, resultó otra vez con afectaciones por el terremoto cuyo epicentro fue en Crucecita, Oaxaca. Así lo confirmó a M2 Arturo Balandrano, director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, de la Secretaría de Cultura federal: "El Palacio Nacional presentó daños menores, afortunadamente. Creemos que el esfuerzo que se ha hecho en el mantenimiento del edificio ha dado muy buenos resultados, por lo que el sismo no le hizo una afectación mayor". (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### "La vieja Gandhi fue el primer espacio de la cultura de la letra"

La emblemática e icónica librería Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo 134, en Chimalistac, que fundara en 1971 Mauricio Achar, cerrará sus puertas y con ello concluirá la historia de la primera librería que dejó a sus clientes entrar, tocar y leer, e incluso acompañar su lectura con un café. Ese espacio que marcó la vida intelectual de miles de lectores y escritores vive sus últimos días y ha puesto su acervo a remate. La famosa librería que ha puesto en remate su acervo, abrió recientemente luego de tres meses cerrada por la pandemia, pero ya sin la cafetería. Desde hace varios años esta sucursal, que era el símbolo de una cadena de librerías que ya llega a 44 tiendas (21 en la Ciudad de México y 23 en el interior del país, además de espacios en Palacio de Hierro y Walmart), era conocida como Gandhi Oportunidades y estaba dedicada a la venta de libros, discos y películas de saldos. Reabrió sus puertas luego de tres meses de cierre por la pandemia del Covid-19, pero ya sin la cafetería y con su destino sellado. Dos fuentes al interior de la empresa aseguraron a EL UNIVERSAL que cierra por varias razones, pero principalmente por cuestiones económicas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 31-07-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Financiero](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [El Sol de México](#)

### La Feria del Libro de Zacatecas será solo virtual

Tras decretarse la contingencia sanitaria, el ámbito editorial respondió con una serie de actividades que se situaban entre las presentaciones de libros y las conferencias magistrales en línea. La Feria Nacional del Libro de Zacatecas (Fenaliz) se organizó no solo como un espacio de diálogo o de fomento del libro y la lectura, sino también como un punto de venta, como suele suceder en este tipo de encuentros. Lilia Ponce, coordinadora de Ferias de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), anunció en conferencia virtual la Fenaliz: "Dentro de una página web se habilitó una tienda en línea,

donde están los libros de todas las editoriales participantes, la cual tiene la facilidad de filtrar la información por novedades, editorial, género, ofertas y otros productos, como un participante en ferias, el señor de separadores inteligentes, que armó paquetes especiales para esta feria”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 31-07-2020) [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [Aristegui Noticias](#)

### [\*\*Maya Goded explora las formas de sanación de las mujeres, la lucha y la resistencia\*\*](#)

La fotógrafa y documentalista Maya Goded (Ciudad de México, 1967) fue premiada con uno de los nueve “Storytelling Fellows 2020-2021” de National Geographic con el proyecto *Sanación, cuerpo y territorio*, que documenta la resistencia de las mujeres indígenas contra la explotación de la biodiversidad y de los recursos naturales, así como el conflicto socioambiental en América Latina y la práctica de sus rituales de sanación, experiencias espirituales y medicina tradicional. En una breve charla, Goded comentó que en este proyecto no sólo explora las formas de sanación de las mujeres, sino también la lucha y la resistencia desde los pueblos originarios, haciendo frente a la violencia y a la pérdida de su identidad en Oaxaca, Chiapas, Puebla y Yucatán. El proyecto le ha llevado dos años de trabajo, pero ahora lo continuará en Ecuador, Chile, Bolivia y Perú, “porque es a través de sus rituales de sanación y de la experiencia espiritual en algunas zonas –con sus plantas sagradas, medicina local y tradicional– como se puede reconstruir el tejido social que ha sido roto por una violencia sistematizada”, dijo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 31-07-2020) [La Crónica de Hoy](#)

### [\*\*El Camino Real de Tierra Adentro cumplirá su primera década como Patrimonio Mundial\*\*](#)

Las caravanas salían desde la Ciudad de México iniciando un recorrido, el cual —si todo salía bien, lo que implicaba no ser atacados por bandidos, no sufrir fallas en las recuas o llevar los víveres suficientes para atravesar el desierto de Chihuahua—, requería más de seis meses para llegar al punto final de aquel itinerario, en Santa Fe, Nuevo México. Con aproximadamente 2,600 kilómetros de extensión entre lo que fue la capital virreinal y los pueblos más septentrionales de la Nueva España, el Camino Real de Tierra Adentro conmemora, el próximo 1 de agosto, 10 años de su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reflexionan no sólo acerca de la década cumplida, sino también en torno a la otra, aquella que, prácticamente, se requirió para elaborar y evaluar el expediente técnico que hizo posible la declaratoria internacional. En entrevista, Luz de Lourdes Herbert Pesquera, Francisco Vidargas y Rosana Martín del Campo, directora, subdirector y responsable de Proyectos Especiales, respectivamente, en la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH, recordaron que la redacción del citado expediente inició en 2001. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 30-07-2020, 17:59 hrs)

### [\*\*Los intelectuales de derecha son las comadronas del horror que se vivió en el calderonato, sostiene Pedro Miguel\*\*](#)

Los intelectuales de derecha ayudaron a parir el horror que vivió México durante la presidencia de Felipe Calderón, afirmó el escritor Pedro Miguel en el programa *Desde el*

*fondo*, transmitido la noche del miércoles por redes sociales. El colaborador de *La Jornada* fue entrevistado por Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), para hablar de su novela *El último suspiro del conquistador*, que se publicará en el segundo semestre del año bajo ese sello editorial, en su colección Popular. Durante la charla, Taibo II propuso a Pedro Miguel hablar mal de los intelectuales de derecha, a lo cual accedió el narrador, ensayista y poeta : ¿Por qué no? Es una actividad muy saludable y benéfica. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 31-07-2020)

### **Valeria Matos: ‘El Encierro no nos detiene’**

Valeria Matos presenta su novela *Nahui Olin. La loca perfecta*. Las marchas, las protestas y el reclamo social por la desaparición forzada de miles de mujeres en México fueron un grito que se hizo escuchar durante gran parte de 2019 y principios de este año en distintas partes del país. Pero al declararse la emergencia sanitaria por COVID-19, la situación cambió. De repente pareció que el feminismo se guardó en casa, ya que se acabaron las marchas, las pintas y las voces callaron en lo público; sin embargo, los crímenes de odio, los feminicidios y las violaciones a los derechos humanos de la mujer siguieron sucediendo. Para Valeria Matos, escritora que cuenta con una maestría en Estudios de la Mujer por la UAM-Xochimilco, este momento es para seguir gestando ideas, fortaleciendo la ideología y volviendo al útero primigenio de la lucha, para después renacer en un movimiento feminista que tenga mayor ímpetu, cuando se permita volver a la vía pública. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 31-07-2020)

### **Alumna de la UNAM es galardonada con premio internacional de fotografía**

La alumna de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Liliana Navarrete, fue galardonada en los Sony World Photography Awards con una imagen de Ciudad Universitaria, teniendo como fondo la Biblioteca Central. En el concurso en donde participaron 350 mil fotografías provenientes de 63 países, la universitaria obtuvo uno de los Sony World Photography Awards, en la categoría Open, subcategoría Nacional. La fotografía será incluida en la exposición anual del certamen, en una galería de Somerset House, en Reino Unido. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Universidades, Redacción, 30-07-2020)

### **Artistas apoyan a personas en situación vulnerables**

Apelando al concepto biológico “cascadas tróficas”, que consiste en que un agente desarrolle acciones para generar cambios positivos a gran escala, Galería Ethra creó CT Proyectos, una iniciativa que busca ayudar a los sectores más afectados por la pandemia en la capital del país y en el Estado de México. Para lograrlo, Víctor Guadalajara, Ray Smith, Alejandro Pintado, Alfonso Mena, María José de la Macorra y un artista plástico cuyo nombre no fue revelado, ponen a la venta seis series de 40 serigrafías cada una. Esta iniciativa, que busca en principio apoyar a mil 200 familias con costales de alimentos, emplea a los taxistas y productores locales de Milpa Alta comprando sus productos y utilizando su servicio de transporte para hacer llegar los paquetes (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citloloribio, 31-07-2020)

### Inicio de sesión, obras de teatro en streaming, estrenan segunda temporada

Con textos escritos específicamente para este proyecto y la participación de un gran elenco, se anunció la segunda temporada de Inicio de sesión, donde directores y dramaturgos se exponen ante el público en el proceso de las primeras lecturas, en donde el actor y la actriz exploran textos desconocidos y la evolución será vía remota. “El teatro presencial es único e insustituible, pero esta es otra realidad. Este proyecto nos tiene al borde del accidente escénico todo el tiempo, porque estamos en un texto que no conocemos en un medio que por lo menos yo, no domino. Pero estar al borde del accidente escénico nos da lugar para crear, recrear, reinventar, levantar y ser más imaginativos”, dijo en conferencia virtual Diana Bracho, quien compartió con Alberto Estrella en una sesión cuyo texto corre a cargo de David Olgún y la dirección de Lorena maza. La segunda temporada de Inicio de sesión está programada todos los viernes a partir del 7 de agosto y hasta el 18 de septiembre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Emmanuel Vilorio, 31-07-2020)

### Galardona el Instituto Goethe la “dimensión poética única” en la obra de Jackie Karuti

Berlín. La artista keniana Jackie Karuti será distinguida con el Premio Henrike Grohs para Artistas Africanos 2020 que otorgan el Instituto Goethe y la familia Grohs, anunció ayer la institución cultural alemana. La entidad señaló que la obra de Karuti alberga una dimensión poética única, y que su interés se centra en exploraciones especializadas de tecnologías y perspectivas. El Instituto Goethe es la entidad cultural germana más conocida en el extranjero y cuenta con 157 sedes en casi 100 países y 12 sucursales en Alemania. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 31-07-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Nueva empresa pública distribuirá medicinas: AMLO

Con la reforma legal que abre la puerta a la importación de medicinas, este viernes el gobierno federal firmará un convenio con la Organización de las Naciones Unidas para la adquisición, en mejores condiciones de medicinas, vacunas y equipos médicos, anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador. Al mismo tiempo, informó que se conformará una empresa pública que se responsabilizará de la distribución de estos productos a partir del 15 de agosto (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E Muñoz, 31-07-2020)

### Hunden a PIB virus y falta de apoyos

La pandemia y la falta de políticas de apoyo por parte del Gobierno federal a la planta productiva en México está cobrándole al país una factura en el desempeño de la economía. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Juan Carlos Orosco, 31-07-2020)

### Histórica, caída económica; borra 10 años de avance

Lo peor de la destrucción económica por la pandemia del Covid-19 ya pasó, pero su daño fue profundo y borró prácticamente el crecimiento de 10 años. El Producto Interno Bruto (PIB) se desplomó 18.9% durante el segundo trimestre de 2020 respecto al mismo

periodo del año anterior, de acuerdo con el Inegi, una cifra histórica que no se vio en otras crisis como la de México de 1995 o la nanciera de 2008-2009 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Rubén Migueles, 31-07-2020)

### **Gobierno creará su distribuidora de medicinas**

En dos semanas iniciará operaciones la empresa del Estado que distribuirá medicamentos, equipo médico y vacunas en todo el país. Será una empresa bien constituida para que no falten los medicamentos ni en el pueblo más apartado. En la sierra, en las zonas más distantes, tienen que llegar los medicamentos gratuitamente”, dijo el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Paramo, 31-07-2020)

### **Rastrean 40 mil mdp de partida reservada en la Segob de Osorio**

El Gobierno Federal investiga miles de millones de pesos ejercidos para “gastos de seguridad nacional” durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, con cargo a una opaca partida especial “de extrema confidencialidad” creada para, oficialmente, financiar misiones de inteligencia, urgencia y peligro dirigidas a combatir a los cárteles de la droga. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 31-07-2020)

### **Reserva gobierno endeudamiento por si hay rebrote**

El subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio, explicó que si se prolonga la recuperación económica y las vacunas contra el coronavirus tardan en producirse, México tendría que usar otras herramientas para proteger a la economía. Consideró que pasarán uno o dos años para regresar a los niveles previos del PIB antes de la pandemia de COVID-19. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 31-07-2020)

### **La mayor contradicción histórica PIB Cayo 18:9 %**

El PIB cayó 18.9% en el segundo trimestre. Para entender la magnitud de esta caída, basta decir que es más grande que la suma de las crisis del 1995 y 2009. Es enorme, pero ese no es el principal problema, sino la forma en que el presidente encara el problema. Andrés Manuel López Obrador cree que la tormenta pasó y que la recuperación vendrá rápido, como consecuencia de las políticas que está implementando. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Luis Miguel González, 31-07-2020)

### **Semáforo: CDMX se ve en naranja, Salud la proyecta en rojo**

La Ciudad de México se mantendrá la próxima semana en semáforo de alerta epidemiológica naranja, al persistir un alza en la capacidad hospitalaria, dijo la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; sin embargo, la Secretaría de Salud (Ssa) la ve en color rojo para dicho periodo (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 31-07-2020)

### **Desplome histórico: el PIB cae 18.9 % anual**

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) dio a conocer que, en el segundo trimestre de 2020, la Estimación Oportuna del Producto Interno Bruto (PIB) disminuyó 17.3% frente al trimestre previo, lo que representa una reducción real de 18.9% en su

referencia anual a cifras desestacionalizadas ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Negocios, Héctor A. Vieyra, 31-07-2020)

### **Crea 4T su propia farmacéutica**

El gobierno anunció una nueva empresa para el suministro de equipo médico, vacunas y medicamentos, a cargo de David León, quien tendrá un presupuesto de 50 mil millones de pesos ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. País, Francisco Nieto, 31-07-2020)

### **Economía, con peror caída de la historia**

El economista en jefe de BBVA, Carlos Serrano, consideró que la economía de México "ya pisó fondo" en el segundo trimestre de 2020 tras la caída del Producto Interno Bruto (PIB) de 18.9 por ciento, sin embargo, señaló que se comienza a observar una recuperación ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 31-07-2020)

### **Contra la Gordofobia**

El activismo gordo comienza a tomar fuerza en México de la mano de grupos que de igual forma se encuentran en una lucha constante en contra de la desigualdad y los prejuicios sociales como la comunidad LGBTTTIQ+. El movimiento surgido en Estados Unidos está enfocado en combatir el odio hacia las personas cuyos cuerpos no cumplen con los estándares normados ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Reporte, Luz Rangel, 31-07-2020)





# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

**Viernes 31 Julio 2020**

## **SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

### **Elsa Chabaud traerá a los Reyes Magos al Museo Archivo de la Fotografía**

La experimentada fotógrafa Elsa Chabaud nos presenta “Entre Reyes Magos y Fotógrafos de Agüita” este viernes 31 de julio en una charla que se transmitirá por la cuenta oficial del **Museo Archivo de la Fotografía** a las 19:00 horas. “Iban guiados por una estrella” es homenaje visual a los fotógrafos ambulantes encargados de tomar las fotografías familiares frente a los Reyes Magos cada diciembre, con este trabajo, que en breve se presentará en el MAF, la fotógrafa Elsa Chabaud visibiliza el oficio de estos personajes urbanos que desde hace muchas generaciones han marcado la iconografía mexicana. Ellos (los fotógrafos) han sostenido el oficio por más de 100 años, han formado gremio y les han dado trabajo a muchas generaciones al heredar el equipo, el conocimiento y las plazas... admiro su residencia y como han sobrevivido a los cambios tecnológicos, asegura Chabaud, quien los ha seguido durante cinco años. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura Redacción, 31-07-2020) [Diario de Querétaro](#)

### **Filarmonía de la Ciudad de México Recuerda a Carlos Chávez en su 42 aniversario luctuoso**

La **Orquesta Filarmonía de la Ciudad de México (OFCM)** recordará al compositor mexicano Carlos Chávez en el 42 aniversario de su fallecimiento con la transmisión de su Concierto para violín y orquesta, este viernes 31 de julio a las 18:00 horas por la señal de **Código Ciudad de México**, la mejor estación cultural de radio por internet. Este acto de memoria es parte de las actividades de la Temporada Virtual 2020 que la OFCM implementó para acompañar las medidas sanitarias y evitar contagios de coronavirus en la capital del país, donde el semáforo epidemiológico se mantiene en naranja. Carlos Chávez (1899-1978), compositor y fundador de instituciones culturales —como la Orquesta Sinfónica de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes—, falleció el 2 de agosto de 1978. Es uno de los referentes obligados en el arte y la cultura de nuestro país. En su honor, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitirá, como parte del ciclo Directores Invitados de la OFCM, este concierto que se grabó en 2019 en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. En esa ocasión participó como batuta huésped el joven director de origen estadounidense Philip Mann y en la parte solista el violinista mexicano Adrián Justus. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Deportes, Redacción, 31-07-2020)

### Autocinema Mixhuca

El pasado 26 de julio, cerca de las 3 de la tarde, automóviles comenzaron a llegar a la puerta 15 del autódromo Hermanos Rodríguez para alcanzar el mejor lugar dentro del **autocinema Mixhuca**. La proyección de las películas mexicanas: ‘tercera llamada’ de Francisco Franco Alba y ‘Matiné’ de Jaime Humberto Hermosillo fueron las que dieron inicio a las actividades culturales fuera de casa en la capital. Tras 4 meses de que los espacios públicos y los eventos fueran suspendidos por la pandemia, para los asistentes fue la forma de distraerse y recordar la época de los autocinemas. Con estas proyecciones, el gobierno de la CDMX a través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca ofrecer actividades recreativas y seguras a los capitalinos y visitantes. (acropolismultimedios.mx, Secc. Cultura, Alejandro Vidal, 30-07-2020)

### ¡De norte a sur! Mapa de arte urbano en la CDMX

Uno de los proyectos que más visibilizan a los artistas urbanos es *Galería Urbana 333*. Una iniciativa que consiste en mejorar 333 colonias y recuperar espacios públicos a través del arte y del programa “Sendero Seguro”. En el mapa, puedes ver todas las ubicaciones de esta galería de arte urbano en la CDMX. Aunque no tienes que salir de casa para conocerla. Ya que puedes encontrar parte de la colección de manera virtual desde la página de **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 30-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### La Compañía Nacional de Teatro celebra 67 años del estreno en México de La Celestina

A 67 años del estreno en México de la puesta en escena de *La Celestina* de Fernando de Rojas, bajo la dirección de Álvaro Custodio y en la que participó la primera actriz Rosenda Monteros, la Compañía Nacional de Teatro (CNT) ofrecerá la lectura y tertulia virtuales en vivo Revisitando “La Celestina”, con la participación de una parte del elenco estable de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). En esta actividad, que será transmitida este 31 de julio a las 20:00 horas por su cuenta oficial de Facebook (CNTeatromx), se leerán fragmentos de la obra clásica y se conversará sobre este montaje. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura Redacción, 31-07-2020)

### Coreografía "Curando la mala fe", de Myrna Córdova, a escena virtual

La Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura presenta el video de la estudiante Myrna Córdova Sandoval en el marco del programa Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, para dar a conocer el talento de una de sus estudiantes durante la contingencia por el COVID-19. El pasado mes de mayo, el Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, AC convocó al concurso interno Lo mejor de quedARTE en casa, con el cual se invitó a las y los estudiantes de todas las disciplinas y edades a participar mediante la realización y envío de un video. El tema para expresar fue: Las artes son mis alas. ¿Cómo me ayudan las artes a vivir la contingencia sanitaria en casa? En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, la videoproducción podrán disfrutarla

niñas, niños, adolescentes y adultos a partir del sábado 1 de agosto a las 9:00 horas, en la plataforma [www.contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://www.contigoenladistancia.cultura.gob.mx) sección Videos y en página oficial de YouTube del INBAL. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura Redacción, 31-07-2020)

### [Galería José María Velasco fomenta la narración oral con "Cuentos desde tu Casa"](#)

Con el propósito de fomentar la comunicación, la creatividad y la distribución de saberes a través de la narración oral entre el público del área metropolitana, la Galería José María Velasco (GJMV), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta Cuentos desde tu casa, *iniciativa que se realiza en coordinación del Foro Internacional de Narración Oral (FINO)*. Como parte de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura, en junio se lanzó la convocatoria, a partir de la cual se recibieron más de 20 videos en los que participan alumnos de los talleres El barrio toma la palabra, impartido en la Galería José María Velasco, así como Voces Trans-parentes y A través del espejo. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 31-07-2020)

### [Se reservan el plan para Chapultepec](#)

A cuentagotas ha ido saliendo la información del proyecto cultural y ambiental de Chapultepec, la presentación del plan maestro se ha pospuesto y la petición de vecinos y ciudadanos ni siquiera ha merecido respuesta. Una conferencia de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la semana pasada, generó dudas acerca del intercambio de recursos entre Cultura y la CDMX ¿Se hará con recursos de la Ciudad o con el Presupuesto que se etiquetó a la Secretaría de Cultura para el proyecto de Chapultepec? ¿qué otras obras están por comenzar en Los Pinos? Aunque esas obras se planean para este año, no han sido presentadas al Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec que, por ley, tiene entre sus atribuciones "evaluar y sancionar los programas y proyectos que se pretendan desarrollar en el Bosque" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo, 31-07-2020, 00:05 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Escritores, periodistas y otras personalidades lamentan el cierre de Gandhi Oportunidades](#)

Escritores, funcionarios, curadores, periodistas y usuarios en redes lamentaron el cierre de la histórica librería Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo 134, en Chimalistac, que fue fundada por Mauricio Achar, en 1971. A través de redes sociales, diferentes personalidades expresaron su descontento del cierre, pues ahí vivieron momentos memorables que marcaron alguna faceta de su vida. Margo Glantz, León Krauze y Valeria Luiselli fueron algunos de ellos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 31-07-2020, 14:05 hrs)

### [Presentan 'El grafópata o el mal de la escritura' de Gonzalo Lizardo](#)

Según el escritor Gonzalo Lizardo, la mejor manera de hablar de la vida es hacerlo mediante libros, películas, canciones, el arte en general, porque a través de ellos podemos referir experiencias que no son nuestras pero que compartimos. "El arte no está peleado con la vida, como mucha gente dice. Es lugar común decir que la realidad supera

a la ficción, pero la ficción ordena la realidad, la predice, le da forma, la hace comprensible”, aseguró. El narrador, ensayista e investigador literario zacatecano (Fresnillo, 1965) presentó este jueves su más reciente libro, *El grafópata o el mal de la escritura*, en el cual reúne una serie de ensayos en torno a la relación entre el arte y la vida. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 31-07-2020, 10:44 hrs)

### **Librería “El Gallo Viejo” realiza la primera Feria del Libro Online**

Con presentaciones de libros, pláticas sobre literatura, cine y música, y la venta de obras a precios especiales, este 31 de julio y el 1 de agosto se realizará la primera Feria del Libro Online, organizada por la librería “El Gallo Viejo”. El encuentro iniciará desde el mediodía y hasta las 21 horas, ambos días, a través de la cuenta de Facebook Llibreria El Gallo de Oro, con contenido especial en las plataformas Twitter (@GalloLibreria) e Instagram (@libreria\_el\_gallo\_viejo). Las librerías y editoriales participantes en esta edición son Almadía, Caterva Correo Mayor, Devotchka, Librería Universal, Dharma Books Publishing, El Burrito Librería, Guarro México, Grupo Planeta, Julio Verne Librería, Jus, Libros del Sileno, Majaira, Malpaso, Mi Cielo Ediciones, Miguel Torres, Minerva, Niniel Neveu y Trópico de Escorpio. (www.proceso.com.mx, Secc. Culturay Espectáculos, Niza Rivera, 31-07-2020)

### **‘Tú eres tú’: una obra infantil sobre la identidad**

Marionetas de la esquina y el Centro Cultural La Titería son compañías que se han ocupado de crear excelentes obras para el público infantil; historias llenas de imaginación y enseñanzas, a la vez que abordan temas actuales, tal como es el caso de Tú eres tú, puesta que toda la familia podrá disfrutar de manera virtual. Te recomendamos: La semana de Cine Alemán 2020, gratis por FilminLatino Un niño descubre que es diferente. En una realidad donde los prejuicios aún dominan y donde muchas veces la discriminación comienza en casa, la búsqueda de identidad es un acto de valentía que no todos los niños deciden afrontar. Tú eres tú habla sobre estos males sociales que aún dañan a muchos pequeños, que se sienten incapaces de realizar acciones tan sencillas como usar la ropa o el peinado que verdaderamente les gustaría llevar (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 31-07-2020, 10:26 hrs)

### **Van Gogh Alive: ¿Cuándo regresa? Fechas y canje de boletos**

La exposición de Van Gogh Alive fue una de las más esperadas y aclamadas en México, sin embargo, ante la pandemia por Covid-19, las personas tuvieron que mantenerse confinadas por varios meses, y ahora se preguntan cómo podrán asistir si se quedaron con las ganas o incluso con el boleto comprado. En el sitio oficial de la exposición se pueden adquirir los boletos para la exposición, y las fechas comienzan del 1 de agosto al 30 de noviembre del presente año, sin embargo, el regreso sigue siendo incierto. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Hanielmata, 31-07-2020)

### **Hallan en la Cueva de Nerja restos de un collar de un ajuar funerario**

La Fundación Cueva de Nerja ha anunciado que se han hallado en la cavidad restos de un collar de cuentas de mármol perteneciente a un ajuar funerario, posiblemente del Neolítico, unas piezas perfectamente circulares que estuvieron bañadas en pigmento rojo. Las cuentas discoidales no superan los 4 milímetros de diámetro y han sido halladas en

un pequeño divertículo durante los trabajos que se desarrollan al amparo del Proyecto General de Investigación de la Cueva y por el Instituto de Investigación de la Cueva de Nerja. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 31-07-2020)

### **Reabre el Museo Británico de Diseño con exhibición de música electrónica**

El Museo Británico de Diseño reabrió el 29 de julio con una exhibición de música electrónica que muestra sus inicios desde Kraftwerk hasta The Chemical Brothers, tras pasar más de cinco meses cerrado debido al brote de COVID-19. La exposición también muestra parte del desarrollo tecnológico de los equipos electrónicos para producir música de principios del siglo XX hasta la actualidad, por lo que es una mezcla de “danza, mixes, utopía y futurismo”, mencionó Tim Marlow, director del Museo de Diseño. (adn40.mx, Secc. Tendencia, Reuters, 31-07-2020)

### **Fallece Eusebio Leal, protector del patrimonio de La Habana**

El historiador de la Ciudad de La Habana, Eusebio Leal, falleció este viernes en la capital cubana a los 77 años tras varios años enfrentando un cáncer, informaron fuentes oficiales. Leal, muy querido por los cubanos, dedicó buena parte de su vida a defender y trabajar en la restauración y conservación de La Habana Vieja y del patrimonio cultural e histórico de la ciudad y de la isla, una labor ingente que también recibió el reconocimiento internacional. Los detalles sobre sus funerales serán divulgados en las próximas horas, según informó el Ministerio cubano de Cultura en un comunicado. La última ocasión en que se vio en público al historiador de La Habana fue el pasado 16 de junio, cuando acudió al funeral de la artista cubana Rosita Fornés en el Teatro José Martí de la capital. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 31-07-2020, 12:03 hrs)

### **Fallece Alan Parker director de 'Evita' y 'Expreso de medianoche'**

El célebre cineasta británico Alan Parker, director de 'Evita' (1996), 'Expreso de medianoche' (1978) y 'Fama' (1980) falleció hoy a los 76 años. Un portavoz del cineasta informó que Alan Parker murió por una enfermedad terminal. Alan Parker fue nominado al Oscar en dos ocasiones como mejor director por las cintas 'Expreso de medianoche' y 'Arde Mississippi'. Dirigió además 14 largometrajes de los cuáles escribió seis. Otras de sus películas más importantes fueron Pink Floyd: The Wall (El muro) (1982); y Los Commitments realizada en 1991. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 31-07-2020, 11:29 hrs)

### **Libros de la semana: Michel Foucault y Lilián López Camberos...**

Abrimos con la reedición de un clásico de la filosofía contemporánea: El orden del discurso, de Michel Foucault. Seguimos con el primer volumen de cuentos de Lilián López Camberos, Quisiera quedarme quieta, título sorprendente por decir lo menos. A mitad de camino sumamos otro clásico, Una muerte en la familia, profundo y demoledor relato de James Agee sobre la pérdida. Cerramos con Estilo de vida con consciencia, donde Víctor Saadia nos muestra el impacto de la alimentación en nuestra salud. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 31-07-2020)