



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 31 Marzo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Teatros Ciudad de México convoca a participar en Sanaturgia teatro sin contingencia

En el contexto de la contingencia del Covid-19, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (DSTCM), invitan a participar en la convocatoria Sanaturgia teatro sin contingencia. El objetivo de la convocatoria es pensar el teatro desde otras perspectivas de creación, desarrollo y presentación, fuera de los recintos convencionales) con una obra corta, cómica y original (con un máximo de 20 minutos de duración), que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc, Cartelera, Redacción, 30-03-2020)

#### Secretaría de Cultura capitalina realizará primer karaoke virtual

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** hizo una invitación a la transmisión del primer karaoke virtual. Los participantes, quienes enviaron sus videos con canciones de cualquier género, fueron calificados por su talento, producción e interpretación. Mañana martes, a las cinco de la tarde, podremos verlo en el karaoke conducido por la dramaturga y cantante Talía Loaria "La Remambaramba". Y para disfrutarlo, usted tiene que entrar a [www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx). (oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zitle, 30-03-2020, 14:46 hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### En línea, más de 100 obras de El Colmex

Este 2020, El Colegio de México cumplirá 80 años de su fundación (8 de octubre de 1940), y en el marco de esa celebración ha emprendido varios proyectos, entre ellos la realización de una serie de actividades de difusión de sus materiales documentales y proyectos emblemáticos, como la puesta en línea de La Nueva Historia Mínima de México interactiva, un clásico de El Colegio, que toma la forma de un libro digital con videos, audios, fotografías, mapas, gráficas y un glosario. Esa magna obra, que fue publicada por primera vez en 2004, forma parte del repositorio "Recursos abiertos digitales de El Colegio de México", que ante la reciente contingencia sanitaria por el Covid-19 y acorde con la

naturaleza de El Colegio pone a disposición de todos los lectores para su consulta libre y gratuita. La plataforma incluye más de 100 publicaciones de El Colegio de México, entre ellas Conversaciones sobre Historia: Silvio Zavala; así como 10 títulos recientes de la colección “Historia mínima”, entre ellos, Historia mínima del fútbol en América Latina e Historia mínima de los derechos humanos en América Latina. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Antonio DÍA, 31-03-2020)

### [Ante Covid-19, protección del patrimonio cultural nacional está garantizada](#)

Luego de que un cuadro de Vincent Van Gogh fue robado de un museo de Holanda durante la cuarentena por coronavirus que se vive en aquel país, la Secretaría de Cultura, aseguró que a través de los Institutos Nacionales de Antropología e Historia y de Bellas Artes y Literatura ha dado continuidad a la protección del patrimonio cultural de la nación, aun durante la contingencia por la presencia del coronavirus Covid-19 en México. Con motivo de la Jornada Nacional de Sana Distancia, esta dependencia y ambos institutos determinaron cerrar a la visita pública las zonas arqueológicas y los museos bajo su resguardo hasta el 30 de abril. Te recomendamos: México declara emergencia sanitaria por Covid-19 No obstante, la responsabilidad de proteger, resguardar y cuidar el patrimonio de la nación es una tarea sustantiva, esencial e ineludible, por lo cual, los órganos encargados de esta labor siguen en su trabajo constante. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 30-03-2020, 22:05 hrs)

### [Asamblea rechaza programa de la Secretaría de Cultura federal para enfrentar crisis sanitaria](#)

Integrantes de la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México enviaron un comunicado al presidente Andrés Manuel López Obrador en el que exigen que los apoyos económicos que con motivo de la contingencia por la epidemia de Covid-19 está distribuyendo la Secretaría de Cultura federal principalmente a través de un nuevo programa Contigo en la Distancia sean “dignos (y repartidos) de manera igualitaria, simplificada e inmediata”. En el documento, que está dirigido también a la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y las secretarías de Cultura federal y locales, y de Hacienda, el colectivo pide cambiar radicalmente la visión limitada sobre la compleja cultura nacional y evitar el clasismo y la discriminación en la distribución del recurso del Estado al arte y la cultura, así como de políticas culturales paternalistas y alienantes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 31-03-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [La Fimoteca de la UNAM ofrece alternativas para pasar el aislamiento contra el Covid-19](#)

Un viaje por la historia del séptimo arte se desarrolla de manera sorprendente en el Museo Virtual de Aparatos Cinematográficos, opción que ofrece la Fimoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México a los internautas en este periodo de confinamiento para evitar la propagación del Covid-19. En este recorrido, los visitantes conocerán desde aquellos juguetes ópticos inventados por científicos de la primera mitad del siglo XIX, hasta las personalidades que contribuyeron al desarrollo del espectáculo de imágenes en movimiento y la creación del cine. Tenemos materiales poco comunes; es

una visita gratuita al que se puede acceder desde cualquier dispositivo. De esta manera, la Filmoteca se une a la campaña Cultura UNAM en Casa con el fin de ofrecer su acervo filmico y de aparatos cinematográficos en este periodo de aislamiento. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 31-03-2020)

### **Viruela, 500 años de una peste que duró 60 días**

La pandemia provocada por Covid-19 llegó a finales de febrero a México, desde entonces ha provocado mil 94 casos en el país, de acuerdo con información presentada por la Secretaría de Salud anoche; sin embargo, no es la primera crisis sanitaria en territorio nacional, una de las primeras fue la provocada por la viruela, que arribó a México junto con los españoles hace 500 años. De acuerdo con diferentes fuentes históricas, como los textos de Bernardino de Sahagún, Francisco López de Gómara, Francisco Javier Clavijero y Miguel León-Portilla, así como el Códice Florentino, 1520 fue el año de la viruela en el México prehispánico. León-Portilla señaló que “sobre nosotros se extendió: gran destructora de gente. Algunos bien los cubrió, por todas partes (de su cuerpo) se extendió. En la cara, en la cabeza, en el pecho. Era muy destructora enfermedad. Muchas gentes murieron de ella. Ya nadie podía andar, no más estaban acostados, tendidos en su cama. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Antonio Día, 31-03-2020)

### **La literatura, siempre una apertura a la esperanza: Guillermo Arriaga**

La novela galardonada con el Premio Alfaguara 2020, *Salvar el fuego*, de Guillermo Arriaga (Ciudad de México, 1958), ya está por llegar a las librerías de México; pero, en estos días de aislamiento necesario la colocación de los volúmenes ha estado sujeta a limitaciones por el repunte del Covid-19. La gira que iba a emprender el premiado por España, Hispanoamérica y ciudades de Estados Unidos se tuvo que aplazar por la alerta sanitaria a nivel mundial. El sello Alfaguara tenía prevista la distribución de ejemplares para el próximo 4 de abril; sin embargo, el autor insistió en la urgencia de la distribución y entrega de volúmenes en puntos de venta estratégicos. “Les dije a los editores: el umbral de tiempo para que la gente pueda encontrar el libro físico y comprarlo es mínimo. A partir de mi observación, Penguin Random House ha realizado un esfuerzo para la disposición de la novela lo más pronto posible en librerías. Creo que en unos días más el país se va a cerrar. Estoy seguro, soy optimista, que ya muchos lectores tienen en sus manos un ejemplar de *Salvar el fuego*”, precisó en entrevista telefónica con *La Razón*, Guillermo Arriaga. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivarez Baró, 31-03-2020)

### **Presenta Concepción Company Gramática y Estado. Los Reyes Magos de la Lengua Española**

La conferencia, se transmitirá esta noche en punto de las 19:00 hrs. por el sitio colnal.mx y los espacios de youtube y facebook del Colegio Nacional. Un recorrido por los periodos históricos más relevantes de México desde la perspectiva gramatical, realizará la filóloga Concepción Company lingüista, especialista en sintaxis histórica, filología y teoría del cambio gramatical. La conferencia que forma parte del ciclo La gramática en la construcción histórica de México, destacará los momentos clave en la historia de la lengua española, peninsular y americana, con particular énfasis en el español mexicano, al mismo tiempo que se revisarán los hitos de la historia de México, desde la Conquista hasta bien entrado el México independiente, para analizar la lengua

en perspectiva gramatical, social e histórica. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel dela Cruz, 31-03-2020)

### [‘Una dacha en el pueblo’, crónica ganadora del Premio Sergio González Rodríguez #PrimerosCapítulos](#)

Emilio Sánchez Mediavilla vivió dos años en Bahréin con su pareja, destinada allí por trabajo. Cuando volvió a España y terminó de escribir *Una dacha en el Golfo* supo que ya no podría regresar al lugar que había sido su casa, porque los periodistas no son bienvenidos en un país que ocupa el puesto 167, de 180, en la clasificación de libertad de prensa elaborada por Reporteros Sin Fronteras. El volumen ganador del Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez desmonta la gravedad de la religión, de las tradiciones, del propio oficio de periodista. Y lo hace construyendo un relato rebosante de inteligencia, con pasajes hilarantes que recuerdan al Nigel Barley de *El antropólogo inocente*; una crónica vibrante, escrita con claridad, lucidez y hermosura, que aborda la geopolítica de Oriente Medio, pero también captura su vida cotidiana. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 31-03-2020)

### [Celebra dramaturga iniciativas de teatro para mitigar el confinamiento](#)

La dramaturga Verónica Bujeiro considera que el teatro necesita de las personas, pues en momentos de confinamiento debido al Covid-19, no se sabe qué pasará después del 20 de abril. “Nunca habíamos estado en una situación de aislamiento y por eso el desconcierto y la incertidumbre. “Me parece que es pronto para decir qué sucederá; hay muchas actividades canceladas, estiman que todo se abrirá el 20 de abril, pero no sabemos si las personas irán a los teatros. Ya lo he dicho, un arte necesita de la presencia y por el momento se impone la ausencia, estamos alejados. Así, lo que sucederá lo veremos a lo largo del año.” En entrevista con *La Jornada*, Bujeiro (Ciudad de México, 1976) celebra que el gremio perfile iniciativas en las diversas plataformas digitales como las clases que ofrece Pablo Cueto y Mariana Hartasánchez; esta última escribirá 25 monólogos para que los actores puedan interpretarlos en casa y esto empezará en abril. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 31-03-2020)

### [Aporte virtual de Yo-Yo Ma ayuda a sobrellevar ansiedad por la cuarentena](#)

El afamado violonchelista Yo-Yo Ma (París, 1955) lanzó el pasado 13 de marzo la iniciativa *#Songs-OfComfort* con la idea de ayudar a las personas a sobrellevar el confinamiento debido a la pandemia del Covid-19. “En estos días de ansiedad quise encontrar una manera de continuar el compartir algo de la música que me proporciona consuelo”, escribe el ejecutante en su cuenta de Twitter. Su primera entrega fue *Going home (De regreso a casa)*, tema adaptado de la Novena sinfonía de Antonin Dvorak. Se trata de ofrecer un par de minutos de música de violonchello calmante y reflexiva. El día 16 Yo-Yo Ma dedicó la sarabanda de la Suite para Violonchello número 3, de Johann Sebastian Bach, a “los trabajadores en el área del cuidado de la salud”, porque “nos da esperanza su habilidad para balancear la conexión humana y la verdad científica al servicio de todos nosotros”. El día 19 para deleite de sus seguidores tocó *El cisne*, de Saint-Saëns. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 31-03-2020)

### **Katzarava interpretará obra de Verdi vía 'streaming'**

Una de las voces más consolidadas y aplaudidas en el mundo de la ópera es la soprano mexicana María Katzarava, quien desde su casa, siguiendo las indicaciones gubernamentales para frenar la pandemia del covid-19, extiende la invitación al público de México y de todos los países para ver su actuación en la ópera Stiffelio, de Giuseppe Verdi, que será transmitida de forma gratuita vía streaming. La cantante dice en entrevista con M2, que “dadas las circunstancias de que todos los teatros permanecen cerrados por la emergencia sanitaria, se ha optado por nuevas opciones para que la ópera continúe escuchándose. Los directivos del Teatro Regio di Parma han decidido difundir el repertorio de Verdi. Seleccionaron Stiffelio, donde yo tuve uno de los roles protagónicos. Es una obra que tuvo un éxito rotundo, tanto con el público como con la crítica”. Katzarava, quien participó como Lina en Stiffelio en el Festival Verdi en su edición de 2017 en el Teatro Regio di Parma, en Italia, indica que para ella ha sido un papel fundamental. Significa un antes y un después dentro de su carrera artística, ya que ha sido identificada como una de las cantantes que cuentan con el talento y la destreza vocal para interpretar la complejidad de las partituras de Verdi. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-03-2020)

### **El tenor Javier Camarena pide responsabilidad social**

El tenor Javier Camarena pidió a los mexicanos dejar de ser “tan incrédulos” y cumplir las recomendaciones de las autoridades de salud con motivo de la pandemia del coronavirus. Mediante un video difundido en redes sociales, el cantante considerado por la crítica especializada como el mejor del mundo, al lado del alemán Jonas Kaufmann, informa que hay muchísimas personas sufriendo en otros países. “Para toda la gente incrédula, sobre todo en México, les sugiero que vean lo que pasa en otras naciones. De viva voz puedo decirles que hay muchísimos sufriendo; muchas pérdidas humanas. Desde Suiza, Camarena informó que acata las recomendaciones de lavarse las manos, mantener la sana distancia y evitar aglomeraciones para impedir que el Covid-19 se siga propagando. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 31-03-2020)

### **Hundirá pandemia a industria fílmica**

Por meras ventas de boletos, la industria cinematográfica mexicana perderá mil 500 millones de pesos durante el cierre de salas por la contingencia del Covid-19. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Mario Abner Colina, 31-03-2020)

### **Evocan páginas oscuras**

Con humor, un aviso a las puertas de una sucursal de El Péndulo anuncia: "La sección de ficción post-apocalíptica ha sido movida a Temas de Actualidad". (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 31-03-2020)

### **“Concluida la pandemia, debemos de enfrentar el tema con enorme seriedad”**

El historiador Javier Garciadiego recordó los impactos “dantescos” de la pandemia por gripe española en México, hace más de 100 años, cuando se vivió una epidemia de influenza que dejó 400 mil muertos en tan sólo tres meses; brindó lecciones muy claras: tenemos que vivir en paz, tenemos que vivir en condiciones higiénicas y tenemos que desarrollar un sistema hospitalario fuerte. Así lo expresa el historiador Javier Garciadiego

Dantan en entrevista con Crónica, el también investigador de El Colegio de México, integrante de El Colegio Nacional y actual director de la Capilla Alfonsina, reconoce que “hemos construido un sistema hospitalario y un sistema higiénico a lo largo del siglo XX y primeros años del siglo XXI”, pero ahora se pregunta: “¿tenemos la capacidad suficiente para enfrentar esta epidemia?” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, foto Saúl Castillo, 31-03-2020)

### **Aprovechan pandemia para robar obra de Van Gogh**

En medio de la crisis por la pandemia del COVID-19, en la que los establecimientos culturales del mundo están cerrados, un grupo de ladrones ingresó al museo Singer Laren, a las afueras de la capital holandesa de Ámsterdam, y se llevó una pintura de Vincent van Gogh. El robo ocurrió el día de su cumpleaños. Durante la madrugada de ayer, la obra El jardín de la casa parroquial en Nuenen en primavera, fue sustraída del museo y no formaba parte de su colección, sino que era un préstamo del Museo Groninger. La policía informó que los ladrones habían forzado las puertas de vidrio de la entrada del edificio alrededor de las 03:15 de la madrugada. Está valorada en entre uno y seis millones de euros y formaba parte de la muestra titulada Espejo del alma, de Toorop a Mondrian, prevista hasta el 10 de mayo, y es la segunda vez que los ladrones consiguen sus propósitos en este museo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 31-03-2020)

### **Comunidad artística responde al llamado de López-Gatell: #QuédateEnCasaYa**

Talentos como Damián Alcázar, Diego Luna y Cecilia Suárez, entre otros, piden a la sociedad no salir de sus hogares como una medida preventiva del contagio de coronavirus. De esta manera la comunidad artística responde al llamado de López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de Salud, a la comunidad artística con el fin de que emita mensajes para sus fanáticos instándolos a no salir de casa. Varias figuras artísticas emitieron ya mensajes desde su casa. "Sólo nosotros podemos detener el coronavirus, nadie más", dice el actor Damián Alcázar en un video-mensaje que publica en su cuenta de Twitter, como parte del movimiento #QuédateEnCasaYa; pero también esperan que el Presidente emita un decreto de emergencia para este sector, que también es uno de los más vulnerables en materia económica (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, 31-03-2020)

### **"Se tardaron en decírnoslo", critica Diego Luna al gobierno de AMLO**

El actor publicó un tuit en el que generó comentarios a favor y en contra, generando miles de reacciones y comentarios. El actor Diego Luna se volvió tendencia en Twitter luego de que retuiteara un tuit del comunicador Víctor Trujillo, en el que Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, llama a la sociedad a quedarse en casa ante la pandemia del coronavirus Covid-19. “Se tardaron en decírnoslo así de claro, pero llegó, #QuedateEnCasa , no hay de otra. Y si tú puedes, apoya a los que hoy la tienen más difícil. Vamos a cuidarnos”, escribió el actor también en la red social. Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, hizo un llamado a quedarse de manera masiva en casa, debido a que México se encuentra en un momento de crecimiento acelerado de casos de Covid-19 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip / Celebridades, Héctor Román, foto Fernando Carranza / Cuartoscuro, 29-03-2020)

### **Reflexiones en contingencia: Octavio Paz y sus intereses**

Poesía y ensayo del Premio Nobel de Literatura mexicano reflexionan sobre temas similares a la pandemia del COVID-19. En El laberinto de la soledad habló de las adversidades del mexicano; en él, dice el poeta y ensayista Armando González Torres (CDMX, 1964), está contenida la transitoriedad, la precariedad y la fragilidad de la existencia humana que tanto interesaron al Premio Nobel de Literatura, y que hoy serían otra vez motivo de reflexión para el intelectual, en plena contingencia sanitaria por el coronavirus. Como todas esas “disyuntivas históricas”, señala, Paz --a quien se recuerda en el 106 aniversario de su natalicio-- reflexionaría sobre la cuarentena y “sería capaz de avizorar el efecto de esta circunstancia; hubiera sido muy hábil para advertir el peso que tendrá en la civilización contemporánea”. Su ensayo y su poesía, agrega, está colmada de reflexiones sobre lo apocalíptico de la historia; sobre esas calamidades provocadas por la acción humana; y sobre acontecimientos cisma, como la caída del comunismo, que “con coordenadas muy distintas, equivalen, al peso civilizacional que puede tener esta enfermedad” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 31-03-2020, 01:35 Hrs)

### **Plácido Domingo sale de hospital de Acapulco; se encuentra estable en su casa**

El tenor español Plácido Domingo fue dado de alta, tras estar internado en un hospital de Acapulco, Guerrero, México, después de que anunció en su red social, tener síntomas de coronavirus. Posteriormente, la vocera del famoso tenor de 79 años, reveló que lo habían internado y se encontraba en proceso de recuperación y “respondiendo al tratamiento”, en un hospital de Acapulco. Sin embargo, durante las últimas horas fue dado de alta y se encuentra estable en su casa, según informó una fuente de la Secretaria de Salud de Guerrero. Mientras tanto, los fanáticos en redes sociales, expresaron al español, alegría ante la estabilidad de su salud, escribieron algunos de los internautas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 30-03-2020, 10:12 Hrs)

### **Falleció el compositor Alan Merrill, a causa del coronavirus**

Falleció el compositor Alan Merrill, a causa del coronavirus, mayormente conocido por haber escrito el tema “I Love Rock and Roll”, éxito de Joan Jett & the Blackhearts. tenía 69 años de edad. Perdió la vida en Nueva York. El exvocalista de la conocida banda británica Arrows, murió este domingo 29 de marzo, en Nueva York, por complicaciones derivadas del coronavirus. La noticia fue anunciada por su hija Laura Merrill, a través de su cuenta personal en Facebook, quien contó lo siguiente: “Me dieron dos minutos para despedirme antes de que me apresuraran. Parecía tranquilo y cuando me fui todavía había un rayo de esperanza de que no sería una cinta al lado derecho de la pantalla de noticias de CNN/Fox”, dijo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-03-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Entra México en emergencia sanitaria por el coronavirus**

La declaratoria de emergencia sanitaria por la enfermedad Covid-19 aprobada ayer por el Consejo de Salubridad General (CSG) es por causa de fuerza mayor; obliga a los sectores público y privado a suspender de manera inmediata todas las actividades no

esenciales, así como respetar los derechos laborales de sus empleados, incluido el pago completo de sus salarios (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 31-03-2020)

### **Extienden días y exigen pagar**

La declaratoria de emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor, decretada ayer por el Covid-19, amplía hasta el 30 de abril el resguardo domiciliario de la población y obliga a las empresas a pagar salarios íntegros y a no despedir trabajadores (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Guerrero / Isabella González, 31-03-2020)

### **México, en emergencia sanitaria por Covid-19**

El Consejo de Salubridad General declaró emergencia sanitaria nacional por causas de fuerza mayor debido a la epidemia por coronavirus. Esto implica la suspensión de todas las actividades no esenciales en los sectores público, social y privado hasta el 30 de abril (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 31-03-2020)

### **Declaran emergencia sanitaria**

El gobierno extendió al 30 de abril la suspensión de actividades y reiteró el llamado a quedarse en casa; están listos los planes Marina y DN-III. Ante el incremento de casos de COVID-19, el gobierno federal declaró ayer emergencia sanitaria por causas de fuerza mayor y extendió el periodo de suspensión de actividades no esenciales hasta el 30 de abril (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 31-03-2020)

### **Emergencia sanitaria: todos a casa durante un mes**

El Consejo de Salubridad General, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, declaró ayer a México en emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor por el avance acelerado de la pandemia del coronavirus que provoca el covid-19, por lo que decidió extender hasta el 30 de abril la suspensión de actividades no esenciales en los sectores público, privado y social, además de censos y encuestas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez / Alma Paola Wong, 31-03-2020)

### **Gobierno advierte: esfuerzo de un mes o costos todo un año**

Decretan emergencia sanitaria; restricciones, hasta el 30 de abril; invoca causa de fuerza mayor para frenar actividades no esenciales; involucra a Gobierno, IP y sector social; busca que paren millones; Ebrard anticipa que si no se concentran esfuerzos en ese tiempo se elevará la dificultad económica; a quien no se sume, multas, clausuras... a quienes no se sumen; descartan imponer estado de excepción; apelan a colaboración; en la CDMX, Sheinbaum afirma que está garantizado el abasto; el subsecretario López-Gatell informa que la mayor cantidad de contagios ocurre en los principales centros urbanos del país (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 31-03-2020)

### **Declara emergencia sanitaria por COVID-19**

La jefa de Gobierno capitalina dijo que la única manera de contener el virus es el aislamiento. Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, declaró formalmente emergencia sanitaria en la Ciudad de México por la expansión del

coronavirus en la demarcación ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Economía , Redacción, 31-03-2020)

### **El Gobierno declara emergencia sanitaria**

El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubón, dijo que la Secretaría de Salud será la encargada en definir las acciones a tomar con respecto a la contingencia. El gobierno federal presentó la Declaratoria de Emergencia Sanitaria por el coronavirus SARS-CoV-2 que deriva en la enfermedad de Covid-19 ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Política, Redacción, 31-03- 2020)

### **México se declara en emergencia sanitaria**

México se encuentra en emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor ante el COVID-19, anunció Marcelo Ebrard, secretario de Relaciones Exteriores. La declaratoria entró en vigor de inmediato y hasta el próximo 30 de abril. El canciller mexicano fue el encargado del gabinete presidencial en dar a conocer el acuerdo al que llegó el Consejo de Salubridad General que sesionó después del mediodía del lunes ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Nacional, Eloísa Domínguez / Cecilia Higuera, 31-03-2020)

### **México entra en emergencia sanitaria**

Ordenan aislamiento 'estricto' de personas vulnerables. Se imponen sanciones penales a quienes no acaten nuevas reglas. Por considerar al coronavirus como una "causa de fuerza mayor", el gobierno decretó la Emergencia Sanitaria Nacional, que incluye sanciones administrativas o penales a los "patrones" que nieguen a sus empleados resguardarse en su casa, con goce de sueldo ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. País, Gerardo Suárez, Francisco Nieto / Misael Zavala, 31-03-2020)

### **Declara en emergencia sanitaria por Covid -19**

El gobierno de México declaró emergencia sanitaria por la epidemia de coronavirus hasta el 30 de abril ante el aumento en el número de casos en el país, que alcanzan mil 94 contagios y 28 fallecimientos. El Consejo de Salubridad General "ha determinado la pertinencia de declarar como emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor a la epidemia generada por el virus COVID-19", dijo el canciller Marcelo Ebrard en conferencia de prensa ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. República, Nurit Martínez, 31-03-2020)

### **La pandemia de los olvidados**

La ausencia de apoyos, medidas de prevención y de alternativas laborales para dos de los sectores más desprotegidos en la capital del país como los indigentes y las sexoservidoras, los dejan en una situación de extrema vulnerabilidad ante la propagación del Covid-19 ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 31-03-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

**Martes 31 Marzo 2020**

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Filmoteca y Capital 21 lanzan ciclo Joyas del Cine Mexicano

**Capital 21** y la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México lanzan el ciclo de películas "Joyas del Cine Mexicano", con la proyección de 15 cintas clásicas. Esta alianza entre este canal público y la Filmoteca de la UNAM, conjunta el interés de llevar al público televisivo una opción de calidad entre los canales abiertos, y se lleva a cabo en el marco de las medidas para evitar la propagación de la covid-19. El canal de televisión del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, Capital 21, se puede sintonizar en la señal de televisión abierta digital en el canal 21. 1, y en el canal 21 de los sistemas de televisión de paga Sky, Izzi, Totalplay, Dish y Axtel. (milenio.com, Secc. Cultura, 31-03-2020)

#### ¿Un museo puede transformar su entorno?

Luego de un proceso en el que participaron 371 proyectos, la propuesta de SPRB arquitectos, Mendoza Partida Architectural Studio y BAX Studio, que originalmente se presentó para el Papalote Museo del Niño de Iztapalapa, resultó ganadora. Posteriormente, por decisiones del gobierno de la Ciudad de México, mutó a lo que hoy se erige como Museo Papaqui Cocone. El museo colinda con la Calzada Ermita-Iztapalapa y con el Metro Constitución de 1917. Además, se despliega en una superficie de casi 11 mil m<sup>2</sup>. Cuando se da el cambio de administración y sale el partido que estaba gobernando, el PRD, fue, digamos, quien inició la obra y llega la nueva administración, deciden por temas que no alcanzo yo a tener muy claros que ya no sea Papalote quien lo opera sino la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y es cuando le cambian el nombre y se llama Papaqui Cocone. (noticias.canal22.org.mx, Secc. Diseño, 30-03-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### Convoca la Secretaría de Cultura al Premio Nacional de Artes y Literatura 2020

El Consejo de Premiación y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), convocó al Premio Nacional de Artes y Literatura 2020. Este galardón se reconoce a personas, grupos o comunidades que con sus producciones o trabajos docentes, de investigación o de divulgación han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural del país o el progreso en la lingüística y literatura, las bellas artes, la historia, las ciencias sociales,

la filosofía, las artes y tradiciones populares, así como las expresiones artísticas en general. El Premio Nacional de Artes y Literatura 2020 se otorgará en cuatro campos: I. Lingüística y Literatura; II. Bellas Artes; III. Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; IV. Artes y Tradiciones Populares. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 31-03-2020)

### **Continúan servicios del INBAL de protección al patrimonio artístico**

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), informa que continúa con la prestación de sus servicios para proteger el patrimonio artístico catalogado, luego de haber cerrado temporalmente las instalaciones de la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble y la Dirección de Arquitectura, acorde con las medidas estipuladas por la Secretaría de Salud y la Secretaría de Cultura. Ante esta contingencia del COVID-19, el INBAL ha organizado la gestión del patrimonio artístico inmueble por medios electrónicos, con el fin de brindar un servicio de atención a las personas de manera permanente y asegurar la continuidad de la asesoría técnica y administrativa en línea. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 31-03-2020)

### **Invita INAH a paseos virtuales por museos del país**

A través de la plataforma Contigo en la Distancia, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) invita a las niñas y niños a visitar, de manera virtual, 123 recintos que forman parte de la Red de Museos, entre los que se encuentran el de las Culturas del Mundo y la Alhóndiga de Granaditas. De acuerdo con información de la página en internet del INAH, la invitación es para que los pequeños traspasen las paredes llenas de historia de algunos de los recintos más emblemáticos del país, y conozcan la manera en que operaban y las anécdotas que atestiguaron para convertirse en patrimonios nacionales. Entre los lugares que podrán conocerse a distancia se encuentra el Museo Regional de Guanajuato, mejor conocido como la Alhóndiga de Granaditas, en donde el "Pípila" permitió el asalto de los independentistas (masnoticias.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-03-2020)

### **Ofrecen Experiencia Nocturna virtual en Teotihuacán**

El gobierno del Estado de México está impulsando el turismo en medio de la pandemia por coronavirus Covid-19 que se presenta en el mundo. Sin embargo la invitación es fuera de lo normal, pues para ello convoca a hacer un recorrido virtual desde casa. Para estas fechas las autoridades tenían previsto un espectáculo nocturno en que se realiza cada año en las pirámides de dicha comunidad, por lo que para mantener en pie su propuesta se vale de las herramientas digitales para llevar fragmentos del show de luz y sonido. A través de sus redes sociales es que ha dado cuenta del programa de actividades que tiene contempladas de manera virtual y a la cual se puede sumar la gente que esté interesada en conocer los pueblos mágicos de Teotihuacán y San Martín de las Pirámides. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-03-2020)

### **El lago de los cisnes y El cascanueces se transmitirán gratis**

Es momento de disfrutar de dos clásicos de la danza: El lago de los cisnes y El cascanueces se transmitirán gratis, como parte de las funciones que el Ballet Bolshoi compartirá por You Tube.El Lago de los Cisnes gratis zapatillasDisfruta El lago de los

cisnes y El cascanueces, del Ballet Bolshoi. Estas transmisiones se compartirán desde ahora y hasta el mes de abril; además, será la primera vez en la historia del Ballet Bolshoi que se compartirán las obras más representativas de su repertorio de forma gratuita. (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Claudia Alba, 31-03-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Suspenden Feria de la Lectura Yucatán 2020, se realizará en 2021

La novena edición de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), programada del 9 al 17 de mayo de este año, ha sido cancelada atendiendo el decreto de emergencia sanitaria nacional por el Covid-19, que emitió el Gobierno Federal. En un comunicado emitido la mañana de este martes, la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) informa que no será posible efectuar esta edición y señala que será en 2021 cuando se llevará a cabo la entrega del Premio Excelencia en las Letras “José Emilio Pacheco”, que la UADY y UC-Mexicanistas conrieron, en esta ocasión, al escritor Enrique Serna. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sos, 31-03-2020, 11:52 hrs)

### Descubre la obra de cinco escritoras en lengua portuguesa

Alma Delia Miranda Aguilar, quien es doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde es coordinadora de la licenciatura en Letras Portuguesas, recomienda a los lectores de EL UNIVERSAL, la obra de cinco escritoras en lengua portuguesa que no podemos dejar de leer. La investigadora, académica y traductora mexicana recomienda a las narradoras brasileñas Clarice Lispector (1920-1977), Carolina Maria de Jesús (1914-1977); y Marina Colasanti (1937); a la poeta portuguesa, Ana Luisa Amaral (1956) y a la poeta brasileña Angélica Freitas (1973). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sos, 31-03-2020, 14:21 hrs)

### Recorrido virtual al Museo de Van Gogh: ¡más de 1000 piezas!

La manera perfecta de celebrar el natalicio del artista holandés es con una visita virtual al Museo dedicado a Van Gogh en Ámsterdam. Talentoso e incomprendido, Van Gogh pasó la mayor parte de su vida como un desconocido. Sin embargo, su legado y obra son de gran importancia, ya que es uno de los artistas más emblemáticos del siglo XX, y quien logró cambiar el curso de la historia de la pintura. Actualmente la obra del artista holandés está más latente que nunca. Por este motivo, Google & Arts, Stories 360° y la propia colección virtual del Museo Van Gogh de Ámsterdam son algunas de las cosas que puedes explorar para acercarte al trabajo del pintor. Lo interesante son las exposiciones en línea como “Los libros que leía Van Gogh” y los recorridos virtuales por todos los pisos del recinto. (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 31-03-2020)

### Amplían convocatoria para la Cantera de Traductores

La Alianza Iberoamericana para la Promoción de la Traducción Literaria (Aliltral) ha decidido ampliar las fechas de solicitud de participación de las jornadas de formación, conocidas como Cantera de Traductores, que están dirigidas a intérpretes literarios de

habla española en el inicio de su carrera. Las jornadas convocan a profesionales que traduzcan del francés, italiano, alemán o inglés, que cuenten con al menos una obra publicada y un máximo de tres, para congregarse en la Casa de Francia, en la Ciudad de México, del 23 al 27 de noviembre de 2020. Durante cinco días se otorgarán 35 horas de formación y práctica intensivas (siete horas por día), repartidas en tres bloques, donde se abordan temas como la estructura para trabajar un texto (léxico, morfosintáctico, metalingüístico y pragmático), las referencias exofóricas y endofóricas, entre otros. Participarán reconocidos autores como Andrea Fazioli (italiano) y Hélène Rioux (francés), cuyos textos constituirán el material de trabajo del seminario. La convocatoria completa se puede conocer en el sitio <https://www.alitral.org>. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-03-2020, 14:16hrs)

### **El dramático encierro español de la pintora surrealista Leonora Carrington**

'Mujeres recluidas'- capítulo tres: La artista británica fue encerrada contra su voluntad en un sanatorio de Santander al acabar la Guerra Civil. Esta es la historia de una rebelde que pudo entrar en la realeza británica pero optó por vivir sin poner freno a sus pasiones. “Un viejo topo que nada en los cementerios”. Así se definía a sí misma Leonora Carrington (Lancashire, Inglaterra, 1917- Ciudad de México, 2011), la pintora y artista surrealista que vivió en España uno de los encierros y confinamientos más alucinantes –literalmente–del género autobiográfico. (www.smoda.elpais.com, Secc. Feminismo, foto ilustración de Ana Regina García, 31-03-2020, 12:55 Hrs)

### **Muere Willy Burmann, formador de figuras de la danza internacional**

El maestro, coreógrafo, director y bailarín Wilhelm “Willy” Burmann, quien formó a figuras de la danza internacional como al argentino Julio Bocca, murió a los 80 años de edad víctima de COVID-19. De acuerdo con reportes de medios argentinos, el suceso ocurrió este lunes y días antes había sido hospitalizado en Estados Unidos por el mencionado virus. En México, la Compañía Nacional de Danza lamentó la noticia, y en sus redes sociales expresó: “Gracias por compartirnos tu forma de abordar la danza, tu dedicación, legado y filosofía que nos brindaste”. Nacido en Alemania, su etapa de bailarín la desarrolló en instituciones como el Ballet de Frankfurt y del Gran Teatro de Ginebra, así como del New York City Ballet, el Ballet de Pensilvania y el Ballet de Nueva Jersey. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-03-2020, 12:43 hrs)