



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 30 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Acompañará la Secretaría de Cultura capitalina el proceso de apoyo internacional otorgado al Canal Nacional

En el marco de la integración del Canal Nacional a la lista de 25 sitios patrimoniales de 21 países seleccionados como World Monuments Watch 2020 por su importancia histórica y su impacto social, y del reciente anuncio de financiamiento al lugar que otorgará la organización internacional World Monuments Fund (WMF) y un patrocinador, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** extiende una felicitación a los vecinos por este reconocimiento a su arduo trabajo en defensa del sitio, considerado patrimonio cultural y natural de la capital. En el recorrido, encabezado por la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, representantes de la comunidad y autoridades mostraron su disposición para colaborar, por ejemplo, con diversos colectivos de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, y ofrecer una serie de actividades artísticas y culturales dirigidas a niños y jóvenes de la zona. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Invita SCCDMX a capitalinos a participar en la Ofrenda Infinita

"El Gobierno de la Ciudad de México está impulsando la Ofrenda Infinita desde tu casa. Se trata de una celebración virtual del Día de Muertos que tiene la finalidad de promover que la gente se quede en casa, que nos cuidemos entre todos, y también dar continuidad a una importante tradición cultural de México: la ofrenda y celebración del Día de Muertos", comentó **Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En entrevista, el funcionario explicó que se convoca a toda la ciudadanía a preparar sus ofrendas en casa y le tomen fotografías para compartirlas en las redes sociales con el hashtag #OfrendaInfinita del 28 al 30 de octubre (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-10-2020, 22:05 Hrs)

#OfrendaInfinita desde tu Casa. Celebración de Día de Muertos

Con Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** convoca a realizar ofrendas en sus hogares y compartir las fotos en sus redes sociales con el hashtag #OfrendaInfinita. Además esta dependencia también organiza una diversidad de actividades en torno a la conmemoración que recuerda a los seres queridos. Para mantener viva una de las tradiciones más antiguas y arraigadas en el país, pero al mismo tiempo procurar el

cuidado de la salud, promueve que las personas se queden en sus casas, desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) (siete24.mx, Secc. Escenarios, Norma Pérez Quiroz, 30-10-2020)

Ofrendas y concursos de catrinas virtuales, así serán las actividades en Día de Muertos por la pandemia de COVID

Ante la pandemia que enfrenta el país por COVID-19, la mayoría de las actividades culturales que se realizan para conmemorar el Día de Muertos serán de manera virtual y con la posibilidad de disfrutarse desde casa. En la Ciudad de México, algunas de las actividades con más tradición desde hace varios años son las ofrendas y los desfiles en las principales avenidas de la ciudad. Para este año, **el gobierno de la CDMX informó la cancelación de la ofrenda monumental del Zócalo**, el desfile de Paseo de la Reforma y de todos los eventos organizados en las alcaldías, que impliquen la concentración de personas (www.animalpolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-10-2020)

Ofrenda Infinita desde tu Casa convoca a la ciudadanía a compartir fotos de altares en redes sociales

La Ciudad de México celebrará este año una de las tradiciones más arraigadas del país por medio de la campaña **Ofrenda Infinita desde tu Casa**. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020, una amplia oferta cultural en línea como talleres, fotografías, cine, concursos y concierto, además de iluminación de monumentos y un apagón de esperanza, entre otras actividades que buscan recrear la festividad de la mano de la ciudadanía, a través de redes sociales, el canal público local **Capital 21** y el sitio [web ofrendainfinita.cdmx.gob.mx](http://web.ofrendainfinita.cdmx.gob.mx). **Argel Gómez Concheiro**, director general de **Grandes Festivales Comunitarios** de la **Secretaría de Cultura capitalina**, resaltó que la campaña es un acto de solidaridad y un mensaje de consuelo que honra a los difuntos y acompaña a los familiares de las víctimas de COVID-19. “A partir del 31 de octubre reuniremos en el sitio web (ofrendainfinita.cdmx.gob.mx) las fotografías que compartan las familias por sus cuentas personales de Facebook y Twitter”; la plataforma, creada en colaboración con la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), “tendrá secciones especiales de las ofrendas de museos y gran cantidad de contenidos sobre Día de Muertos realizados por artesanos y talleristas de la dirección de Vinculación Cultural Comunitaria, que son transmitidos por Capital 21”, detalló. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-10-2020)

Desplome de hasta 50% en las ventas de Día de Muertos: comerciantes

Por su parte, la Directora del Fondo de Promoción Turística de la CDMX, Paola Félix Díaz, informó que ante la imposibilidad de llevar a cabo actos masivos el Día de Muertos, autoridades capitalinas llevarán a cabo diversas actividades para conmemorar el 1 y 2 de noviembre, como concursos de fotografías, reconocimiento al mejor pan de muerto, el cual será elegido por votación virtual de entre 100 panaderías tradicionales. Se iluminarán en color naranja cempasúchil los monumentos emblemáticos de la ciudad. Además, se considera un encendido de veladoras para honrar a las víctimas de Covid-19. En el **Primer Concurso de Fotografía #OfrendaInfinita**, la ciudadanía podrá compartir fotos de ofrendas o maquillaje de catrín o catrina, con la posibilidad de que sean exhibidas en espacios públicos de la capital y recintos consulares. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramirez, 30-10-2020)

'Karaoke desde tu Casa' tendrá emisión especial por Día de Muertos

El programa **Karaoke desde tu Casa** tendrá una edición especial por Día de Muertos, en donde los participantes interpretarán temas musicales en honor a quienes han partido hacia el Mictlán, mientras están disfrazados de catrines y catrinas. Este será el viernes 30 de octubre, a las 18:00 horas, en el marco de una de las tradiciones más antiguas del país: Día de Muertos. A través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en redes sociales de **la Secretaría de Cultura capitalina** se transmitirá completamente en vivo la emisión titulada Noche de Muertos desde tu Casa, en la que los y las cantantes están convocados a disfrazarse en torno a la celebración (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-10-2020)

Ofrendas, expos y mucho terror: ¿qué hacer el Día de Muertos?

Si te quedas en casa o si sales (con sana distancia) van obras, ofrendas, concursos y más para saber qué hacer el Día de Muertos 2020. Si te preguntas qué hacer el Día de Muertos 2020, siguiendo las medidas de seguridad y evitando ponerte en riesgo, van nuestras opciones para que una de las celebraciones más bonitas de nuestro país para que pase de noche este año. **Libroclub Revolución, Museo de Arte Popular. Centro Cultural Ollin Yoliztli, Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** (actividades virtuales). Amable, lector, también te recordamos que la alerta sanitaria sigue en naranja por lo cual Chilango te muestra las actividades disponibles en la Ciudad de México, pero no te hace una invitación a salir de casa. No bajemos la guardia (www.chilango.com, Secc. Ocio, 29-10-2020)

“Ofrenda Infinita desde Casa”

En el marco de la campaña “Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración virtual de Día de Muertos 2020”, de la Secretaría de Cultura capitalina, inició este 24 de octubre como parte de la jornada “Memorial: 9 Días de Resiliencia”, este sábado a las 20 horas las redes sociales de las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Ciudad de México**, en específico el Faro Perulera transmitirá una Exploración Poética que cuestiona la fugacidad de la vida en tiempos de crisis; y al día siguiente, el domingo, el Faro Indios Verdes compartirá una ofrenda-homenaje elaborada por su comunidad, también a las 20 horas. Y así cada día hasta el 2 de noviembre, los Faros compartirán diversas actividades con el propósito de generar empatía y reflexionar sobre la resignificación en estos tiempos de pandemia ante una fecha tan importante en nuestro país como lo es Día de Muertos, o “Todos Santos” como se conocen en algunos estados del país. Para mayor información sobre las actividades puede consultar la Red de Faros en Facebook (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Fundamental preservar memoria audiovisual colectiva, coinciden en charla a través de Código Ciudad de México

Conservar y resguardar lo que oímos y vemos, así como las herramientas y los medios para documentarlo y almacenarlo, debe ser fundamental para la vida y el desarrollo cultural e histórico de la sociedad, coincidieron las voces de representantes de Código Ciudad de México, la Fílmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y DocsMX Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, en la charla “Derecho a la memoria desde el ámbito del cine y el audiovisual”, transmitida el martes 27 de octubre por la señal de radio de la estación de la Secretaría de Cultura capitalina. En el marco del Día del Patrimonio Audiovisual, Hugo Villa Smythe, director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM; Inti Cordera, fundador y director

ejecutivo de DocsMX, y Gabriela Lemus, directora y gerente de la estación de radio por internet Código Ciudad de México, señalaron la importancia que tienen el cine, los medios audiovisuales y la radio para documentar y preservar la memoria colectiva en la sociedad. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-10-2020)

[El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México cambia a virtual la edición 2020](#)

El Festival del Centro Histórico de Ciudad de México 2020, el encuentro cultural más longevo de la capital, presentará en formato virtual una selección de su última edición presencial número 36, interrumpida en marzo por la pandemia actual. *"Las transmisiones podrán verse principalmente en las redes sociales del festival; algunas de ellas a través del programa Contigo en la Distancia, de la Secretaría de Cultura", y en las señales nacional e internacional del estatal Canal 22, previstos para transmitirse del 12 al 22 del próximo mes de noviembre, informan sus organizadores.* El Festival es un proyecto de un patronato en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la **Secretaría de Cultura de la megalópolis** y la Universidad Nacional Autónoma de México. Con la transmisión de la ópera Dido y Eneas, de Henry Purcell, el FMX-Festival de México en el Centro Histórico se inaugurará el 12 de noviembre próximo. Tendrá lugar el debut en México de *El banquero anarquista*, basado en el cuento de Fernando Pessoa y adaptado al teatro por Luis Mario Moncada. En este monólogo, hecho desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su protagonista y director, David Hevia, "encarna a un hombre contradictorio, que se derrumba ante sus propias teorías sobre la libertad, el poder y la justicia". (mundo.sputniknews.com, Secc. América Latina, Redacción, 29-10-2020)

[Coordenadas sutiles, monólogo que invita a redescubrirse: Sophie Alexander](#)

"Sí México no le hubiera abierto las puertas a mi abuela en 1941 nadie de nosotros existiríamos y aportar lo que tenemos ahora la biculturalidad me parece siempre una riqueza y de alguna manera creo que hemos mitificado y mal entendido lo que quiere decir la otredad porque no somos tan distintos unos con otros", añadió. Por último, anexó que este monólogo en un principio iban a grabarlo desde casa, desde su concepción, sin embargo, el Foro Shakespeare se sumó y decidieron realizarlo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ya que es uno de los más bellos y en ese tiempo no estaba en operación debido a la pandemia por lo que también les sirvió como registro de la situación de los teatros. "Coordenadas Sutiles" será presentado por única ocasión el sábado a las 20:30 horas y los boletos se pueden comprar a través de Boletópolis. (revistacosas.mx, Secc. Actualidad, Héctor Meza, 28-10-2020)

[El Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual arrancará este año con la cinta Las apariencias engañan](#)

El Festival Mix se llevará a cabo del 30 de octubre al 20 de noviembre de 2020, y se podrá disfrutar en sus tres sedes: **Teatro Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis. En cuanto al cine nacional, se realizará la premier mundial del melodrama *Las Curvas de tus Labios*, de Alex Lara; así como la película punk bisexual *Club internacional Aguerridos*, de Leandro Córdova, producida por la ganadora mexicana del Festival de Cannes, Elisa Miller; además de la muy esperada *Estaciones*, de Edgar Salas, con la cantante trans Morganna Love como protagonista (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 30-10-2020)

El Festival Cultural del ITESO llega a su edición 18

El Festival Cultural ITESO llega a su edición 18. Dentro de este marco, son diversas actividades las que se realizan desde el 28 de octubre y perdurarán hasta el 7 de noviembre. Una de las actividades que destacan es la muestra Confabulaciones. Lo fantástico en el arte popular que alberga Casa ITESO Clavigero, curada por Gutierre Aceves y que incluye 85 piezas de arte popular, quien compartió que "la muestra la hemos realizado en colaboración en el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México**. Las piezas que se pueden apreciar han sido elaboradas en 34 técnicas diferentes por artesanos de Guerrero, Hidalgo, Puebla, Jalisco, Chiapas, Oaxaca, Estado de México, Ciudad de México y Michoacán y ha sido organizada en varios módulos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Enrique Vázquez, 29-10-2020, 13:03 Hrs)

Llega la quinta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierta

Guiado por el propósito de difundir y promover la Danza Contemporánea en México, el Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierta Miguel Ángel Palmeros, realiza su quinta edición impulsando a creadores locales, nacionales e internacionales de diferentes estilos de movimiento; asimismo, acerca la danza contemporánea a todo tipo de público. Del 30 de octubre al 1 de noviembre, el encuentro ofrece la Muestra de Solistas de Danza Contemporánea en el Teatro Benito Juárez con la participación de 15 artistas provenientes de Guerrero, Jalisco, Nuevo León, Oaxaca, Sinaloa, Tabasco, Veracruz y Ciudad de México. En su cuenta de Twitter la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a visitar la 5ª edición y adquirir boletos en: <http://bit.ly/30VfCdBJ> (www.ddmbj.mx, Secc. Benito Juárez, 29-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Día de Muertos: así será la ofrenda virtual en Palacio Nacional

Este Día de Muertos se llevará a cabo de manera distinta por la epidemia de COVID-19, por lo que se realizará una ofrenda en homenaje a quienes perdieron la vida por el virus, y que podrá ser visitada por la población de manera virtual. La ofrenda se instalará en el Patio de Honor de Palacio Nacional, la primera en ese recinto, anunció Alejandra Frausto, secretaria de Cultura. "No existe una manifestación cultural tan vasta y profunda en nuestras culturas como la conmemoración y la celebración del Día de Muertos", aseguró la secretaria durante la conferencia de prensa sobre el coronavirus. Adelantó que se hará un registro de los altares de diferentes culturas de todo el país para que la ciudadanía pueda acceder a las ofrendas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Otilia Carbajal, 29-10-2020, 21:00 hrs)

¡Un concierto de Lila Downs! Secretaría de Cultura presenta programa virtual para Día de Muertos

Aunque la pandemia de coronavirus obligó a cancelar las actividades presenciales del Día de Muertos en México, la Secretaría de Cultura, en voz de su titular Alejandra Frausto, señaló que habrá una serie de eventos virtuales para no dejar de conmemorar la fecha, por ejemplo: un concierto estelarizado por Lila Downs. "No existe una manifestación cultural tan vasta y profunda en nuestras culturas como la conmemoración y celebración del Día de Muertos. Esto no es exclusivo de una sola región, esto sucede en todo el país y somos una cultura privilegiada por tener esta por tener esta posibilidad de diálogo desde

la vida y celebración de la muerte desde la vida", señaló la funcionaria durante la conferencia vespertina de este jueves. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital y Blanca Valadez, 29-10-2020, 20:50 hrs)

Presentan seleccionados del programa de Músicos Tradicionales Mexicanos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (Fonca), da a conocer los resultados de la convocatoria 2020 del programa Músicos Tradicionales Mexicanos, en la que resultaron seleccionados 20 compositores e intérpretes, quienes además de recibir un apoyo económico, participarán en encuentros de trabajo y festivales, con la finalidad de promover, renovar y difundir la tradición musical mexicana. En esta ocasión, habrá 12 proyectos individuales y ocho grupales. Las becas entrarán en vigor el 1 de diciembre de 2020 y, dependiendo de la categoría en la que participaron, recibirán un estímulo económico que va de los nueve mil hasta los 12 mil pesos mensuales, para desarrollar proyectos con una duración de uno a dos años. Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, dijo "seguimos apoyando la creación artística y cultural. Esta convocatoria tiene el objetivo de abrir espacios cada vez más amplios e incluyentes para las y los creadores de todas las manifestaciones artísticas; con los proyectos seleccionados se busca impulsar la preservación y enriquecimiento de la diversidad musical de nuestro país". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 30-10-2020)

Medalla al Mérito Fotográfico a dos herederos de la virtud artística

La mañana de este jueves, durante la ceremonia virtual inaugural del vigesimoprimer Encuentro Nacional de Fototecas, convocado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, dos luminarias detrás de la lente se unieron a la pléyade de maestros que han sido distinguidos con la Medalla al Mérito Fotográfico, la presea más significativa en el país para este oficio, en reconocimiento al trabajo de toda una vida dedicada a aquel arte que para Henri Cartier-Bresson se trata de "colocar la cabeza, el ojo y el corazón en el mismo eje". Los reconocidos fueron los maestros fotógrafos Patricia Aridjis Perea y Gabriel Figueroa Flores, ambos, herederos de familias de grandes creadores y ahora mascarones de proa del talante de su linaje. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 30-10-2020)

"Chapultepec, un espacio ganado para la cultura": Homero Fernández

Homero Fernández hace dos años era uno de los organizadores de las mesas de diálogo entre el gobierno en transición y la comunidad cultural. De ahí pasó a coordinar Los Pinos y, hace unas semanas, en un boletín, la Secretaría de Cultura habló de él como coordinador del Complejo Cultural Los Pinos y del Complejo Cultural Chapultepec. En entrevista con EL UNIVERSAL hace suyo el discurso del Presidente Andrés Manuel López Obrador, de la secretaria de Cultura Alejandra Frausto y de la jefa de gobierno: Chapultepec es el parque más visitado del mundo. Bajo ese argumento es "necesario" el proyecto al que se destinarán más de 10 mil millones hasta 2024, aunque dice: "El costo se modificará según las necesidades y el Covid". Bajo el argumento de que es proyecto prioritario —aunque el de Chapultepec no aparece entre los 30 proyectos prioritarios de la Presidencia en el sitio <https://www.gob.mx/proyectosyprogramasprioritarios>— ha recibido este año mil 116 millones y, para 2021, están previstos en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 3 mil 500 millones. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 30-10-2020)

[Petición en Change.org para revertir recorte al INAH llegaría al Congreso](#)

La petición será entregada al presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer Bretón, en una reunión virtual. Trabajadores, académicos e investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) han sido de los más activos del sector cultural, incluso en los meses previos a darse a conocer el recorte en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2020. En junio pasado, por ejemplo, más de dos mil 500 investigadores nacionales e internacionales solicitaron al Ejecutivo federal revertir el recorte presupuestal al Instituto en cartas públicas (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-10-2020)

SECTOR CULTURAL

[Arturo Rivera, pintor amante de la vida y de trazos que aludían a la muerte](#)

El pintor Arturo Rivera falleció la madrugada de este jueves a causa de una hemorragia cerebral provocada por una caída que sufrió en su casa-estudio de la colonia Condesa, en la Ciudad de México, de acuerdo con informes de sus familiares. La noticia sorprendió a colegas, amigos y admiradores del artista cuyo pincel, siempre desde los claroscuros de la perversidad, como él se definía, presagiaba la muerte. La experiencia de un suicidio fallido en su juventud, una mala operación que le provocó una prolongada hemorragia y un cambio de válvulas en el corazón, a pecho abierto, fueron los acontecimientos que, sin metáforas, se reflejaron en su obra. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Merry Macmasters, 30-10-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

[La UNAM celebra el Día de Muertos con poesía por la vida](#)

La celebración del Día de Muertos es parte del ADN de la sociedad mexicana. Como conexión con nuestras y nuestros antepasados y el mundo prehispánico, vertebrada nuestra identidad y otorga una forma única y distintiva al modo en que enfrentamos y nos sobreponemos a la muerte. Este año, a diferencia de los anteriores, las tradicionales ofrendas que se organizaban en los diversos recintos universitarios tendrán un lugar en el espacio familiar de la comunidad universitaria. Por ello, y con el propósito de acompañar esta evocación y bienvenida a quienes no se encuentran más a nuestro lado, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) publicó la antología Sólo un breve instante aquí. Este título estará disponible en su versión impresa para la comunidad universitaria a través del programa Puntos Cultura UNAM y se podrá obtener en la plataforma . Asimismo, será obsequiado en la compra de cualquier título de la librería electrónica de la Universidad. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 30-10-2020)

[Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón hablarán de monstruos y silencios en congreso de sicología](#)

El deber de la imaginación es permanecer salvaje y silvestre. Ése es su deber primario más allá de las caras que ponemos al mundo, todo mundo en su imaginación es salvaje, no está domesticado, es silvestre; no importa quién seas, argumentó Guillermo del Toro a Alfonso Cuarón. El director de *Roma* respondió: Esa imaginación también está unida a la interpretación, porque tú puedes tener un mundo interno de imaginación enorme, pero también existe la realidad, y la interpretación es esa conexión entre esa imaginación y esa realidad. Dicha conversación forma parte de *Monstruos y silencios: narrativas para un*

siglo turbulento, conversatorio con el que se inician las actividades del 14 Congreso de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo (AMPAG). *Monstruos y silencios: los avatares de esta época* será transmitida el próximo 13 de noviembre a las 21 horas y se repetirá el 15 del mismo mes a las 16 horas. El conversatorio también se podrá ver desde Argentina, Perú y Estados Unidos. El acceso y la transmisión son a través de la plataforma www.e-ticket.mx (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 30-10-2020)

'Ricochet', película inspirada en la obra de Rulfo, compete en el FICM

Pasar del mundo de la publicidad a la industria del cine fue un acto natural para Rodrigo Fiallega, quien luego de su trabajo en el campo de los efectos visuales y en Z films, la productora de Alejandro González Iñárritu, debuta como director con Ricochet, una historia inspirada en el universo rulfiano y un hecho real ocurrido en Argentina hace algunos años. "Justo un poco la inspiración venía de Juan Rulfo, era tirar muy alto, porque es uno de los referentes literarios y fotográficos más impresionantes del país, por ese lado nació la idea de acercarnos estéticamente, pero también conceptualmente", comentó a M2 Rodrigo Fiallega, quien para lograr su película se trasladó también a Jalisco, las tierras de Juan Rulfo. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Ivette Salgado, 29-10-2020, 22:02 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

"Mi muerte me ocupa poco": Fernando Savater

En su participación en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, dijo que la filosofía no ha dado un tratamiento específico a este tema. Para Fernando Savater (San Sebastián, 1947), la muerte es un acontecimiento fundamental en la vida de todos los seres humanos, el cual no ha tenido un tratamiento filosófico específico, pese a que tradicionalmente se ha dicho que la filosofía es una especie de preparación para la muerte, dijo ayer durante la charla que sostuvo en el marco de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO) que hoy cierra (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-10-2020)

El anhelo de un adiós en Xochimilco

Este año, el espectáculo multidisciplinario La Llorona aprovecha su escenario al aire libre para intentar reactivar la economía en Xochimilco y se inspira en quienes no pudieron despedirse de un ser querido por la pandemia de COVID-19 o la violencia (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Sergio.Gonzalez, 30-10-2020)

Alcaldía de Cuauhtémoc lanza "La ruta de las ofrendas artesanales"

Para reactivar la economía de los mercados artesanales y mantener la tradición de Día de Muertos en la Ciudad de México en esta pandemia, la alcaldía de Cuauhtémoc lanzó "La ruta de ofrendas Artesanales". El alcalde Néstor Núñez explicó que las ofrendas serán temáticas y estarán montadas en nueve mercados populares de la demarcación, del 30 de octubre al 15 de noviembre. En ciudadela se exhibirá la ofrenda de los luchadores; en Zona Rosa, la de artesanías mexicanas; en el mercado San Camilito, la de los mariachis; en Pugibet, la de los alimentos; en San Juan curiosidades, el camino al Mictlán; en el Palacio de las Flores, la ofrenda floral; en Martínez de la Torre, la catrina se viste a la moda; en Abelardo Rodríguez, ofrenda a nuestros campesinos y obreros; y en la lagunilla, se podrán apreciar los xv de la catrina y la ofrenda a Van Gogh. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 30-10-2020)

Compositora mexicana gana concurso de la Orquesta Metropolitana en Montreal

La compositora mexicana Cristina García Islas ganó el concurso El Legado de Beethoven, que celebra el 250 aniversario del nacimiento del músico alemán, convocado por la Orquesta Metropolitana, con sede en Montreal, Canadá. La pieza *Resilience (Resiliencia)*, por la que fue seleccionada, está inspirada en la espera y la prudencia, posee un poco de tristeza y una parte de luz, y aunque brilla y se distingue, no siempre se ve, describió en entrevista García Islas. Recibió la noticia de su triunfo de propia voz del director Yannick Nézet-Séguin hace unas semanas. El músico la contactó con el fin de comenzar a preparar la obra comisionada para su estreno en 2021, como parte de un maratón sinfónico dedicado al genio de Bonn. Sin embargo, el anuncio público lo hizo ayer la Orchestre Métropolitain. Siento que mi música es un medio para agradecer a la vida, un motor y una necesidad. También para aprender a ser humilde con el arte, relató en entrevista la compositora. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 30-10-2020)

Amenazas de muerte a arqueóloga que descubrió Caral en Perú

Lima. --La arqueóloga peruana Ruth Shady, descubridora de Caral, la ciudad más antigua de América con 5 mil 000 años de historia, fue amenazada de muerte junto a otros funcionarios por presuntos traficantes de tierras que invadieron el área de edificios de la arcaica civilización. Las amenazas han llegado a varios integrantes de la Zona Arqueológica Caral después de que denunciaron a la Policía y a la Fiscalía la invasión y el daño irreparable a sitios arqueológicos durante el confinamiento por el Covid-19. Además de Shady, los mensajes intimidatorios también van dirigidos a los abogados encargados de tramitar y solicitar las órdenes de desalojo en estos espacios, algunos, como la ciudad sagrada de Caral, declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 30-10-2020)

MoMA estrena exposición de dibujos con los artistas más importantes del siglo XX

El Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) estrenó este jueves la exposición Degree Zero: Drawing at Midcentury (Grado cero: el dibujo a mitad de siglo), en la que muestra dibujos de artistas como Jackson Pollock, Henri Matisse, Alfredo Volpi, Yayoi Kusama y Louise Bourgeois, entre otros importantes creadores del siglo XX. La exhibición consta de 80 piezas exclusivas de la colección del museo y podrá visitarse a partir del primero de noviembre y hasta el seis de febrero de 2021. Todas las obras datan de entre 1948 y 1961, además pertenecen a distintos movimientos artísticos, diferentes zonas geográficas y diversas generaciones. La curaduría propone una conexión entre los artistas que formaron un nuevo idioma visual después de la Segunda Guerra Mundial. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 29-10-2020, 20:02 hrs)

Rosino Serrano, nominado al Latin Grammy en su faceta de arreglista

Con una larga trayectoria como pianista, compositor, arreglista y productor, Rosino Serrano fue nominado al Latin Grammy en la categoría Mejor Arreglo por "Guapanguito", pieza incluida en su disco Orquesta Moderna. La ceremonia de entrega, que se realizará de manera virtual desde Miami, será el 19 de noviembre. (www.milenio.com, Secc. Cultura / Escenario, Xavier Quirarte, 30-10-2020)

Murió Mateo Lafontaine, pionero de la música electrónica, a los 58 años

Uno de los fundadores de la música electrónica en México, Juan Carlos González, mejor conocido como Mateo Lafontaine falleció este jueves, así lo dio a conocer su hermano Mario Lafontaine González a través de su cuenta de Twitter. Aún se desconoce la causa de muerte del músico de 58 años, quien formó parte de agrupaciones como Década 2 y María bonita. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 29-10-2020, 19:46 hrs)

OCHO COLUMNAS

Listo, pacto con ONU para comprar 32 mil mdp en medicinas

Se trata de 384 claves de medicamentos para tratar el cáncer y enfermedades infecciosas. El titular del Ejecutivo asegura que diez empresas acaparaban el negocio de 100 mil millones de pesos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Angélica Enciso, 30-10-2020)

Reniegan pero... subrogan

Aunque el Presidente Andrés Manuel López Obrador cuestiona a las empresas de outsourcing, cuyas prácticas ha considerado de "coyotaje" y tráfico de influencias, su Gobierno ha asignado contratos millonarios con esquemas de subrogación (www.reforma.com, Secc. País, Raúl Olmos / MCCI, 30-10-2020)

Trump: yo quiero hacer grande a EU y AMLO a México

Mi reelección conviene a los mexicanos, afirma a El Universal. El presidente López Obrador y yo nos agradamos y respetamos, dice (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Guadalupe Galván, 30-10-2020)

Sólo 3 estados pueden tener autonomía fiscal

Tamaulipas, Nuevo León y Colima son las únicas entidades rebeldes con capacidad de financiar gastos estatales y federales con los ingresos que se generan en su propio estado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 30-10-2020)

México reprocha a EU la operación secreta contra Cienfuegos

El canciller Marcelo Ebrard dijo que México expresó por escrito su descontento con el gobierno de EU por no haber compartido información sobre el operativo para detener a Salvador Cienfuegos, secretario de la Defensa en el sexenio de Peña Nieto, actualmente preso en Los Ángeles, por presuntos nexos con el narcotráfico (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Juan Alberto Vázquez, 30-10-2020)

Llama Banxico a atraer inversión

El Producto Interno Bruto (PIB) de México tuvo un avance de 12 por ciento en el tercer trimestre del año en comparación con el trimestre previo, esto según la estimación oportuna del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) publicada este viernes (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Diego Caso, 30-10-2020)

Revés al SAT; ni fotos ni video en visitas a causantes: Senado

La reserva fue presentada y aprobada por todos los partidos; los cambios en los decretos obligatorios a regresarlos a la cámara de origen para su validación (www.economista.com.mx, Secc. Economía, B. Saldivar, 30-10-2020)

Cae 31% economía de los estados

Con excepción de Tabasco, el resto de los estados del país registró una contracción anual durante el segundo trimestre del año, debido a los efectos de la pandemia del coronavirus. Las caídas del Indicador Trimestral de la Actividad Económica Estatal (ITAE) fueron de entre 9.6 y 42.5 por ciento, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 30-10-2020)

Y lo que les faltaba: cae economía de estados hasta 42%

Sumado a aprietos por falta de recursos, Inegi reporta desplome de la actividad económica de abril a junio en todas las entidades, excepto Tabasco, por confinamiento; las mayores afectaciones en las de vocación turística; en BCS -42.5% y Q. Roo -40.6% comparadas con el mismo periodo de 2019 (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Ana Martínez, 30-10-2020)

Tren Maya y Dos Bocas van.. con outsourcing

Mientras el Presidente anuncia una iniciativa para acabar con ese mecanismo, la empresa Sarenggo fue contratada por Sedatu para proporcionar personal de mejoras de infraestructura y servicios urbanos relacionados con los megaproyectos (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos, 30-10-2020)

Federalistas aportan más de lo que reciben

Casi seis billones de pesos del valor del Producto Interno Bruto Nacional aportan los 10 estados que conforman la Alianza Federalista, la cual mantiene una pugna con el presidente Andrés Manuel López Obrador por un nuevo pacto fiscal federal que redistribuya los ingresos de una manera más equitativa entre los municipios, entidades y la Federación (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Oscar Reyes, 30-10-2020)

En pie por la paridad

La 64 Legislatura será recordada porque por primera vez se logró la paridad de género. En 2018, de un total de 500 diputados, 241 legisladoras llegaron a sus escaños con un reto enorme: impulsar y aprobar iniciativas a favor de los derechos de las mujeres que por años les han sido negados (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Laura Islas, 30-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 30 Octubre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Aquí te decimos cómo celebrar el Día de Muertos online

Debido a la crisis sanitaria en México, ofrendas, conciertos, concursos de calaveritas y ciclos de cine estarán disponibles en redes sociales porque este será un año distinto, pero las tradiciones se mantienen vivas. La campaña **Ofrenda infinita desde tu casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrece una serie de actividades expofesas para este fin de semana. Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la dependencia, detalló en conferencia de prensa que a partir del 31 de octubre se activará el sitio web ofrendainfinita.cdmx.gob.mx donde la gente podrá compartir las fotografías sobre sus familias o de las ofrendas en sus casas y participar en un concurso digital (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Sonia Ávila, 30-10-2020) [El Financiero](#)

Gánate hasta un viaje con tu ofrenda del Día de Muertos

El secretario de Gobierno, José Alfonso Suárez Del Real, explicó que el concurso de ofrendas en CDMX será una de las actividades que se llevarán a cabo para festejar el **Día de Muertos 2020 de manera virtual**. Para participar en las ofrendas en la CDMX será muy sencillo, el director de **Grandes Festivales, Argel Gómez**, explicó que todo comienza con la **#OfrendaInfinita**. Con esta dinámica, las personas podrán publicar fotos de sus altares que pusieron en su casa y así seleccionarla para que participe en el concurso. A partir del 31 de octubre el sitio web reunirá todas las fotos que se seleccionaron, aparte de que la página web contará con secciones especiales como las ofrendas de los museos de la Ciudad de México, así como una gran cantidad de contenidos sobre esta tradición. (kebuena.com.mx, Secc. Kebuenotas, 29-10-2020)

¿Cómo y dónde ver las ofrendas virtuales de la CDMX?

Ofrenda infinita desde tu casa. Esta muestra se suma a los recorridos de ofrendas virtuales de la CDMX. El gobierno de la Ciudad de México y el Fondo Mixto de Promoción Turística presentan **Ofrenda infinita desde tu casa** como parte de la celebración de **Día de Muertos 2020**. Para mayor información de fechas, requisitos y otros detalles puedes consultar su página web. En este portal también encontrarás secciones especiales dedicadas de los museos y sus ofrendas virtuales en la CDMX. (chilango.com, Secc. Ocio, 29-10-2020)

[“CineMictlán”, Ficción y Documentales en torno a Día de Muertos a través de Capital 21](#)

El terror, drama y suspenso serán algunos de los géneros que el ciclo de cine de ficción, cortometrajes y documentales, “CineMictlán”, llevará hasta los hogares el viernes 30 y sábado 31 de octubre, así como el domingo 1 de noviembre a través del canal público local **Capital 21** (21.1 de la señal de televisión digital). En el marco de la campaña Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020, y en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, Capital 21 transmitirá cinco producciones cinematográficas. Para los amantes del séptimo arte, de manera gratuita y sin salir de casa “CineMictlán” compartirá el viernes 30 de octubre, a las 23:00 horas, la proyección de la cinta *Terror y encajes negros* (1985), bajo la dirección de Luis Alcoriza, que retrata la historia de “Isabel Martínez”, una mujer constantemente maltratada por su esposo, que descubre un oscuro secreto de su vecino, “César”, por lo que deberá luchar por su vida. (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 30-10-2020) [Maya Comunicación, Último minuto](#)

[Magos Herrera ofrecerá concierto especial para recordar a los seres queridos](#)

Para festejar en familia Día de Muertos, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura y el medio público local Capital 21**, transmitirá el sábado 31 de octubre, a partir de las 21:30 horas, un concierto original de la cantante y compositora Magos Herrera, quien a través del canal de televisión y redes sociales amenizará con melodías y ritmos latinoamericanos las horas previas a la llegada de los seres queridos. La presentación de la artista podrá seguirse también desde la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales de Capital 21 y la Secretaría de Cultura capitalina. Y para quienes no puedan ver la transmisión el sábado, el domingo 1 de noviembre, a las 18:00 horas, el concierto estará disponible por segunda ocasión, ahora a nivel nacional por Canal Catorce (14.1). (www.abcradio.com.mx, Secc.ABC Noticias, Tania Aviles, 30-10-2020) [Maya Comunicación](#)

[Ofrecerá La Típica serenata durante la Celebración Virtual de Día de Muertos 2020](#)

Como parte de su Primera Temporada Virtual, titulada “La música que llegó para quedarse... en casa”, y en el marco de la campaña Ofrenda Infinita desde tu Casa. **Celebración Virtual de Día de Muertos 2020**, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** regalará al público la estampa musical “Guendanabani”, el sábado 31 de octubre, a las 20:00 horas, por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. El dueto conformado por dos integrantes de La Típica, la cantante mezzosoprano Estrellita Ríos y la salterista Noemí Pérez, ofrecerá una serenata operística para honrar a los fieles difuntos. Las artistas interpretarán dos obras: “Guendanabani”, de Daniel C. Pineda, con texto zapoteco de Juan Xtubi, y “Rayando el sol”, música tradicional mexicana. (www.abcradio.com.mx, Secc.ABC Noticias, Tania Aviles, 30-10-2020) [Maya Comunicación](#)

[Buscan el mejor pan de muerto de la CDMX](#)

El Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, en conjunto con la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac),

buscan al mejor pan de muerto producido en la ciudad, el cual será elegido por votación virtual de entre 100 panaderías. Para ello, a través de la cuenta de Instagram @PromocionCDMX, los usuarios podrán votar por su pan preferido mediante la reacción “Me gusta” y hacer menciones con el hashtag #MejorPanDeMuerto2020. Este concurso forma parte de **Ofrenda Infinita Desde tu Casa**, la campaña con la que el Gobierno de la Ciudad de México celebrará a los muertos este año con una sana distancia y cuidando la seguridad de todos. Como parte de esta campaña, se lanzó el primer concurso de Fotografía ‘Ofrenda Infinita’, en donde los capitalinos podrán compartir fotos de su altar de muertos mediante el hashtag #OfrendaInfinita. (almomento.mx, Secc. CDMX, 29-10-2020) mexico.as

Recomendaciones culturales Once Noticias | 30 de octubre 2020

Hombruna, la obra inspirada en Juana Barraza, mejor conocida como “La mataviejitas” empieza función hoy en el **teatro Sergio Magaña**, será a las 19:00 horas y la cita es en Sor Juana Inés de la Cruz 144, Santa María la Ribera. | En el **teatro Benito Juárez** este fin de semana se llevará a cabo el Festival de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpo al descubierto. Miguel Ángel Palmeros”, la función de hoy y mañana será a las 19:00 horas y el domingo a las 18:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 30-10-2020, 17:10 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cierra Teotihuacan el Día de Muertos

La zona arqueológica de Teotihuacan permanecerá cerrada este 1 de noviembre. A través de un comunicado el Instituto Nacional de Antropología e Historia informó que la decisión se tomó para contribuir a que las celebraciones de Día de Muertos se lleven a cabo en casa y así evitar la propagación del Covid-19. La medida se aplicará también en seguimiento al Duelo Nacional por las víctimas de la pandemia, decretado por el presidente Andrés Manuel López Obrador. Teotihuacan reabrirá el 2 de noviembre de 9:00 a 15:00, con los protocolos que se han implementado desde su reapertura el 10 de septiembre. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 15:57 hrs) [El Sol de México](http://ElSoldeMexico.com)

Con actividades virtuales, estudiantes del INBAL conmemoran el Día de Muertos

Presentarán obras de danza y teatro, música, concursos de ofrendas y calaveras, así como altares dedicados a personas fallecidas por COVID-19. Del 30 de octubre al 2 de noviembre y se podrán ver en las redes sociales de las instituciones educativas. Con representaciones de danza y teatro, concursos de ofrendas y calaveras literarias, elaboración de máscaras, conferencias y lectura de poemas, entre otras actividades, las escuelas de educación artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) conmemoran el Día de Muertos de manera virtual y dedican altares a las personas fallecidas a causa del COVID-19. Con apoyo de tecnología, sumada a su creatividad e imaginación, las instituciones educativas invitan al público a disfrutar una de las celebraciones mexicanas con más arraigo y tradición, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1054, 30-10-2020)

El Munal implementará programas tecnológicos y educativos en salas virreinales

El recinto del INBAL obtuvo la Beca de Arte de Fundación BBVA México. Incorporará *leap motion*, así como un video *wall* animado que abordará la historia de artistas, temas y estilos plásticos de 10 obras del acervo novohispano. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) dieron a conocer que la Beca de Arte de la Fundación BBVA México eligió como uno de sus beneficiarios, en la edición 2020, al proyecto de renovación de las salas virreinales del Museo Nacional de Arte (Munal), a través de la implementación de nuevos programas tecnológicos y educativos. En la edición 2020 resultaron ganadores seis proyectos vinculados con diversos ámbitos artísticos como cine, teatro y música, así como dos instituciones museísticas del INBAL: el Museo de Arte Moderno, con el proyecto Monumental. Dimensión Pública de la Escultura, y el Museo Nacional de Arte, con La colección novohispana del Munal a través de nuevos programas educativos y tecnológicos. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1053, 30-10-2020)

El INBAL y la Academia de Artes ofrecen conferencia virtual Las ideas en la música: origen, autoría y apropiación

Este sábado 31 de octubre a las 12 horas a través del Facebook Live del Museo Nacional de San Carlos. Como parte del Ciclo de conferencias magistrales organizadas por la Academia de Artes y el Museo Nacional de San Carlos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el compositor, catedrático y académico mexicano, Javier Álvarez Fuentes ofrece la conferencia virtual *Las ideas de la música: origen, autoría y apropiación*, la cual se podrá seguir este sábado 31 de octubre a las 12 horas a través de Facebook Live del recinto del INBAL (<https://www.facebook.com/museosancarlos>). La actividad, que se lleva a cabo en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, es una de las cinco sesiones virtuales que se desarrollan los sábados a partir del 10 de octubre y hasta el 7 de noviembre de 2020 para ofrecer al público un espacio de reflexión en torno a temáticas diversas, articuladas por las secciones a las que pertenecen los académicos participantes. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1052, 30-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Megaofrenda UNAM como nunca la has visto, en formato virtual 3D

La UNAM, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), la Facultad de Artes y Diseño (FAD), y la Coordinación de Difusión Cultural, llevarán a cabo la primera Megaofrenda virtual, que estará disponible del 1 al 8 de noviembre en el sitio www.megaofrendaunam.mx. En México se evoca a la muerte con fuego, fragancia y color, y cada año la Universidad Nacional aviva el rito y no es la excepción, aún con la emergencia sanitaria, porque la conmemoración del Festival Universitario de Día de Muertos y la Megaofrenda se podrán disfrutar mediante el uso de las nuevas tecnologías digitales, por vez primera desde 1997. Gerardo García Luna Martínez, director de la FAD, explicó que se utilizará tecnología en 3D, desarrollada de manera inmersiva (tecnología que utiliza la realidad virtual) en un ambiente hecho en Maya, un software de modelado y animación, con el que se recrearon detalles como pan, cempasúchil e incienso. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 30-10-2020)

¡Aún estás a tiempo de vivir la experiencia! 'Van Gogh Alive' continúa hasta el 31 de enero

No cabe duda de que Van Gogh Alive The Experience México ha sido una de las exposiciones artísticas más populares del año al ser visitada por miles de personas, pero si tú aún no has podido vivir la experiencia o si no puedes esperar para regresar, aún estás a tiempo, pues la temporada en el Monumento a la Madre de la Ciudad de México se extenderá hasta el 31 de enero de 2021. Desde su inauguración en febrero de este año y a pesar de la pandemia de coronavirus, la exposición ha tenido un muy buen recibimiento en la Ciudad de México y se ha convertido en uno de los mayores referentes artísticos del momento, así que no pierdas la oportunidad de ir. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 30-10-2020, 11:17 hrs)

"La muerte es un espectáculo", Fernando Savater en la FIL Oaxaca

Durante una charla virtual en el Festival, el escritor y filósofo reflexionó sobre los tiempos de pandemia, guerras, violencia, la muerte se ha querido convertir en un espectáculo público, dijo el escritor y filósofo Fernando Savater (San Sebastián, 1947) quien reflexiona que morir no es el problema sino presenciar el fallecimiento del otro; señala que el mayor dolor no es la muerte en sí misma, sino vivir la pérdida de quien más se ama". La muerte se hace espectáculo, vemos enfermos, hospitales llenos de enfermos, pero eso es la espectacularización de la muerte, porque la muerte sigue ahí, no nos morimos porque estamos enfermos sino porque estamos vivos", reflexionó el autor de Ética para Amador durante una charla virtual que sostuvo con Rosa Beltrán en el marco de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca (www.elsoldemexico.com.mx, secc. Cultura / Literatura, Sonia Ávila, 30-10-2020)

Vuelven 'Los Cuentos de la Catrina' vía streaming

En pocos años, la obra familiar Los Cuentos de la Catrina se ha convertido en una tradición teatral de la Ciudad de México, divirtiendo a adultos y niños por igual, mientras recalca nuestras tradiciones y la importancia de la familia. Este año, debido a la pandemia que asola a todo el mundo, ha tenido que suspender las funciones presenciales, sin embargo, se ha adaptado al distanciamiento social y, haciendo uso de los formatos digitales, la Catrina puede seguir ofreciéndonos sus historias vía streaming. Celebra el quinto aniversario de Los Cuentos de la Catrina y disfruta junto a toda la familia de sus últimas presentaciones; el sábado 31 de octubre a las 20:00 horas, el domingo primero a las 13:00 horas y el lunes 2 de noviembre a las 20:30 horas. El costo por pantalla es de 200 pesos y puedes conseguir tu acceso en Boletia. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 30-10-2020, 11:17 hrs)

UNAM rehabilita Palacio de Medicina; proyecta museo de sitio

El actual Palacio de Medicina fue construido de 1732 a 1736 por el arquitecto Pedro de Arrieta, y por casi un siglo, cumplió la función de ser Palacio de la Inquisición. El director de la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Germán Fajardo Dolci, informó que especialistas de la institución rehabilitaron la antigua cárcel de La Perpetua, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, actual Palacio de Medicina. Además, destacó que se planea que el sitio albergue un museo de sitio sobre la Inquisición y el acervo de la Biblioteca Histórica Doctor Nicolás León, con tomos de enseñanza de la medicina, desde el siglo XVI a la fecha. "Está en planeación,

en conceptualización. Hay espacios muy bonitos: el patio de los prisioneros, la zona de aljibes que han recuperado su belleza visual y arquitectónica”, dijo (www.centrourbano.com, Secc. Arquitectura Carrusel, Fernanda Hernández, 29-10-2020, 08:45 Hrs)

Francia se solidariza con librerías y prohíbe a supermercados vender libros durante el confinamiento

El Gobierno francés prohibió este viernes la venta de libros en los supermercados y grandes superficies de ocio durante, al menos, los próximos 15 días, el tiempo mínimo previsto que dure el cierre de las librerías independientes a causa del confinamiento para frenar la pandemia de coronavirus. La decisión responde a una reivindicación de los libreros, obligados a cerrar la persiana mientras estos gigantes de la distribución podían mantenerlas abiertas. Los libreros, que consideraban que había una competencia desleal, mantuvieron una discusión telefónica en grupo con el ministro de Economía, Bruno Le Maire, y la titular de Cultura, Roselyne Bachelot, y con representantes de la gran distribución. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 30-20-2020, 14:04 hrs)

Inicia hoy la Feria Internacional de Cómics de manera virtual

Este viernes comenzarán las actividades de la Feria Internacional de Cómics (Ficómics) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Buap), que este año se ofrecerá de manera virtual debido a la pandemia de coronavirus. El evento, que incluirá charlas con autores de historietas, talleres para crear cómics y presentaciones de nuevos proyectos de narrativa gráfica, continuará durante los próximos meses de noviembre y diciembre. La Ficómics será inaugurada formalmente hoy a las 16 horas, y a las 16:16 arrancará con la mesa redonda Autores gráficos en tiempos del Covid-19, en la que participarán el chilango Edgar Clément, ilustrador y creador de Operación Bolívar, historieta fundamental mexicana que se publicó originalmente en la revista El Gallito Comix; el joven Verde Agua, quien más que narrativa, hace poemas gráficos; el veracruzano Pavel Ortega, realizador de las tiras Danka y #Yotubeinfancia, así como la venezolana Lay Black, quien hace Frida Mortem. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Martín Arceo S., 30-10-2020, 07:50 hrs)

La cultura se desplaza a internet mientras abren museos y casas artísticas

Las restricciones en Cataluña para frenar la pandemia han afectado de pleno al sector cultural, por lo que los ciudadanos que quieran acceder a la cultura de forma presencial tienen una oferta limitada a librerías, museos, salas de exposiciones o casas artísticas, mientras el cine, el teatro y la música se han refugiado en internet. Exposiciones sobre el mito del vampiro en CaixaForum o del fotógrafo Bill Brandt en la Fundación Mapfre, visitas al Palau de la Música, la Pedrera o la Sagrada Familia, festivales de cine en línea, conciertos virtuales en directo desde L'Auditori o visitar el Manga Barcelona por internet son algunas de las actividades culturales disponibles este fin de semana en Cataluña. (es.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, EFE, 30-10-2020)

Los pobres de la Ciudad de México

La pobreza —o la carencia permanente de los suficientes medios económicos para solventar las necesidades básicas— ha agobiado a grandes sectores poblacionales del país prácticamente desde que éste se hizo independiente en 1821. Para tratar de combatir el azote que representa se han puesto en marcha diversas acciones de protección y políticas sociales financiadas no sólo por el Estado, sino también por las

Iglesias, las organizaciones de la sociedad civil y la iniciativa privada. Si bien durante el Porfiriato —caracterizado por la escandalosa desigualdad social y económica que propició— se crearon instituciones y programas para llevar a cabo acciones que paliaran la pobreza, no fue hasta después de la Revolución Mexicana cuando este fenómeno comenzó a abordarse con una visión académica y científica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 30-10-2020)

4 libros para celebrar el Día de Muertos

A unas horas de las celebraciones por el Día de Muertos y en el entendido de que ahora es mejor hacerlas en la sana distancia. Te invitamos a recordar a los difuntos por medio de cuatro títulos tan variados como notables. La antología de Jorge Volpi reúne a algunos de los mejores narradores mexicanos a fin de ofrecer un mosaico de lecturas ad hoc. Seguimos la novela infantil inspirada en la celebrada película Coco de Walt Disney. Vamos con la original propuesta de Carlos Bracho e Ignacio Trejo Fuentes, quienes en ¡Los muertos hablan!, reclutaron a notables plumas para tener pláticas desde el más acá al más allá. Cerramos con La corte de las sombras, la inquietante novela de Madeleine Roux. Jorge Volpi (Coordinador). Día de muertos. Plaza & Janés. 160 pp.; Walt Disney Company. Coco. La novela. Planeta. 152 pp.; Carlos Bracho e Ignacio Trejo Fuentes (coordinadores). ¡Los muertos hablan! Sélector. 211 pp. y Madeleine Roux. La corte de las sombras. V & R. 421 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 30-10-2020)