



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 30 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Con 180 actividades programadas, se inicia la Filah 2020

La Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (Filah) inició ayer las actividades de su edición número 31. El encuentro, en el que se programaron alrededor de 180 conversatorios, presentaciones de libros, conferencias y espectáculos, se realizarán de manera virtual con transmisiones en las redes sociales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y en la página <https://feriadelibro.inah.gob.mx>. La feria, que tiene como invitados a Argentina y la Ciudad de México. La ceremonia también asistieron **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y la subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura federal, Natalia Toledo, quien dijo: la palabra es una buena aliada para acercar geografías y propiciar diálogos con otros países. La Filah, agregó, se ha convertido en el espacio idóneo para la reflexión, la investigación y el fomento a la lectura. La feria concluye el 5 de octubre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montañó Garfias, 30-09-2020) [Milenio](#), [Once Noticias](#), [aristequinoticias](#), [vertigopolitico](#)

Inaugura el INAH su feria del libro en modo digital y con sana distancia

Este martes, arrancó la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), con una ceremonia protocolaria en el Museo Nacional de Antropología, con un auditorio Jaime Torres prácticamente vacío, por las restricciones que impone la pandemia, pero con un mensaje de solidaridad al mundo entero y evocando el recuerdo de aquellos investigadores y trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que han fallecido recientemente a causa del Covid-19 o por otras enfermedades. Este 2020, a diferencia de las 30 ediciones pasadas, la FILAH será virtual y tendrá lugar en el sitio www.feriadelibro.inah.gob.mx donde ofrecerá 180 actividades entre el 29 de septiembre y el 5 de octubre, con la República Argentina y la Ciudad de México como entidades invitadas de honor. Con ese motivo estuvieron presentes, el jefe de Cancillería de la Embajada de Argentina en México, Alejandro Torres Lépori, y la encargada del despacho de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, J. Francisco De Anda Corral, 29-09-2020, 20:14 hrs) [elporvenir](#)

Por recorte, Premio Antonio García Cubas no fue económico

La edición 31 de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) inició de forma virtual y con la tradicional entrega del Premio Antonio García Cubas; sin embargo, este año, por el recorte presupuestal, el galardón no incluyó un monto económico, solamente se hizo la entrega de un reconocimiento simbólico. La feria arrancó

con una ceremonia en la que participaron Natalia Toledo, subsecretaria de Cultura; Diego Prieto, director del INAH; Alejandro Torres Lépori, encargado de negocios de la Embajada de Argentina en México; **Guadalupe Lozada, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y María Luisa Passarge, presidenta del jurado del Premio Antonio García Cubas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-09-2020) [Seunonoticiasmorelos](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Noche de Museos Virtual reunirá a más de 40 recintos](#)

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México y el programa Galerías Abiertas, de la Secretaría de Cultura capitalina**, así como el Museo de las Constituciones de la UNAM, harán su debut en la edición de Noche de Museos Virtual de este miércoles 30 de septiembre. La Noche de Museos, que desde marzo se realiza de manera digital, reunirá en esta ocasión la oferta de más de 40 recintos, de 17:00 a 22:00 horas. La Orquesta Típica entrará con sus mejores notas a Noche de Museos, y a las 20:00 horas presentará la tertulia “Cien años de grabaciones”, la cual puede ser vista desde la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa y en redes sociales de la agrupación artística. Mientras que a las 21:30, el programa Galerías Abiertas presentará la exposición virtual Paseo de la Reforma, de la serie Urbanofagia. El Museo de las Constituciones abordará un importante movimiento artístico surgido en México en la década de 1920; la cita es en YouTube a las 18:00 horas. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-09-2020)

[¡Vamos al teatro! Recintos abiertos y cartelera de octubre](#)

¿Ya te anda por salir? Te decimos qué recintos están listos para la reapertura de teatros en la CDMX y qué obras podrás ver. Para la reapertura de teatros en la CDMX, el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura** anunció que desde este 2 de octubre abrirán tres de sus recintos con seis puestas en escena. Desde que se anunció su regreso, se indicaron algunas medidas sanitarias generales: Aforo disponible al 30% de su capacidad, ventilación con aire que provenga del exterior desinfección de los espacios, filtros sanitarios para permitir el acceso (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 29-09-2020)

[Con puertas y ventanas abiertas, teatros de la CDMX empezarán a operar](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña** abrirán sus puertas apegados a la nueva normalidad. A partir del 2 de octubre, y de manera escalonada, los recintos de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México reactivarán sus actividades con estricto cumplimiento de los lineamientos estipulados para la protección de artistas y personal operativo y técnico, así como del público asistente a las funciones (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Monserrat Vargas, 29-09-2020)

[Las ciudades de Gabo, un mapa literario](#)

El próximo 29 de septiembre, a las 6:00 de la tarde (hora colombiana) se llevará a cabo el conversatorio 'Las ciudades de Gabo', que tiene como eje central la ciudad en la obra de Gabriel García Márquez. Podrás disfrutar de este conversatorio en el Facebook de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Este espacio se lleva a cabo en el marco de la Alianza **Ciudad es Cultura**, que busca el intercambio de contenidos culturales a

través de diferentes plataformas. La lectura es un acontecimiento único e irrepetible, quién lee una buena historia una y otra vez, descubrirá que siempre es una experiencia distinta, un hallazgo singular. De la misma forma, la obra de un autor se puede abordar desde muchas perspectivas, desde muchos lectores, desde diferentes miradas. Invitamos a este encuentro a representantes de cada ciudad, por Ciudad de México estará Jorge F. Hernández, amigo, editor y crítico de Gabo, por Buenos Aires estará Gloria Rodríguez, heredera y directora de Sudamericana, por Barcelona contaremos con Xavier Ayen, periodista cultural y autor del libro *Aquellos años del boom* y por Bogotá, Juan Gabriel Vásquez, lector de toda su obra y guionista del documental *Gabo: La magia de lo real*. (www.culturarecreacionydeporte.gov.co, Secc. Redacción y Deporte, Redacción, 29-09-2020) [radionacional](#)

Cancelan Marcha del 2 de octubre; la cambiarán por actividades culturales

Por primera vez, la Marcha del 2 de Octubre, en su tradicional ruta de la Plaza de las Tres Culturas al Zócalo capitalino, no se llevará a cabo. Este miércoles, los integrantes del “Comité 68 Pro Libertades Democráticas” darán una conferencia para formalizar el detalle de las actividades para recordar a los estudiantes caídos en la “Matanza de Tlatelolco” de 1968. Para el viernes 2 de Octubre, el Comité del 68 convocará a las 10:00 horas a una Guardia de Honor en la Estela de Tlatelolco, donde están los nombres de 20 víctimas de los 15 a los 68 años (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly TocheNelly Toche, 30-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inicia la FILAH con entrega del premio Antonio García Cubas a mejores publicaciones

Con una transmisión en vivo desde el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, MNA, durante la cual se entregó el Premio Antonio García Cubas a las mejores publicaciones en antropología e historia, inauguró ayer la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia que hasta el 5 de octubre ofrecerá más de 180 actividades en modalidad digital. “Quisimos que la entrega fuera aquí, sostener el premio. Se han tenido que ocupar presupuestos para atender la emergencia sanitaria y apoyar a los sectores más desfavorecidos de la sociedad, pero no podíamos interrumpir la marcha. Lo que le interesa a los colegas y editores es el prestigio de premio: este año no hay dinero, lo habrá el año que entra y espero que mayor que antes, señaló Diego Prieto Hernández, director general del INAH (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 30-09-2020, 12:49 Hrs)

Fallece el poeta y dramaturgo Jaime Augusto Shelley

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y la Secretaría de Cultura lamentaron el fallecimiento del poeta, maestro, editor, guionista y dramaturgo Jaime Augusto Shelley este martes. Tenía 83 años. Jaime Augusto Shelley fue autor de una vasta obra que enriqueció las letras mexicanas, como el ensayo *Hierofante* y el poemario *Hierro nocturno*. Pertenció además al grupo *La Espiga Amotinada* fue director de *La Palabra y El Hombre*, *Otro cine* y colaboró con instituciones como la UAM, el INBAL, México en la Cultura y Revista Mexicana de Literatura. Impartió clases de poesía en la Sociedad General de Escritores de México (Sogem), y de guion en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Tradujo y publicó, entre otros trabajos, la obra de autores como

Robert Frost, Stevens, T.S. Eliot, Dylan Thomas y H. G. Wells. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 29-09-2020, 20:39 hrs) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Herlado de México](#)

Amenazan otra vez con desaparecer al Fidecine

Tras 18 años y casi 300 películas apoyadas, el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine) desaparecerá mañana si así lo deciden en la Cámara de Diputados. Este jueves se subirá al pleno el dictamen de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara Baja, que determinó necesaria la extinción del Fidecine, creado durante el sexenio de Vicente Fox Quesada. En el documento, donde también se extinguirían otros fideicomisos, la Comisión aprueba la derogación de los artículos 33 a 38 de la Ley Federal de Cinematografía, que hacen referencia al Fidecine, así como la modificación del artículo 19-C de la Ley Federal de Derechos, que también menciona dicho fondo. “Esta Comisión considera oportuna la iniciativa a fin de coadyubar en la eliminación de la opacidad y discrecionalidad en el uso de recursos públicos y fomentar la transparencia y rendición de cuentas”, refiere el dictamen. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Antonio Díaz, 30-09-2020) [La Crónica de Hoy](#)

El Cenart reinicia actividades presenciales este 2 de octubre

Luego de seis meses de ofrecer actividades únicamente a distancia, por la emergencia sanitaria por Covid-19, el Cenart recibirá a sus públicos. Danza, teatro y música serán las disciplinas que estarán en escena en los teatros que, siguiendo las medidas establecidas por la Secretaría de Salud, recibirán al público al 30% de su aforo total. El objetivo es garantizar un regreso seguro y ordenado a las actividades artísticas y culturales, siguiendo la instrucción de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, al mismo tiempo que se protege la salud de servidores públicos, trabajadores externos, docentes, investigadores, artistas, estudiantes y visitantes, mediante la adopción de medidas sanitarias que garanticen la continuidad de las actividades que se desarrollan en el Cenart. La programación artística presencial inicia con la pieza de danza contemporánea DORJE, a cargo de la compañía Nohbords, la cual ofrecerá funciones del 2 al 4 de octubre en el Teatro de las Artes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 30-09-2020)

El Apóstol Santiago superará la pandemia y volverá restaurado en 2021

La escultura del Apóstol Santiago quedó “comprimida” tras el sismo del 19 de septiembre de 2017 y el caballo donde estaba montado, destruido, por lo que desde diciembre de ese año, especialistas del INAH trabajan en la obra que, se prevé, quede completamente restaurada para mediados de 2021. A causa del sismo, cayó una cúpula de la Parroquia de Santiago Apóstol en Izúcar de Matamoros, Puebla, lo que provocó que la escultura del siglo XVI quedara aplastada, por lo que el 4 de diciembre de 2017, especialistas de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH acudieron al sitio para embalar los restos y trasladarlos a la Ciudad de México. Desde entonces, la restauradora Roxana Romero ha coordinado un equipo de especialistas en el Taller de Escultura Policramada de la CNCPC para la restauración de la pieza elaborada con la técnica de papelón, es decir, papel y caña de maíz. “Se tiene la intención de que la escultura esté lista para mediados de 2021. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, César Huerta Ortiz, 30-09-2020)

[Beatriz Gutiérrez Müller recuerda a Miguel de Cervantes](#)

La historiadora y escritora Beatriz Gutiérrez Müller recordó ayer a El manco de Lepanto, el escritor español Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), en el 473 aniversario de su nacimiento, con un mensaje en su perfil de Facebook. En su mensaje, la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador incluyó una imagen en donde se lee una cita de don Quijote: #escritoresespañoles #EstrategiaNacionalDeLectura #Lee “Cambiar el mundo, amigo Sancho, no es locura ni utopía, sino justicia”. Miguel de Cervantes Saavedra. El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, David Vicenteño, 30-09-2020)

[Así será el calendario de comparecencias por Segundo Informe en San Lázaro](#)

Esta tarde, la Cámara de Diputados aprobó los acuerdos de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), relativos a las comparecencias ante el Pleno cameral y comisiones, de 19 funcionarios de la administración pública federal, con motivo del análisis del Segundo Informe de Gobierno del presidente de la República. El 11 de noviembre, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, en las comisiones unidas de Cultura y Cinematografía, y la de Radio y Televisión (www.eldemocrata.com, Secc. Nacional, Carlos Guzmán, 29-09-2020)

SECTOR CULTURAL

[Los homenajes a León-Portilla, a un año de su partida](#)

“Miguel León-Portilla marcó varias rutas de investigación”, afirma el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma del gran humanista e historiador fallecido el 1 de octubre de 2019, y a quien considera “una presencia definitiva dentro de la historia antigua y colonial de México” y quien será recordado a un año de su fallecimiento. La Academia Mexicana de la Lengua (AML) le rendirá un homenaje a través de una mesa redonda coordinada por el propio Matos Moctezuma, el jueves 1 de octubre, a las 13 horas, que incluirá un mosaico testimonial, y a lo largo de todo octubre, una serie de cápsulas que se transmitirán a través de las redes sociales de la Academia, donde varios de los integrantes hablarán de aspectos de la vida y obra del autor de Visión de los vencidos. A las 18 horas del mismo jueves, El Colegio Nacional recordará también al investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro de la Academia Mexicana de la Historia, con la presentación del libro Cinco lienzos para mi maestro Miguel León-Portilla, de Natalio Hernández, que contará con la participación de Juan Villoro, presidente actual de El Colegio Nacional; Eduardo Matos Moctezuma, Natalio Hernández, Ascensión Hernández Triviño, Pilar Máñez Vidal y Adelfo Regino Montes. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-09-2020) [Excelsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

[UNAM reflexiona sobre cómo los espacios culturales independientes resisten al COVID](#)

Cómo los espacios culturales independientes han resistido a la pandemia de COVID-19 y las crisis que enfrentan es parte de lo que se reflexionará este miércoles 30 de septiembre en la mesa “Espacios autogestivos de arte: ‘espacios otros’ y activismo”, que forma parte del foro Comunidades culturales en resistencia, organizado por Cultura UNAM. En la charla participarán el creador visual Mauro Giaconi, fundador del proyecto Obrera Centro, espacio de arte experimental autogestionado; y la comunicadora y pensadora de origen nahua María Angélica Palma Rodríguez, dedicada a iniciativas sobre medio ambiente,

arte, tecnología, territorio y resistencia. "En la charla abordarán cuál ha sido su experiencia durante estos meses de pandemia ya que los espacios culturales independientes que no se ven beneficiados tienen que generar nuevas estrategias de resistencia, entonces creo es un buen momento para hablar cuáles han sido esas estrategias", detalló a La Razón, la gestora cultural Abril Castro, quien moderará la conversación. La charla tendrá lugar este miércoles 30 de septiembre a las 11:000 horas y se transmitirá a través del canal de YouTube de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural (<https://n9.cl/y220r>). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 29-09-2020, 22:06 hrs)

Abierto Mexicano del Diseño será virtual y presencial

"Diseño y utopía. Del manifiesto a la acción", es el tema de la octava edición del Abierto Mexicano de Diseño, evento que del 7 al 31 de octubre presentará su programa de actividades en línea y de manera presencial, como es el caso de las cuatro exposiciones que se podrán visitar en el museo Franz Mayer, Munal, Museo de Arte Popular y la Fraternidad de la Universidad de la Comunicación. Es una selección de objetos, revistas, textiles, diseño especulativo, que exploran las diversas maneras en las que se puede llegar a una justicia social, climática y de regeneración del ambiente", Jimena Acosta, curadora invitada al Abierto Mexicano de Diseño. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-09-2020, 23:45 hrs)

Feria Nacional del Libro de León, sobrevive a la pandemia

La Feria Nacional del Libro de León no se detendrá a pesar de la contingencia sanitaria; sin embargo, en esta edición sus actividades serán completamente virtuales y con invitados internacionales. Los organizadores consideran que este formato podría permanecer en el futuro, pero de manera híbrida. Gran parte de las actividades económicas, culturales y sociales se adaptan a nuevas maneras de seguir adelante ante el COVID-19, que sigue cobrando vidas en el mundo; ejemplo de ello es la Feria Nacional del Libro de León (FENAL) que pospuso su fecha original de arranque (marzo y abril) para ahora presentar una edición totalmente digital (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Hidalgo Neira, 30-09-2020)

"Primero los compraron": Paulo Coelho se pronuncia ante quema de sus libros en Brasil

En los últimos días, en redes sociales han cobrado relevancia varios videos de seguidores del presidente brasileño Jair Bolsonaro lanzando los libros del escritor Paulo Coelho al fuego. Ante esta situación, el autor de El Alquimista, publicado en 1988 y del que se han vendido más de 150 millones de copias en 70 idiomas, respondió con buen humor: "Primero los compraron", escribió en su cuenta de Twitter. En casi todos, se acusa a Coelho de "comunista", "socialista" y "antipatriota", se le pide que vaya a vivir "a Cuba o Venezuela", y se condena su crítica postura frente a las políticas de Bolsonaro, en particular respecto al medio ambiente y la Amazonía, denunciadas por ecologistas y que preocupan a otros países y empresas globales. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 29-09-2020, 18:16 hrs)

La cocina es el pretexto para hablar de lo indecible

En *Recetario para la memoria*, una de las dos muestras fotográficas con las que reanudó sus actividades el Centro de la Imagen, la cocina es el pretexto para hablar de lo indecible, para hacer presentes a los que se llevaron, para tejer acciones contra la

ausencia. Así lo subraya la fotógrafa española-argentina Zahara Gómez Lucini, su autora, quien para este proyecto contó con colaboración de Las Rastreadoras del Fuerte, nombre de un grupo formado en Los Mochis, Sinaloa, por más de 130 mujeres que desde 2014 buscan en fosas clandestinas los cuerpos de sus seres queridos desaparecidos. La exposición, define la también documentalista, es un recuento gastronómico, fotográfico y social que pretende conectar y rendir homenaje a todas las mujeres que buscan a sus familiares desaparecidos en diferentes lugares del territorio mexicano. La reapertura del Centro de la Imagen tiene lugar tras permanecer cerrado seis meses por la pandemia. La otra muestra lleva por título *Spectrografías* y en ella Tomás Casademunt, bajo la curaduría de Guillermo Santamarina, hace una crónica visual en 15 piezas y una intervención de casi 50 metros lineales de la transformación del paisaje urbano de la Ciudad de México en la década más reciente. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 30-09-2020)

Vanessa Springora “vence a su depredador en su propio terreno”

No hay nada más destructivo en la vida que el silencio, afirma la escritora francesa Vanessa Springora (París, 1972), quien en su primera novela, *El consentimiento*, revela lo que vivió en su infancia con el pedófilo confeso Gabriel Matzneff, un reconocido y laureado escritor cuyos libros, en los cuales hace alarde de la manera en la que seduce niños, fueron retirados del catálogo de la editorial Gallimard luego de publicarse el relato de la autora. Editada por Lumen en diciembre de 2019, la versión en español de la novela de Springora será lanzada en México en octubre. Se trata de una obra literaria impecable, hipnótica, dicen sus editores, quienes confiesan que han tenido mucho cuidado en cómo contar este libro que ha sacudido al mundo literario francés, pues se trata de un triunfo doble para la escritora, quien ha vencido en su mismo terreno a su predador. El consentimiento se ha traducido a 20 idiomas. En Francia, ganó el Gran Premio de las Lectoras de Elle y el Premio Jean-Jacques Rousseau. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 30-09-2020)

Olmeca en París

Una cabeza olmeca, con un peso de casi cinco toneladas, fue colocada en la entrada del Museo del Quai Branly en París, Francia, y requirió la planeación de una instalación especial. Es la primera vez que la pieza prehispánica, fechada entre 12 mil y 900 aC, viaja fuera del Museo de Antropología de Xalapa, Veracruz, como un préstamo especial para una exposición dedicada a la civilización más antigua en Mesoamérica, una de las más misteriosas e importantes, así como a otras culturas precolombinas. *Los olmecas y las culturas del Golfo de México* se inaugura el 8 de octubre, aunque estaba programada de marzo a noviembre de 2020 y se ha organizado en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia. La exhibición es descrita como una inmersión fascinante a través de más de tres milenios de historia, intercambios y tradiciones artísticas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 30-09-2020)

Miles y Juliette

Cuando el trompetista Miles Davis conoció a la aspirante actriz y cantante Juliette Gréco, recientemente fallecida, bien pudo haber sentido lo que uno de los amantes de Verona en *Romeo y Julieta* de William Shakespeare: “¡Cuán grato suena el acento de mi amada en la apacible noche, protectora de los amantes! Más dulce es que música en oído atento”. Te recomendamos: Miles Davis anunció el futuro Se conocieron en 1949, cuando el músico viajó por primera vez a París. La vio por primera vez en uno de los ensayos y se sintió cautivado: “Se veía tan bien sentada ahí, con su cabello negro largo, rostro

hermoso, pequeña, elegante, muy diferente a cualquier mujer que hubiera conocido”, escribe en su autobiografía. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 30-09-2020)

OCHO COLUMNAS

No sacrificaremos ganancias en favor de deudores: bancos

La Asociación de Bancos de México (ABM) rechazó la posibilidad de sacrificar parte de sus utilidades para hacer quitas a las deudas de los usuarios que se han visto afectados por la crisis económica derivada de la pandemia de Covid-19, como lo planteó la Secretaría de Hacienda la semana pasada (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Julio Gutiérrez, 30-09-2020)

Secan fondo federal con redes fantasmas

Empresas fantasma que sirvieron al narco también ordeñaron programas gubernamentales en el sexenio de Enrique Peña (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Mirna Ramos, 30-09-2020)

Imparable, saqueo de combustible a Pemex

En lo que va del sexenio se ha registrado en promedio una toma clandestina por hora en sus ductos, de enero a agosto de 2020 ha habido 29 robos a pipas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 30-09-2020)

Hacienda podría meter mano a fondo de salud

Diputados de oposición acusaron un albedo de Morena y reventaron la sesión de la Comisión de Presupuesto; aseguran que se quiere eliminar un fideicomiso que apoya a personas con cáncer y otras enfermedades. Diputados aprueban en comisiones la desaparición de 109 fideicomisos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda Y Ximena Mejía, 30-09-2020)

Replicará el Gobierno Federal modelo Sheinbaum Anticovid

Tras casi siete meses de la llegada del covid-19 a México, el gobierno federal alista la renovación de la estrategia para contener la pandemia, que incluye visitas domiciliarias para detectar a pacientes enfermos, darles atención directa o transferirlos a un hospital; además se buscará mejorar el cuidado en hospitales y se ampliará la oferta de cuidados en clínicas privadas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Blanca Valadez, 30-09-2020)

Avanza en San Lázaro dictamen que elimina fideicomisos

Con 20 votos a favor, 15 en contra y una abstención, Morena y sus aliados aprobaron anoche en la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados su iniciativa para eliminar o modificar la operación de 109 fideicomisos con fondos de apoyo a la ciencia y tecnología, al campo, a estados, desastres naturales, al cine, derechos humanos, migrantes, cambio climático, deporte, sociedades cooperativas, a ciudades metrópolis, centros de investigación estatales, entre otros (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Víctor Chávez, 30-09-2020)

Alfaro cuestiona centralismo y polarización; pide a AMLO rectificar

El gobernador de Jalisco advierte escenario catastrófico con golpe de 9 mmdp en Presupuesto de Egresos de la Federación a su estado; se afecta seguridad, educación, infraestructura, dice a La Razón; Señala que confrontar entre buenos y malos puede afectar la estabilidad democrática y la gobernabilidad; espera del Presidente que no cese transformación (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Adrián Castillo, 30-09-2020)

Proponen adelantar retiro vía afores

Reducen a mil las semanas de cotización para jubilarse y aumentan el monto de ahorro de trabajadores a 13.8%, de acuerdo con el plan del Presidente López Obrador (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés e Iván E. Saldaña, 30-09-2020)

Morena va por eliminar fideicomisos científicos

Aumentó a 109 los que se extinguirán mediante decreto; aprobó el dictamen en comisiones. Más de 60 están ligados a ciencia y educación superior (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario Camarillo, 30-09-2020)

Litigarán para abrir el paso al Tren Maya

El Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) invertirá cerca de 26.7 millones de pesos en lo que resta del año para contratar abogados que se encarguen de los procesos legales para liberar de asentamientos irregulares las vías por donde correrá el Tren Maya (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 30-09-2020)

Evitar el peor escenario del Covid-19, semáforo verde

La reapertura de negocios y el regreso a las actividades cotidianas cuando el semáforo epidemiológico cambie a verde puede ocasionar un incremento en los casos y muertes por COVID-19, uno de los factores de mayor riesgo para la población sería que las clases vuelvan a ser presenciales (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 30-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 30 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Con Premiación Inauguran la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Con la entrega del Premio Antonio García Cubas a la excelencia editorial en la difusión del patrimonio, este martes 29 de septiembre fue inaugurada la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), que hasta el 5 de octubre transmitirá en el portal www.feriadelibro.inah.gob.mx más de 180 actividades en línea y la participación especial de la Ciudad de México y Argentina como entidad y país invitados de honor. Por su parte, la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, agradeció la invitación al encuentro en nombre de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, y manifestó que la historia de esta urbe se verá reflejada en la programación, la cual tendrá énfasis en la conservación de la memoria como la materialización del patrimonio, considerado un derecho humano y cultural. "Nuestra acción de gobierno en materia patrimonial es una apuesta permanente por la cooperación local y global, la participación ciudadana, la difusión del conocimiento, la vinculación académica y, en primer término, la construcción de comunidad. Estamos convencidos que solo de esa manera nuestro patrimonio cultural y natural puede convertirse en un factor de desarrollo sostenible", dijo. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2020) inah.gob.mx, [almomento](#)

Por recorte, Premio Antonio García Cubas no fue económico

La edición 31 de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) inició de forma virtual y con la tradicional entrega del Premio Antonio García Cubas; sin embargo, este año, por el recorte presupuestal, el galardón no incluyó un monto económico, solamente se hizo la entrega de un reconocimiento simbólico. La feria arrancó con una ceremonia en la que participaron Natalia Toledo, subsecretaria de Cultura; Diego Prieto, director del INAH; Alejandro Torres Lépori, encargado de negocios de la Embajada de Argentina en México; **Guadalupe Lozada, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y María Luisa Passarge, presidenta del jurado del Premio Antonio García Cubas. El acto inaugural se llevó a cabo en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, espacio al cual solamente tuvieron acceso las autoridades y algunos invitados especiales. (es-us.noticias.yahoo-com, Secc. Noticias, El Universal, 29-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museos del INBAL se suman a la Noche de Museos Virtual

A la iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se suma el Instituto Nacional de Bellas Artes con actividades en línea. Tendrá presencia de museos en otros estados, a partir de las 6:00 de la tarde del último miércoles de septiembre y toca visitar los recintos de la Red de Museos del INBAL. Una charla con el artista Pablo Vargas Lugo y Lucía Sanromán en el Laboratorio Arte Alameda; asomo a los procesos de montaje en el Museo Nacional de San Carlos, así como una visita con interpretación en lengua de señas mexicana, actividades que sin duda han acortado distancias. La cita para disfrutar de la **Noche de Museos** que, incluso, tendrá presencia de museos en otros estados es a partir de las 6:00 de la tarde, los detalles en @redmuseosinbal (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-09-2020, 13:00 Hrs)

No te pierdas la Noche de Museos edición virtual

En la 6ª edición virtual del programa **Noche de Museos** se ofrecerán múltiples actividades enfocadas a públicos diversos. Las actividades están dirigidas a niñas, niños, adolescentes y adultos desde casa. El Museo del Palacio de Bellas Artes presenta el documental *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, con la participación de Marc Restellini, curador de la exposición. Laboratorio Arte Alameda, para la 6ª edición virtual de la Noche de Museos, tendrá el conversatorio *Incertidumbre y fragilidad. Actos de dios*, con la participación del artista mexicano Pablo Vargas Lugo y Lucía Sanromán, directora del LAA. El Museo Nacional de San Carlos, invita a descubrir desde casa *Más allá de los muros: ¿Qué hay detrás de una exposición?* (almomento.mx, Secc. Cultura, 30-09-2020) [Periódico AM](#)

Las terribles desventuras del Dr. Panza, el musical de peso contra el sobrepeso

El divertido musical para niños que toca temas sensibles para el desarrollo de los pequeños de una manera original y directa, *Las terribles desventuras del Dr. Panza*, regresa por cuatro únicas funciones para continuar con la exploración de temas como la sobreprotección de los padres, el bullying, la obesidad o el abandono. Ganador de la convocatoria Teatro escolar (2017) y con múltiples temporadas y funciones en festivales y recintos culturales. El “Dr. Panza” llega del sábado 3 al domingo 11 de octubre al **Teatro Sergio Magaña** y cuestiona: ¿por qué comen los niños en exceso?, ¿qué será lo que los impulsa a comer mal?, ¿qué tanto cuidamos la alimentación de nuestros hijos? (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 29-09-2020)

CDMX recibe sello Safe Travels y presenta programa de turismo seguro

En el marco del Día Mundial del Turismo, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Turismo y el Fondo Mixto de Promoción Turística, dio a conocer el Programa Turismo Seguro cuyo objetivo es reactivar la industria de viajes en la metrópoli mediante prácticas responsables y protocolos sanitarios avalados por el “Timbre de Seguridad Turística Ciudad de México 2020” y el Sello “Safe Travels” del Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC por sus siglas en inglés). Paola Félix Díaz, Directora del Fondo Mixto de Promoción Turística, apuntó que ambos instrumentos se adaptan a las necesidades del contexto actual. Asimismo, resaltó la buena adaptación a las medidas sanitarias por parte de restaurantes, hoteles, cines, y otros espacios de entretenimiento como las Auto Luchas y Autocinema del Autódromo hermanos Rodríguez, así como la

plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (inmobiliare.com, Secc. CDMX, Daniela González, 30-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura se suma a los Festejos del 2021, Año de la Independencia y la Grandeza de México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se suman a la organización de las conmemoraciones que se llevarán a cabo el próximo año por los 700 años de la fundación lunar de México-Tenochtitlan, los 500 años de la toma de México-Tenochtitlan y los 200 años de la Consumación de la Independencia. Esto, a través de un amplio programa, el cual incluye exposiciones y restauración de inmuebles históricos en las 32 entidades de la federación, así se informó durante la conferencia de prensa matutina del presidente del Gobierno de México, Andrés Manuel López Obrador, donde se presentó el programa conmemorativo. Ahí, acompañado de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, reconoció como un honor el participar, como órgano de la Secretaría de Cultura, con un programa académico, educativo, de difusión y de cuidado del patrimonio cultural en estas conmemoraciones. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2020)

Garantiza la Secretaría de Cultura apoyos directos desde el Imcine

Después de hacerse oficial la aprobación, de parte de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados, del Dictamen con proyecto de decreto por el que se reforman y derogan diversas disposiciones de distintas leyes, entre ellas, la ley Federal de Cinematografía, en los artículos que dan marco jurídico al Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fideicine), el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), emitió un comunicado para detallar la vía en la que serán administrados los recursos para el apoyo de la creación cinematográfica a partir de la extinción del fondo, en caso de aprobarse en el legislativo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 30-09-2020)

En la carta #NoNosPolíticen, comunidad artística y científica pide no desaparecer fideicomisos

Artistas, científicos, investigadores, periodistas, organizaciones y colectivos firmaron la carta #NoNosPolíticen, con la que advierten que, si desaparecen los fideicomisos públicos, la ciencia y la tecnología, el cine y la cultura, la reparación a víctimas, la protección de periodistas y personas defensoras de derechos humanos "van a quedar sometidos al capricho de la política". Ayer, la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública en la Cámara de Diputados aprobó el dictamen, que ahora pasará al pleno de San Lázaro, por el cual desaparecen 109 fondos y fideicomisos, a fin de reasignar recursos para la Federación por 68 mil 478 millones 123 mil 839.26 pesos. En respuesta, la comunidad científica y artística, publicó la carta dirigida a los diputados en la plataforma change.org (chng.it/WLxyZV2g) para sumar más adeptos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12:45 hrs)

SECTOR CULTURAL

Fallece Quino, el creador de Mafalda

El dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, murió a los 88 años. El argentino fue popular por ser el creador de Mafalda, falleció este miércoles en Mendoza, su ciudad natal, a los 88 años, confirmaron a Efe fuentes del entorno del autor. Hijo de españoles y poseedor de galardones como el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades y la Medalla de la Orden y las Letras de Francia, Quino desarrolló las aventuras su personaje más popular entre 1964 a 1973, aunque las historias de la icónica niña se han replicado en todo el mundo hasta la actualidad. Desde hace unos años, el autor, que se había mudado a Mendoza desde Buenos Aires a finales de 2017, tras quedarse viudo, sufría problemas de salud, aunque siguió asistiendo a diversos homenajes a su obra. La cuenta de Facebook oficial de Mafalda, confirmó que el creador falleció esta mañana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12:38 hrs) [Milenio](#), [Once Noticias](#), [Sol de México](#)

Mafalda, la niña feminista y progresista que creó Quino y que se adelantó a su época

Ayer fue el cumpleaños de Mafalda, quien vio por primera vez la luz un 29 de septiembre de 1964, hoy su creador Joaquín Salvador Lavado Tejón, mejor conocido como Quino, falleció a los 88 años de edad. Este personaje de una niña con ideas progresistas, feministas y críticas marcó a toda una generación de personas en América Latina y el mundo y fue semilla de pensamientos desde la infancia de movimiento sociales. La historieta argentina brincó de inmediato las fronteras y las ideas de Mafalda que cuestionaba las guerras, las decisiones de los mayores, las desigualdades y el orden mundial regido por los poderosos germinaron mundialmente. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 30-09-2020)

Subasta de colección de Pablo Neruda será virtual

Cancelada en marzo por la pandemia, la subasta de un archivo con más de 600 piezas sobre el poeta chileno Pablo Neruda tendrá lugar finalmente el 8 de octubre, aunque con un nuevo formato, explicó su propietario español a la AFP. La colección, que incluye manuscritos, objetos personales, primeras ediciones o libros dedicados al escritor colombiano Gabriel García Márquez o el expresidente Salvador Allende, debía salir a subasta en un único lote el 19 de marzo en la galería La Suite de Barcelona, pero no fue posible por el confinamiento decretado en España unos días antes. Ahora, la puja se celebrará de forma telemática y, en vez de venderse las 600 piezas conjuntamente, se han dividido en 238 lotes con unos precios de partida que oscilan entre los 50 y los 80 mil euros. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 30-09-2020)

La feria de Arte y Cultura de Bogotá acude a lo virtual para seguir vigente

El Festival Bogotá, Arte y Cultura (Barcú) se realizará por primera vez de forma virtual del 13 al 18 de octubre debido a las restricciones del Gobierno para controlar la expansión de la COVID-19, anunciaron este miércoles los organizadores. "Este año Barcú migra hacia el mundo virtual, manteniendo nuestra esencia y creando experiencias únicas para nuestros miles de visitantes que nos seguirán desde cualquier lugar del mundo", dijo la directora del festival, María Teresa Rojas. Rojas recordó que "en este nuestro séptimo año, nos enfrentamos a un reto sin precedentes con la pandemia. Es un momento en

donde todos tenemos que unir fuerzas, ya que al estar unidos venceremos cualquier obstáculo". (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 30-09-2020)

No hay madres perfectas ni imperfectas, sólo maternidad

En su reciente novela, Guadalupe Nettel ofrece historias sobre convertirse en mamá, la discapacidad, la inclusión y el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo. Historias de niños con discapacidad neurológica y relatos sobre la maternidad, son los ejes que la escritora mexicana Guadalupe Nettel (Ciudad de México, 1973) ofrece en su reciente novela *La hija única*, editada por Anagrama. En este libro, la autora también hace una reflexión sobre la inclusión y el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-09-2020)

Unblock Cuba', película invitada en el Festival de Cine de Alicante

Cuba. El 17 Festival de Cine de Alicante incluirá como película invitada 'Unblock Cuba', ópera prima del alicantino Sergio Gregori, un documental que traza un fiel retrato de la historia reciente de Cuba y los esfuerzos de las administraciones norteamericanas por influir en la política caribeña. Desde la guerra de independencia y el triunfo de la revolución cubana hasta la actualidad, con el mandato de Miguel Díaz-Canel y la aplicación de la ley Helms-Burton por la administración Trump, 'Unblock Cuba' recoge los orígenes y consecuencias del bloqueo norteamericano (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press , 30-09-2020, 12:39 hrs)

Fallece la cantante Helen Reddy, icono feminista del pop de los 70

La cantante australiana Helen Reddy, que se convirtió en un icono feminista a principios de los años setenta con su reivindicativa canción "I Am Woman" (soy mujer) murió a los 78 años, según anunció su familia en un comunicado. "Anunciamos con profundo pesar el fallecimiento de nuestra querida madre, Helen Reddy, la tarde del 29 de septiembre en Los Ángeles. Era una madre y abuela maravillosa y una mujer realmente formidable. Nuestros corazones están rotos, pero nos reconforta saber que su voz virá siempre", anunciaron sus hijos, Traci y Jordan, en la página oficial de Facebook de la cantante. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, EFE, 09:30 hrs)

El Guggenheim, el último gran museo en reabrir sus puertas en la Gran Manzana

El Guggenheim se convirtió este miércoles en el último gran museo de Nueva York en reabrir sus puertas al público, después de que las otras dos emblemáticas pinacotecas de la Gran Manzana, el Met y el MoMA, se animaron el pasado agosto a romper con el barbecho cultural impuesto por la COVID-19. Un gran tractor custodia el exterior y da la bienvenida a los visitantes, que acceden al gran patio del museo pisando fotografías pegadas en el suelo de animales, verduras, avances técnicos y estatuas de la época clásica que forman parte de la exposición "Countryside, The Future" (Campo, el futuro), que el pasado marzo se vio bruscamente interrumpida, igual que toda la ciudad, por el cierre de las actividades no esenciales decretado por las autoridades. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE / EPA, 30-09-2020)

4 libros básicos de "Quino" (1932-2020)

La influencia de Joaquín Salvador Lavado Tejón "Quino" es todavía incalculable. Si pocos saben que la última tira de *Mafalda* se publicó en 1973 es porque el personaje se convirtió en parte del imaginario colectivo latinoamericano. Ganador del Premio Príncipe de

Asturias de Comunicación y Humanidades en 2014, marcó una impronta en el humor y la crítica social que todavía se mantiene vigente. A continuación, hacemos un recorrido por algunos de los títulos que definen el estilo de un dibujante a todas luces excepcional. *Toda Mafalda*. Ediciones de la flor. Versión íntegra de la obra que consagró al dibujante argentino. *Quinoterapia*. Lumen. Selección de chistes gráficos, publicada originalmente en 1985, sobre medicina y terapéutica, desde su lado más irónico y mordaz. *Simplemente Quino*. Lumen. Un álbum recopilatorio de las mejores tiras cómicas de Quino nunca antes publicadas hasta 2016. *Mundo Quino*. Lumen. Este fue el primer volumen con que Quino hizo un corte de caja. Publicado originalmente en 1963. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13:14 hrs)