



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 30 Julio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

### [Festival de danza, desde teatros, pero sin público](#)

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México se llevará a cabo del 6 al 16 de agosto, de manera presencial en el **Teatro Esperanza Iris**, Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes y Centro Cultural España, sin público; así como en el Centro Cultural Teopanzolco, en Morelos, con un aforo de 25%. La decisión, dice el director del encuentro, Rodrigo González, fue resultado de intensas reuniones y la programación ofrecerá solos y duetos, de 35 bailarines de seis países. Las funciones serán en vivo, con transmisiones online en [danzanet.tv](#), [capitalculturaennuestracasa.cdmx.gob.mx](#), [interfaz.cenart.gob.mx](#), así como en el canal 15.1 de tv abierta de Morelos para la función en el Centro Cultural Teopanzolco. El acceso será gratuito. La inauguración será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 6 de agosto a las 20:00 horas, con el Tercer Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria. Participarán Félix Oropeza, de Venezuela; Tome Sone, de Japón; Jesús Pastor, de España, y los mexicanos Rosario Armenta, Xiomara Valdez, Luis Vallejo Termy y Olga Rodríguez. ([www.eluniversal.com.mx](#), Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-07-2020) [Exélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [El Economista](#), [cronicapuebla](#), [adncultura](#)

### [¡Prepara las palomitas! Estos son los autocinemas en Cdmx abiertos](#)

Aunque en la Ciudad de México aún no hay fecha para la apertura de las salas de cines y salas, los autocinemas se presentan como una opción para disfrutar del séptimo arte bajo medidas sanitarias para evitar contagios de coronavirus. Recuerda que aunque la capital está en semáforo naranja, en caso de que el gobierno capitalino determine regresar al color rojo, estos lugares cerrarán y algunos ofrecen el reembolso de tu compra. **Autocinema Mixhuca/Autódromo.** El gobierno capitalino anunció la apertura de este lugar en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, en donde se proyectarán 16 películas del 26 de julio al 19 de agosto. Las cintas que se exhibirán son desde Babel, hasta la Leyenda de la Llorona, entre otras, es a través de Ticketmaster en donde puedes adquirir tus boletos con un costo de 10 pesos y los horarios de la cartelera. ([www.milenio.com](#), Secc. Comunidad, Milenio Digital, 29-07-2020, 19:48 hrs)

### [¡'Karaoke desde tu casa' se renueva!](#)

El Karaoke desde tu casa, la actividad que conquistó a los capitalinos con su innovador formato streaming en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales, se renovará con transmisiones totalmente en vivo, nueva imagen, programas

especiales, artistas invitados y diversas dinámicas. A decir de la conductora del programa, Talía Loaria, “La Remambaramba”, esta nueva experiencia en directo, que se estrenará el próximo viernes 31 de julio, a las 18:00 horas, permitirá una mejor interacción entre participantes y público, con quienes la también dramaturga podrá conversar y pasar momentos divertidos. (www.almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 30-07-2020)

### **CDMX inicia cursos de verano virtuales**

Padres de familia han optado por los cursos de verano virtuales. La contingencia por COVID-19 obligó a digitalizar muchos de los cursos de verano, sin embargo, la creatividad ha permitido que haya cientos de opciones que se pueden encontrar en internet con costo de organizaciones privadas o gratuitos, como es el caso de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del siguiente link. Este es la adaptación de un curso de verano que inicialmente fue creado para poner a los niños y niñas de 4 a 13 años en contacto con la naturaleza, para explorarla y ejercitarse al aire libre, no obstante, este verano tuvieron que digitalizar su forma de llevarlos a tener una experiencia con el medio ambiente (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 29-07-2020)

### **Explocación sonora; inician celebración por el centenario de Astor Piazzolla**

Las celebraciones por el centenario del bandoneonista Astor Piazzolla (1921-1992), programadas para el próximo año, iniciaron con el lanzamiento electrónico de Triunfal, álbum con piezas poco conocidas del compositor argentino, grabadas por el quinteto que lleva su nombre, en Buenos Aires, Argentina, poco antes de la pandemia. El álbum sería presentado el pasado 29 de marzo en México, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sin embargo, al no existir fecha de retorno a causa del covid-19, Julian Vat, director musical del Quinteto Astor Piazzolla explica a Excélsior que era necesario este lanzamiento para arrancar las celebraciones para el 2021, con estos 14 temas que concentran las distintas facetas del bandoneonista argentino (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 30-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Adolfo de la Huerta logró pacificar México en seis meses: Felipe Ávila**

Adolfo de la Huerta (1881-1955) fue el presidente de México que en seis meses logró pacificar al país después de la Revolución, fue quien generó la primera ley de amnistía y quien renegoció el pago de la deuda externa, señala Felipe Ávila, director del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), a propósito de los cien años del gobierno provisional de dicho exmandatario. Para recordar la efeméride, el INEHRM realiza una exposición fotográfica virtual sobre la vida de Adolfo de la Huerta, y lanzó tres novedades editoriales: Adolfo de la Huerta y la Revolución Mexicana, Memorias de Don Adolfo de la Huerta. Según su propio dictado y Don Adolfo dice cómo cayó Cantú. Felipe Ávila narra que el gobierno provisional de Adolfo de la Huerta ocurrió del 1 de julio al 30 de noviembre de 1920, meses de intenso trabajo político. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-07-2020)

### Proponen integrar el libro electrónico a la Ley de Fomento de la Lectura

El diputado federal Azael Santiago Chepi se compromete a abogar para la generación de beneficios para la industria editorial mexicana. El 17 de junio, el diputado por Morena y secretario de la Comisión de Educación en San Lázaro, Azael Santiago Chepi, presentó una iniciativa con proyecto de decreto para adicionar y reformar diversas disposiciones de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, sobre todo, para incluir el término “libro electrónico” junto al libro impreso y así buscar la ampliación de las vías para políticas públicas de acceso de la lectura y la educación en cualquier plataforma. Dicha inclusión, propuso el legislador en el documento que fue turnado a la Comisión de Cultura y Cinematografía ([www.economista.com.mx](http://www.economista.com.mx), Secc. Arte e idea, Ricardo Quiroga, 30-07-2020)

### Los menores consumen más reguetón que temas infantiles

La investigadora Lourdes Alzate ofrece datos de una realidad que se ve en las calles y en muchos de los hogares en México: la música que más escuchan los niños es el reguetón. Así lo confirmó una investigación realizada en la Huasteca Potosina. Mientras las emisoras radiofónicas y las televisoras prefieren promover géneros como el reguetón o la música de banda, el número de grupo que generan productos artísticos infantiles en el país es muy reducido, además de que no cuentan con el apoyo para poder difundir su quehacer. Como parte de su investigación “Proyectos inclusivos en artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura”, este año realizó una encuesta sobre el tema con 183 niños y niñas de la Huasteca Potosina. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 30-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### En línea, tercer encuentro para sensibilizar acerca de la migración desde la literatura

La tercera edición del encuentro LEEmigramos: Historias que Cruzan, cuyo objetivo es sensibilizar sobre la migración desde la literatura, se realizará del 31 de julio al 9 de agosto en las redes sociales de las instituciones organizadoras: Fundación SM, IBBY México y el Centro Cultural de España en México (CCEMX). El encuentro, que cuenta con la colaboración del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se inaugurará con el conversatorio *Los migrantes ante la emergencia sanitaria por Covid-19*, a las 16:30 horas, en el cual participarán María de los Dolores Palencia Gómez, directora del albergue Decanal Guadalupano, de Tierra Blanca, Veracruz; Flor Ramírez, gerente del Programa Emergencias de Catholic Relief Services (CRS), y Linda Flores, responsable de la Casa del Migrante San Agustín, en Chihuahua. El programa completo del encuentro se puede consultar en la liga <http://ccemx.org/evento/leemigramos-2/>. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 30-07-2020)

### Clase virtual con Rolando Villazón

Opera Studio Beckmann (OSB) continuará en agosto con sus programas de capacitación en línea para sus becarios. Las actividades iniciarán el lunes 4 de agosto a las 12 horas

con una clase magistral del destacado tenor Rolando Villazón a través de las redes sociales de OSB. El cantante mexicano compartirá sus experiencias en su camino a convertirse en uno de los cantantes más versátiles del mundo, carrera que despuntó en 1999, año en que debutó en Europa en el Teatro Carlo Felice de Génova, Italia. También hablará sobre su desempeño como director artístico de la Semana de Mozart de Salzburgo, director de escena y conductor de programas de radio y televisión. Dado el número de solicitudes de gente interesada en escuchar a Villazón, habrá 70 lugares disponibles para cantantes que no sean becarios de OSB. Información en Facebook: OperaStudioBeckmann. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 30-07-2020)

### **“Espero ir a Salzburgo a tocar el piano”: María Hanneman**

La joven pianista mexicana María Hanneman ganó el primer lugar en la competencia internacional Grand Prize Virtuoso hace unos días y, si existen condiciones ante la pandemia, podría ir a tocar en la Wiener Saal del renombrado Mozarteum de Salzburgo en Austria, interpretando el Preludio en C Menor OP 3, número 3, de Rachmaninov. Mientras se dene, asegura, está satisfecha por el logro, pero cansada del confinamiento. “Estoy muy contenta, mandamos el video con mi interpretación y hace unos días me noticaron que fui la ganadora del primer lugar”, indica la estudiante del Conservatorio Nacional de Música, de 14 años. El Grand Prize Virtuoso es un concurso que se realiza desde hace 20 años. Está abierto a más de 71 países y participan jóvenes entre ocho y 19 años tocando instrumentos de cuerdas, aliento o piano, vocal o música de cámara. Comprende cinco categorías, por edades y por instrumentos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-07-2020)

### **Las claves para entender la desaparición forzada en México en un libro**

La desaparición forzada en México es un grave problema aún irresuelto. De acuerdo con cifras oficiales en nuestro país hay más de 37 mil personas desaparecidas o “extraviadas”, además de casi 30 mil cuerpos no identificados. Como sociedad todavía es necesario diseñar mecanismos para erradicarla y de acompañamiento a los familiares de víctimas. A fin de contribuir en la discusión circula *Vivos los queremos: Claves para entender la desaparición forzada en México* (Cooperativa Editorial Viandante), volumen coordinado por el Comité Cerezo México, en ánimo de permitir a las y los lectores aproximarse a una historia dolorosa, formada por miles de relatos personales y colectivos de quienes sufrieron desaparición a manos del Estado. (aristeguinocticias, Secc. Libros, Redacción, 30-07-2020)

### **Brilla dueto de prodigios**

En el corazón de Xalapa han surgido dos nuevos talentos de la música de concierto que empiezan a capturar la atención de la escena internacional. Se trata del pianista Alejandro Corona Aguilar, quien hace unos días ganó el primer premio del concurso internacional Grand Prize Virtuoso 2020 y la invitación a tocar en la Wiener Saal del Mozarteum, en Austria, para el próximo 30 de agosto, y de la violinista Aisha Corona Aguilar, de 17 años, quien obtuvo el Excellence Award en el Singapore Violin Festival, así como el segundo lugar del Enkor International Competition Violin. Son dos jóvenes de 15 y 17 años, respectivamente, nacidos en el seno de una familia de músicos que, pese a la pandemia por covid-19, han alcanzado importantes reconocimientos que los han posicionado como

dos jóvenes promesas de la música sinfónica en México, un dueto de prodigios que ayer charló en entrevista con Excélsior. ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-07-2020)

### **Parque La Mexicana reabrirá al público con instalación artística de Rivelino**

El artista jalisciense José Rivelino Moreno Valle, mejor conocido como Rivelino, que ha montado en las calles de las ciudades como Bruselas, Lisboa, Londres, Roma, Madrid, Moscú, San Petersburgo, San Diego, San Francisco, incluida la Ciudad de México, ahora diseñó 32 frases que fueron colocadas al interior del Parque La Mexicana, localizado en Santa Fe. "La sonrisa acorta la distancia, Piensa en ti, La distancia no es el olvido, El otro también eres tú, Soltar, Piensa en ti, La normalidad es una realidad individual, Siente el viento en tu rostro, El sentido común no es tan común, El planeta también se está curando y Cantidad no es calidad", son algunos de los mensajes de aliento que colocó Rivelino con el propósito es darle la bienvenida a todas las personas que recorran el lugar, tras el confinamiento debido a la pandemia del covid-19. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Redacción, 29-07-2020, 21:52 hrs) [El Heraldo de México](#)

### **Documental sobre prisión de Caetano Veloso llega al Festival de Venecia**

El documental Narcissus off Duty (Narciso fuera de servicio), que cuenta el arresto del cantautor brasileño Caetano Veloso en 1968, en plena dictadura militar, fue seleccionado para la 77 versión del Festival de Cine de Venecia que tendrá lugar entre el 2 y el 12 de septiembre. "Narciso fuera de servicio en la bienal de Venecia!" escribió el artista brasileño en un emotivo mensaje publicado este martes en las redes sociales. Escrito y dirigido por Renato Terra (Una noche en el 67) y Ricardo Calil (Cine Marruecos), el documental narra de manera íntima y detallada los 54 días de prisión de Caetano Veloso durante la dictadura militar en Brasil (1964-1985). En la historia el artista recuerda el período de encierro y trae de vuelta episodios dolorosos e inolvidables momentos vividos con otros prisioneros, como el haber conocido al también cantautor Gilberto Gil, uno de sus más cercanos amigos y quien fue arrestado el mismo día. ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 30-07-2020)

### **En 360°, la antiobra de Nicanor Parra**

Antipoeta y antiartista visual, el chileno Nicanor Parra, fallecido en enero de 2018 a los 103 años, está hoy en la mirada de muchos a través de la muestra Antiexposición: No siga la flecha, que reúne cerca de 40 piezas —de entre más de 100— de la obra visual del poeta, matemático e intelectual, que se exhiben en los jardines de su casa-museo La Reina, en Santiago de Chile, en el contexto de la pandemia de Covid-19, una muestra que echa mano de la tecnología de realidad virtual. En un recorrido virtual de 360°, la muestra que se puede ver en <https://fundacionparra.cl/antiexposicion/> propone al espectador un recorrido libre y abierto para En el recorrido virtual, el espectador podrá admirar obras y objetos del matemático e intelectual Nicanor Parra, en el bosque de la casa-museo. "Es un salir a dar un paseo al aire libre también de estas obras", asegura a EL UNIVERSAL Adolfo Montejó, curador de esta "antiexposición" que lleva por subtítulo "Un paseo por el nicho ecológico de Nicanor Parra" ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-07-2020)

### **Tenemos miedo hacia el otro por vivir en espacios hipercondicionados**

Es necesario una nueva comprensión del espacio y discutir nuevos nacionalismos. La epidemia no es solo un problema de salud pública, los días posteriores al confinamiento también han traído una discusión geopolítica y de nuestra perspectiva de libertad, en esta dimensión hay problemas de nuevos nacionalismos (el miedo del otro), que en estos momentos debe ser discutido, asegura el doctor Manuel Bello, de la Universidad Jean Monet y de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Saint-Étienne (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e ideas, (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e idea, Nelly Toche, 30-07-2020)

### **El primer Gran Premio del Fondo Literario Alemán, a Felicitas Hoppe**

Darmstadt. La escritora Felicitas Hoppe será honrada con el Gran Premio del Fondo Literario Alemán, que se concede por primera vez, comunicó ayer el jurado en la ciudad alemana de Darmstadt. Las novelas de Hoppe albergan un secreto especial, también lingüístico, añade el texto. El premio, dotado con 50 mil euros (unos 1.3 millones de pesos) surgió para el 40 aniversario del Fondo Literario Alemán a partir del Premio Literario Kranichsteiner. Se entregará en Berlín el 7 de octubre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 30-07-2020)

### **Las piedras de Stonehenge proceden del mismo lugar**

El origen de las piedras del monumento megalítico de Stonehenge (Inglaterra) ha sido una cuestión debatida durante siglos, pero un nuevo estudio indica que la mayoría de las de mayor tamaño parecen compartir un origen común que estaría situado a 25 kilómetros, en West Woods, en el condado de Wiltshire. Un estudio que publicó ayer Science Advances analizó la composición química de los grandes bloques de arenisca, llamados "sarsens", que conforman el monumento, erigido entre finales del Neolítico y principios de la Edad del Bronce. El monumento está formado por grandes piedras de arenisca, que pesan hasta 25 toneladas, a la que se refiere el estudio, y otras más pequeñas conocidas como piedras azules porque su composición tiene un tono azulado, las cuales no se recogieron localmente. El equipo usó la geoquímica de datos para demostrar que 50 de las 52 grandes piedras del monumento comparten una química consistente, de lo que se puede inferir que tienen un origen común e identificaron el bosque de West Woods, como "la zona más probable". (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 30-07-2020)

### **Los apremios y desafíos de la cultura en Iberoamérica**

La Segib y México lideran la construcción de una agenda común en la región hacia la "nueva normalidad". El Espacio Cultural Iberoamericano, que es el territorio de diálogo y propuesta en materia de cultura para los países de la región, quiere ir más allá de la cooperación cultural entre naciones y de la difusión del acervo común y, a propuesta de México, la Secretaría General Iberoamericana (Segib) ha convocado a los 22 países que integran la región a constituir la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e ideas, (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e idea, J. Francisco De Anda Corral, 30-07-2020)

# OCHO COLUMNAS

## Lozoya ofreció cargo con Peña a mando de Odebrecht: FGR

Emilio L, ex director de Petróleos Mexicanos (Pemex), intentó ocultar diversos movimientos y cuentas bancarias, particularmente cuando era coordinador de la campaña presidencial de Enrique Peña Nieto en 2012, según la Fiscalía General de la República (FGR), aunque el responsable de la misma era Luis Videgaray; el ex funcionario recibió 4 millones de dólares durante ese proceso electoral, y en ese periodo ofreció a Luis Alberto de Meneses Weyll, representante de Odebrecht en México, un cargo en la administración pública federal en caso de que su partido ganara los comicios (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Gustavo Castillo / Eduardo Murillo / César Arellano, 30-07-2020)

## Pese a muertes, ¡Grito y desfile!

En plena pandemia y pese a que ayer México superó las 45 mil muertes por Covid-19, el Presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que habrá desfile por la Independencia y que no cancelará la ceremonia de el Grito (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela, 30-07-2020)

## Nexo de Odebrecht, con campaña de Peña: FGR

Lozoya enfrentará sus dos procesos en libertad condicional. Fiscalía: exdirector de Pemex recibió sobornos por 10.5 mdd (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastrí, 30-07-2020)

## Luz verde a compra de medicinas al extranjero

El Congreso de la Unión reformó la Ley de Adquisiciones para permitir al gobierno obtener insumos médicos y contratar servicios de salud con “organismos intergubernamentales internacionales” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa / Ivonne Melgar / Ximena Mejía, 30-07-2020)

## FGR: A Odebrecht, contratos por 39 mdd gracias a Lozoya

La constructora brasileña Odebrecht ganó 39 millones de dólares tras el acercamiento que tuvo con Emilio Lozoya Austin, quien no solo los ayudó a ganar contratos con Petróleos Mexicanos, sino que los acercó con los principales empresarios del país para realizar negocios, señaló la Fiscalía General de la República (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 30-07-2020)

## Fed: requiere economía de EU más estímulos

El presidente del banco central de ese país, Jerome Powell, explicó que el éxito de la recuperación económica dependerá del control sobre el coronavirus, debido a que hay señales de aumento de contagios (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Rivera, 30-07-2020)

### **SAT logró récord en recaudación a los grandes contribuyentes**

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) informó que, en los primeros seis meses del año, el rubro que se conoce como grandes contribuyentes dejó al erario público una recaudación sin precedentes, derivado de los pagos que hicieron 518 causantes (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Belén Saldívar, 30-07-2020)

### **Libran orden de captura contra Billy Álvarez; iría a penal Del Altiplano**

Lo acusan de delincuencia organizada y lavado de 114 mdp a través de 7 factureras; desvíos, de 2011 a 2017; puede alcanzar de 15 a 38 años de cárcel; van también contra otros 4 por malversar fondos de la cementera (www.larazon.com.mx, Secc. México, Javier Chávez, 30-07-2020)

### **Habrá grito y desfile aún con la pandemia**

Se harán con protocolos de salud y sana distancia, dice López Obrador; no sabemos todavía si va haber gente (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 30-07-2020)

### **Escuelas privadas pierden 30% de alumnos**

A julio, tres de cada 10 alumnos que asistían a un colegio privado no se han inscrito al nuevo ciclo escolar, por la crisis económica de COVID-19, informó Alfredo Villar Jiménez, presidente de la Asociación Nacional de Escuelas Particulares (ANEP) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Laura Quintero, 30-07-2020)

### **Sobornos redituaron a Odebrecht 39 mdd**

Tras señalar que se puso en peligro a la sociedad y al patrimonio nacional un juez federal vinculó a proceso al exdirector de Pemex, Emilio "L" por asociación delictuosa, lavado de dinero y cohecho en el caso Odebrecht. De nueva cuenta la FGR no pidió prisión preventiva contra Lozoya por el caso Odebrecht (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Pablo Reyes, 30-07-2020)

### **Cartas sobre la mesa**

Las supuestas acusaciones de Emilio Lozoya a políticos de oposición por recibir sobornos a cambio de avalar la Reforma Energética ocasionó la reacción del PAN; el blanquiazul afirma que existe un manejo político del proceso judicial por parte del Gobierno federal (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía / Ernesto Santillán, , 30-07-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 30 Julio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

### Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México se realizará en línea

La quinta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) 2020 se realizará del 6 al 16 de agosto con diez funciones de danza en línea. Participarán más de 35 bailarines provenientes de Venezuela, Japón, España, Chile, Egipto y México, quienes se presentarán en vivo a puerta cerrada y cumpliendo todas las medidas sanitarias. En conferencia de prensa vía Zoom, Rodrigo González y Raúl Támez, fundadores y directores del festival, especificaron que esta edición tendrá como sedes el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart) y el Centro Cultural España en México, así como el Centro Cultural Teopanzolco, en Cuernavaca, Morelos, por lo que agradecieron el apoyo de las instituciones participantes, entre ellas la **Secretaría de Cultura capitalina**. Las funciones se transmitirán a través del canal oficial del festival FIDCDMX 2020 y en la dirección electrónica [www.danzanet.tv](http://www.danzanet.tv). Por parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, las obras podrán verse en redes sociales del **Sistema de Teatros** y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** ([capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx)), así como en la señal digital del canal de televisión pública Capital 21 (21.1). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-07-2020) [carteleradeteatro](#), [chiapashoy](#), [binoticias](#), [Yahoo Noticias](#), [La Voz de Michoacán](#).

### Viernes de Karaoke se renueva con transmisiones en vivo e invitados especiales

El **Karaoke desde tu casa**, actividad interactiva de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se renovará con transmisiones totalmente en vivo, nueva imagen, programas especiales, artistas invitados y diversas dinámicas, sin faltar como su clásico "Viernes de finalistas". Al respecto, Talia Loaria, conductora del programa, señaló: "Se trata de devolverle frescura al karaoke, de sentir más cerca a la gente y de hacernos sentir como en nuestros conciertos en el Zócalo. Esta modalidad es muy bonita porque nos llevará a la casa de espectadores y cantantes. Ellos también entrarán a la nuestra, así que estaremos conviviendo de hogar a hogar, hasta la puerta o la cocina de la gente". (carteleradeteatro.mx, Secc. 30-07-2020, 13:46 hrs)

### La Fórmula Uno da paso al cine drive-in en México

Después de la decepción de ver el Gran Premio de Fórmula Uno de México cancelado este año debido a la pandemia de coronavirus, el gobierno de la Ciudad de México ha

convertido su pista de F1 en un cine drive-in. En un domingo lluvioso, decenas de personas llegaron a la curva cuatro del Autódromo Hermanos Rodríguez en la Ciudad de México, que se ha convertido temporalmente en **Autocinema Mixhuca**. El nuevo cine ha sido organizado por la **secretaría de cultura de la capital** y tiene capacidad para 415 vehículos. Abrirá todos los domingos y miércoles hasta el 19 de agosto. (nevadoeldiario.com Secc. Negocio, Alba Alonso, 29-07-2020)

### [Inician celebraciones por el centenario de Astor Piazzolla](#)

Las celebraciones por el centenario del bandoneonista Astor Piazzolla (1921-1992), programadas para el próximo año, iniciaron con el lanzamiento electrónico de Triunfal, álbum con piezas poco conocidas del compositor argentino, grabadas por el quinteto que lleva su nombre, en Buenos Aires, Argentina, poco antes de la pandemia. El álbum sería presentado el pasado 29 de marzo en México, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sin embargo, al no existir fecha de retorno a causa del covid-19, Julian Vat, director musical del Quinteto Astor Piazzolla explica a Excélsior que era necesario este lanzamiento para arrancar las celebraciones para el 2021. (diariodechiapas.com, Secc. Última Hora, Excélsior, 30-07-2020) [El Independiente](#).

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [El París de Modigliani y sus contemporáneos se abre virtualmente, a través de un micrositio](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Museo del Palacio de Bellas Artes lanzarán el micrositio El París de Modigliani y sus contemporáneos, para ofrecer a los diversos públicos una aproximación digital a esta muestra. Con esta exposición, México retoma el aporte de Amedeo Modigliani, en el Centenario de su fallecimiento, ocurrido el 24 de enero de 1920, cuando tenía apenas 36 años de edad. Esta muestra, cuya aproximación digital estará accesible a partir de este sábado 1 de agosto a las 12:00 horas, ha sido integrada por contenidos que permiten disfrutar las secciones de la exposición, líneas de tiempo y una selección de música de la época y podrá disfrutarse de manera gratuita desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Su apertura presencial, pausada y segura, será una de las primeras actividades del Palacio de Bellas Artes, cuando el semáforo sanitario así lo permita. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-07-2020) [El Universal](#)

### [Proponen integrar el libro electrónico a la Ley de Fomento de la Lectura](#)

El 17 de junio, el diputado por Morena y secretario de la Comisión de Educación en San Lázaro, Azael Santiago Chepi, presentó una iniciativa con proyecto de decreto para adicionar y reformar diversas disposiciones de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, sobre todo, para incluir el término "libro electrónico" junto al libro impreso y así buscar la ampliación de las vías para políticas públicas de acceso de la lectura y la educación en cualquier plataforma. Dicha inclusión, propuso el legislador en el documento que fue turnado a la Comisión de Cultura y Cinematografía, está pensada para articularse con la nueva Ley General de Educación, puesta en marcha el 30 de septiembre de 2019, en la que se incluyen los formatos digitales editoriales y educativos y la cual atribuye a las autoridades educativas federales, estatales y locales la promoción y el desarrollo de

programas de fomento de la lectura y el uso de los libros. Asimismo, busca establecer las bases para impulsar políticas factibles de aprendizaje digital y el uso de plataformas de acceso abierto en la educación. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 29-07-2020, 22:17 hrs)

### **Salvador Novo, artífice de la escena y las instituciones teatrales**

Este 30 de julio se recuerda el 116 aniversario del nacimiento del dramaturgo, poeta, ensayista, crítico, cronista, traductor y director. Salvador Novo fue un poeta, dramaturgo, ensayista, crítico, cronista, traductor, director teatral, publicista y funcionario cultural; autor de una vasta obra literaria. Entre sus títulos más importantes se encuentran Nueva grandeza mexicana, Nuevo amor, La estatua de sal, En defensa de lo usado, Return Ticket y Diálogos. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan el natalicio de una de las personalidades más influyentes y carismáticas de la escena artística y cultural del México del siglo XX: Salvador Novo, benefactor de la institución teatral nacional. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 30-07-2020, 16:03 hrs)

### **La OSN presenta el Concierto de otoño de Arturo Márquez, con el trompetista Pacho Flores**

Es parte del programa de música latinoamericana que se presentará el viernes 31 de julio, a las 20:00 horas vía online. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan este viernes 31 de julio a las 20:00 horas del Concierto de otoño para trompeta y orquesta del compositor mexicano Arturo Márquez (1950), cuya interpretación corre a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) bajo la dirección del maestro Carlos Miguel Prieto, que se perfila como un viaje enriquecedor gracias a sus coloridos ritmos. Este Concierto de otoño para trompeta y orquesta del compositor mexicano tuvo su estreno mundial en septiembre de 2018. (inba.gob.mx, Secc. Prensa / Música, 30-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Dos mexicanos llegarán al Festival de Toronto**

Los cineastas mexicanos Michel Franco y Nicolás Pereda forman parte, con sus filmes Nuevo Orden y Fauna, respectivamente, de la alineación de largometrajes que se presentarán en la edición 2020 del Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF) (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-07-2020)

### **Universidad del Claustro de Sor Juana retoma sus actividades musicales**

La Universidad del Claustro de Sor Juana retoma sus actividades musicales. Presenta este jueves un recital de canto y piano, como parte del Segundo Festival de Piano y Música de Cámara. Participarán la mezzosoprano Jacinta Barbachano y el pianista Diego Lizaola, interpretando obras de Brahms, Strauss, Bizet y Delibes, entre otros. La cita es a las 19:00 horas, en el portal de Facebook de la Universidad del Claustro de Sor Juana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 30-07-2020, 14:18 hrs)

### "Un pedacito de calderonato" en novela de Pedro Miguel

Los intelectuales de derecha ayudaron a parir el horror que vivió México durante la presidencia de Felipe Calderón, afirmó el escritor Pedro Miguel en el programa *Desde el fondo*, transmitido la noche de este miércoles por redes sociales. El colaborador de *La Jornada* fue entrevistado por el también escritor Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), para hablar de su novela *El último suspiro del conquistador*, que aparecerá bajo ese sello en el segundo semestre del año. Para concluir la charla, Taibo II propuso a Pedro Miguel hablar mal de los intelectuales de derecha, a lo cual accedió el narrador, ensayista y poeta: "Por qué no, es una actividad muy saludable y benéfica". Señaló que la citada novela tiene como telón de fondo una historia política en la cual trató de hacer un retrato metafórico de la realidad y la exageró un poco, aunque consideró que hoy, a una década de distancia, parece "muy fresca" lo contado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 30-07-2020, 07:49 hrs)

### 'La vida secreta de los escritores', un thriller de Guillaume Musso (Adelanto editorial)

En 1999, después de haber publicado tres novelas que pronto se convierten en obras de culto, el famoso escritor Nathan Fawles decide dejar de escribir y retirarse a Beaumont, una isla agreste y sublime situada cerca de la costa mediterránea francesa. Otoño de 2018. Fawles no ha vuelto a conceder ninguna entrevista desde hace veinte años. Como sus novelas continúan cautivando a los lectores, la joven periodista suiza Mathilde Monney se planta en la isla con la firme resolución de averiguar su secreto. Ese mismo día, aparece en la playa el cuerpo de una mujer y las autoridades acordonan toda la isla. Se inicia entonces entre Mathilde y Nathan un peligroso cara a cara en el que entrecocan verdades ocultas y mentiras no cuestionadas, y en el que el amor linda con el miedo. *La vida secreta de los escritores* (AdN Alianza), la nueva novela del bestseller francés. (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 30-07-2020)

### Piden apoyo para el poeta infrarrealista José Vicente Anaya; está hospitalizado

Las editoriales Laberinto Ediciones, La tinta del silencio y Malpaís lanzaron un llamado de auxilio para apoyar al poeta infrarrealista José Vicente Anaya, quien se encuentra hospitalizado y cuya salud es delicada. Las editoriales se han unido para que a través de la compra de libros de Anaya o de donaciones, los lectores puedan apoyar con recursos económicos para pagar los gastos médicos. Laberinto Ediciones donará 50 por ciento de cada venta; Tinta del silencio (<https://latintadelsilencio.com/>) destinará 100 por ciento de las ventas del libro "Diótima, diosa viva del amor" para apoyar con los gastos médicos. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 29-07-2020, 16:49 hrs)

### Mitos mayas, en Venecia

La directora Yulene Olaizola llega a "La Mostra" con su quinta película, "Selva trágica", historia situada en la frontera Quintana Roo-Belice. Con un filme hablado en español, inglés y maya, la cineasta mexicana Yulene Olaizola es una de las pocas latinas que competirán en el Festival Internacional de Cine de Venecia. Tras el anuncio del cartel del encuentro cinematográfico, se confirmó que Selva trágica, forma parte de la selección Horizonte. Con ella también va el director Michel Franco con Nuevo orden para competir por el León de oro. Es su quinto filme y la confirmación de su pasión, "son más de 10 años

en la industria y sigo interesándome por pequeñas cosas que llaman mi atención y que tengo la necesidad de compartir. Mi manera de hacer cine no cambia, y por más que haga más películas, el camino es muy parecido cada vez que me enfrento a una nueva producción”, explicó la cineasta ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), secc. escena, patricia villanueva valdez, 30-07-2020, 02:30 Hrs)

### [Identifican el lugar exacto que inspiró la última obra de Van Gogh](#)

En el cementerio de Auvers-sur-Oise, dos ramos de girasoles señalan las tumbas de Vincent van Gogh y su hermano Theo. Fueron colocadas para rendir homenaje al pintor, cuyo 130 aniversario luctuoso se cumplió este miércoles. Su hermano falleció seis meses después. La ceremonia se transmitió en vivo en la cuenta de Instagram del Museo Van Gogh la mañana de ayer en Francia (aún de madrugada en México). Frente a las tumbas, Vincent Willem van Gogh, sobrino bisnieto del artista y consejero de la junta del recinto cultural, leyó una carta dedicada al pintor y a su bisabuelo. Estamos reunidos porque sabemos mucho más de los últimos días en la vida de Vincent, indicó en referencia al anuncio del martes al descubrirse el lugar exacto donde el artista holandés pintó su última obra, Raíces de árbol (1890). ([jornada.com.mx](http://jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 30-07-2020)

### [Un cuadro de Miró supera los USD 28 millones en una subasta sin público](#)

La obra Femme au chapeau rouge, que pertenecía a Alexander Calder, tuvo una puja de 11 minutos en Sotheby's Londres. Además, el autorretrato que Rembrandt hizo para enamorar a su mujer salió por más de USD 18 millones, en una subasta celebrada este martes en Sotheby's, Londres, por 24,5 millones de euros. En su primera aparición en una subasta desde 1966, la obra del artista catalán Joan Miró, Femme au chapeau rouge (1927), se vendió por 28,7 millones de dólares. La pintura, que no se había visto en público en décadas y que perteneció al artista y amigo de Miró Alexander Calder, se vendió luego de una batalla de ofertas que duró once minutos, informó Sothebys en un comunicado. Además, una pieza de Alberto Giacometti, Femme, duplicó su estimación al lograr 13.7 millones de dólares; un autorretrato de Rembrandt, 1632, se vendió por 18.7 millones ([www.infobae.com](http://www.infobae.com), Secc. Cultura, 30-07-2020)

### ["Tiempo detenido", una crónica visual de 42 fotografías sobre el confinamiento](#)

Mientras el mundo se encerró en sus casas, muchos fotógrafos salieron a la calle para dejar testimonio de lo que estaba pasando: calles vacías, el drama de las residencias de ancianos o aplausos a las ocho de la tarde. PHotoESPAÑA reúne ahora una muestra del trabajo de medio centenar de esas miradas en "Tiempo detenido". Una particular crónica sobre el confinamiento, que se puede ver en su web (<https://www.phe.es/tiempo-detenido/>) y que contará con un catálogo en septiembre. ([efe.com](http://efe.com), Secc. Cultura, 30-07-2020)

### [Figuras de cera VIP hacen fila guardando distancia social fuera del museo Madame Tussauds](#)

Las figuras más famosas del Madame Tussauds dieron el ejemplo e hicieron fila el jueves cuidando la distancia social frente al museo de cera que pronto volverá a abrir, con la reina Isabel II liderando el camino seguida por el primer ministro británico, Boris Johnson,

y la cantante Taylor Swift. El príncipe británico Enrique y su mujer Meghan estuvieron detrás, seguido por el presidente estadounidense, Donald Trump. Madame Tussauds, una de las atracciones turísticas más queridas de Londres, cerró sus puertas el 20 de marzo y volverá a permitir visitas desde el sábado 1 de agosto. (bajo.telediario.mx, Secc. Tendencias, Reuters, 30-07-2020)