



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 30 Marzo 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Ante la crisis viral, cultura digital

Hace cinco siglos los mexicas fueron víctimas de una terrible epidemia de viruela provocada por el brote registrado a partir de uno de los esclavos africanos de Pánfilo Narváez; la irrupción de esa desconocida enfermedad a la que los aztecas pusieron como nombre Huey Zahuatl (gran lepra), causó la muerte de más de dos millones de infectados, entre ellos el propio hermano de Moctecuzhoma II, el gran Cuitláhuac, artífice del Día de la Victoria, conocida en la historia de los conquistadores como "La noche triste" de las diezmadas huestes de Cortés. Once años después, en 1531, se registró un brote de sarampión, al que los oriundos identificaron como "pequeña lepra", cuyo saldo mortal provocó enormes pérdidas entre los nativos "encomendados" a impíos conquistadores que olvidaron la piedad a favor de la explotación de esa mano de obra gratuita otorgada por la corona (www.siempre.mx, Secc. Cultura, Por José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, 27-03-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Cultura capitalina convoca al público a crear obra cómica sobre contingencias

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanza el concurso "Sanaturgia, teatro sin contingencia", dirigido al público en general para crear una obra corta, cómica y original, que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia. El ganador recibirá un premio de 25 mil pesos. La dependencia informó este viernes a través de un comunicado que el concurso se crea en el marco del Día Mundial del Teatro 2020, que se celebra hoy, y en el contexto de la contingencia sanitaria por el Covid-19. "Con el objetivo de pensar el Teatro desde otras perspectivas de creación, desarrollo y presentación, fuera de los recintos convencionales, la presente convocatoria invita a crear una obra corta, cómica y original (con un máximo de 20 minutos de duración), que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia", explica la Secretaría a través del Sistema de Teatros. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2020, 19:00 hrs)

### Se lanza convocatoria Sanaturgia, teatro sin contingencia

Abierta hasta el miércoles 29 de abril. En el marco del Día Mundial del Teatro 2020 y en el contexto de la contingencia sanitaria por el COVID-19, el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a participar a cualquier persona interesada en el concurso Sanaturgia, teatro sin contingencia. Con el objetivo de pensar el Teatro desde otras perspectivas de creación, desarrollo y presentación, fuera de los recintos convencionales, la presente convocatoria invita a crear una obra corta, cómica y original (con un máximo de 20 minutos de duración), que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia. Se considera a la Comedia porque permite que el Teatro, la Multidisciplina y el Cabaret aborden este momento de confinamiento desde una perspectiva relajada y humorística, pero también analítica y reflexiva. (www.mex4you.net, Secc. Teatro, Redacción, 29-03-2020) [emprefinanzas](#)

### Qué actividades se cierran por la cuarentena del coronavirus

México se encuentra en la fase 2 de la pandemia del coronavirus. Conforme pasan los días los contagios y decesos van en aumento, algo que según las autoridades, seguirá así hasta finales de abril principios de mayo, después puede que la curva ascendente se detenga o bien, si no se siguen las indicaciones, se pueda alargar la cuarentena. El mensaje es claro; quédate en tu casa, no salgas más que para lo indispensable, que en este caso sería ir al supermercado y abastecerse de alimentos, medicina y objetos indispensables para el hogar. Además, muchos sitios públicos han cerrado, con el fin de evitar aglomeraciones y parar los contagios. Te dejamos la lista que de lugares se encontraran sin dar servicio hasta nuevo aviso Te compartimos esta información acerca de la situación de los recintos que conforman [@TeatrosCdMexico](#) (**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y Foro A Poco No**). (mexico.as.com, Secc. México, Mario Guerrero, 29-03-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### La DGCP pide a creadores que con su talento animen a la población a confinarse

Como parte del llamado Quédate en Casa que promueve la Secretaría de Cultura (SC) federal, la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) buscó, a partir del sábado 28, entre sus amigos, becarios y cartera de artistas habituales, personas que pudieran sumarse a ella y animar a la población a hacer caso a la recomendación por medio de su arte. El contacto fue por correo electrónico o llamada telefónica, expresa a *La Jornada* Mardonio Carballo, titular de la DGCP. La forma artística que ha llamado más la atención hasta el momento es la que se hace a partir del repentismo, que es la improvisación de versos rimados de las culturas más bien campesinas de nuestro país, señala Carballo. Es decir, trovadores de son huasteco, jarocho e istmeño aceptaron decirnos unos versos para la campaña Quédate en Casa. Todos participan de manera gratuita y solidaria. Eso, continúa el funcionario, “también se mezcla con la plataforma Contigo en la Distancia, que la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, instruyó para

hacer un receptorio de los trabajos que las direcciones tenían y que era posible poner en línea, o bien, producir nuevos para nutrir esta plataforma. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 30-03-2020)

### **FCE y Educal cierran librerías para prevenir el contagio de Covid-19**

El Fondo de Cultura Económica y el sistema Educal anunciaron que a partir del lunes 30 de marzo sus instalaciones administrativas y librerías que permanecían abiertas, cerrarán sus puertas, esto en atención a las recomendaciones hechas por la Secretaría de Salud para atender la emergencia sanitaria del Covid-19. Por medio de un comunicado, añadió que el personal será regresado a sus casas sin afectación al salario que tiene asignado. El personal que labora en las oficinas de Picacho-Ajusco y Ceylán será reducido a una guardia mínima y rotatoria, relacionada con áreas de vigilancia y operativas indispensables, entre ellas el pago de nómina, continúa la información. Asimismo indicó que para no afectar la política de fomento a la lectura, la librería virtual del FCE se mantendrá abierta, con los canales de distribución que le son habituales. Además, se incrementará la liberación de volúmenes de la colección Vientos del Pueblo para su lectura gratuita; y se mantendrá la transmisión en redes sociales de los programas Desde el Fondo, los miércoles a las 20:00 horas, y República de Lectores, los sábados a mediodía. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 30-03-2020)

### **Dependencias del INAH producen sus propios sanitizantes y desinfectantes como medida por COVID-19**

Se han elaborado en el Laboratorio de Enseñanza de la ENCRyM, y se han distribuido, a su vez, en el Museo Nacional de las Intervenciones y la CNCPC. También, en el Departamento de Conservación del Museo de El Carmen se ha producido gel antibacterial. Ante la necesidad de mantener espacios de trabajo limpios y medidas de higiene personal que contribuyan a paliar el contagio de COVID-19, dependencias del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se han dado a la tarea de elaborar sus propios materiales sanitizantes y desinfectantes, en el marco de la Jornada Nacional de Sana Distancia. Un ejemplo es el trabajo desarrollado por los químicos Javier Vázquez Negrete e Ignacio Castillo, y la química Luz Esperanza López, en el Laboratorio de Enseñanza de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM), donde han producido abastos de artículos de aseo, además de gel antibacterial. Los insumos no son de uso exclusivo de la institución educativa, sino del “Complejo Churubusco”, el cual también integran el Museo Nacional de las Intervenciones (MNI) y la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC). Estas tres instancias del INAH se localizan en la escuadra que forman las calles Xicoténcatl y 20 de Agosto, en la colonia San Diego Churubusco. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 29-03-2020)

### **Al rescate del Arco Atrial de Coyoacán**

El vandalismo, malas remodelaciones y carencia de mantenimiento lo afectaron con el tiempo. Las afectaciones por humedad se pueden apreciar en el lado derecho. Hasta 1914, el actual Jardín del Centenario era parte del atrio del Convento de San Juan Bautista, de Coyoacán, pero ese año la autoridad política local ordenó demoler la barda que rodeaba el sitio con sus tres portadas, pero la intervención de la entonces Dirección General de Inspección de Monumentos Artísticos e Históricos y Bellezas Naturales por lo

menos salvó de la piqueta al arco poniente. Este año, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, se apresta a remodelar dicho portal para que recupere su esplendor y en lo cual planea invertir casi 600 mil pesos. Para el alcalde de esa jurisdicción, Manuel Negrete, la rehabilitación realzará el atractivo turístico del Centro Histórico coyoacanense ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Metrópoli, Manuel Cosme, foto Federico Xolocotzi, 29-03-2020)

## SECTOR CULTURAL

### [Contra el aislamiento, los museos más importantes del orbe ofrecen en Internet lo mejor de sus acervos](#)

No sólo hay malas noticias en tiempos de cuarentena por la pandemia del Covid-19. Como nunca había ocurrido, los recintos culturales más importantes del mundo ponen a disposición del público, de manera gratuita, lo mejor de sus acervos en sus páginas de Internet y aplicaciones para dispositivos móviles. Si bien algunos ya ofrecían contenido en línea, la apertura sin restricciones a esos recursos digitales es inédita. De esta manera se hace menos pesado el confinamiento de quienes pueden ahora hacer detallados y profundos recorridos virtuales a través de los tesoros culturales de todas las épocas. El museo japonés de Edo-Tokio (<http://www.edo-tokyo-museum.or.jp>) ofrece un recorrido en 360 grados por la maqueta que muestra aspectos de la vida cotidiana en la era Edo y por la réplica de un teatro kabuki, entre otros espacios. Desde Londres, el Museo Británico (<https://www.britishmuseum.org>) anuncia: Durante las próximas semanas llevaremos a nuestro público nacional e internacional a través de nuestro sitio web, redes sociales y otros canales las muchas historias fascinantes que los objetos en el Museo Británico tienen que contar. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 30-03-2020)

### [Los artistas reiteran: #QuédateEnCasa](#)

La petición que une las voces de decenas de creadores y artistas de la comunidad cultural mexicana que han subido su video a Twitter es única y vital: #QuédateEnCasa. En menos de 24 horas, artistas como Damián Alcázar, Cecilia Suárez, Horacio Franco, Regina Orozco, Luisa Huertas, Gastón Melo, Mariana Gajá, Rafael Lozano-Hemmer, Amanda Schmelz, Cecilia Lugo, Demian Flores, Blanca Guerra, Vanessa Bauche y decenas más han creado mensajes exhortando a los mexicanos a ser responsables y solidarios. Los mensajes, que tienen miles de vistas, especialmente en Twitter, forman parte de una campaña que se suma al programa Contigo en la distancia; es en respuesta a una invitación que la Secretaría de Cultura federal hizo a la comunidad para que ésta, a través de sus redes exhorta a sus seguidores mexicanos a sumarse al hashtag #QuédateEnCasa. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-03-2020)

### [Develan diferentes facetas de Álvaro Obregón](#)

¿Quién fue en realidad Álvaro Obregón Salido? Sabemos que nació en Huatabampo, Sonora, el 17 de febrero de 1880, y que murió asesinado en la Ciudad de México, el 17 de julio de 1928. Los manuales de historia lo presentan en 1909 afiliado a las fuerzas de

Francisco I. Madero en contra de Porfirio Díaz. Después, en 1913 lo vemos del lado de Venustiano Carranza en la lucha contra Huerta. En la Batalla de Celaya pierde el brazo derecho. Leal a Carranza ocupa el cargo de ministro de Guerra durante la presidencia de éste. Retirado, prepara su campaña presidencial y capitanea en 1920 la Rebelión de Agua Prieta en contra de Carranza. Elegido presidente, gobernó de 1920 a 1924. En 1928, en plena Guerra Cristera, se presenta de nuevo como candidato a la presidencia tras una reforma constitucional realizada el año anterior. Gana las elecciones, en medio de una gran crisis política. Fue asesinado por el cristero José de León Toral, el 17 de julio, en el restaurante La Bombilla, de la capital mexicana. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 30-03-2020)

### **Papalote Museo del Niño abre plataforma para 'tocar, jugar y aprender' desde casa**

Debido a las medidas de sana distancia para evitar contagios de Covid-19, el Papalote Museo del Niño puso a disposición del público un portal virtual para "tocar, jugar y aprender" desde casa a través de contenidos didácticos ideados para niños y familias. PAPALOTE en Casa es el nombre de este programa que incluye actividades, juegos, consejos y materiales fáciles de implementar y al alcance de todos, pensados para propiciar momentos de diversión y aprendizaje. La plataforma virtual busca generar experiencias significativas, por lo que se ponen a disposición del público materiales desarrollados por integrantes del área educativa del museo, así como por especialistas e instituciones aliadas. Los visitantes podrán acceder a un blog con temas dirigidos a toda la familia donde se aborda, por ejemplo, el manejo de emociones positivas y actividades didácticas de canalización, proceso de transición de la lactancia a alimentos sólidos y otros temas sobre primera infancia o juegos físicos para mantenerse en movimiento, entre ellos avioncito, telaraña y cruza el río. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 29-03-2020, 17:29 hrs)

### **Pérez-Reverte habla con Vargas Llosa y otras 49 figuras**

Con actividades que van desde leer y ver series "como locos", escribir novelas inconclusas, aventurarse en los caminos del yoga, darle de comer a animales abandonados y fantasear con Scarlett Johansson, figuras de la cultura y la política enfrentan el encierro impuesto por la pandemia de Covid-19, reveló el escritor Arturo Pérez-Reverte. Te recomendamos: Adultos mayores en España resisten guerras, crisis económicas y coronavirus El autor de La Reina del Sur compartió en su cuenta de Twitter fragmentos de conversaciones telefónicas que sostuvo durante "tres intensos días" con 50 amigos, como su colega Mario Vargas Llosa; el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, y el vocalista de Hombres G, David Summers. Las pláticas iniciaron el 25 de marzo y han sido bien recibidas por sus seguidores. Entre los muchos con los que el integrante de la Real Academia Española habló está el Premio Nobel de Literatura 2010. "Hablo por teléfono con Mario Vargas Llosa y dice: 'Escribo poco, pero paso 10 horas al día leyendo. Mi felicidad es que no había leído los Episodios nacionales de Galdós y estoy en ello, fascinado por ese siglo que cuenta de modo magistral. Un escritor honrado, lúcido y bueno'", escribió en un tuit Pérez-Reverte. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-03-2020)

### [106 años de Octavio Paz: el único mexicano nobel de literatura](#)

El 11 de octubre de 1990, la academia anunció al mundo que el mexicano de 76 años sería premiado por su amplia perspectiva internacional. Este 31 de marzo se cumplen 106 años del nacimiento del poeta, escritor y ensayista Octavio Paz Lozano, el primer mexicano en conseguir el Premio Nobel de Literatura (y el último...) "Por su escritura apasionada y de amplios horizontes, caracterizada por la inteligencia sensorial y la integridad humanística" –explicó la Academia Sueca– se le otorgó este galardón al académico, quien perdió la vida en 1998, en la Ciudad de México. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indigo Staff, 30-03-2020)

### [La fuerza expresiva del grabado y la pintura](#)

El artista mexicano Alberto Castro Leñero retoma estas técnicas y acaba de crear una serie de 15 grabados, y otra de 12 pinturas, llamada Códice rojo. El grabado y la pintura siempre han estado presentes en el ejercicio creativo de Alberto Castro Leñero; a pesar de su constante exploración en la multidisciplinaria, siempre regresa a estas técnicas, admite, pues "tienen mucha fuerza expresiva". El artista mexicano nacido en 1951 comenta en entrevista con Excelsior que acaba de terminar una serie de 15 grabados en madera, y otra de 12 pinturas que llamará Códice rojo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-03-2020)

### [Física, educación y novela en Biografías, de El Colegio Nacional](#)

Una sucinta aproximación a la vida y obra de tres fundadores de El Colegio Nacional: Manuel Sandoval Vallarta, Ezequiel A. Chávez y Mariano Azuela, son el eje de los tres primeros volúmenes de la colección Biografías, que edita el Colnal y están disponibles tanto en versión impresa como digital. Manuel Sandoval Vallarta, quien descubrió que la radiación cósmica se compone preponderantemente de partículas de carga positiva; Ezequiel A. Chávez, abogado, educador y filósofo, redactor de parte esencial de la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional, y Mariano Azuela fundador de la corriente novelística de la Revolución, son los protagonistas de los primeros tres volúmenes de la colección Biografías, de El Colegio Nacional, disponible ahora en formato digital en las principales plataformas electrónicas, así como en libroscolnal.com (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 30-03-20)

### [FilminLatino abre canal de cine gratuito](#)

La plataforma digital de Imcine ofrece 200 títulos entre películas, documentales, series y cortometrajes para todo público, así como suscripciones mensuales sin costo. Cinema Mx, es una sección especial de cine mexicano con más de 200 títulos de acceso gratuito, como una opción para el público en medio de la contingencia que vive el país. Amores perros, filme de Alejandro González Iñárritu nominado al Oscar; Amarte duele y El segundo aire de Fernando Sariñana; Paradas continuas y Atlético San Pancho de Gustavo Loza; Las oscuras primaveras, realizada por Ernesto Contreras; La calle de la amargura de Arturo Ripstein; Eisenstein en Guanajuato, de Peter Greenaway y Ella es Ramona de Hugo Rodríguez, son algunos de los títulos disponibles. La plataforma cuenta con 153 materiales y aumentará su oferta próximamente (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, foto IMCINE,-03-2020)

### Krzysztof Penderecki, exponente de la renovación musical en el mundo, falleció a los 86 años

El compositor polaco Krzysztof Penderecki, último exponente del cambio radical que ha experimentado la música en el mundo, falleció este domingo en Cracovia a los 86 años. Hace una década murió su amigo Henryk Nikolaj Gorecki, y en 2013, Wojciech Kilar. Con otros de sus coterráneos, entre ellos autores geniales también, como Witold Lutoslawski (1913-1994) y Gracina Bacewicz (1909-1969), Penderecki conformó desde Varsovia un movimiento vasto y variado, donde el lenguaje musical fue el epicentro de una renovación total en las maneras de pensar, entender y escribir música. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Pablo Espinosa, 30-03-2020) [El Universal](#), [La Razón](#), [La Crónica Hoy](#), [Excelsior](#)

### En tiempos de Covid-19 hay que decidir entre la barbarie o reinventar el comunismo: Zizek

El filósofo esloveno Slavoj Zizek está a punto de liberar *Pandemic! (¡Pandemia!)*, libro en el que reflexiona sobre la crisis mundial provocada por el nuevo coronavirus. La elección que enfrentamos es entre la barbarie o reinventar algún tipo de comunismo, advierte en un texto para anunciar la publicación. Podría existir la tentación, señala el intelectual de 71 años, de que el virus se interprete como una infección beneficiosa que permite a la humanidad deshacerse de los viejos, débiles y enfermos, como sacar la hierba medio podrida para que las plantas más jóvenes y saludables puedan prosperar, y entonces contribuir a la salud global. El enfoque comunista que estoy defendiendo es la única forma en que podemos dejar atrás un punto de vista tan primitivo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 30-03-2020)

## OCHO COLUMNAS

### AMLO: buscan los conservadores que haya vacío de poder

Después de hacer un nuevo llamado a la población para que permanezca en casa si no tiene actividades laborales, el presidente Andrés Manuel López Obrador descalificó las críticas a su actividad pública. Acusó a los conservadores que quieren que yo me aisle. ¡Imagínense! No habría conducción. Quieren que haya un vacío de poder para apoderarse de la conducción política. Mediante un video grabado en un hotel de Culiacán —donde se hospedó como parte de su gira, que fue donde se detectó el primer caso de Covis-19 en Sinaloa—, López Obrador afirmó que el coronavirus no era la peste (www.jornada.com.mx, Secc. Política Redacción, 30-03-2020)

### Sale caro a México obstruir inversión

Del 2000 a la fecha, México ha pagado 252 millones de dólares en multas por violar pactos comerciales al obstruir arbitrariamente inversiones extranjeras, de acuerdo con información de la Secretaría de Economía (SE) (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Frida Andrade, 30-03-2020)

### Industria automotriz, en coma por COVID-19

Proyectan un desplome en producción y exportación; plantas, en paros; muchas carecen de insumos. La globalización de la industria automotriz la expuso ante la pandemia de

coronavirus, pues mientras depende de componentes fabricados en China, el mayor volumen de venta de vehículos lo tiene en Estados Unidos y Europa, las regiones más afectadas por el Covid-19. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Sara Cantera, 30-03-2020)

### Hay 512 mil mdp para enfrentar la emergencia

Si el gobierno declara Estado de excepción por la pandemia, podría acceder a 281 fideicomisos para atender gastos de salud, caída de ingresos y apoyo a empresas, entre otros rubros. Para hacer frente al impacto del COVID-19, el gobierno tendría acceso a 512 mil millones de pesos de 281 fideicomisos creados para enfrentar contingencias, una vez que haya agotado las opciones de la reorientación del gasto y de recurrir a un mayor endeudamiento público (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 30-03-2020)

### Organizan a 30 grupos para saqueos desde 30 cuentas de redes

CdMx. La Policía Cibernética señala que otros convocados son “afiliados a organizaciones sociales”; desactivan página apócrifa. La Policía Cibernética de la Secretaría de Seguridad Ciudadana ha detectado al menos 30 cuentas en redes sociales —principalmente Facebook y Twitter—, utilizadas por delincuentes que aprovecharon la emergencia por el covid-19 para “incitar” al saqueo y actos de rapiña en establecimientos comerciales de Ciudad de México (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 30-03-2020)

### La CDMX con más contagios ... y no ayudan capitalinos

Jefa de Gobierno reporta aumento de movilidad en fin de semana; prevé más acciones, pero no sitio; en la capital suman ya 196 contagios; en todo el país, 993 y 20 fallecidos, informa Secretaría de Salud; en Yucatán, cárcel a enfermos que no acaten aislamiento; gobernador Mauricio Vila advierte sanción de tres años de prisión; también aplicará multas de \$86,800 (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Karla Mora,30-03-2020)

### Prevé la OCDE fuerte impacto económico para México

Los cierres y paros de actividad como medidas de contención por el coronavirus afectarán a 30 por ciento del PIB nacional a precios constantes, de acuerdo con el organismo. México está entre los países del G-20 con el mayor impacto potencial a su economía debido a los cierres y paros de actividad como medidas de contención por COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Leticia Hernández, 30-03-2020)

### Mezcla mexicana ha caído 73% en un mes

El valor de los bonos de Pemex cayó el viernes 8.21%, por la degradación de su calificación por parte de Standard & Poor's. El precio de la mezcla mexicana de petróleo cerró este viernes en 13.01 dólares por barril, lo que representó una baja de 11.31% respecto a la jornada previa (www.economista.com.mx, Secc. Política, Judith Santiago, 30-03-2020)

### **CDMX: Darán kits de salud a sospechosos de COVID-19**

El kit de sanidad será para 14 días y será entregado en el domicilio del enfermo. Desplegarán brigadas de empleados de Participación Ciudadana para proporcionarlos. El Gobierno de la Ciudad de México anunció que repartirá kits de sanidad en los domicilios de las personas que padezcan el coronavirus ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metropoli, Alejandro Cedillo Cano, 30-03-2020)

### **Crítico, el desabasto en los respiradores**

La Canieti reportó que no hay ningún distribuidor de los aparatos esenciales para el tratamiento de enfermos graves. En México, hay desabasto de respiradores artificiales, que son aparatos necesarios para tratar a los pacientes infectados por Coronavirus, informó la Cámara Nacional de la Industria Electrónica de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información (Canieti) ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. País, Gerardo Suárez, Francisco Nieto / Carlos Navarro, 30-03-2020)

### **López-Gatell le pide ayuda a celebrities**

Alex Lora, Demián Bichir, Cecilia Suárez y María Novaro respondieron a la convocatoria de Hugo López-Gatell. La Secretaría de Salud (SSa) se encomendó a la comunidad artística y cultural de México para que ayude a difundir la campaña #QuédateEnCasa para reducir el contagio y mantener la curva epidémica estable y no colapsar el sistema de salud nacional ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. República, Jacob Sánchez / Nurit Martínez, 30-03-2020)

### **Campesinos, necesarios y desprotegidos**

Las y los jornaleros llevan a cabo sus actividades en el campo sin medidas de seguridad para prevenir la propagación del Covid-19 a pesar de que sus labores se realizan de manera colectiva. Además, el aislamiento no es una opción para estos trabajadores, ya que son los que proveen de frutas y verduras a México y otros países. Los jornaleros y sus familias viven al día, por eso permanecer en su hogar en tiempos de coronavirus es un lujo que no se pueden dar ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Laura Islas, 30-03-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 30 Marzo 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Teatros Ciudad de México convoca a participar en Sanaturgia, teatro sin contingencia

En el contexto de la contingencia del Covid-19, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, invitan a participar en la convocatoria Sanaturgia teatro sin contingencia. El objetivo de la convocatoria es pensar el teatro desde otras perspectivas de creación, desarrollo y presentación, fuera de los recintos convencionales) con una obra corta, cómica y original (con un máximo de 20 minutos de duración), que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia. Puede participar cualquier persona interesada de manera individual o colectiva. La convocatoria estará vigente hasta el miércoles 29 de abril a las 23:59 horas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 30-03-2020) [Voces del periodista, 20 Minutos](#),

### Abren convocatoria para comedia sobre coronavirus

En el contexto de la contingencia sanitaria por la covid-19, el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a participar a cualquier persona interesada en el concurso "Sanaturgia, teatro sin contingencia". Con el objetivo de pensar el teatro desde otras perspectivas de creación, desarrollo y presentación, fuera de los recintos convencionales, la convocatoria invita a crear una obra corta, cómica y original (con un máximo de 20 minutos de duración), que aborde el momento actual de las artes escénicas en un contexto de contingencia. El premio consiste en un estímulo económico de veinticinco mil pesos. El comité asesorará a la persona o colectivo ganador para afinar los detalles del texto con el objetivo de hacer una grabación especial para Capital 21 de su texto en formato audiovisual. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-03-2020, 19:34 hrs) [Palabras Claras](#)

### La Compañía Nacional de Danza ha estrenado 20 coreografías en menos de dos años

Desde 2019 ha presentado dos obras clásicas y 18 contemporáneas en diferentes centros culturales. Su repertorio se ha ampliado con trabajos de creadores nacionales e internacionales. La Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ha llevado a cabo en los dos últimos años el estreno de 20

coreografías clásicas, neoclásicas y contemporáneas, nacionales e internacionales, lo que habla de su interés por ampliar su repertorio e impulsar la creación artística de los nuevos talentos. Obras que ha escenificado, bajo la supervisión y dirección artística de Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y la dirección ejecutiva de David Bear, en recintos mexicanos como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), El Teatro Ocampo de Morelos, el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario de Texcoco, el Teatro Marco Antonio Garfias de los Santos de San Luis Potosí, el **Foro A Poco No** y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**, con el fin de acercarse a diversos públicos del país. (www.inba.gob.mx, Secc. Danza, Redacción, 29-03-2020)

### El teatro desde la comodidad de los hogares

Este 27 de marzo, se conmemora el Día Mundial del Teatro y por primera vez el país está pasando una efeméride con los telones abajo, debido al brote de coronavirus (Covid-19). Tanto actores como productores y administradores de los teatros en la Ciudad de México, desde el día lunes 16 de marzo cerraron los recintos para salvaguardar la salud de todos. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha decidido celebrar el día mundial del teatro con puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro e invita a su público a disfrutarlas desde la comodidad de su hogar, ya que en México estamos en la jornada de la campaña #QuédateEnCasa. (mexico.as.com, Secc. México, Griselda Hernández, 27-03-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Abren convocatoria para participar en certamen de video reseñas

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara abrió la convocatoria del séptimo concurso de videorreseñas Booktubers 2020, en la que invita a los lectores interesados a comentar un libro distópico de cualquier género literario. A través de un comunicado, el encuentro editorial más importante de habla hispana explicó que al certamen podrán inscribirse cualquier lector y/o booktuber que resida en territorio nacional y la fecha límite para enviar los trabajos es el 26 de junio próximo. Los participantes deberán realizar un video original y exclusivo para el certamen, en el que hablen del libro de su preferencia, publicado y traducido al español, y subirlo a su canal en la conocida red social de videos. Además, deberán llenar el formulario que se encuentra en el sitio <https://www.fil.com.mx/booktubers/registro.asp> y enviarlo antes de que cierre la convocatoria de este año. Las bases completas se pueden consultar en la página en internet de la feria del libro. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 30-03-2020, 12:46 hrs)

### Artistas e intelectuales piden “quédate en casa” contra Covid-19

Voces de poetas, actrices, escritores, músicos y personajes de la cultura se han unido a una serie de mensajes para pedir a los mexicanos quedarse en casa durante la contingencia por la epidemia de coronavirus COVID-19. A través de la cuenta oficial de la Secretaría de Cultura, actores como Damián Alcázar, Regina Orozco, la cantante Amanditita, llaman a la población a quedarse en casa. Se unieron también músicos como Elba Acosta del trío Tres en Línea; Esú Emmanuel Morales Gerardo, de trío Cantores del Son y Zenéz Zeferino, cantante y jaranero jarocho, con acordes y cantos para motivar a

las personas durante la contingencia. (politica.expansion.mx, Secc. México, 30-03-2020)  
[Aristegui Noticias, Milenio, Zócalo](#)

### [Dosis de arte y cultura para niñas, niños y adolescentes](#)

Como parte de la estrategia “Contigo en la Distancia” y bajo el lema “Lo que sé me fortalece”, así como con el fin de garantizar el derecho a la cultura de niñas, niños y adolescentes, el programa nacional Alas y Raíces brindará alternativas de actividades culturales mediante el proyecto Vitamina SÉ, cápsulas dirigidas a la población infantil y juvenil. La Secretaría de Cultura federal informó que se trata de una serie de cápsulas nuevas que se transmitirán a través de [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx) y en la programación de Canal 22, Capital 21 y Once Niñas y Niños, en el marco de la Jornada Nacional de Sana Distancia. De esta manera, añadió en un comunicado, en videos de entre tres y 10 minutos de duración, las dosis de Vitamina SÉ ofrecerán contenidos que estimulen las habilidades y la creatividad en niñas, niños y adolescentes mediante el uso de materiales de fácil disponibilidad. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 30-03-2020)

### [Amores perros, Nicotina, Resurrección y 200 películas mexicanas más para ver gratis en FiminLatino](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y junto a la plataforma FilminLatino, ha puesto a disponibilidad más de 200 películas mexicanas de forma gratuita por tiempo limitado para disfrutar dentro de esta cuarentena. Las cintas se encuentran disponibles dentro del canal CINEMA.MX de FilminLatino, para tener acceso a este contenido sólo es necesario registrar un correo electrónico y listo, podrás tener acceso a éste y más contenido. (sinembargo.mx, Secc. Noticias, 30-03-2020)

### [Bailarina Elisa Carrillo exhorta a la unión de mexicanos](#)

La mexicana Elisa Carrillo, prima ballerina del Staatsballett de Berlín, exhortó a todos los mexicanos a seguir las indicaciones que dan las autoridades sanitarias en torno al COVID-19, y consideró que es el momento de recapacitar por la situación que se está viviendo en todo el mundo y que confía pronto se pueda vencer. —Yo me encuentro en Berlín y la verdad que estando cerca de tanta gente que está pasando por momentos muy difíciles y que está perdiendo a seres de su familia me rompe el corazón. Sé que en mi querido México las cosas empiezan a cambiar apenas y hay mucha gente que aún no lo toma con seriedad; yo les pido por favor que piensen en sus seres queridos, en todas las personas que son más débiles y que pueden infectarse—, puntualizó. En un video difundido en las redes sociales de la Secretaría de Cultural, la codirectora de la Compañía Nacional de Danza (CND) se dirigió a niñas, niños, jóvenes, padres y madres, y en general a todos los que aman la danza y la honran con su cariño, para pedirles que entre todos “nos apoyemos y nos quedemos en nuestra casa”, ya que es una situación muy seria y difícil.

## SECTOR CULTURAL

### Francis Alÿs, un escenario de guerra y un juego sin balón, en la sala virtual del MUAC

En un escenario de guerra, en una aldea cerca de Mosul, en el norte de Irak, donde los edificios tienen frescas las huellas de bombardeos, niños y adolescentes, divididos en dos equipos, juegan un partido de fútbol. Sin embargo, no hay balón y tampoco hay en sus camisetas escudos de referencia a los equipos de sus sueños; éstos fueron recortados; aquella quedó guardada, oculta, prohibida, como todo juego, como ciertas mascotas, —los canarios por ejemplo-, como dibujar dibujar guras humanas y leer otro libro que no fuera el Corán. Todo por obra de la represión que Daesh —Isis o Estado Islámico como se nombra,— impuso. La historia de los jóvenes se la contaron al artista belga-mexicano Francis Alÿs, quien hacía varios años realizaba diversos trabajos en esa zona de Asia, con el apoyo de la Ruya Foundation de Bagdad, entre los que llevó al festival Sundance y que también se vio en el Ficunam. “Children’s Game #19 Haram Football” (Juego de niños #19 Fútbol prohibido), realizada en 2017, está ahora en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en línea, y es la obra que ha abierto la nueva sala del museo, la número 10, #Sala10, una sala virtual. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 30-03-2020, 10:16 hrs)

### Roban cuadro de Van Gogh durante cierre de museos por el coronavirus

Ante la propagación del coronavirus Covid-19, museos y recintos culturales tomaron la decisión de cerrar sus puertas hasta nuevo aviso. El museo Singer Laren, en la provincia North Holland en los Países Bajos, informó que unos ladrones aprovecharon el aislamiento social para robar una pintura de Vincent van Gogh. “Hubo un ingreso por la fuerza ayer (domingo) y fue robada una pintura de Van Gogh, declaró en un video Evert van Os, director general del museo Singer Laren. La obra Le jardin presbytère de Nuenen au printemps (El jardín del presbiterio de Nuenen en primavera) fue sustraída del centro holandés, la cual data de 1884, estaría valorada entre uno y seis millones de euros (entre 26 millones 712 mil y 160 millones 277 mil 500 pesos). Había sido prestada a este museo con motivo de una exposición sobre el arte holandés. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 30-03-2020, 10:09 hrs)

### #Challengedecuatena ¡Conviértete en una obra de arte!

El éxito del desafío derivó en la creación de una cuenta de Instagram que supera los 80 mil seguidores de todo el mundo, desafío que se ha vuelto viral en todo el mundo. Para combatir el aburrimiento, en Ámsterdam, Holanda, tres jóvenes crearon el reto “Tussen Kunst & Quarantaine”, el cual “reta” a los participantes a convertirse en una obra de arte con la ayuda de elementos sencillos que tengan en casa. El éxito del desafío derivó en la creación de una cuenta de Instagram que ya cuenta con 358 imágenes publicadas. El challenge derivó en la creación de una cuenta de Instagram. Algunos han recreado las obras de pintores como Vincent van Gogh, Rembrandt, Johannes Vermeer, Magritte y Gustav Klimt y Boticelli, entre muchos otros. Incluso, el Rijksmuseum, Museo Nacional de Holanda, apoya el challenge y ofrece su acervo online para quienes necesiten

inspiración para las obras de arte en cuarentena (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 30-03-2020, 14:06 Hrs)

### En tiempos del Covid-19, el teatro migra al streaming

“Nada puede reemplazar la experiencia presencial de salir al teatro, el café antes de ingresar o la cena después de salir, ahí hay todo un mundo que se vincula con la salida cultural y creo que nosotros lo podemos promover”, asegura Mirta Romay, creadora de la plataforma digital Teatrix. Ella, como algunos otros creadores de streaming, es testigo de que la tecnología se ha convertido en un aliado del espectáculo durante la época de aislamiento que atraviesa el mundo. Pero, ¿qué pasa con el teatro, que depende de un escenario, un telón y un público en vivo? A raíz del confinamiento salieron a escena las plataformas de streaming a las que ha estado migrando el teatro desde 2008 y tras la desventaja económica que la cuarentena provoca tanto a públicos como exponentes, esta herramienta resulta ser la alternativa más viable para disfrutar de funciones teatrales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 30/03/2020 00:28 Hrs)

### Dan de alta a Plácido Domingo por coronavirus

El tenor español Plácido Domingo fue dado de alta, tras estar internado después de que anunció en su red social, tener síntomas de coronavirus. Posteriormente, la vocera del famoso tenor de 79 años, reveló que se encontraba en proceso de recuperación y “respondiendo al tratamiento”, en un hospital de Acapulco. Sin embargo, durante las últimas horas fue dado de alta y se encuentra estable en su casa, según informó una fuente de la Secretaria de Salud de Guerrero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-03-2020, 10:28 hrs)

### ‘Crisis’, un libro para tiempos convulsos #PrimerosCapítulos

Sin con *Armas, gérmenes y acero* y en *Colapso*, Jared Diamond sacudió nuestra visión del auge y la caída de las civilizaciones, con *Crisis* (Debate) el autor concluye su monumental trilogía adentrándose en una dimensión psicológica que complementa el impresionante universo histórico, geográfico y económico recogido en su obra. El resultado es este revelador estudio comparativo de cómo seis países han sobrevivido en su historia reciente a crisis decisivas mediante un duro proceso de autoevaluación y transformación. Diamond identifica patrones en la superación de la adversidad y, dirigiendo su mirada hacia el futuro, plantea que quizás el mundo esté desperdiciando sus recursos y embarcándose en un viaje de conflicto político y declive. Con autorización de editorial Debate ofrecemos un fragmento del libro a nuestros lectores. (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 30-03-2020)