



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 30 Enero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### El universo de Leonardo da Vinci llegará al Zócalo de la CdMx

Considerada como una de las actividades culturales más importantes de 2020 en Ciudad de México, a partir del 9 de mayo, el zócalo albergará la exposición El universo de Leonardo da Vinci, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Fundación Echazarreta. Se trata de 30 máquinas y sus códigos, además de herramientas audiovisuales y escenografía, distribuidos en alrededor de seis mil metros cuadrados de exhibición, las cuales provienen de la colección del Museo Leonardo da Vinci, de Florencia, Italia. "El año pasado celebramos el quinto centenario de la muerte de este genio de genios y nosotros iniciamos un gran recorrido en la ciudad de Cuernavaca, con una muestra de cuatro mil metros cuadrados: son 30 máquinas, 30 inventos, que revolucionaron la historia, que cambiaron la metodología de hacer las cosas en ese tiempo y que en la actualidad tienen un gran impacto", expresó Rafael Echazarreta, director de la Fundación que lleva su apellido. No se trata de una exposición común sobre da Vinci, a quien se conoce como un pintor: la idea es construir una muestra científica y tecnológica, que genere una experiencia educativa, bajo la certeza de que "la única forma para lograr la paz en este país es a través de la educación y de la cultura". De acuerdo con **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dentro de la política de capital cultural de América, la exhibición nos permite fortalecer la relación con una entidad fundamental para el país, al ser una fundación ubicada en Yucatán, "lo cual nos permite fortalecer los lazos, en una nueva fase de la capitalidad cultural de América, en donde generar lazos de intercambio con las entidades de la república será uno de los ejes rectores. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 29-01-2020, 17:34 hrs)

#### Creaciones de Da Vinci llegarán al Zócalo

En el marco del 501 aniversario luctuoso de Leonardo Da Vinci, el Gobierno de la Ciudad de México, en colaboración con la Secretaría de Cultura local y la Fundación Echazarreta, abrirá la exposición "*El universo de Leonardo Da Vinci*", en el Zócalo capitalino, del 9 de mayo al 6 de junio. La muestra estará conformada por 30 máquinas en seis mil metros cuadrados que se dividirán en dos secciones: en la primera habrá una cronología del trabajo de Da Vinci con información de la ciudad de Florencia en el siglo XV; incluirán una reproducción de su taller e imágenes informativas en 360 grados. La segunda se dividirá en cuatro salas: Fuego, Tierra, Agua y Viento con códigos, máquinas y prototipos de Da Vinci, explicando sus conceptos originales y la aplicación que hoy en día tienen; todo con más de 20 toneladas de escenografía en una curaduría realizada por Óscar Escobar. En

conferencia de prensa, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, mencionó que es el evento "más relevante que tendremos en el año cultural 2020". Añadió también que esta exposición forma parte de una nueva fase de la política de Capital Cultural de América, "donde generar lazos de intercambio y de unión con las entidades federativas de la República Mexicana será uno de los ejes rectores", en este caso con el estado de Yucatán, sede de la fundación (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 29-01-2020, 16:46 hrs)

### Leonardo da Vinci llega a la CDMX con la exposición más grande del mundo

En conmemoración del 501 aniversario luctuoso de este inventor del Renacimiento, la muestra "El universo de Leonardo da Vinci" permanecerá del 9 de mayo al 6 de junio de 2020, en la plancha del Zócalo capitalino, la entrada será completamente gratuita, en más de 6 mil metros cuadrados, es ya por su extensión, la muestra más grande del mundo. Gestionada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaria de Cultura, Secult, y la Fundación Echazarreta, es considerada por las autoridades de la capital como la más importante de este 2020. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** anunció que, junto con la Fundación y la Secretaria de Movilidad de la Ciudad de México, se llevará a cabo una rodada nocturna en honor al inventor italiano. Por su parte, Rafael Echazarreta explicó que la exposición viajará posteriormente a Jalisco, Guanajuato y posteriormente a Estados Unidos y los Emiratos Árabes (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 29-01-2020)

### Va da Vinci al Zócalo

En conmemoración del 501 aniversario luctuoso de este inventor del Renacimiento, la muestra permanecerá del 9 de mayo al 6 de junio de 2020 y la entrada será gratuita para que los capitalinos tengan un viaje en el tiempo con la muestra que abre el 9 de mayo. 'El universo de Leonardo da Vinci' cuenta con más de 50 toneladas de escenografía., por sus 6 mil metros cuadrados --con proyecciones en 4K, 6K y led-- es una de las muestras más grandes del mundo; cuenta con 30 máquinas que pertenecen al Museo de Leonardo da Vinci, en Florencia, Italia; además de una sala que busca recrear su ciudad, el lugar que habitó y su taller con proyecciones de 360 grados y otra que muestra los proyectos del inventor que revolucionaron el mundo. La exposición, que costó más de 10 millones de pesos, "no es gravosa para el erario del Gobierno de la Ciudad de México", explicó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX** (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, foto Cuartoscuro, 30-01-2020)

### Acercan a capitalinos al mundo de da Vinci

Del 9 al 6 de junio, el Zócalo capitalino albergará en seis mil metros cuadrados la exposición tecnológica y cultural El universo de Leonardo da Vinci, muestra con la cual acercarán a los mexicanos al mundo del polímata florentino, en el marco de los 501 años de su muerte. La entrada a El universo de Leonardo da Vinci será gratuita, gracias a la colaboración organizada por el gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local y la Fundación Echazarreta. Alta Gama Latinoamericana. La exposición se dio a conocer a nivel nacional este miércoles a través de la conferencia mañanera. El **secretario de Cultura de la capital, Alfonso Suárez del Real**, se dijo esperanzado por dicha presentación, con la cual le inculcarán al público visitante la vida de uno de los artistas más emblemáticos del Renacimiento (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff, 30-01-2020)

### Revisarán proyecto de ley sobre Espacios Culturales Independientes

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México acordó con la comunidad artística revisar la propuesta de iniciativa de Ley de Espacios Culturales Independientes, los cuales por ahora se rigen por legislaciones no del ámbito cultural sino comercial, como si fueran restaurantes o bares. En la mesa de trabajo sobre Espacios Culturales Independientes -- que se realizó la tarde en el Museo de la Ciudad de México-- el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, acordó con los artistas, gestores y colaboradores realizar el 6 de febrero una reunión con representantes de los espacios para tratar casos específicos. Mientras que la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, propuso otro encuentro el 12 de febrero para revisar la propuesta de Ley que, en octubre de 2019, se presentó como un proyecto para dotar a colectivos y grupos culturales que tiene espacios físicos de un marco normativo que les dé certidumbre en los procesos administrativos ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Sonia Ávila, 29-01-2020)

### La Fundación Elena Poniatowska Amor A.C. reanuda actividades con optimismo

Con cursos, talleres y diplomados, diversificarán sus fuentes de ingreso; pretenden conseguir 2 millones de pesos. Con “promesas de vientos buenos” que los lleven a un mejor puerto este año, aunque sin disipar por completo los “negros nubarrones de quiebra y cierre” que los envolvieron en 2019 por falta de presupuesto, la Fundación Elena Poniatowska Amor A.C. reanuda sus actividades con optimismo y la meta de diversificar sus fuentes de ingreso, por lo que proyectan conseguir unos dos millones de pesos a partir de diplomados, cursos y talleres. Establecida en la colonia Escandón, en un inmueble otorgado en comodato por el gobierno federal, la fundación recibió el año pasado un millón de pesos de **la Secretaría de Cultura capitalina, a cargo de José Alfonso Suárez del Real**; pero este 2020 no se ha firmado ningún convenio ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-01-2020)

### Secretaría de Cultura promete cumplir con pagos tardíos

**Alfonso Suárez del Real**, insistió ayer en que sí concluirá a tiempo el pago a artistas el 31 de enero. El secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real, insistió ayer en que sí concluirá a tiempo el pago a artistas el 31 de enero, a diferencia de la situación que vive la SC federal de Alejandra Frausto. Tenemos resuelto el 97% de lo comprometido a pagar y sólo vamos por un 3%, que equivale a 406 mil pesos que están en tránsito para los días 30 y 31 de enero, lo cual no excede los 22 pagos”, dijo ayer al concluir la mesa sobre espacios culturales independientes. Añadió que una parte de los pagos que debió realizar la empresa Zu Media fue retomada y pagada con apoyo de Viajes Premier ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-01-2020)

### Revisarán proyecto de ley sobre Espacios Culturales Independientes

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México acordó con la comunidad artística revisar la propuesta de iniciativa de Ley de Espacios Culturales Independientes. En la mesa de trabajo sobre Espacios Culturales Independientes, que se realizó la tarde este jueves en el Museo de la Ciudad de México, **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, acordó con los artistas, gestores y colaboradores realizar el 6 de febrero una reunión con representantes de los espacios para tratar casos específicos. Mientras que la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, propuso otro

encuentro el 12 de febrero para revisar la propuesta de Ley, que en octubre del 2019 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 29-01-2020, 23:00 Hrs)

### Avance del 97 por ciento en el pago a artistas: Suárez del Real

A un día de que se concluya el plazo para finiquitar el adeudo que mantiene la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con los artistas que trabajaron durante 2019, el avance en los pagos es del 97 por ciento. Así lo aseguró **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura**, ayer durante la mesa de trabajo sobre espacios culturales independientes celebrada en el Museo de la Ciudad. “A este momento, tenemos el 97% de lo comprometido a pagar ya resuelto, estamos por un 3% equivale a 406 mil pesos que están ya en tránsito para ser pagados entre el 30 y el 31. Aproximadamente no deben exceder 22 pagos”, dijo (www.cronica.com.mx, Secc. Metropoli, Reyna Paz Avedaño, 30-01-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### El universo de Leonardo da Vinci llegará al Zócalo

Gran parte del acervo del genio de todos los tiempos, Leonardo da Vinci y directo de Florencia, Italia, llegará al Zócalo de la Ciudad de México a partir del 9 de mayo hasta el 6 de junio con la exposición itinerante El universo de Leonardo da Vinci. Para conmemorar el 501 aniversario luctuoso del humanista del Renacimiento, se instalarán un total de 30 máquinas y códices, así como escenografías y herramientas audiovisuales en aproximadamente 6 mil metros cuadrados de la plancha del Zócalo. “Muchos conocen a Da Vinci por sus obras pictóricas, pero pocos saben de su talento como polímata y es ahí donde nosotros nos enfocamos, en dar un muestra científica, tecnológica y cultural”, explicó Rafael Echazarreta, presidente de la Fundación Echazarreta, que lleva a cabo la organización de la muestra. El montaje estará dividido en dos partes, en la primera sección, los visitantes viajarán por un túnel del tiempo por Florencia del siglo XV -ciudad natal del artista-, habrá también una sala de espejos que harán alusión a los mensajes ocultos que escribía; así como una cronología de sus inventos y una simulación de su taller. La segunda sección está organizada bajo el concepto de los cuatro elementos: Tierra, Agua, Fuego y Aire, donde en cada espacio se exhibirán los inventos que revolucionaron al mundo como el carro bombardero, el hornitótero vertical, el traje de buzo, la bicicleta, la primera perforadora, entre otros. Luego de presentarse en Cuernavaca y Mérida, llegará a nuestra ciudad, donde los visitantes podrán adentrarse a este mundo y recorrer la exposición de manera gratuita. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 30-01-2020)

### Llega exposición de Leonardo Da Vinci a México

En el marco del 501 aniversario luctuoso de Leonardo Da Vinci (1452-1519), el Gobierno de la Ciudad de México, en colaboración con la **Secretaría de Cultura local** y la Fundación Echazarreta, abrirá la exposición ‘El universo de Leonardo Da Vinci’, en el Zócalo capitalino, del 9 de mayo al 6 de junio. La muestra estará conformada por 30 máquinas en 6 mil metros cuadrados que se dividirán en dos secciones: en la primera habrá una cronología del trabajo de Da Vinci con información de la ciudad de Florencia en el siglo 15; incluirán una reproducción de su taller e imágenes informativas en 360 grados. La segunda se dividirá en cuatro salas: Fuego, Tierra, Agua y Viento con códices, máquinas y prototipos de Da Vinci, explicando sus conceptos originales y la aplicación que hoy en día tienen; todo con más de 20 toneladas de escenografía en una curaduría

realizada por Óscar Escobar. (www.diariopresente.mx, Secc. México, Redacción, 29-01-2020)

### El universo de Leonardo da Vinci llega al Zócalo de la CDMX

¡Anótalo en tu agenda! Podrás ver "El universo de Leonardo da Vinci" en el zócalo de la CDMX del 9 de mayo al 6 de junio, el Zócalo capitalino albergará en 6 mil metros cuadrados la exposición tecnológica y cultural El universo de Leonardo da Vinci. La exposición está organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, en colaboración con la Fundación Echazarreta. Con este tipo de acciones, se busca acercar a la población los conocimientos e inventos de Leonardo da Vinci (1452-1519), para conmemorar los 501 años de la muerte del genio del Renacimiento (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Conoce México, 29-01-2020, 14:19 Hrs)

### Expo de Leonardo da Vinci gratis en el Zócalo

La muestra "El universo de Leonardo da Vinci" será instalada en el Zócalo. Se cumplen 500 años de la muerte de uno de los más grandes pensadores, genio, inventor, biólogo, músico, arquitecto, pintor y escultor que el mundo ha visto, así es, estamos hablando de Leonardo da Vinci y para celebrarlo la CDMX se pone las pilas con la expo de da Vinci gratis en el Zócalo. La muestra "El universo de Leonardo da Vinci" será instalada en el Zócalo del 9 de mayo al 6 de junio de 2020, para deleite de todos los asistentes. La entrada será libre, pero aún no hay detalles del registro (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 29-01-2020)

### 'El universo de Leonardo da Vinci' llega gratis al Zócalo de la Ciudad de México

El Zócalo de la Ciudad de México se convertirá en un 'túnel del tiempo' gracias a la exposición itinerante El universo de Leonardo da Vinci, la cual está inspirada en el trabajo científico y tecnológico del arquitecto, escultor, ingeniero, inventor y pintor italiano. Esta muestra es organizada por la Fundación Echazarreta, a través de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la cual dio a conocer su llegada al Zócalo para el mes de mayo en conmemoración del 501 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento. El universo de Leonardo da Vinci ya ha tenido presencia en ciudades como Cuernavaca, Morelos y Mérida, Yucatán, así como en Estados Unidos, Dubái, Qatar y Abu Dabi. La exposición estará disponible del 9 de mayo al 6 de junio y la entrada será completamente gratuita, de acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México(www.expansion.mx, Secc. Vida arte, Redacción, 29-01-2020, 19:00 Hrs)

### Leona Vicario en Galería de Rejas de Chapultepec

En el año de Leona Vicario (1789-1842) y con el propósito de recordar a todas las mujeres que participaron en la lucha por la Independencia, será inaugurada la exposición "Forjadoras de la Patria. Leona Vicario" en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**. A partir del 4 de febrero, y hasta el 1 de marzo, podrán apreciarse 58 imágenes acompañadas de un texto introductorio que, juntos, ofrecen un panorama general del papel de las mujeres en esa lucha. Ello bajo la premisa de que, como espías, mensajeras secretas, conspiradoras, abastecedoras, ideólogas o combatientes en el campo de batalla, se muestra que cientos de mujeres mexicanas también fueron forjadoras de la patria. Al mismo tiempo, de acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), la exposición rememora la vida de Leona Vicario con el objetivo de reivindicar

su participación como referente de otras mujeres protagonistas en este proceso histórico. Durante la guerra de Independencia, Vicario formó parte del grupo secreto Los Guadalupe, el cual suministró información, armas y recursos a los insurgentes; en consecuencia fue recluida en el Colegio de Belén y su fortuna, confiscada. Tras fugarse de su cautiverio, se sumó al ejército insurgente y colaboró con el periódico El Ilustrador Americano. Luego de consumarse la Independencia, Vicario se retiró a la vida privada, pero ante los intentos de menoscabar su participación durante la guerra, se defendió en la prensa reivindicando el papel de las mujeres en la vida pública. Leona Vicario murió en 1842, convirtiéndose en la primera mujer mexicana en recibir un funeral de Estado. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-01-2020, 17:33 hrs) [Revistacambio](#), [Reportemexiquense](#), [Es-us.noticias.yahoo.com](#), [Scoopnest](#)

### [Leona Vicario llega a la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec](#)

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** honrarán la memoria de la Benemérita Madre de la Patria, Leona Vicario, con una gran exposición de imágenes en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, la cual será inaugurada el martes 4 de febrero, a las 17 horas. En el año de Leona Vicario y con el objetivo de recordar a todas las mujeres que participaron en la lucha por la Independencia, la muestra Forjadoras de la Patria. Leona Vicario reúne 58 imágenes acompañadas de un texto introductorio que, juntos, ofrecen un panorama general del papel de las mujeres en esta lucha. La muestra sigue la premisa de que, como espías, mensajeras secretas, conspiradoras, abastecedoras, ideólogas o combatientes en el campo de batalla, cientos de mujeres mexicanas fueron también forjadoras de la patria. Aunque insuficientemente reconocidas en los libros de historia, muchas mujeres —como Vicario—tuvieron un destacado papel durante la guerra de Independencia. Algunas fueron incluso acusadas de infidencia por las autoridades realistas, juzgadas y condenadas a prisión, sentenciadas a muerte o despojadas de sus propiedades y fortunas. La exposición Forjadoras de la Patria. Leona Vicario estará, a partir del 4 de febrero y hasta el 1 de marzo, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2020)

### [Panteón de San Fernando, un sitio con historia](#)

Un análisis del **Panteón de San Fernando**, basado en metodología propia para el estudio de cementerios patrimoniales, en el cual el camposanto es considerado un documento histórico a partir de cuatro ideas centrales vinculadas entre sí: ciudad, cementerio, patrimonio y monumento, ofrece la doctora Ethel Herrera Moreno en su más reciente investigación, *Historia, catálogo actual y desarrollo urbano-arquitectónico del Panteón de San Fernando* (INAH). Sobre la publicación, la doctora Louise Noelle Gras, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, manifiesta que cubre varios puntos de vista del complejo funerario, como su historia, el catálogo actual de las tumbas y nichos, así como el desarrollo urbano-arquitectónico en torno a este panteón. Lo relevante del volumen, dijo, proviene de su particular enfoque a un sitio funerario del siglo XIX, pues pocos investigadores dedicados a la historia del arte o la arquitectura, estudian de manera sistemática este tipo de construcciones y esculturas del periodo reciente. En el primero de los cinco capítulos se ofrecen los antecedentes históricos del espacio, donde se consigna una reseña de la arquitectura funeraria de la Ciudad de México, desde el periodo virreinal hasta mediados del siglo XIX. Dicho apartado contiene un relato sobre los avatares de diversos camposantos y sepulcros tras la aprobación de las Leyes de Reforma, y la transformación de muchos espacios

religiosos. “En el capítulo sobre la historia del Panteón de San Fernando, la autora no solo hace un cuidadoso análisis del contenido de cada tumba o nicho, sino también señala su estado de conservación y ofrece una propuesta de restauración y conservación”. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-01-2020, 14:35 hrs)

### Con todo y mariachi, Lupillo Rivera da concierto en el Metro

Lupillo Rivera siempre había tenido curiosidad de entrar al Metro de la Ciudad de México. Y ayer lo logró y lo hizo cantando. No se subió a los vagones, pero sí a una plataforma que está en la estación San Lázaro en la línea B, frente al asombro de los curiosos que iban pasando y que escucharon una voz que lo presentaba. “Es la primera vez que andamos en esta onda --del Metro-- y... sí, ¿hay mucha gente, verdad?”, comentó Lupillo con una enorme sonrisa y un gesto de sorpresa a los medios de comunicación que fueron testigos de su experiencia. “Yo creo que aquí pasan para irse a la chamba, andan moviéndose de un punto a otro y creo que hay que venir a alegrarles un poco el momento”, agregó con entusiasmo. Jessie Cervantes, conductor de Exa FM, fue quien retó al cantante a presentarse en vivo en el Metro; primero porque el seis de marzo su programa *Jessie Cervantes en vivo* cumple tres años al aire y segundo porque hoy Lupillo Rivera cumple 48 años de edad (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 30-01-2020) [El Heraldo de México](#)

### Sheinbaum inaugura PILARES en Chabacano

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el "**Punto de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes**" 120 en la capital. Ahora fue El Pilares "Chabacano", en la calzada San Antonio Abad, colonia Obrera, en la demarcación Cuauhtémoc. Señaló, que este programa atiende a unas 800 mil personas con diversos servicios. Tiene como objetivo como ustedes ven aquí de tener computadoras, internet gratuito para poder terminar primaria, secundaria, preparatoria o incluso una carrera universitaria, escuela de código para aprender a programar, tenemos capacitación para el empleo, un lugar para atender problemas psicológicos”, dijo Claudia Sheinbaum. El gobierno capitalino prevé llegar este año a los 300 pilares. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 29-01-2020, 12:53 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Restaurarán cuartel de Emiliano Zapata en Tlaltizapán

El Molino de Alarcón, que Emiliano Zapata transformó en cuartel general durante la gesta revolucionaria, será rehabilitado y restaurado tras haberse dañado con el terremoto de 2017. Ubicado en Tlaltizapán, Morelos, este inmueble se convirtió desde 1964 en Museo de la Revolución del Sur. A lo largo de muchos años la vida económica de la población dependió de este sitio, no obstante, el infortunio quiso que en 2017 quedara inhabilitado por el sismo que se registró en el centro del estado, permaneciendo cerrado hace más de dos años. Para reactivar este centro cultural y que reditué recursos a la entidad, el proyecto artístico Rubicó, junto con el Museo León Trotsky y en coordinación con la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, contribuirá con recursos y obra artística para su recuperación. El propósito es que “en el menor tiempo posible podamos participar en el rescate de este inmueble histórico”, anunció Gonzalo Ortiz Blanco, director creativo de Rubicó, durante la presentación de la muestra Zapata disruptor, que hoy será inaugurada en el Museo Casa León Trotsky. La muestra, que interpreta la figura de Zapata en nuestros días, se presentó con gran éxito el año pasado en París. En esta ocasión se

exhiben muchas obras que no se presentaron allá, además de artículos personales de Zapata, esculturas, cuadros y algunas piezas con realidad aumentada. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 30-01-2020) [El Herald de México](#)

### [Drummign, obra maestra del minimalismo, llega al Cenart](#)

Safa Ensemble de Percusiones y los percusionistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) interpretarán este 1 de febrero en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) a las 19 horas, Drumming, de Steve Reich, considerada como una obra maestra del género minimalista. Diego Rojas, director general del Ensemble que cuenta con más de 10 años de trayectoria y actualmente recibe el apoyo “México en Escena” del Fonca, explicó en entrevista que la obra está construida a partir de un sólo patrón rítmico que se construye y deconstruye a lo largo de toda la interpretación. “La primera parte es para cuatro pares de bongós, la segunda parte se ejecuta con tres marimbas con nueve percusionistas y se incluyen dos voces que en este caso son dos mezzosopranos, quienes tratarán de emular el sonido de las marimbas; en la tercera entra un autista piccolo, y en la cuarta parte participan todas las acciones. Todo está compuesto a partir de un sólo patrón, por eso es muy interesante y es la pieza cumbre del minimalismo. Es una obra que ya tocamos en Los Pinos hace unos días y tuvo una gran recepción entre el público. Es una obra que implica mucho trabajo y el resultado con los chicos de la Carlos Chávez nos tiene muy contentos”, explicó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-01-2020)

### [Así fue la primera gran campaña de descrédito al gobierno por parte de la prensa mexicana: “El fisgón”](#)

El caricaturista Rafael Barajas Durán, mejor conocido como “El Fisgón”, externó en entrevista con Adela Micha que la prensa mexicana tuvo su primera oportunidad de libertad de expresión --en el siglo XX-- gracias a Francisco I. Madero. Sin embargo --el también pintor y activista-- asegura que esa misma libertad fue usada en contra de Madero, debido a que caricaturistas y escritores emitieron cientos de publicaciones, en una decena de revistas, con una imagen oscura del entonces presidente de México. Éste es precisamente el planteamiento de “El Fisgón” en su más reciente libro *Linchamiento Gráfico de Francisco I. Madero*, título que es editado por el Fondo de Cultura Económica, realizada por Barajas Durán tras una investigación sobre lo que hicieron los caricaturistas de 1911 a 1914 en la insurrección maderista (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 29-01-2020)

### [Todas las películas en otro idioma se doblarían al español en México](#)

Morena y la ANDA presentan la iniciativa de reformas relativas al doblaje. Todas las películas extranjeras que se estrenen en México serán dobladas al español e incluso en lenguas indígenas, según la iniciativa del senador de Morena Martí Batres. Según Batres y la ANDA, la iniciativa busca beneficiar a más de 10,000 trabajadores de la industria del doblaje en México, por lo que propone adicionar otros artículos como a la Ley Federal de Derechos de Autor, Ley Federal del Trabajo, Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión y a la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, en materia de regulación y protección de los derechos laborales de actores y actrices de doblaje de voz (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 29-01-2020, 23:51 Hrs)



## **SECTOR CULTURAL**

### **Exhibirán obras inconclusas del artista Gilberto Aceves Navarro**

La exposición 1931-2019 Homenaje a Gilberto Aceves Navarro se abrirá al público a partir del 4 de febrero, en el marco de Zona Maco, en la galería Hilario Galguera, donde se presentarán dos de las obras que el artista plástico fallecido el 20 de octubre de 2019, terminó de una serie de 25 y con la cual se espera "hacer justicia a quien, por estar dedicado a su trabajo fue olvidado por las instituciones". La trascendencia de rendir tributo a quien fuera colaborador de David Alfaro Siqueiros y miembro del Salón de la Plástica Mexicana, el galerista comentó: "La importancia radica en reivindicar a alguien que estuvo olvidado y que es una joya, es un trabajo arqueológico el que se está haciendo por decirlo de alguna forma. Es como descubrir la tumba del Rey Pakal, para que exista ahora una verdadera valorización del artista". Mattias Grünwald, comisionada por Galguera, señaló que las piezas exhibidas estarán en el espacio de la colonia San Rafael, hasta mayo del 2020 ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 30-01-2020)

### **Cátedra "Rafael Tovar y de Teresa", el 10 de febrero**

Leonardo López Luján, Antonio Rubial, Carlos Illades, Mercedes de la Garza y Rodrigo Martínez Baracs son algunos de los especialistas que conforman el programa de la Cátedra de Patrimonio Histórico-Cultural "Rafael Tovar y de Teresa", que organiza anualmente la Academia Mexicana de la Historia, ubicada en Plaza Carlos Pacheco 21, en el Centro Histórico de la ciudad. En este cuarto ciclo, explicó Javier Garcíadiego, director de la Academia, serán 10 sesiones, el segundo lunes de cada mes, que impartirá un académico de número. "Esta cátedra es para rescatar el patrimonio histórico, artístico y cultural de México. Hay ocasiones en las que tenemos ciclos en donde participan historiadores que no son miembros de la Academia; sin embargo, en esta ocasión, todos son integrantes de la institución", dijo el historiador. Los temas, agregó, serán variados porque se trata de "un ciclo muy libre". La primera conferencia será "La banda del automóvil gris y la Imación de la película sobre dicha banda", que dictará Aurelio de los Reyes, el 10 de febrero. Después, el 9 de marzo, Antonio Rubial ofrecerá "Las piedras parlantes. Portadas barrocas de Nueva España". ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Díaz, 30-01-2020)

### **Ayotzinapa provoca compasión efusiva; presentarán hoy un nuevo libro**

Hoy se presenta el libro 'De Iguala a Ayotzinapa. La escena y el crimen', en la librería Gandhi Mauricio Achar. Ayotzinapa no es Tlatelolco", afirman los investigadores y ensayistas Fernando Escalante Gonzalbo y Julián Canseco Ibarra, autores del libro De Iguala a Ayotzinapa. La escena y el crimen, que se presentará hoy en la librería Gandhi Mauricio Achar, con el que revisan la relación entre ambos hechos, así como su construcción simbólica en el imaginario colectivo a partir de informes, noticias y análisis que nacieron desde el corazón de la cultura antagónica, esa cultura que asoció de forma incorrecta la noche de Tlatelolco con lo ocurrido en Ayotzinapa ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera / Gerardo Jiménez, 30-01-2020)

### **Cuando los artistas fueron a las calles a hablar del Sida**

El artista Rolando de la Rosa representó en su obra "Iconocuicatl Sidais" --una suerte de códice-- la interpretación de cómo el VIH viajó de Estados Unidos a México a través de los migrantes. Richard Moszka, en la instalación "Un año de pastillas" (2002) evidenció "la

locura de la farmacéutica moderna” que llevaba a un paciente a tener que tomarse cuatro mil pastillas en un año. Otros artistas, así como colectivos, y mujeres artistas como Hilda Campillo, Lorena Orozco y Hortensia Ramírez crearon obras desde finales de los años 90 que expresaban su solidaridad y demandaban atención para la enfermedad. Todos desarrollaron acciones para informar sobre la enfermedad y luchar contra la discriminación; Cuando los artistas fueron a las calles a hablar del Sida, desde los cartones de Arturo Kemchs, hasta las fotografías de Omar Gámez y Oscar Sánchez Gámez, pasando por las veladas por los muertos en la Plaza Río de Janeiro hasta los grabados de Francisco Toledo y publicaciones como Letra S del periódico La Jornada. La historia de esas y otras obras y acciones, de la respuesta visual al VIH -Sida se cuentan en la exposición “Expediente Seropositivo. Derivas visuales del VIH en México”, que el sábado 1 de febrero se inaugurará en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 30-01-2020)

### Escritores escriben sus miedos en SEMINAR

Un grupo de escritores es expuesto en escena. Sus miedos, vicios y manías se hacen presentes para confrontarlos y así, de acuerdo con un maestro poco ortodoxo, sacar lo mejor de ellos. Esas situaciones que podrían ser tan particulares del mundo del arte se vuelven, ante los ojos del público, universales en la puesta en escena Seminar. La obra de teatro, una comedia de Theresa Rebeck, narra las experiencias de un grupo de escritores neoyorquinos al contratar a un prestigioso y cruel novelista para un seminario, sin imaginar que los confrontará con ellos mismos ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. PienSA, José Pablo Espíndola, 30-01-2020)

### Montaje vendió 25% en taquilla

La puesta ofreció 33 funciones en el Teatro Reforma. A la puesta en escena de Elena Garro le faltó mayor difusión para lograr más espectadores. Con apenas 25% del boletaje comprado para las 33 funciones de la obra Felipe Ángeles, el IMSS considera un éxito el primer intento de la actual administración para reactivar la red de 38 teatros con que cuenta la dependencia. “Tuvimos una gran asistencia con un total de cinco mil 171 personas; esto hace un promedio, en 33 presentaciones, de 195 asistentes por función, en un recinto con 300 asientos, lo cual está arriba del promedio que se esperaba”, informó Olga Martínez, coordinadora de Bienestar Social del IMSS. De las butacas ocupadas del Teatro Reforma, 25% correspondió a boletos comprados. Martínez aceptó que a la obra le faltó difusión, pero dijo que la taquilla fue en aumento: “Desde el primer día, donde se compraron cinco boletos, al último, con más del 60% vendidos” ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Redacción, 30-01-2020)

### Emilio Lezama escribe de la posmodernidad

Lo que comenzó como una historia de amor se transformó en un pretexto para escribir de política y reejar invidias de historias actuales que viven día a día los seres humanos. Emilio Lezama, colaborador de EL UNIVERSAL, presentó la noche del martes su primera novela, El mejor mundo posible, una historia de amor posmoderno, publicada por Ediciones Cal y Arena. En la presentación participaron los periodistas Ricardo Raphael, Javier Risco y Luisa Cantú. Los protagonistas son anónimos. Él es “víctima de lo que está pasando alrededor de él y muy pocas veces puede reincidir en él. En el momento en que se da cuenta de que sí quiere hacer algo, siempre es demasiado tarde”, explicó Lezama. “Estos personajes ya no eran sólo mi historia de amor. Sino que tenía que ver con ideas de mundo que yo tenía. Este conflicto de ideas, de qué mundo queremos; de quiénes

somos; qué tipo de cosas nos vuelven quienes somos. Usé la segunda y tercera parte del libro para poder explorar eso. Ya no la parte de amor, sino estas bifurcaciones de mundo que están metidas en el personaje, que él no entiende, si es uno u otro. Al nal de cuentas acepta las contradicciones del mundo. Vivimos en una sociedad que no acepta contradicciones, tienes que ser puro”, comentó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Fernanda Ramírez R., 30-01-2020)

### "Como piezas de arte nos vamos haciendo cada día": Paloma Torres sobre su expo

La escultora, ceramista y pintora, Paloma Torres describe su primera exposición de textiles promovida por la Udlap, Recreaciones urbanas, como el resumen de dónde comenzó con el textil y dónde está ahora. "En 21 piezas cierro un ciclo con esta técnica. Mi bitácora de trabajo que presento ahora en el Museo Textil de Oaxaca comenzó yendo para Puebla hace unos años. Tomé una serie de fotografías del camino de la ciudad de México a Puebla por la salida de Calzada Zaragoza. Una de estas imágenes la convertí en un textil de 2.30 por 3.60 metros", expresó. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-01-2020)

### Roban una docena de esculturas de bronce de Dalí en Estocolmo

Una docena de esculturas de bronce de Salvador Dalí fueron robadas de una céntrica galería de arte de Estocolmo, informó la policía sueca. Las obras están valoradas entre 3 y 4 millones de coronas suecas (entre 283 mil y 378 mil euros), según informó la televisión pública SVT. El robo se produjo esta madrugada, cuando al menos dos personas entraron en el local después de romper una de sus ventanas, según las informaciones policiales. La policía ha acordonado la zona para realizar investigaciones técnicas en el lugar del robo y ha abierto un caso por robo de carácter grave. "Es muy triste, estoy destruido, devastado. He luchado tanto tiempo por esta exposición", declaró a SVT Peder Enström, propietario de la galería Couleur, que había recibido en préstamo algunas de las piezas para la muestra. Las obras formaban parte de una exposición del maestro del surrealismo español inaugurada a mediados de mes y que se clausura este sábado. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 30-01-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Tres cabecillas de cárteles se fugan del Reclusorio Sur

#### Nota abrió la pagina del periodico

(www.jornada.com.mx, Secc, Economía, Julio Gutiérrez, 30-01-2020)

### Reclama EU a capo; lo ayudan a escapar

Desde diciembre de 2014, el Gobierno de Estados Unidos pidió detener a Víctor Manuel Félix Beltrán, "El Vic", presunto operador del Cártel de Sinaloa, quien ayer escapó del Reclusorio Preventivo Sur de la Ciudad de México con la presunta ayuda de personal penitenciario. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Víctor Fuentes y Selene Velasco, 30-01-2020)

### Se dispara precio de medicamentos al inicio del año

En medio del caos que enfrentan hospitales y clínicas del país por el desabasto de medicinas relacionado con la nueva estrategia de compras del gobierno federal, las

familias de la Ciudad de México, Guadalajara, Aguascalientes y Sonora, entre otras localidades, enfrentan un repunte en el precio de medicamentos, sobre todo en antibióticos, analgésicos y material de curación. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación, Tláloc Puga e Ivette Saldaña, 30-01-2020)

### López Obrador será aval de los becarios

Luego de que Excelsior publicó que sólo 2.2% de los 919 mil inscritos en Jóvenes Construyendo el Futuro consiguió un empleo, el presidente reconoció que el programa debe replantearse. (www.excelsior.com.mx, Secc, Nacional, Arturo Páramo, 30-01-2020)

### Se le pierden al Reclusorio Sur tres reos vinculados a El Chapo

Tres presos ligados al cártel de Sinaloa se fugaron ayer del Reclusorio Sur, en Ciudad de México, donde esperaban el proceso de extradición a Estados Unidos acusados de delitos contra la salud y asociación delictuosa. (www.milenio.com.mx, Secc, Policía, Rubén Mosso, César Velázquez, Jorge Almazán y Ignacio Alzaga, 30-01-2020)

### Tres extraditables del cártel El Chapo se fugan del Reclusorio Sur

Pasaron por cinco filtros sin ser detectados; Víctor Manuel Félix es cuñado de hijo de Guzmán Loera; Luis Fernando Meza y Yael Osuna, los otros evadidos que reclama EU; Gobierno de CDMX señala a 4 jueces por permitir su estancia en penal de mediana seguridad; caen 3 custodios (www.larazon.com.mx, Secc. México, Iván Mejía, 30-01-2020)

### Firma Trump T-MEC e insiste en el muro

El presidente Donald Trump firmó este miércoles la ley de implementación del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), en presencia de representantes gubernamentales y empresariales de la región. (www.elfinanciero.com.mx, Secc, Economía, Redacción ,30-01-2020)

### Sube de tono la controversia por la NOM 051 sobre etiquetado

La Secretaría de Economía y la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios dieron a conocer que fue aprobada la modificación a la Norma 051 sobre el nuevo etiquetado de alimentos y bebidas no alcohólicas. (www.eleconomista.com.mx, Secc, Empresas, Notimex Y AFP ,30-01- 2020)

### Gertz defiende reforma penal ante morenistas

Alejandro Gertz Manero, Fiscal General de la República, señaló ante legisladores de Morena que el actual sistema de justicia penal, no sirve y defendió el proyecto de reforma (un paquete de nueve proyectos) que generó una amplia controversia. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez y Arturo Ramos, 30-01-2020)

### Guardias privados, a labores policíacas

La Secretaría De Seguridad y Protección Ciudadana propuso a senadores de Morena que los 300 mil elementos particulares colaboren en el combate a la delincuencia en todo el país (www.heraldodemexico.com.mx, Secc, País, Misael Zavala y Everardo Martínez, 30-01-2020)

### Los LeBarón crean “Fuerza Ciudadana”

La familia LeBarón alista la creación del grupo Fuerza Ciudadana, conformado con al menos 100 vecinos de los municipios de Galeana, Chihuahua, y Bavispe, Sonora, con el cual buscan suplir la falta de recursos y policías municipales. (www.soldemexico.com.mx, Secc, Sociedad, Elena Michel, Jacob Sánchez, 30-01-2020)

### Coronavirus también pone a economía en cuarentena

El mundo se encuentra frente a una compleja situación ante el creciente brote de coronavirus, el cual no sólo aumenta los temores de caer en una desaceleración económica a nivel global, también afecta a cientos de empresas que han tenido que detener sus operaciones (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco,30-01-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 30 Enero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Alfombra guanajuatense de aserrín cubrirá el Zócalo

El Zócalo de la capital del país será intervenido con la instalación: Alfombra Monumental, arte efímero, en una colaboración entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el estado de Guanajuato; con lo cual se pretende acercar a la población capitalina a la fiesta patronal del municipio de Uriangato, Guanajuato conocida como La Octava Noche. En conferencia de prensa se explicó que la festividad está dedicada a San Miguel Arcángel y es considerada en Guanajuato como Patrimonio Cultural Intangible. María Adriana Camarena de Obeso, directora general del Instituto Estatal de la Cultura del Gobierno del Estado de Guanajuato, mencionó que por parte de la entidad hay una inversión de 1.2 millones de pesos; mientras que el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, precisó que están "poniendo la parte correspondiente a la atención de asuntos como protección civil", para la realización del evento. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 30-01-2020, 13:45 hrs) [20 Minutos](#), [Capital Querétaro](#).

#### En marzo llegan 30 máquinas de Da Vinci al Zócalo

En el marco del 501 aniversario luctuoso de Leonardo Da Vinci (1452-1519), el Gobierno de la Ciudad de México, en colaboración con la Secretaría de Cultura local y la Fundación Echazarreta, abrirá la exposición El universo de Leonardo Da Vinci, en el Zócalo capitalino del 9 de mayo al 6 de junio. La muestra estará conformada por 30 máquinas en seis mil metros cuadrados que se dividirán en dos secciones: en la primera habrá una cronología del trabajo de Da Vinci con información de la ciudad de Florencia en el siglo XV; incluirán una reproducción de su taller e imágenes informativas en 360 grados. La segunda se dividirá en cuatro salas: Fuego, Tierra, Agua y Viento con códigos, máquinas y prototipos de Da Vinci, explicando sus conceptos originales y la aplicación que hoy en día tienen; todo con más de 20 toneladas de escenografía en una curaduría realizada por Óscar Escobar. En conferencia de prensa, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, mencionó que es el evento "más relevante que tendremos en el año cultural 2020". (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, Redacción, 30-01-2020) [Enfoquenoticias](#), [Lopezdoriga](#).

#### Instalarán 'túnel del tiempo' en el Zócalo con inventos de Da Vinci

Con la finalidad de acercar a la población a los conocimientos e inventos de Leonardo da Vinci (1452-1519) a 501 años de su muerte, se exhibirá en el Zócalo capitalino la exposición El universo de Leonardo da Vinci del 9 de mayo al 6 de junio. Un túnel del tiempo, en el que habrá una proyección de satélite del espacio profundo y llegará a

Florenia del Siglo XV, adentrará al público a la exposición considerada la más grande del mundo al abarcar seis mil metros cuadrados en los que se presentarán 30 piezas de la colección del Museo Leonardo da Vinci de Florenia, Italia, que pertenecen a la familia Niccolai. En la presentación de la exposición, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, indicó que la muestra sobre Leonardo da Vinci tiene como objetivo acercar de manera gratuita los inventos del genio del Renacimiento. “Es muy importante recrear en el centro de la capital cultural de América las vivencias y creaciones de Da Vinci como observador, como científico, como emprendedor, como ingeniero y como inventor. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 29-01-2020, 19:33 hrs) [Prensa Latina](#)

### Zócalo se convierte en un “túnel del tiempo” con magna muestra de Da Vinci

El Zócalo de la Ciudad de México está por convertirse en un “túnel del tiempo”, en el que los capitalinos podrán adentrarse en el trabajo científico-tecnológico y en la vida del genio renacentista, Leonardo da Vinci, como parte de una magna exposición que se alista para rendir homenaje al creador de La Gioconda. Se trata de la muestra inmersiva El universo de Leonardo da Vinci, conformada por 30 máquinas provenientes del Museo Leonardo da Vinci, de Florenia, Italia, tales como el salvavidas, el helicóptero, el avión, la primera máquina perforadora y el primer auto. También podrán admirarse algunos códices concebidos por el inventor. La exhibición, que se presentó como “la más grande del mundo”, cuenta con diversas herramientas audiovisuales que abarcarán seis mil metros cuadrados, informó este miércoles en conferencia de prensa **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**. (razón.com.mx, Secc. Cultura, Razón Online, 30-01-2020, 12:37 hrs) [msn.com](#)

### El Universo de Leonardo da Vinci llegará al Zócalo Capitalino

El trabajo científico-tecnológico de uno de los genios con más trascendencia en la historia de la humanidad llegará al Zócalo capitalino con la exposición El universo de Leonardo da Vinci, que del 9 de mayo al 6 de junio de 2020 adentrará al público a conocer los inventos que revolucionaron al mundo y conmemorará el 501 aniversario luctuoso de esta figura del Renacimiento italiano. El proyecto itinerante de la Fundación Echazarreta, que con apoyo federal ha recorrido estados como Morelos y Yucatán, y que es traído para su exhibición en la capital por el Gobierno de la Ciudad de México, fue presentado el miércoles 29 de enero por Ligia y Rafael Echazarreta Torres; fundadora y presidente en ese instituto, respectivamente, y por el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien habló sobre la importancia de acercar la cultura y las artes a la población. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-01-2020)

### Secretaría de Cultura promete cumplir con pagos tardíos

El **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, insistió ayer en que sí concluirá a tiempo el pago a artistas el 31 de enero, a diferencia de la situación que vive la SC federal de Alejandra Frausto. Tenemos resuelto el 97% de lo comprometido a pagar y sólo vamos por un 3%, que equivale a 406 mil pesos que están en tránsito para los días 30 y 31 de enero, lo cual no excede los 22 pagos”, dijo ayer al concluir la mesa sobre espacios culturales independientes. Añadió que una parte de los pagos que debió realizar la empresa Zu Media fue retomada y pagada con apoyo de Viajes Premier. Suárez del Real también habló sobre la Casa del Poeta y dijo que el martes firmaron el acuerdo correspondiente y que el recurso está a punto de caer. (elpulsolaboral.com.mx, Secc. mercado laboral, Excélsior, 30-01-2020) [msn.com](#)

## Cultura CDMX: acuerdan respeto a espacios independientes y anuncian muestra sobre Da Vinci

La lucha de los trabajadores de la cultura agrupados en #NoVivimosdelAplauso dio un nuevo giro, al pasar de la exigencia de éstos del pago a sus actividades, al respecto irrestricto del Gobierno de la Ciudad de México a los espacios culturales independientes. De acuerdo con la minuta de la mesa de trabajo sobre este tema, realizada en el Museo de la Ciudad de México, el **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, con su asesor, Inti Muñoz, la diputada local y presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, Gabriela Osorio y los representantes de #NoVivimosdelAplauso signaron cuatro acuerdos. En otro orden, la institución comandada por Suárez del Real anunció la muestra El Universo de Leonardo Da Vinci, a efectuarse del 9 de mayo al 6 de junio próximos en el Zócalo, donde se presentarán sus trabajos científico-tecnológicos. La exhibición forma parte del proyecto itinerante de la Fundación Echazarreta. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Rosalía Vergara)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### José María Espinasa en busca de una política del texto

El día de hoy el poeta, ensayista, periodista, editor, crítico, y actual **director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa** (1957), presenta su nuevo libro *Para una política del texto (Notas sobre la literatura mexicana después de 1968)*, publicado bajo el sello Ediciones Sin Nombre. Espinasa ha dedicado una parte considerable de su vida — más de 40 años— a leer, estudiar y escribir acerca de la literatura mexicana contemporánea. Lo que pretende con este libro es plantear una narrativa de lo que ha ocurrido con la literatura en México a partir de la publicación de la antología Poesía en movimiento (1966) y de uno de los acontecimientos sociales más importantes de la historia moderna del país: el Movimiento Estudiantil de 1968. Orbitar en una escuela crítica literaria distinta a la que estableciera Octavio Paz o Carlos Monsiváis es la intención del ensayista y poeta José María Espinasa en su nuevo libro, mismo que da a conocer hoy en el Museo de San Ildefonso a las 17 horas. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Julián Crenier, 30-01-2020, 13:03 hrs)

### Podrás visitar “El universo de Leonardo da Vinci” gratis en el Zócalo

Si quieres conocer más sobre uno de los genios de la historia no puedes perderte la exposición “**El universo de Leonardo da Vinci**” donde podrás acercarte su mundo con la exposición itinerante que contendrá algunos de los más importantes avances tecnológicos que actualmente forman parte de la vida cotidiana. La exposición “El universo de Leonardo da Vinci” estará disponible del 9 de mayo al 6 de junio de este 2020 y será instalada en la plancha del Zócalo. Los visitantes tendrán la oportunidad de acercarse a las ideas de este inventor. Este museo itinerante tendrá una sección de cuatro salas bajo los nombres de los elementos agua, fuego, tierra y aire, donde se mostrarán los inventos del ingeniero orentino. Esta instalación será temporal, sin embargo, la entrada será gratuita y podrás disfrutar de esta exposición del 9 de mayo al 16 de junio. [imágenes de twitter Cultura CDMX] (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Sandra Acevedo, 30-01-2020, 13:54 hrs)



### Expo “El Universo de da Vinci” llegará al Zócalo capitalino

Se cumplen más de 500 años de la muerte de uno de los más grandes humanos que ha pasado por esta tierra, y para celebrarlo la CDMX traerá la expo “**El universo de Leonardo da Vinci**”. Inventor, biólogo, músico, arquitecto, pintor, escultor y múltiple científico, la muestra será instalada en el Zócalo del 9 de mayo al 6 de junio de 2020, para deleite de todos los asistentes. La entrada será libre, pero aún no hay detalles del registro. Sólo está la publicación oficial. Esta exposición ya ha recorrido muchos países y es la más grande en torno al artista italiano del Renacimiento que hayamos podido disfrutar, pues ocupará ¡500 metros cuadrados de extensión en toda la plancha del Zócalo! (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, Redacción, 29-01-2020, 15:45 hrs) [Almomento](#), [Emergente](#), [Noticiasecatepec](#), [Diarionoticiasweb](#), [A quien](#)

### Leona Vicario en Galería de Rejas de Chapultepec

En el año de Leona Vicario (1789-1842) y con el propósito de recordar a todas las mujeres que participaron en la lucha por la Independencia, será inaugurada la exposición “Forjadoras de la Patria. Leona Vicario” en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**. A partir del 4 de febrero, y hasta el 1 de marzo, podrán apreciarse 58 imágenes acompañadas de un texto introductorio que, juntos, ofrecen un panorama general del papel de las mujeres en esa lucha. Ello bajo la premisa de que, como espías, mensajeras secretas, conspiradoras, abastecedoras, ideólogas o combatientes en el campo de batalla, se muestra que cientos de mujeres mexicanas también fueron forjadoras de la patria. (eldemocrata.com, Secc. Cultura, Notimex, 29-01-2020) [Pacozea.com](#)

### Muestran a heroínas

La exposición Forjadoras de la Patria. Leona Vicario, que se inaurará el 4 de febrero en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, reúne 58 imágenes con las mujeres que lucharon por la independencia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 30-01-2020)

### Presenta Sistema de Teatros de la CDMX programa para febrero y marzo

El segundo bloque de programación del **Sistema de Teatros de la CDMX** integra 4 obras de teatro, danza y cabaret, y una función única de la compañía “Contradanza” que se presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Foro A Poco No, el Teatro Benito Juárez, y el Teatro Sergio Magaña durante el mes de febrero y marzo. Los ampliamente desconocidos, obra que explora el concepto de amistad entre un mesero y un diseñador gráfico, se presentará los martes y miércoles a las 20:30, del 4 de febrero al 11 de marzo en el Foro A Poco No. Por otro lado, el 21 de febrero a las 20:30 se realizará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris una única función de Sábanas y susurros, espectáculo que integra dos coreografías icónicas del repertorio de la compañía “Contradanza”. Finalmente, la propuesta cabaretera Viñetas Brechtianas continuará sus 20 años en escena, bajo la dirección de Gilberto Guerrero. (crónica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 30-01-2020)

### Museo Nacional de la Revolución recordará al general Felipe Ángeles

En el marco de los 100 años de la ejecución del general Felipe Ángeles (1868-1919), el **Museo Nacional de la Revolución** recordará al destacado personaje revolucionario. Durante la primera Noche de Museos, el museo ofrecerá una charla y lectura dramatizada

de la obra de teatro Felipe Ángeles, escrita en 1956 por la dramaturga y novelista mexicana Elena Garro, que será comentada y recreada por los actores Arturo Beristáin y Antonio López, de la Compañía Nacional de Teatro (CNT). Además los asistentes podrán recorrer la colección del recinto, una de las más importantes en el país sobre este movimiento armado, con más de 3 mil 300 objetos. También habrá una sesión de Libro Club a las 17:00 horas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 29-01-2020, 08:41 hrs)

### Un museo para la lucha de clases en el arte

El edificio que actualmente ocupa la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la Ciudad de México se convertirá en el Museo del Muralismo. El maestro en Sociología Política David Fuente Adrian, experto en muralismo y lucha de clases, considera que con la apertura del museo se abre la oportunidad de hacer algo trascendente. Estupenda noticia. Es necesario. Hay que encontrar un espacio que pueda recoger, en sus dimensiones plásticas, sociales y políticas, esta corriente fundamental del arte mexicano y universal. Porque si uno va al Museo Nacional de Arte a tratar de encontrar muralismo mexicano, en realidad descubre que las lógicas liberales del museísmo tradicional no son capaces de incluirlo coherentemente en su exposición. Se les queda grande, física y políticamente. Y qué decir del infame **Museo Nacional de la Revolución**, cuyo porfirismo parece propagarse desde los cimientos hasta infectar la médula de su criterio expositivo. (regeneración.mx, Secc. Opinión, David Fuente Adrian, 30-01-2020)

### Los Mansos

Sinopsis: Estudio escénico que narra la historia de un triángulo amoroso, basado en la novela El idiota de Fiodor Dostoyevski. La pieza es una apología al amor y la pureza humana. El montaje ofrece un riguroso y consistente trabajo actoral, acompañado de la música en vivo de Steven Brown. La propuesta forma parte de un trabajo escénico que no requiere de ningún elemento técnico externo para su representación. Autor: Alejandro Tantanian, Director: Agustín Meza Compañía de Teatro El Ghetto, Horarios: del 30 de enero al 02 de febrero de 2020, jueves y viernes 20:30 a 22:00 horas. domingo 18:00 a 19:30 horas. Género: Drama Cuando De 30/01/2020 a 02/02/2020, Lugar **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles No. 36 Centro Código Postal 06010 Cuauhtémoc, CDMX (what2domx.com, Secc. Eventos, 29-01-2020)

### Menú del Día

Gerónimo Pavani presenta INTI El cantautor argentino Gerónimo Pavani presenta su segundo disco, INTI, un trabajo que reúne canciones propias con instrumentación folclórica, en el que logra plasmar una obra conceptual. La cita es en el **Teatro Benito Juárez** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-01-2020)

### Reunión de autoridades de cultura de Regional Centro con Secretaría de Cultura

Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura y otros funcionarios federales se reunieron con titulares de Secretarías e Institutos de Cultura de los estados del país, para realizar un balance de las acciones realizadas durante 2019, dar seguimiento a los acuerdos de la Reunión Nacional de Cultura y analizar los ejes y políticas culturales a desarrollarse en el año 2020. La Primera Reunión Regional Centro, que se llevó a cabo en el Complejo Cultural Los Pinos, permitió valorar y entender hacia dónde se dirigen los principales esfuerzos de cultura en los estados. El encuentro contó con la presencia de Mauricio Leyva Castrejón, secretario de Cultura del estado de Guerrero; Juan Antonio González Necochea, director general del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura; José Olaf

Hernández Sánchez, secretario de Cultura del estado de Hidalgo; Margarita González Saravia Calderón, secretaria de Turismo y Cultura del Gobierno del estado de Morelos. Así como de Julio Glockner Rossainz, secretario de Cultura del estado de Puebla; **Ernesto Cabrera Brugada, director general de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Ivett Tinoco García, directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México; Ángel Norberto Osorio Morales, director de Atención Cultural Comunitaria de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca. (adncultura.org, Secc. Cultura, Miguel Benítez, 29-01-2020)

### Recuerdan al poeta y revolucionario José Martí en su 167 aniversario

En el 167 aniversario del natalicio del poeta y revolucionario cubano José Martí, el embajador de Cuba en México, Pedro Núñez Mosquera, afirmó que el legado del escritor tiene hoy “gran vigencia”, al resaltar que en sus textos alertó sobre “los peligros” que desde Estados Unidos “acechaban” al resto de América. En el **Centro Cultural José Martí**, añadió: “hoy podemos decir a nuestro héroe nacional que la Cuba que soñó, por la cual luchó se ha hecho realidad y que el pueblo sigue adelante inspirado en su ejemplo, en su memoria”, y construye una patria “donde la dignidad plena del hombre esté presente en todo momento”. Marisol Guerra Carvajal, responsable de Cultura de la Asociación de Cubanos Residentes en México José Martí, coincidió en la trascendencia de la obra del poeta. Como parte del homenaje, el embajador Núñez Mosquera y Guerrero Carvajal depositaron una ofrenda floral i se inauguró la exposición acerca de Fidel Castro (msn.com, Secc. Noticias / Virales, Jessica Xantomila, 29-01-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Es Tlaxcala sede de la Reunión Nacional de Centros INAH

Este día Tlaxcala es sede de la Reunión Nacional de Centros del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que permitirá una unificación de su estructura territorial de todo el país, sostuvo Diego Prieto Hernández, titular de esa institución Federal. En las instalaciones del centro Vacacional La Trinidad, en Santa Cruz Tlaxcala, instó a los 31 representantes del INAH a aprovechar esa junta para tener un diálogo abierto, libre y crítico entre ellos. Acompañado de Marco Antonio Mena Rodríguez, gobernador de Tlaxcala, de Joel Omar Vázquez Herrera, coordinador Nacional de Centros INAH, y de Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal, dijo que el llamado del presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, es a ser servidores públicos que sirvan, que trabajen y que hagan el trabajo que les corresponde para, en un principio, servir a la sociedad y a la política pública del Estado Mexicano. (elsoldetlaxcala.com.mx, Secc. Local, Karla Muñetón, 30-01-2020) [Quadrantin](#), [Línea de contraste](#)

### La Orquesta de Cámara de Bellas Artes cautivó a estudiantes de El Mexicanito

Nos pareció perfecto, expresaron jóvenes de preparatoria que presenciaron el concierto que forma parte del ciclo *La OCBA contigo. La OCBA contigo*, programa del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura que desde hace casi 25 años ofrece conciertos gratuitos en escuelas, asilos, hospitales, orfanatos e instituciones que atienden a personas con discapacidad, inició sus conciertos de 2020 ante 60 estudiantes de El Mexicanito-Academia Culmen, institución educativa ubicada en Tlalnepantla, Estado de México. La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), bajo la batuta de su director artístico Ludwig Carrasco, interpretó *Cuarteto virreinal* del compositor mexicano Miguel

Bernal Jiménez, *Allegro en Do mayor* de Gaetano Donizetti, *Finale del Concierto para cuerdas* de Nino Rota, *Minueto* de las *Tres miniaturas* del mexicano Gustavo Campa, *Allegro maestoso* de la *Sinfonía de cámara* de la pianista y compositora venezolana Teresa Carreño y *Allegro vivace* de *Souvenir de Florencia* de Piotr Ilich Chaikovski.(inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 109, 30-01-2020)

### Obra contemporánea en “Parasitage. Ruidos Negros”

La exposición “Parasitage. Ruidos Negros” que reúne obra contemporánea creada por 10 becarios, entre video, instalación y pintura, curada por Michel Blancsubé, se inaugurará en el Museo de Arte Carrillo Gil, el sábado 1 de febrero. La directora del espacio museístico, Tatiana Cuevas, comentó que la muestra, que forma parte del Programa BBVA-MACG, es resultado de la colaboración entre la iniciativa privada y la institución pública, que lleva 12 años con el proyecto dedicado a la formación de artistas jóvenes y la profesionalización del trabajo. “Es un programa integral que no solamente concibe la aportación de un apoyo económico para la realización de un proyecto, sino la asesoría continua de 18 meses de trabajo y eso es lo que ha distinguido este proyecto, durante estas seis ediciones como un laboratorio que en cada una es distinta”, explicó la también curadora. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 30-01-2020, 15:01 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Antonio Malpica retrata “la intimidad y las fuerzas tirantes que armonizan una casa”

Callar las cosas cuando se sienten implica el riesgo de pagar un pesado silencio de años. La advertencia es de Antonio Malpica, quien habla en su obra más reciente, *Imagina que no hay cielo*. En entrevista con *La Jornada* explica: “Si tuviera que definir mi libro, es una novela que habla de que nunca es tarde para componer las cosas. Justo a veces tienes que llegar a cierta edad para darte cuenta de eso”. Toño Malpica (Ciudad de México, 1967), autor de varias novelas para el público infantil y juvenil, tiene 52 años; unos 20 más que un par de sus personajes de este libro, unos 20 menos que otros dos. “La novela es para todos los jóvenes de corazón, de 12 a 80 años”, bromea; acepta que a diferencia del público infantil, al que los padres muchas veces son los que proponen los libros, los jóvenes tienen más capacidad para decidir y se eligen más por recomendaciones de amigos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 30-01-2020)

### Listo el telón para segundo Festival de Dirección Emergente

El segundo Festival de Dirección Emergente iniciará el 7 de febrero próximo con siete puestas en escena, cuyos responsables perfeccionaron sus técnicas durante un año de la mano de maestros como José Caballero, Jorge Ballina y Philippe Amand, entre otros, así como recibieron la asesoría de Claudio Valdés Kuri para el montaje de las mismas. Los directores que llevarán las obras a buen término son Aarón Amaya, Hanns Xavier Hereira Camargo, Enrique Campo Cortés, Gina Méndez González, Lizet M. Uribe, Alfredo Barraza y Guillermina Saldaña, y el espacio en el que se presentarán los trabajos son el Foro Vicente Leñero, el Foro 107 y la Sala Experimental Ludwik Margules de CasAzul, centro cultural ubicado en la colonia Roma. Las obras a montar son *El tablero de las pasiones de juguete*, de Hugo Hiriart; *Pueblo mío*, versión libre de *En este pueblo no hay ladrones*, de Gabriel García Márquez; *Donde se descomponen las colas de los burros*, de Carolina Vivas Ferreira; *Ella imagina*, de Juan José Millás; *Conversaciones con otras mujeres*, de Gabrielle Zevin; *Oleana*, de David Mamet, y *Artesana*, de Guillermina Saldaña. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-01-2020)

### Publican por primera vez en español, las crónicas de viaje de Mary Shelley

El próximo 1 de febrero se cumplirán 169 años de la muerte de Mary W. Shelley, la autora del clásico *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Su aniversario coincide con la publicación de *Andanzas por Alemania e Italia (1842-1843)* (Minerva Editorial), volumen que recoge sus cartas revestidas como un conjunto de crónicas a través de las cuales deja ver su forma de entender la vida. Con la traducción de Alejandro González Ormerod, el libro circula por primera vez en español y supone una ventana para asomarse al pensamiento de una mujer referente del gótico y el romanticismo. En entrevista, González Ormerod sostiene que Mary Shelley es un personaje profundamente político, “en *Frankenstein*, plantea desde el romanticismo, una crítica filosófica al deseo del hombre por jugar a ser dios”. Respecto a *Andanzas* añade, “tiene un carácter subversivo; oculta sus opiniones políticas en su lectura del arte y la filosofía, era su forma de transgredir una época donde no era bien visto que las mujeres hablaran de política y viajaran sin sus esposos”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 30-01-2020)

### Royal Ballet de Londres suspende e investiga a coreógrafo por acoso sexual

El Royal Ballet de Londres anunció el jueves haber suspendido a su coreógrafo Liam Scarlett, una de las estrellas de la prestigiosa institución, que según el diario The Times está siendo investigado por acoso sexual. Según el rotativo, Scarlett, de 33 años, famoso por su adaptación del Lago de los Cisnes, está acusado desde el verano de 2019 de acosar sexualmente a estudiantes y exalumnos de la escuela del Royal Ballet. El exbailarín no es profesor pero supervisa a los estudiantes cuando trabajan en sus coreografías. Se le ha acusado de hacer, durante 10 años, comentarios inapropiados sobre los genitales, tocamientos sexuales, solicitudes de fotos de desnudos y de irrumpir repentinamente mientras los estudiantes se cambian de ropa. "Fuimos informados en agosto de 2019 de los cargos contra Liam Scarlett", armó la Royal Opera House en un comunicado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 30-01-2020, 11:39 hrs)