



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 29 Mayo 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Bordando Memorias desde el Corazón, un sitio para recordar a los muertos por Covid-19](#)

Como un llamado a la memoria y un homenaje online, que después pueda ser físico, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** puso en marcha el micrositio **Bordando Memorias desde el Corazón**, un espacio virtual que busca acompañar a todos aquellos que han perdido a un ser querido a causa del coronavirus SARS-CoV-2. Los usuarios podrán encontrar secciones con información, palabras de consuelo por la pérdida de un familiar o un amigo a través de cinco secciones: Inicio, Multimedia, Obituario, Orientación y Directorio, esta última para que las personas usuarias puedan recibir atención psicológica vía telefónica. (www.soldemexico.com, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 28-05-2020)

### [¡No te pierdas los Domingos Infantiles del Faro de Oriente!](#)

Si tus niños no saben qué ver el fin de semana esta es una gran opción. Muchas de las actividades que acostumbramos a hacer en el exterior, como la **Noche de Museos**, ahora podemos hacerlas desde casa para evitar poner en riesgo nuestra salud. Otra de las actividades que regresaron para amenizar la cuarentena son los Domingos Infantiles del Faro de Oriente, aquí te contamos de qué van. Sintoniza los Domingos Infantiles del **Faro de Oriente La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro)** representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural y formación en disciplinas artísticas y artesanales. Lo padre es que sus Domingos Infantiles están de regreso y estas son las actividades. Pasa un rato de risa y diversión con Garabaloco Forever, en este video te muestra cómo hacer su receta con pollo "Brodo di pollo". Sin duda un show muy especial para chicos y grandes, prepara las palomitas y las carcajadas. (www.chilango.com, Secc. Ocio, Michelle Galeana, 28-05-2020) [dondeir](#)

### [Teatros y cines en la CDMX, hasta que el semáforo esté en naranja: Sheinbaum](#)

Al presentar el Plan Gradual hacia la Nueva Normalidad en la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que la apertura de cines y teatros en la capital el país se llevará a cabo cuando el semáforo epidemiológico esté en color naranja y funcionarán con el 50% de su capacidad; sin embargo, a partir del 1 de junio y hasta el día 15 de ese mes, la Ciudad de México se mantendrá en el semáforo rojo, lo que significa que estas actividades recreativas no estarán disponibles. "Pero probablemente del 15 al 30 de junio la capital del país pueda entrar semáforo naranja y algunas actividades del

amarillo”, anunció en videoconferencia ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 29-05-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Ya están en línea los vestigios hallados en el Centro de Azcapotzalco**

Los hallazgos arqueológicos que salieron a la luz en octubre del año pasado en excavaciones realizadas en el Centro Histórico de Azcapotzalco se pueden apreciar a partir de esta semana en la página <http://azcapotzalcoherencia.com/>, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El portal Azcapotzalco: Descubriendo su herencia, añade la institución en un comunicado, presenta una selección de 20 piezas recuperadas durante tres salvamentos realizados en la alcaldía, “organizadas en torno a la importancia de la herencia y el bagaje cultural con que cuenta este sitio y sus habitantes”. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De La Redacción, 29-05-2020)

### **Unesco apoya programa Contigo en la distancia**

Una serie de materiales audiovisuales, podcast y reflexiones en torno a la cultura y el arte ante la presencia del Covid-19, proporcionó la Unesco a la plataforma Contigo en la distancia. Se informa que desde que abrió sus puertas virtuales, esta página web, ha recibido más de un millón y medio de visitas, realizadas principalmente desde México y EU y se divide en nueve categorías que son: Cultura digital, Recorrido virtual, Videos, Libros, Audios, Infantil, Aplicaciones, Convocatorias y Recomendaciones. Por eso, la Secretaría de Cultura --quien creó esta página-- anunció que la Unesco se integra a dicho portal en su calidad de ser un medio para propiciar el diálogo entre sociedades y culturas, además de contribuir a la conservación de la paz, mediante la promoción la educación, la ciencia y el arte ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 28-05-2020)

### **El futuro del Fidecine aún no está seguro**

Hace una semana, Mario Delgado, presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados e integrante de Morena, no sólo armó que el Fidecine, fondo responsable de apoyar películas mexicanas, se quedaría, sino que se buscaría la manera de hacerlo mejor. Ayer, Andrés Manuel López Obrador, presidente de la República, pidió a los legisladores ayudaran a su iniciativa de extinguir los fideicomisos. “Esto no significa que se van a quedar sin apoyo los creadores, los cineastas, los investigadores, nada más que les vamos a entregar de manera directa lo que les corresponde, sin estos instrumentos de intermediación, administrados por gente sin escrúpulos, se usaba dinero de manera discrecional, había corrupción”, argumentó. La postura del mandatario encendió, por segunda ocasión en menos de siete días, la alarma en la comunidad cinematográfica ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 29-05-2020)

### **Denuncian retraso en entrega de apoyos a artistas afectados por pandemia**

Los artistas de los movimientos Asamblea por las Culturas de la Ciudad de México, #NoVivimosdelAplauso y Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México, denuncian retraso en entrega de apoyos a artistas afectados por pandemia. Sin la

presencia de autoridades de la Secretaría de Cultura federal, denunciaron en videoconferencia la falta de celeridad en la entrega de apoyos, después de que Lucina Jiménez, directora del INBA, y Mardonio Carballo, director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, se comprometieron a otorgarlos. De acuerdo con los artistas, el listado lo entregaría ayer Lucina Jiménez a Marina Núñez Bepalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural, quien representaría a la secretaria Alejandra Frausto Guerrero. Ante la falta de claridad, los creadores citaron a los funcionarios a una reunión este viernes 29 de mayo a las 11:00 horas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 28-05-2020, 23:42 Hrs)

### **Recortes a la arqueología sacrifican nuestro pasado y futuro: López Luján**

De no revertirse las políticas de recorte presupuestal en ciencia y, específicamente en la arqueología, se estaría sacrificando el pasado del país y el futuro de las nuevas generaciones. Ésa fue la opinión que externó el arqueólogo y director del Proyecto Templo Mayor, Leonardo López Luján, durante el Webinar Internacional de Arqueología: La arqueología de cara al COVID-19, organizado por la Universidad Veracruzana. Tristemente, estas medidas, que considero draconianas, tendrán una inevitable repercusión en nuestro patrimonio y en el desarrollo de las nuevas generaciones de profesionales de la antropología, historia y la conservación. A mi juicio, si no se revierte pronto esta política, sacrificaremos hoy nuestro pasado y nuestro futuro. Es momento de dar un golpe de timón”, externó el Premio Crónica (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Google está democratizando la cultura: Anthea Buys**

A raíz del COVID-19, aumentan las búsquedas de los contenidos culturales en línea, plataformas como Google Arts & Culture ponen más de mil museos en 70 países a disposición “de todo el mundo”, y la respuesta general de la sociedad, expresada en artículos que redirigen a los recorridos virtuales, sugiere que Google está democratizando la cultura. “Lo que esto significa, asumo, es que Google está eliminando las barreras, reales o percibidas, entre la gente común y el contenido cultural, que hace a la cultura más accesible. Pero deberíamos estar preocupados de que esto pase por democracia cuando de todo de lo que se trata es marketing”, manifestó la escritora independiente, curadora e investigadora, Anthea Buys, quien, desde Johannesburgo, Sudáfrica impartió la conferencia “Tú, el arte y Google: mediación extrema y popularización de la cultura” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 28-05-2020, 19:59 Hrs)

### **Las posibilidades de la vida en El Aleph. Festival de Arte y Ciencia**

El próximo 31 de mayo concluye la cuarta edición de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, que convocó a las áreas del conocimiento científico, humanístico y artístico: una sinergia importante en cuanto a sus aproximaciones al Ser Humano. Aunque originalmente el festival se planeó sin estar inmersos en la contingencia por el Covid-19, tuvieron que adaptarse para tratar temas de interés con información bien fundamentada. Así lo mencionó Juan Ayala, director del festival. El Recomendado de esta entrega en La Guía del Fin de Semana, con La Señorita Etcétera. “Todas estas líneas se han planteado para tener una especie de sincronía y red

temática con la pandemia que estamos viendo”, menciona Ayala (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, La Señorita Etcétera, 28-05-2020)

### Transforman en música el método de multiplicación de un virus

La Dirección de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) participa en El Aleph. Festival de Arte y Música. Las posibilidades de la vida: Covid-19 y sus efectos, con el proyecto *PASAsinCALLE*, ejercicio de improvisación musical que alude al método de multiplicación de un virus. Su realización está a cargo de la Academia de Música Antigua (AMA) de la UNAM y el ensamble independiente Liminar. El primer ensamblaje de *PASAsinCALLE*, que toma su nombre de una forma musical originada en el siglo XVII, se estrenó de forma virtual el miércoles 27. Los otros dos ensambles se programaron para ayer y hoy. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 29-05-2020)

### Fideicomisos del Conacyt serán consolidados en un solo fondo: el Fordecyt-Pronaces

Según María Elena Álvarez-Buylla, directora general del Conacyt, la medida derivará en ahorros administrativos y permitirá una mejor fiscalización, eficacia y transparencia. La consolidación de los fondos del Consejo Nacional para la Ciencia y tecnología en un solo instrumento fiduciario, el Fondo Fordecyt-Pronaces, derivará en ahorros administrativos y permitirá una mejor fiscalización, eficacia y transparencia, dijo María Elena Álvarez-Buylla, directora general del Conacyt, al reunirse con los miembros de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, donde abordaron temas sustanciales para el sector de CTI, como el proceso de elaboración del Anteproyecto de Ley; becas y estímulos a investigadores, así como el conjunto de acciones que ha emprendido Conacyt para contribuir en la lucha contra la pandemia COVID-19 (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Reyna Paz Avendaño, 28-05-2020, 19:37 Hrs)

### Aparece 'Divertimento', obra póstuma de Daniel Leyva

La historia empezó a escribirse desde los años 70 del siglo pasado, durante sus años en París, la ciudad a la que Daniel Leyva llegó muy joven y donde se quedó por más de una década. Una ciudad-escenario que lo acompañó a lo largo de su vida literaria, al grado que su poemario *Crispal*, aparecido en 1976 y con el cual obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia, y *Divertimento*, su obra póstuma, prácticamente se inician con el mismo verso: “Pensé en suicidarme esta mañana / pero cuando salí a la calle y sentí el frío / decidí aguantar una semana más...” “Lo empezó a escribir unos cuatros años y medio antes de su partida”, recuerda Amelia Becerra Acosta, su viuda: “Lo trabajó al mismo tiempo que *Administración de duelo S. A.*, obra a la que le dio prioridad, sobre todo porque cuando se enferma le dicen que va a vivir de uno a tres meses, aunque fueron casi cuatro años y medio”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 29-05-2020)

### "Quizá sea pronto para afirmar que hemos sobrevivido"

México asciende su curva de contagios de Covid-19. Los casos positivos cada día aumentan por miles; los muertos, por cientos; y cada vez más negocios cierran; sin embargo en medio de la adversidad solo queda seguir navegando. En medio de la crisis que atraviesa el mundo, una editorial española cruza el océano Atlántico para

desembarcar en México tras casi 15 años en el país europeo, en el que han sobrevivido a una crisis económica a nivel global y a cuatro cambios de distribuidor, algo que muchos considerarían mortal. Imagen del libro "Mvsevm", de Javier Sáez Castán y Manuel Marisol "Hacer libros es nuestra pasión y el medio de ganarnos la vida, de modo que no tenemos otra opción que sobrevivir cada vez que nos topamos con una crisis", sostiene Alberto García Marcos, editor del sello Fulgencio Pimentel. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 29-05-2020)

### **Es tanto el temor a morir de Covid-19, que incluso renunciamos a la libertad, advirtió Martín Caparrós**

El miedo al futuro, la incertidumbre que se vive en el mundo, así como el reto del periodismo y la literatura frente al escenario de crisis que ha provocado la pandemia del Covid-19, fueron los temas que se abordaron en la última sesión del primer Simposio Iberoamericano de Periodismo Cultural Elena Poniatowska. En el encuentro, que fue moderado por la periodista Jacaranda Correa y se realizó de manera virtual a través de las redes sociales de la fundación dedicada a la escritora mexicana, participaron los periodistas José Gordon, Jaime Abello y Martín Caparrós, quien abrió la reflexión al recordar que "desde hace 30 años nuestra última idea de futuro terminó de derrumbarse con la caída del Muro de Berlín y la conciencia de que la forma de socialismo que se había intentado no funcionaba". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 29-05-2020)

### **'Hay que desafiar al miedo', la escritora Ángeles Mastretta reflexiona tras el confinamiento**

Dentro del ciclo Autores en cuarentena, la novelista habla de su proceso creativo y también del miedo. En su participación en el ciclo Autores en cuarentena, organizado por el festival literario Centroamérica Cuenta y editorial Planeta, la narradora de 70 años reflexionó sobre cómo está viviendo el encierro y el silencio, cómo está creando; pero también sobre el éxito de las mujeres gobernantes para enfrentar el virus, la relación México-Estados Unidos, la migración y la pobreza. Si sólo veo hacia adentro, mi encierro es precioso, tranquilo, creativo. Pero si miro hacia afuera es otra cosa", advierte la también poeta, cuya vida ha sido marcada por dos pasiones: la literatura y el canto (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 29-05-2020)

### **'Penélope y las doce criadas', nuevo libro de Margaret Atwood (Adelanto editorial)**

Ganadora en dos ocasiones del Premio Booker -en el año 2000 con *El asesino ciego* y en 2019 con *Los testamentos*-, un hecho insólito en la historia del máximo galardón literario de las letras anglosajonas, Margaret Atwood sorprende con una valiente reelaboración del mito de Penélope, esposa de Odiseo y símbolo por excelencia de la fidelidad conyugal a lo largo de los siglos. En el relato homérico, tras la marcha de Odiseo a la guerra de Troya, Penélope se las compone -mientras teje y desteje incansablemente su tapiz- para conservar el reino de Ítaca, criar a su hijo descarriado y mantener a raya a una caterva de pretendientes. Cuando, al cabo de veinte años, Odiseo regresa a casa tras superar un sinfín de contratiempos, enfrentarse a seres monstruosos y acostarse con diosas, mata a los pretendientes de Penélope y, curiosamente, también a doce de sus doncellas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-05-2020)

### **Remedios varo, a subasta en Sotheby's**

*Armonía*, lienzo de Remedios Varo (en la imagen), se subastará el próximo 29 de junio en Nueva York, en la casa Sotheby's. La artista surrealista de origen español realizó esta pintura en 1956; su precio se estima entre 2 y 3 millones de dólares. En el catálogo de la venta también se incluye su cuadro *Microcosmos* (o *Determinismo*), de 1956. "Ambas obras fueron realizadas en los últimos años de su corta vida y son ejemplo de sus imágenes fantásticas y narrativas complejas". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 29-05-2020)

### **"Amamos el cine, pero necesitamos adaptarnos al streaming": Hélène Ficat**

En entrevista la vocera de la Semana de Cine Canadiense habló sobre la necesidad de abrir el cine a las plataformas online a unas semanas de ofrecer un catálogo del ciclo para la plataforma de Cinépolis Klic. Nuestro país se ha encargado de arraigar un grupo de eventos cinematográficos que buscan acercar el cine internacional al público nacional, ya sea como expansión de la misma industria, o como una aproximación hacia otras culturas. El Tour de Cine Francés, la Semana de Cine Alemán o el Festival Internacional de Cine Judío, son tan solo algunos de los ejemplos de la amplia oferta que va en aumento para el amante del cine. Durante 2019, se inauguró la primera edición de la Semana de Cine Canadiense en México, gracias a la unión de Nueva Era Films, Cinépolis, Telefilm Canadá y la Embajada de Canadá en México (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 28-05-2020, 23:44 Hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Crecieron 7 veces contagios desde que se declaró la fase 3**

La cantidad de casos de Covid-19 que se confirman cada semana se mantiene al alza, de tal forma que, desde el 21 de abril, cuando se declaró la fase 3 de la pandemia, y hasta el pasado miércoles 27, el número de enfermos creció siete veces. En los decesos el incremento es mayor, pues pasaron de 857 a 8 mil 597 en el mismo periodo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 29-05-2020)

### **Ahorca CRE a renovables**

Sin discusión del proyecto, la Comisión Reguladora de Energía (CRE) aprobó por unanimidad el incremento a las tarifas de transmisión que pagan las centrales renovables privadas que operan desde antes de la reforma energética (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Diana Gante y Marlene Hernández, 29-05-2020)

### **Males crónicos triplican letalidad del coronavirus**

32% de los que padecían falla renal murieron. Gobierno debió tomar medidas: experta (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Iñigo Arredondo, 29-05-2020)

### **Pasan factura a las empresas de energía**

La Comisión Reguladora de Energía aprobó que la CFE cobre más a las compañías productoras de electricidad, entre ellas las que tienen proyectos renovables, por usar su red de transmisión (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 29-05-2020)

### **Moody's palomea refinería de Dos Bocas y Tren Maya**

En un contexto complicado para los estados, por menores transferencias federales e ingresos propios por la crisis derivada de la pandemia, los grandes proyectos de infraestructura, como la refinería de Dos Bocas o el Tren Maya, pueden tener un impacto positivo, indicó Moody's Investors Service (www.milenio.com.mx, Secc. Política, 29-05-2020)

### **Apunta Trump contra redes sociales en EU**

bulletEl presidente firmó una orden ejecutiva que busca limitar las 'protecciones de responsabilidad' proporcionadas a estas firmas bajo la ley federal estadounidense (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 29-05-2020)

### **Campos productivos de Pemex con pobres resultados en este año**

En sus 22 áreas prioritarias para este año, la estatal produjo 21,800 barriles diarios en promedio durante el primer trimestre, apenas una cuarta parte de la producción planeada (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 29-05-2020)

### **Ya decidí, afirma AMLO; va a gira con 7 secretarios y 5 gobernadores**

Limitan aforo en eventos a 40 personas; Abarca municipios de alto contagio; se necesita reactivar la vida pública, ya está el plan, dice el Presidente; ve pandemia domada; en lugares de visitas, perifoneo y vallas para que la gente no se acerque; cada funcionario viaja aparte y sólo se reúnen en actos (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Antonio López, 29-05-2020)

### **Recortes traerán daño generacional: expertos**

Se sacrificara el pasado del país y el futuro de nuevas generaciones: Leonardo López Lujan. El impacto es brutal; reducción del gasto y fin de fideicomisos tiene inquieta a la comunidad (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 29-05-2020)

### **Municipios de la esperanza se infectan**

En 10 días, más de la mitad de las 324 alcaldías que palomearon para regresar a la normalidad ya reportaron casos de Covid-19, por lo que fueron borrados de la lista especial del gobierno (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Gerardo Suárez, 29-05-2020)

### **Recorte afectará al menos 58 actividades**

Entre las actividades más afectadas están la búsqueda de desaparecidos, la adquisición de leche nacional, la evaluación de los programas sociales, la producción de libros de texto y la administración de cárceles federales, que dependen en gran parte de las partidas que son objeto del plan de austeridad de AMLO (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Nurit Martínez / Carlos Lara, 29-05-2020)

### **Adiós, Susana Distancia, hola Susana Distancia**

La Jornada de Sana Distancia está por finalizar pero muchas de las restricciones y nuevos hábitos llegaron para quedarse. En esta nueva realidad las pequeñas y medianas

empresas necesitan renovarse si quieren sobrevivir. Mientras tanto la ciudadanía se enfrenta a un doble mensaje, el del Gobierno federal y el de su autoridad local (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 29-05-2020)





# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 29 Mayo 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Propuestas Artísticas de Buenos Aires, Argentina, presentes en “Capital Cultural en Nuestra Casa”

Un puente que une expresiones artísticas de Iberoamérica representa la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que integra a su oferta internacional una selección de teatro, ballet, jazz, tango, charlas literarias y cine, provenientes del sitio web Cultura en Casa de Buenos Aires, Argentina. Lo anterior como parte de la iniciativa **Ciudad (Es) Cultura**, apoyada por la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), y en la cual colaboran la Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires para poner al alcance de sus habitantes un mosaico de actividades culturales en línea. Dicho esfuerzo tiene su antecedente en el hermanamiento cultural que el 15 de abril, en el Día Mundial del Arte, establecieron las capitales de México y Argentina para enlazar sus herramientas digitales de cultura y así brindar opciones a la población para sobrellevar desde casa la emergencia sanitaria por el nuevo coronavirus. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-05-2020)

### Barcelona comparte contenidos culturales con la Ciudad de México

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció una alianza intercontinental de cultura digital con la ciudad de Barcelona, España; a través de la cual se pondrán los mejores contenidos que alberga el sitio web Barcelona Cultura, al alcance de la ciudadanía; de manera gratuita a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. De esta manera, Barcelona ofrecerá diversos contenidos; como las conferencias realizadas en la primera Bienal de Pensamiento Ciudad Abierta 2018; un recorrido virtual por las exposiciones permanentes del Museo del Diseño; una conversación con la escritora Isabel Allende; y un catálogo de e-books descargables. Lo anterior gracias a la iniciativa iberoamericana **Ciudad (Es) Cultura**; la cual enlaza la oferta cultural en línea de la Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, Fernanda Hernández, 28-05-2020)

### Radio Bocina, el podcast de los Promotores Culturales Comunitarios de la cdmx

El programa social **Promotores Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llega a los hogares con el podcast Radio Bocina, que a través de redes sociales explora temas de literatura, música, lenguas indígenas, objetos y lugares cotidianos e incluso naturaleza vinculada con expresiones artísticas. “Como Promotores Culturales nuestra labor es ser partícipes en la generación de comunidades colaborativas

e inclusivas. Esta tarea implica conocimiento sobre las comunidades, sus procesos y necesidades concretas; también requiere sensibilidad para lograr impulsar por medio de la cultura el crecimiento social”, explican Anabel Aguirre y Carolina Pérez, conductoras del podcast, al inicio de una grabación de abril dedicada a hablar de los murciélagos. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-05-2020)

### [La importancia de conservar la memoria visual](#)

El maestro en Ciencias y Artes de la Imagen, Fernando Osorio Alarcón, desde las redes sociales del **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, impartió una conferencia digital para hablar de la importancia que tiene la conservación fotográfica y la memoria visual de una nación. “Quiero empezar esta conversación haciendo referencia a lo que sobre el tema mencionó el filósofo francés Jacques Derrida; la conservación, consciente y objetiva de la memoria, es un acto intrínsecamente político, motivado por valores concretos”. El especialista, con estudios en el Instituto Tecnológico de Rochester en Nueva York, precisó que en el libro *Mal de archivo: una impresión freudiana*, Jacques Derrida plantea que solamente la conservación va a poder beneficiar a la sociedad siempre y cuando la memoria esté bien conservada (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 29-05-2020, 11:48 hrs) [20 minutos, es-us.noticias.yahoo.com](#)

### [Disfruta el último ‘Domingo infantil’ del Faro de Oriente](#)

Una tradición de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** han sido los “Domingos Infantiles” que se celebran durante mayo. En ellos se comparten actividades lúdicas y comunitarias, como la realización de artesanías y manualidades, proyección de cine para niños, teatro guiñol, sketches de payasos y lecturas, y tienen como objetivo fomentar la imaginación, la creatividad y la convivencia. En esta época de emergencia sanitaria, este programa se traslada a la web para brindar alternativas de entretenimiento a los niños. Su modelo pedagógico parte de la creación e incorporación de usos, costumbres y visiones artísticas que fomenten el desarrollo de la cultura comunitaria, especialmente en las zonas más vulnerables de la periferia de la ciudad. Todas estas actividades están disponibles en su página de Facebook. (milenio.com, Secc. Cultura, 29-05-2020)

### [Estamos perdidos en un universo fotográfico, dice la artista Beth Zúñiga](#)

Estamos en esta época tan inmersos en el universo fotográfico que ya nos pasa desapercibido, según la artista Beth Zúñiga, quien la tarde de este lunes ofreció la charla virtual *El juego de la fotografía*, dentro de la plataforma digital **Capital cultural en nuestra casa**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “Nos pasa de largo, ya no lo percibimos, porque estamos muy acostumbrados a las fotografías que están alrededor nuestro todo el tiempo. Son imágenes, en apariencia, que tienen los mismos perfiles, escenarios y luces, tanto que se convierten en un hábito y éste las oculta”, explicó. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 28-05-2020, 19:18 hrs)

### [Publican obra póstuma del poeta Daniel Leyva](#)

Aquel que camina por la vida sin sentido del humor camina directo a su propio funeral”, afirmaba el poeta Daniel Leyva (1949-2019), el escritor de la prosa y del verso más irónico, agudo y divertido de las letras mexicanas, el mismo que fue destacado por Octavio Paz en 1972, y celebrado por el poeta francés Jean-Clarence Lamvert, hasta convertirse

en el ganador más joven del Premio Xavier Villaurrutia (1076). Ahora, el sello *Ediciones Sin Nombre* publica *Divertimento*, el poemario póstumo de Leyva. Por su parte, **José María Chema Espinasa**, editor y **director del Museo de la Ciudad de México**, comenta que su acercamiento a la obra de Leyva sucedió en los años 70, cuando descubrió sus primeros libros y de inmediato fue ubicado como un escritor notable de su generación. (palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 28-05-2020)

### [Fallece el roquero mexicano Charlie Monttana](#)

El icónico roquero mexicano Charlie Monttana falleció este jueves a los 58 años, según notificó su esposa a través de una emotiva publicación de Facebook. La razón de la muerte fue un infarto, de acuerdo a información ofrecida por medios locales. Incluso la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** envió una nota de condolencias por el fallecimiento del llamado «Vaquero rocanrolero». «Lamentamos el fallecimiento del Vaquero Rockanrolero, Charlie Monttana, uno de los más grandes representantes del rock urbano en el país. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos», manifestó la institución a través de Twitter. (ultimahora.es, Secc. Cultura, EFE, 29-05-2020) [Proceso Digital](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Ofrecen concierto virtual para agradecer al sector salud](#)

El sector salud podrá escuchar la noche de este viernes, como forma de agradecimiento al esfuerzo que ha realizado, la pieza "Fantasía", compuesta por el estadounidense Philip Glass. En el marco de la campaña "Contigo en la Distancia", el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentará el concierto en agradecimiento a las y los enfermeros, las doctoras y los médicos; así como a camilleros y personal de sanidad que participa día a día en la salvaguarda de las personas con Covid-19. En punto de las 20:00 horas, tanto los integrantes del sector salud como el público en general, podrán acceder a la pieza musical creada hace dos décadas e interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) en el Palacio de Bellas Artes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-05-2020, 10:23 hrs) [MVS Noticias](#)

### [UNESCO aporta contenido a plataforma "Contigo en la distancia"](#)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se sumará a la plataforma "Contigo en la Distancia", a la cual aportará materiales audiovisuales, podcast y reflexiones en torno a la cultura y el arte ante la presencia del COVID-19. Entre los recursos que se compartirán, está una serie de cápsulas informativas sobre cómo los recintos artísticos, históricos y culturales de México se han adaptado y generado diferentes soluciones para dar a conocer sus contenidos durante la Jornada Nacional de Sana Distancia. También presenta un podcast con entrevistas, reflexiones y conversaciones en torno a los fenómenos que ha generado esta contingencia sanitaria. A los audios se les sumará una selección de videos en los que se realizan recomendaciones y posibles líneas de acción para impulsar los contenidos culturales y la creación artística. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-05-2020)

### La Orquesta de Cámara de Bellas Artes rememora a Claude Debussy con un concierto en el Palacio de Bellas Artes

El domingo 31 de mayo al mediodía se podrá disfrutar este concierto vía online. En 2018 en el marco del centenario luctuoso de Claude Debussy, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) interpretó, en el Palacio de Bellas Artes, la obra La muchacha de los cabellos de lino (La Fille aux Cheveux de lin), cuya orquestación fue realizada por Carlos Ramírez Guzmán, violinista de la agrupación, bajo la dirección artística de José Luis Castillo. Como parte de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) inició el mes pasado la transmisión de las cápsulas con fragmentos de los mejores conciertos de sus temporadas anteriores, y pueden disfrutarse los domingos a las 12:00 horas en Facebook oficial de la OCBA <https://t.co/rP3oGWBLyQ?ssr=true>. (inbal.gob.mx, Secc. Música, 29-05-2020)

### Conacyt ignora a la comunidad científica

La comunidad científica y tecnológica del país sigue luchando a contracorriente para no permitir que el desarrollo de la Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) se detenga; sin embargo, hay situaciones que no puede controlar. El pasado 27 de mayo, gran parte de la comunidad científica y de investigadores se posicionaron en contra de la dirección del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), debido a las medidas que su directora, la doctora María Elena-Álvarez-Buylla, llevó a cabo. En un encuentro que ÁlvarezBuylla sostuvo con miembros de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, declaró que 61 fideicomisos del Consejo Nacional serían extintos y consolidados en uno solo: el Fondo FORDECYT-Pronaces, donde supuestamente se centrarán todos los recursos establecidos en los fondos eliminados. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola, 29-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### El Sembrador estará en línea en el FICM

“Yo tengo seis hijos y en cinco meses que ha venido usted, tres ya saben leer ¿Con qué le pago?”, frente a la cámara, recuerda el profesor Bartolomé Vázquez López lo que le dijo un padre de familia. Él es el protagonista de *El sembrador*, un largometraje documental de 2018 realizado por Melissa Elizondo. Desde el 18 de mayo y hasta el 31, es parte de la programación en línea del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) En entrevista, la cineasta revela que este audiovisual surgió de dos inquietudes: ir contracorriente del discurso de desprestigio de los maestros, principalmente rurales, y mostrar la educación humanista que muchos de ellos ofrecen. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola, 29-05-2020)

### Noti Teatro, celebrarán nueve años de impulsar al arte

Lo que comenzó como un proyecto escolar hace nueve años, hoy es una de las carteleras digitales de teatro más importantes de la Ciudad de México. Por ello, Noti Teatro ha decidido celebrar este nuevo aniversario de la mano de grandes estrellas. Y aunque esta contingencia les impide festejar en un teatro, el mundo virtual, espacio que los recibió

hace casi una década, será el escenario donde presentarán el próximo domingo 31 de mayo un programa especial de dos horas conducido por el actor y cantante de teatro musical, Mario Sepúlveda. (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola, 29-05-2020)

### **'Urge un equilibrio entre salud, economía y libertad': Santiago Posteguillo |Video**

Santiago Posteguillo vivió el confinamiento en su casa en la montaña. Vio el tiempo transcurrir entre la escritura de los guiones para una serie que prepara sobre las mujeres durante el Imperio Romano, la lectura y pasear a su perro en el campo. "Se que soy afortunado", dice el ganador del Premio Planeta 2018, por *Yo, Julia*, primera entrega de una serie que narra la historia de una mujer llegó a ser la emperatriz de la mayor potencia de su época. Al filólogo y lingüista español la novela histórica se le da. Sus lectores se cuentan por cientos y se dice que su nueva entrega sobre la emperadora romana *Y Julia retó a los dioses* (Planeta), ha sido al menos en su país, uno de los títulos más leídos durante el confinamiento. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-05-2020)

### **Libros para aproximarse a la visión femenina**

Como parte de las actividades organizadas por la Unidad De Vinculación Artística (UVA) del CCU Tlatelolco, integrantes de la colectiva LibrosB4Tipos platicaron sobre dos textos que permiten aproximarse a la visión femenina de las luchas y movimientos sociales, problematizando y destacando el papel de las mujeres en las letras. La charla fue parte de "Alaíde Recomienda Especial" con la intención de compartir algunos de los títulos de su acervo digital, el cual reúne numerosos libros y recursos digitales gratuitos de diversas facultades e institutos de la UNAM, en el que se habló de *Ovarimonio, ¿yo guerrillera?*, de Guadalupe Gladys López Hernández y Myrtho, te llama el director, editado por Ricardo Cardona e ilustrado por Firma Bastida Herrera. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 29-05-2020, 09:40 hrs)

### **Libros de la semana: Santibáñez, Agamben, King...**

Si algo tiene la poesía es la capacidad de llevarnos a un tiempo distinto al que corre, es por ello que los versos de Julia Santibáñez se vuelven necesarios en días que parecen ir una velocidad fuera de normalidad. No menos oportuna es la reflexión de Giorgio Agamben acerca de nuestra noción del paraíso terrenal. El reino y el jardín es por mucho un ensayo necesario para la lectura durante la pandemia. Quienes gustan del suspenso y el misterio no podrán dejar pasar la *Elevación* del infatigable Stephen King. Sigamos con literatura inquietante y perturbadora: *Malas noticias desde la isla de Carlos Gámez Pérez* es un hallazgo que cae como anillo al dedo. Pero no todo es distopía y coronavirus, nuestra relación con los distintos tipos de energías urge ser replanteada. Menos mal que Richard A. Muller publica *Energía para futuros presidentes*, un libro a todas luces indispensable. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-05-2020)

### **Toda la semana de cine canadiense 2019, en línea**

El cine independiente se ha popularizado en los últimos tiempos y a las diversas muestras y ciclos que ya recorren el país, el año pasado se sumó la Semana de Cine Canadiense, fiesta filmica que nos trajo siete de las mejores producciones del país del norte. Este año, debido a la cuarentena que ha suspendido todas las actividades multitudinarias,

incluyendo el cine, se ha pospuesto este encuentro que acerca a los amantes de la cinematografía. En respuesta, los organizadores —Nueva Era Films, Cinépolis y Telefilm Canadá— han decidido que el público mexicano goce de la edición 2019 en su totalidad, en lo que nos despedimos del encierro y se reprograma la segunda Semana de Cine Canadiense. Disfruta de la primera Semana de Cine Canadiense por Cinépolis Klic. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, 29-05-2020)

### Catedral de Florencia reconoce que será difícil recuperar obras de arte de museos italianos

El director del museo de la catedral de Florencia (norte), el señor Timothy Verdon, celebró este viernes la propuesta de la Galería de Los Uffizi de devolver algunas obras religiosas a las iglesias para las que fueron creadas, aunque “difícil” que se pueda llevar a cabo. “Es una propuesta fascinante, pero difícil de realizar. Primero tienen que estar de acuerdo la Iglesia y el Estado y hacerlo con las necesarias medidas de seguridad”, dijo el canónico e historiador en una videoconferencia con la prensa extranjera en Italia. El director de la Galería de los Uffizi, Eike Schmidt, propuso el jueves que los museos estatales de Italia devuelvan algunos de sus retablos y cuadros a las iglesias para los que fueron pintados a lo largo de la historia y que nunca fueron comprados oficialmente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 29-05-2020)