



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 29 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Prepárate! Te decimos qué hacer el Día del Niño y todo el fin de semana en casa

¿Qué planes tienes para tus días libres en cuarentena? #LaSeñoritaEtcétera te comparte una guía con actividades qué hacer. Un cirko de mente en casa / Si como niño, durante estos días en casa, no puedes dejar de jugar, seguro te emocionará que el 30 de abril puedas ver en tu casa a los acróbatas, malabaristas, trapevistas, músicos y diversos artistas del Cirko de mente, apuesta que entiende de ese movimiento constante y que ofrecerán una función especial para ti llamada En busca del cirko perdido. “Los niños siempre sueñan con volar y hacer acrobacias y el circo es la forma más fácil de acercarnos a ellos”, menciona uno de los integrantes de la compañía. Cuándo y dónde / Jueves 30 de abril a las 17:00 horas en www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/ (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 28-04-2020)

Noche de Museos tendrá formato virtual

Participarán recintos como el de la **Revolución**, el **Archivo de la Fotografía**, el de Historia Natural y la Casa del Risco. Frente a las actuales restricciones por el COVID-19, se ofrecerá una serie de contenidos multimedia y vía streaming a través de redes sociales y el micrositio <http://nochedemuseos.cdmx.gob.mx>. Por iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, las salas de exhibición llegarán hasta los hogares con recorridos por exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos y funciones de teatro y danza, entre otras actividades. En la jornada virtual también participarán el Ex Convento de Culhuacán, el Centro Cultural del México Contemporáneo y los museos Nacional de San Carlos, del Chocolate, Mural Diego Rivera y el del Objeto. Para conocer la programación completa se puede visitar el micrositio de la Secretaría de Cultura capitalina (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ntx, 28-04-2020, 20:03 Hrs) [El Heraldo de México](#), [El Bigdata](#), [Tribuna noticia](#), [Voces del periodista](#), [Grmediostv](#), [Informato.com](#), [El Mañana](#), [Reporte Mexiquense](#), [Imparcial Oaxaca](#)

¿Amas el chocolate? No te puedes perder este recorrido

Como parte de la ya tradicional ‘Noche de Museos’, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará un recorrido virtual en el Museo del Chocolate. Este es un atento llamado para todos los amantes del chocolate. Y es que, vamos a matar dos pájaros de un solo tiro, ya que por fin tendrás algo qué hacer en esta cuarentena y aprenderás a catar este alimento milenario, que la mayoría amamos. El recorrido se realizará de manera virtual el 29

de abril por medio de las redes del Museo del Chocolate (MUCHO) a partir de las 19:00 horas (www.telediario.mx, Secc. Metropoli, Mutimedios Digital, 28-04-2020)

7 actividades para disfrutar en la Noche de Museos virtual

Hoy, 29 de abril, es el último miércoles del mes, lo cual significa que hay Noche de Museos. Sin cuarentena acostumbramos a recorrer en la noche los diferentes recintos artísticos, conocer sus exposiciones, participar en sus talleres, recorridos u otras actividades. Esta edición será totalmente virtual para evitar salir de casa. Pero no perderá su esencia. La **Noche de Museos virtual** es una iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para que la gente pueda disfrutar de diversas ofertas culturales en línea y evitar una mayor propagación de coronavirus Covid-19. Todos los contenidos culturales se empezaron a compartir a partir de las 18:00 horas de ayer, a través de la página nochedemuseos.cdmx.gob.mx y redes sociales de los participantes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Alan Martínez, 29-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Artistas independientes llegan a acuerdo con autoridades

La comunidad de artistas independientes está a pocos pasos de cumplir las peticiones que, desde hace semanas, le hizo llegar a las autoridades culturales del país. Recibir 100 mil apoyos de 15 mil pesos para sobrellevar la crisis sanitaria. Después de que esta mañana diversos representantes de la Asamblea por las Culturas, de #NoVivimosDelAplauso y del Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte en México (MOCCAM) se reunieron vía online con autoridades culturales, éstas les hicieron ver que sus peticiones se solucionarán en corto plazo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 29-04-2020)

Entregaremos una propuesta a la SCF para apoyar a artistas: Lucina Jiménez

Este viernes las áreas de la Secretaría de Cultura federal entregarán a Alejandra Frausto Guerrero una propuesta destinada a apoyos para artistas ante la crisis causada por COVID-19: eventos internacionales cancelados, papelería, arrendamientos y viáticos, comentó ayer Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, durante una reunión virtual convocada por artistas del movimiento #NoVivimosDelAplauso, Asamblea por las Culturas de la CDMX y el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México-MOCCAM; comentó la posibilidad de incorporar a los artistas al seguro de desempleo, iniciar un Censo nacional de artistas y trabajadores de la cultura, y regresar el 100% de las taquillas a las compañías cuando inicie el des confinamiento (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-04-2020)

Secretaría de Cultura Federal solicita analizar el rumbo de los presupuestos

La titular del INBA prometió apoyar a la comunidad artística. La Secretaría de Cultura federal (SC) solicitó a todas sus áreas y a organismos descentralizados como el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), una propuesta que permita redireccionar el presupuesto de sus áreas para hacer frente a la contingencia por el CONVID-19. Así lo comentó ayer Lucina Jiménez, directora del INBA, durante la reunión virtual convocada por los artistas del movimiento #NoVivimosDelAplauso, la Asamblea por las Culturas de la CDMX y el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte

de México (MOCCAM) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-04-2020)

Celebración del Día Internacional de la Danza llegará a todos los hogares por internet

Con el lema “La fiesta donde todas y todos bailan en casa”, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) celebrarán el Día Internacional de la Danza con una programación especial en línea este miércoles 29 de abril a partir de las 09:00 horas. Para invitarte a quedarte en casa y evitar riesgos de contagio por el COVID-19, compañías dancísticas del INBAL han preparado una serie de materiales audiovisuales en torno a esta fecha que, desde 1982, se festeja anualmente. Durante este día, niñas, niños, adolescentes y adultos podrán acceder a la plataforma Contigo en la distancia en la que se encontrarán con un caleidoscopio coreográfico protagonizado por 50 compañías procedentes de 13 estados de las cinco regiones que conforman la República mexicana. (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 29-04-2020) [La Razón](#)

Colectivos de artistas desmienten a Frausto ante la Unesco

Frente a más de 130 ministros de cultura de todo el mundo, Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, lamentablemente omitió información sobre la situación en México y la crisis que vive la colectividad artística y cultural en medio de la pandemia por el coronavirus. La comunidad artística y cultural del país representada en un frente conjunto formado por la Asamblea por las Culturas de la Ciudad de México, el colectivo #NoVivimosdelAplauso y el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México cuestionaron en un documento lo señalado por la funcionaria en la reunión convocada por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) el 22 de abril. Sostuvieron que, a diferencia de lo que aseguró Frausto, la comunidad artística y cultural no cuenta con acceso al sistema de salud en México por tener condiciones laborales distintas no reconocidas por la legislación mexicana, sobre todo para los artistas autónomos e independientes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 29-04-2020) [La Razón](#)

Buscarán reasignar recursos de eventos culturales cancelados

Ante la pandemia por Covid-19 se han cancelado una serie de actividades culturales programadas durante este año, por lo que esos recursos que no se ejercerán podrían ser reasignados para apoyar a los artistas que no cuentan con contratos institucionales, informó ayer Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), en una reunión virtual que sostuvo con artistas. Además, la funcionaria confirmó que, como lo marca el Decreto de Austeridad publicado hace unos días en el Diario Oficial de la Federación, habrá un recorte al sector cultural, pero detalló que se aplicará en gastos que no se están realizando, como arrendamientos, uso de papelería y viáticos. Asimismo indicó que también se está buscando garantizar el pago de funciones ya comprometidas entre el INBAL y los artistas, así como la autorización de la Secretaría de Hacienda para que el ingreso de taquillas de las funciones ya programadas se puedan entregar a los grupos en un porcentaje de 100%. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 29-04-2020) [La Jornada](#)

Posponen el fallo del Premio Xavier Villaurrutia

Aunque estaba previsto para darlo a conocer este abril, el fallo del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2019 se pospone hasta nuevo aviso con el propósito de apoyar las medidas de prevención de la Jornada Nacional de Sana Distancia implementada por la Secretaría de Salud ante la pandemia de coronavirus presente en nuestro país. Así lo informó ayer, mediante un comunicado, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y la Sociedad Alfonsina Internacional. En el comunicado se especifica que “el INBAL dará a conocer la decisión del jurado a la autora o autor que haya sido seleccionado para recibir el Premio y en fecha posterior al fallo, en las páginas oficiales del INBAL, de la Secretaría de Cultura y de la Coordinación Nacional de Literatura, tal como se establece en la convocatoria cerrada el pasado 14 de febrero de 2020”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-04-2020)

Incómodo, estar frente a una cámara de video, pero es lo que hay: Los Músicos de José

En Coyoacán, en 1996, surgió la agrupación Los Músicos de José. En poco tiempo logró fama y no paró de tocar en fiestas caseras y reventones de todo tipo, creando un movimiento *underground* de acid jazz y funk instrumental en la Ciudad de México. Ahora, sin conciertos y con espacios cerrados, la banda también se adapta a una situación que no nos había tocado vivir y su presencia en *streaming* es una alternativa. Ahora, los siete músicos se unirán, cada uno desde su casa, para ofrecer cuatro rolas en la segunda edición del festival en línea Contigo en la Distancia, que se realizará el primero de mayo a partir de las 14 horas, organizado por la Secretaría de Cultural federal. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 29-04-2020)

SECTOR CULTURAL

Con 10 horas de actividades en línea, celebra la UNAM el Día Internacional de la Danza

Acciones *performáticas*, videodanza, conversatorios, testimonios y clases de danza son algunas actividades que ofrecerá en línea la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) este 29 de abril, Día Internacional de la Danza. A pesar del distanciamiento y del cierre temporal de los teatros por Covid-19, el Día Internacional de la Danza (DID20) Hecho En Casa se realizará de manera virtual de las 10 a las 20 horas en las plataformas de Facebook e Instagram de Danza UNAM (@danzaunam). Entre las actividades destacan los estrenos de una videodanza para *performer* con cactus y caballo, de la coreógrafa Ana Patricia Farfán, y una acción *performática* de Juan Francisco Maldonado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 29-04-2020)

Celebran Día Internacional de la Danza en confinamiento por Covid-19

Hoy es Día Internacional de la Danza y, ante la adversidad y la incertidumbre, los hacedores de la danza en nuestro país seguirán bailando con el deseo de que tras la contingencia sanitaria por Covid-19, México tenga la fortaleza para seguir adelante. Así, bailarines, coreógrafos y compañías, se suman a un festejo agrisulce y ponen a disposición de los usuarios, clases a través de sus redes sociales, así como obras de repertorio y estrenos a través de transmisiones vía streaming. Los bailarines y coreógrafos Luisa Díaz y Raúl

Tamez, de danza clásica y contemporánea, respectivamente, cuentan a EL UNIVERSAL, cómo durante el confinamiento han continuado con sus entrenamientos diarios como lo exige su profesión, además comparten algunas de las piezas que han estado trabajando en sus salones de ensayo. La UNESCO declaró desde 1982 el 29 de abril como el Día Internacional de la Danza, mismo que se celebra en más de 150 países en todo el mundo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 29-04-2020)

A bailar en casa, invita la Secretaría de Cultura de Jalisco

Con motivo del Día Internacional de la Danza, la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ) organizó ¡Baile Usted!... en Casa, con diversas actividades del 27 de abril al 3 de mayo, que se transmitirán en las plataformas de Zoom y YouTube. El programa, que puede consultarse en las redes oficiales de Cultura Jalisco (Facebook, Instagram y Twitter), incluye clases de baile a distancia, sesiones en vivo, diálogos en torno a la danza, cine y videodanzas, una coreografía colectiva y un gran baile, que programará un *diyéi* desde Vietnam. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 29-04-2020)

Gremio teatral dará concierto virtual para ayudar a médicos

Decirle a la comunidad médica de nuestro país “No están solos, estamos con ustedes”, es uno de los objetivos de la campaña Ayuda México, que apoya más de 30 artistas del teatro musical, encabezados por la actriz Gloria Aura. “Tenemos que crear conciencia porque no podemos apedrear a quienes nos están ayudando, debemos tener una idea clara de cómo tratar a esas personas que se están jugando la vida por nosotros, que son nuestros soldados en primera línea, que merecen nuestro respeto y solidaridad, porque esta lucha es de todos”, indicó. Ayuda México se trata además de un concierto virtual en el cual participan más de 30 artistas, interpretando los temas de obras como Waitress, Beetlejuice, Los miserables, We will rock you, Hijos del Edén, Frozen, Finding Neverland, El jorobado de Notre Dame, Rent, Mujercitas, Gypsy, entre otros, para recaudar fondos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 29-04-2020)

En línea, películas, cursos y más actividades de la Filmoteca de la UNAM

Con el compromiso de atender a la comunidad universitaria y al público en general durante el periodo de permanencia domiciliaria como medida preventiva ante el covid-19, y en respuesta a las recomendaciones de las autoridades de salud, la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México ha generado actividades en línea. Filmoteca de la UNAM pone al alcance del público más títulos en su micrositio Cine en línea, que incluye películas clásicas de la Época de Oro del cine nacional. La película es una adaptación de los relatos de Juan Rulfo “Talpa” y “Diles que no me maten”, así como de fragmentos de Pedro Páramo. Cine en línea también incluye una serie de documentales sobre distintos aspectos de Ciudad de México realizados en distintas épocas. La programación se puede consultar en www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-04-2020)

Los libros deben ser fuente de placer: Mario Iván

Mario Iván Martínez se encuentra en casa, pero con mucho trabajo; en esta contingencia sanitaria ha tomado como tarea acercar la lectura a los menores a través de su proyecto Desde la distancia... Contando con mis amigos, pero también terminando un libro infantil sobre Vincent van Gogh. “El arte tiene un poder de sanación, de cause y catarsis;

para mantener mi cordura y traducirlo en esperanza, yo debo echar mano de aquello que nos dignifica como especie: el arte. Pretendo estimular a los papás a que les lean a los niños, pero que antes de hacerlo lean los cuentos y busquen herramientas para hacerlo memorable: un títere, un sombrero, hacer distintas voces; aunque no seamos actores, el niño lo va a recordar siempre. Lo importante es que vean a los libros como una verdadera fuente de placer para toda la vida”, dijo a M2. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Libertad Ampudia, 29-04-2020)

Compendia Murillo cuentos 'malditos'

El tema central del nuevo libro de Alma Delia Murillo -su "alma oscura"- es uno que no distingue entre clases sociales, género o localización geográfica: está en todos lados, acechante, y listo para salir a la luz. (www.reforma.com, Secc. Cultura Francisco Morales V., 29-04-2020)

Universum celebra con ciencia el día del niño

El Museo Universum de la UNAM ofrecerá un programa dedicado a los más pequeños de la casa con talleres, conferencias y concierto musicales; además, Mario Iván Martínez, el famoso cuenta-cuentos formará parte de esta celebración. Ahora, Universum se suma preparado actividades con mucha ciencia y diversión que se llevarán a cabo el jueves 30 de abril a través de sus redes sociales para festejar el Día del Niño (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Sergio.Gonzalez, 29-04-2020)

'Está bien tener miedo'.- Estelí Meza

La ilustradora Estelí Meza comparte su cuento El Príncipe Valiente tiene miedo (FCE, 2019), con el cual busca hablar sobre la importancia de que los niños entiendan a todas las emociones como parte de ellos, no sólo las consideradas 'positivas' como la alegría, sino también las 'negativas', como la tristeza. Para Estelí Meza, este aislamiento que muchos mexicanos viven en casa para evitar más contagios del nuevo coronavirus, Covid-19, es una oportunidad para explicarle a los niños cómo entender todas sus emociones como parte de ellos, no sólo las que socialmente están bien vistas como la valentía o la alegría, sino también el miedo y la tristeza (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 29-04-2020)

A causa de la pandemia, observan riesgos en propiedad intelectual

Expertos afirmaron que la creciente descarga gratuita de contenidos culturales provocará afectaciones en el ramo. A causa de la pandemia, la gratuidad de los productos culturales como libros, películas o conciertos se ha extendido. Pero esta excepción al respeto de la propiedad intelectual no está exenta de peligro para un sector ya frágil, advirtió la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Es difícil cuantificar las consecuencias en este momento, pero el sector está en apuros” con muchas personas sin recursos, afirmó el director general de la OMPI, Francis Gurry, quien argumentó que cientos de personas suelen estar implicadas en la producción de una sola película (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 29-04-2020)

¿Qué pasará con la industria del cine y las plataformas tras la pandemia?

“Después del coronavirus, de la pandemia que estamos viviendo, vamos a tener una serie de cambios en el comportamiento del espectador. Los profesionales de la industria del cine y la televisión de paga no saben exactamente lo que va a ocurrir, lo que sí es seguro es que mucho va a cambiar”, explica Santiago García, productor de 90 películas, entre ellas la más reciente de Guillermo Arriaga, ‘Nadie se quede atrás’. “La pregunta más importante es: ¿la gente querrá salir a un cine? la industria de las enormes salas tendrá que cambiar y ofrecer las películas de otra manera ¿O la pantalla grande revivirá con más fuerza porque la gente deseará ver sus contenidos de manera social? El problema surge cuando en este mar de contenidos aun teniendo todo disponible se vuelve muy difícil encontrar qué persigue un consumidor u otro. Por eso la figura del curador se corona ahora como una de las principales necesidades de la industria de los contenidos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2020, 18:18 Hrs)

Convoca Filmoteca de la UNAM a retratar crisis por Covid-19 a través de videos

Para conocer las diferentes miradas alrededor de la contingencia que vivimos por el Covid-19, la Filmoteca de la UNAM lanzó la convocatoria Diario de la pandemia, invitando al público en general a contar sus anécdotas diarias en el confinamiento a través de un cortometraje realizado de manera no profesional. “Una de las cosas que nos enseña el buen cine es que los seres humanos nos parecemos mucho más de lo que pensamos. Por eso es que estamos invitando a que en un video de uno a tres minutos, ya sea documental, ficción o lo que sea, los universitarios y el público en general nos cuenten cómo viven, qué sienten y qué pasa en sus entornos en esta contingencia”, dice Hugo Villa, director de la Filmoteca de la UNAM. Lo único que no está permitido es realizar “entrevistas en las que dos personas estén más cerca de la distancia que recomienda la OMS o que salgan a la calle a documentar procesos”, enfatizó (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 28-04-2020)

Concurso de memes y coronavirus

El Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C. lanza su primer concurso de memes, los cuales serán publicados en el portal ¡Ciencia y el Coronavirus! “Ante el Coronavirus, los memes han servido para hermanar a los mexicanos en la contingencia sanitaria, por medio de contenidos que despiertan sentimientos positivos de empatía y solidaridad”, señala la institución en un comunicado. La dinámica del concurso consiste en tres sencillos pasos: Elige un tema relacionado con la pandemia de coronavirus, dibuja alguna reflexión que ha traído la pandemia a tu vida o elabora un gif, postéalo en los comentarios o envíalo por mensaje a la cuenta de Facebook del Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C. o mándalo a la dirección de correo electrónico: coronavirus@foroconsultivo.org.mx. Agregando tu nombre completo, edad y sexo. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y se darán los resultados cada viernes, mientras dure la cuarentena (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-04-2020, 21:44 Hrs)

El Museo del Objeto analiza a la ciudad en nueva expo

Desde 2016, el espacio fue de los primeros en ser parte de Google Arts & Culture donde presenta una recopilación de sus exposiciones. Después de que terminen las restricciones de Susana Distancia por la pandemia del coronavirus, el Museo del Objeto mejor conocido

como MODO, exhibirá una muestra sobre una revisión de la Ciudad de México, su importancia social y cultural, entre otros aspectos. Actualmente difunde exposiciones de manera virtual que incluye historias de la ciudadanía, la democracia y la propaganda electoral, exhibiciones donde se muestran distintos aspectos sociales y culturales de México. “A pesar de todo lo que estamos viviendo, la cultura no se detiene y estamos de manera virtual con la comunidad”, mencionó Antonio Soto, director de exposiciones en entrevista para El Sol de México, confirma que ya tienen poco más de un mes cerrado (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 29-04-2020)

Ambulante en casa: Documentales desde la comodidad de tu hogar

Con 15 años de existencia, Ambulante se ha convertido en una importante organización para el apoyo del documental mexicano, brindando la oportunidad de entender nuestro contexto político, histórico y social, a lo largo de nuestro territorio. Este año, debido a la reciente contingencia mundial, el festival rápidamente se ha adaptado a las circunstancias, presentando su programa Ambulante en Casa, el cual brindará una atractiva opción para observar 66 películas de 25 países, incluyendo 11 estrenos internacionales, desde la comodidad de nuestro hogar. La proyección de los documentales en línea se llevará a cabo del 29 de abril hasta el 28 de mayo, siendo un reto importante de logística para sus organizadores. Es por ello que la directora operativa de Ambulante, Roxana Alejo, compartió con Crónica el reto que implicó la adaptación del festival en línea (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Rivai Chávez, 28-04-2020, 17:49 Hrs)

Elisa Carrillo refuerza su arte desde su casa

Una artista como Elisa Carrillo, cuyo trabajo es reunir multitudes y su vida profesional transcurre en los ensayos, los escenarios y las giras, se adapta a la contingencia por el Covid-19, consciente de que los teatros serán los últimos en abrirse cuando ésta termine. “Todos los artistas, quienes se dedican al teatro y a presentarse en salas de conciertos se enfrentan a una situación difícil porque nuestro trabajo es de contacto al cien por ciento, lo que nosotros hacemos se encuentra dentro de las situaciones que tardarán en volver a la normalidad y no sabemos hasta qué momento vamos a regresar a nuestras rutinas normales”. La mexiquense y premio Benois de la Danse 2019 comenta para El Sol de México cómo vive la contingencia en Alemania donde reside (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip / Celebridades, Carmen Sánchez, 28-04-2020)

La pintura Joven de la perla tiene pestañas y una cortina verde: estudio

La pintura La joven de la perla, 1665, muestra a una chica desconocida, quizá producto de la imaginación de Johannes Vermeer, de pestañas marrones apenas visibles, posando delante de una cortina verde y no de un espacio oscuro vacío como se creía hasta ahora, según un estudio publicado ayer. A través de técnicas no invasivas de imagen y escaneo, como la microscopía digital y el análisis de muestras, los científicos han “personificado” más a la modelo de Vermeer, pero este estudio, el único en 25 años, “no ha logrado concluir quién fue la joven, ni siquiera se sabe si llegó a existir”, lamenta Martine Gosselink, directora del Mauristhuis, hogar de la conocida Mona Lisa holandesa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 29-04-2020)

¿Cuáles eran los jabones de los indígenas para curar enfermedades?

Crónica rescata el texto que Manuel Urbina leyó en 1897 en la Academia Mexicana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Habla sobre los amoles: magueyes, tubérculos y otras plantas que producían espuma y eran usados para bañarse o lavar vestimentas. El médico cirujano y farmacéutico identificó 21 tipos de plantas denominadas amoles. Los magueyes, tubérculos y otras plantas denominadas amoles fueron usados por los indígenas antiguos de México como jabón. Estas especies tienen la cualidad de hacer espuma y, por tanto, las burbujas eran aprovechadas para lavar el cuerpo, lienzos, vestimentas e incluso curar enfermedades; el nombre de amolli o amulli definido por el Diccionario Geográfico, de Pérez Hernández, como la espuma o jabón que proviene de: atl, agua y mulli, espesar (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-04-29)

OCHO COLUMNAS

SG: la emergencia no avala acciones de estado de excepción

La Secretaría de Gobernación (SG) advirtió que la emergencia sanitaria por Covid-19 no representa el establecimiento de un estado de excepción y suspensión de garantías. En un reporte mencionó a las entidades que han aplicado medidas severas y desproporcionadas al libre tránsito, las cuales, advirtió, no aseguran una reducción de los contagios. También informó que se han registrado al menos 47 casos de agresiones contra el personal de salud, con mayor rudeza hacia las enfermeras (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Fabiola Martínez, 29-04-2020)

Se unen partidos: no a superpoder

Diputados de Morena, gobernadores del PAN y las dirigencias de PAN, PRI y PRD se pronunciaron en contra de la iniciativa Presidencial que quita facultades al Congreso para otorgarle superpoderes al Poder Ejecutivo a través de la Secretaría de Hacienda (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Salazar / Mayolo López, 29-04-2020)

No hay razón para que politicen apoyo del BID

Este tipo de financiamiento es más eficaz y barato que dar incentivos fiscales, dice; considera que México debe aprovechar los recursos y no politizarlos ni desecharlos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 29-04-2020)

Deudoras, en la mira del gobierno

Tras anunciar una primera querrela, el Presidente advirtió que habrá más denuncias contra empresas que no han pagado impuestos. Ayer, el presidente Andrés Manuel López Obrador informó que la Unidad de Inteligencia Financiera interpuso una primera querrela ante la Fiscalía General de la República (FGR), en contra de una transnacional que adeuda 10 mil millones de pesos al Servicio de Administración Tributaria, de los cuales mil 500 millones de pesos pueden tipificarse como fraude fiscal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 29-04-2020)

Saturan 43% de terapia intensiva en hospitales del Valle de México

Pandemia. Seguro Social, Salud y privados operan el grueso de esas unidades de cuidados especiales en la región; Sheinbaum reporta ocupación de seis de cada 10 camas para los

pacientes de coronavirus (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jorge Almazán / Rafael López, 29-04-2020)

Pide industria reactivar ya las cadenas de suministro

Líderes de Concamin, Canacintra, así como de Bimbo, Nestlé, Whirlpool y otras empresas consideraron que el reto es lograr una recuperación económica lo más pronto posible pero atendiendo los protocolos sanitarios ante el COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández Héctor Usla, 29-04-2020)

Covid -19 impactó en la exportación, pero hubo superávit comercial

En marzo subió 1.5% mensual y 3.6% anual. Por primera vez desde el 2016, el volumen de producción mediante asignaciones de Pemex tuvo un incremento anual, de 1.8%, para ubicarse en 1.638 millones de barriles diarios. La producción nacional de petróleo del mes de marzo fue de 1.746 millones de barriles diarios, que es el volumen más alto registrado desde hace 17 meses (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 29-04-2020)

Reportan llenos hospitales privados en CDMX para atender Covid -19

Y los públicos, con 58% de ocupación; el ABC, el Español, Médica Sur, Dalinde y San Ángel Inn, sin capacidad para recibir a más pacientes; estancias se extienden desde 10 días a dos meses, afirman; hay 11 gubernamentales saturados en la ZMVM; en las últimas 24 horas en el país, más de mil contagios; tercer incremento más alto desde el inicio de la epidemia (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López Cruz, 29-04-2020)

Fraude a doctores en insumos anti- COVID

Hay registro del primer semestre de 2019 en reclamos por fraude cibernético por 2.8 millones de pesos (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 29-04-2020)

Empresarios defienden acciones ante crisis

La Iniciativa Privada y el Banco Interamericano de Desarrollo aclaran que el plan es directo con los comercios y no implica ningún endeudamiento para el país. En entrevista en El Heraldo Radio, con Mario Maldonado, el representante del Banco Interamericano de Desarrollo, Tomás Bermúdez, dijo que el financiamiento que se anunció es directo con las empresas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Everardo Martínez / Laura Quintero, 29-04-2020)

Prevenir la corrupción es casi imposible: Mijangos

Advierte al Senado que las grandes licitaciones y adjudicaciones directas son un espacio para ilícitos. La Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción, que encabeza Luz María Mijangos Borja, demanda al Senado de la República reformas para extinguir el dominio de las empresas que participen en peculado, adicional a la sanción penal, y que sea procedente asegurar los bienes por el sólo hecho de que se hayan obtenido mediante la distracción de recursos públicos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Juan Luis Ramos, 29-04-2020)

La lenta recuperación

Las medidas aplicadas para combatir la pandemia de coronavirus han sido implementadas de manera tan efectiva en algunos países que sus gobiernos cantaron victoria contra la enfermedad al registrar niveles de contagio muy bajos, un panorama que aún se percibe lejano para México. Alrededor del mundo hay países que ya comienzan a cantar victoria en su lucha contra el coronavirus Covid-19. El lunes pasado, la primera ministra de Nueva Zelanda, Jacinda Ardern, anunció que ganaron una batalla al no registrar más casos de contagios locales (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 29-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 29 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Hoy es la Noche de Museos, los recorridos serán virtuales

La **Noche de Museos** del mes de abril será de manera virtual, el público podrá recorrer diversos recintos sin tener que salir de casa. Hoy la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá a partir de las 18:00 horas, una serie de contenidos multimedia vía streaming a través del micrositio y de Facebook. En el recorrido virtual disfrutarás de actividades como exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos, funciones de teatro y danza. Estos son los recintos que podrás visitar sin salir de casa, solo debes acceder al sitio <http://nochedemuseos.cdmx.gob.mx>. **Museo Nacional de la Revolución:** Estrenará un viaje multimedia por las memorias del movimiento armado mexicano de 1910. **Museo Archivo de la Fotografía:** En redes sociales habrá poesía y rap con ritmos latinoamericanos de Eblin Ruan. (yosoitu.lasillarota.com, Secc. Cultura, 29-04-2020, 12:06 hrs) siete24.mx, [Cartelera de teatro](#).

Celebran el Centenario del Poeta Mario Benedetti en la plataforma digital capital cultural en nuestra casa

Para conmemorar el Centenario del Natalicio del escritor uruguayo Mario Benedetti, el proyecto Libres entre Libros, integrado por promotores culturales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realizó cápsulas en audio en las que se da lectura a algunos de los poemas fundamentales del poeta y narrador sudamericano, las cuales están disponibles en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. En este sitio web que la Secretaría de Cultura capitalina ha puesto a disposición del público que permanece en su casa, como medida sanitaria preventiva implementada para enfrentar la transmisión del coronavirus (Covid-19), pueden escucharse poemas fundamentales del escritor uruguayo como "Defensa de la alegría", "La culpa es de uno", "Mejor te invento", "A tientas" y "Utopías". (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-04-2020)

Monumento a la Revolución: Así se vería de acuerdo a los planes de Porfirio Díaz

En 1897, el expresidente Porfirio Díaz lanzó una convocatoria internacional para construir la nueva sede que albergaría a la Cámara de Diputados y de Senadores en México, sin embargo, este proyecto no se terminó y se convirtió en el Monumento a la Revolución. Esta edificación es un símbolo de la derrota del Porfiriato, por lo que resguarda muchas referencias a la lucha revolucionaria. Por medio de un video en la cuenta de Twitter de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la directora del **Museo Nacional de la**

Revolución, Alejandra Utrilla, dio a conocer cómo fue pensado el emblemático Palacio Legislativo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 29-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Celebra CND el Día Internacional de la Danza

Disfrutar y celebrar el movimiento y esta disciplina pese al confinamiento, fue la invitación de la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), para lo cual preparó un programa especial que se transmitirá este miércoles a través de sus redes sociales y una conocida plataforma de videos. Durante la presentación del programa, la bailarina Elisa Carrillo Cabrera, codirectora de la CND, refirió que la danza transformó su vida y le dio la oportunidad de lograr muchos sueños; además de que se trata de una actividad que todos los seres humanos necesitan, especialmente en estos momentos. "Creo que ustedes saben que los artistas amamos lo que hacemos y realmente vivimos de esto, nuestra idea siempre es poder ofrecerles todas esas emociones y vivencias. La danza es libertad y una bella manera de expresarte". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 29-04-2020, 15:03 hrs)

El Colegio Nacional celebra el Día del Niño y de la Niña

El Colegio Nacional preparó un amplio programa de actividades en línea para celebrar el Día del Niño y de la Niña, entre las que se encuentra la descarga gratuita del libro interactivo Mis amigos de El Colegio Nacional, una galería fotográfica de sus colegiados durante la infancia; juegos basados en la exposición Extinción: Desaparición gradual de una especie de CONABIO y materiales para niños sobre la institución. El libro Mis amigos de El Colegio Nacional, que en su primera edición digital contiene ilustraciones animadas y sonidos, para descarga gratuita el 30 de abril. (milenio.com, Secc. Cultura, 29-04-2020)

Artistas independientes piden crear plan de emergencia

Integrantes de la comunidad cultural plantearon a las autoridades la necesidad de realizar un censo a nivel nacional, esto para dar cuenta de la situación de los artistas y creadores, y trazar un plan de emergencia para aquellos que se encuentran en situación precaria. En videoconferencia durante la mañana del martes; promotores, investigadores, gestores y artesanos conversaron con el director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), Mardonio Carballo, así como con la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, en representación de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, sobre la situación del gremio artístico y cultural ante la presencia del coronavirus COVID-19. (oncenoticia.tv, Secc. Cultura, 29-04-2020)

Museos también viven incertidumbre por pandemia

A poco más de un mes del cierre de los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se han perdido más de tres millones de pesos en taquilla y cancelado, al menos, dos exposiciones internacionales. El pasado 22 de marzo se anunció la suspensión de todas las actividades culturales del Instituto y desde entonces, los recintos entraron en un periodo de incertidumbre. En entrevista, Mariana Munguía, coordinadora de Artes Visuales del INBAL, señala que por tratarse de una situación global y de emergencia se desconoce cuándo se puedan retomar proyectos, como exposiciones

internacionales o reactivar el flujo de público habitual. El personal de los recintos, dijo, que actualmente trabaja en planear actividades virtuales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonía Ávila, 29-04-2020)

SECTOR CULTURAL

¿Por qué el 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza?

Bailarines, coreógrafos, técnicos, escenógrafos, docentes y más se reúnen este 29 de abril para celebrar el Día Internacional de la Danza, una expresión artística que supera todo tipo de barreras culturales, políticas y éticas. A través del movimiento corporal que generalmente viene acompañada de música, las personas se expresan y comunican. La creación de una fecha para celebrar esta manifestación artística se debe a la sugerencia del maestro ruso Piepor Gusev de Leningrado, quien buscaba rendirle un homenaje al coreógrafo francés Jean Georges Noverre, precursor del Ballet moderno, nacido el 29 de abril de 1727. A partir de la propuesta de Piepor Gusev, el Comité Internacional de Danza compartió la iniciativa con la Unesco, que en 1982 proclamaría el 29 de abril como el Día Internacional de la Danza, por ser el día que corresponde al natalicio de Jean-Georges Noverre. (milenio.com, Secc. Cultura, 29-04-2020)

Festival Cultural de Mayo, en pie en modo digital

La edición 23 del Festival Cultural de Mayo en Jalisco está en pie y se llevará a cabo en el plazo en que estaba planeado, del 8 al 31 de mayo, pero de manera virtual por efecto de las medidas restrictivas por la propagación de covid-19 en el país. Así lo confirmaron este martes su director general, Sergio Matos Uribe, y la secretaria de Cultura del estado, Giovana Jaspersen García, a través de una conferencia vía streaming. El ya emblemático encuentro multicultural en la entidad, cuya región invitada será Quebec, contará con un total de 64 actividades y más de 40 horas de programación gratuita propia de la edición por estrenarse y disponible a través de su canal de YouTube y su portal oficial, mismo que ya ha sido cargado con el contenido referente a la programación. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 29-04-2020)

La Scala de Milán anuncia regreso con homenaje a las víctimas del Covid-19

La Scala en Milán, el templo de la lírica en Italia, reabrirá sus puertas en septiembre tras haber registrado pérdidas por 23 millones de euros debido a la pandemia de coronavirus, anunció este miércoles el director, el francés Dominique Meyer. Para la reapertura, el célebre teatro milanés programó un homenaje a todos los muertos por coronavirus con la composición sacra la "Messa da Requiem", de Giuseppe Verdi. "Programamos el Réquiem de Verdi según la versión de Arturo Toscanini, la que dirigió después de la Segunda Guerra Mundial, una manera de llegar a las familias afectadas, de evocar a los muertos", explicó Dominique Meyer en el canal de noticias Rai News 24. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 29-04-2020, 11:11 hrs)

El escritor holandés Cees Nooteboom gana el Premio Formentor 2020

Por medio de una reunión virtual, el jurado del Premio Formentor de las Letras 2020, anunció al holandés Cees Nooteboom (1933) como ganador del reconocimiento. Los dictaminadores Judith Thurman, Alberto Manguel, José Enrique Ruiz-Domènec, Alexis

Grohman y Basilio Baltazar, destacaron que Nootboom, “ha desbordado con su incesante creatividad el límite que proponen los géneros literarios”, tanto en su faceta de poeta como en su labor como novelista, ensayista, traductor o crítico de arte. A través de un comunicado lo definieron como un escritor viajero que “ha hecho del nomadismo una actitud filosófica, estética y espiritual que trasciende las fronteras y revela la naturaleza expansiva de los horizontes humanos”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-04-2020, 09:48 hrs)

Muere Maj Sjöwall, pionera de la novela negra nórdica

La escritora sueca Maj Sjöwall, considerada una de las pioneras de la literatura negra nórdica, ha fallecido a los 84 años tras una larga enfermedad, informó hoy miércoles su editora a la agencia sueca TT. Sjöwall y su marido, el desaparecido Per Wahlöö, escribieron en las décadas de 1960 y 1970 una serie de 10 libros de novela negra protagonizados por el detective Martin Beck. La serie, de gran éxito internacional, ha sido traducida a cuarenta idiomas, entre ellos el castellano, y ha vendido unos diez millones de ejemplares en todo el mundo, aparte de que varios de los libros han sido llevados al cine. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 29-04-2020, 11:53 hrs) [Notimex](#)