



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 28 de diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Plataformas culturales de cultura
- Navidad y Año Nuevo, esperanza en casa
 - Ajuste de presupuesto

La cultura en tiempos de pandemia

El año 2020 será recordado como el año de la pandemia por el virus del COVID-19, la epidemia más devastadora de los últimos 100 años. En México, han sido varias las iniciativas promovidas desde el inicio de la pandemia, dentro de las cuales destacan las impulsadas por el **Gobierno de la Ciudad de México** y la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. "**Cultura en casa**" y "Contigo en la distancia", respectivamente, han llevado durante el confinamiento un sin número de actividades a los ciudadanos a través de plataformas digitales, con el fin de mantener vivo el quehacer artístico. En el año de 2010, la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UGLU) fue pionera en manifestar con una Declaración Política que la cultura debe ser considerada el cuarto pilar del desarrollo sostenible de la humanidad. Sin duda, no puede haber un mejor ejemplo de por qué la cultura debe consolidarse como el cuarto pilar de ese desarrollo, pues la pandemia nos enseñó que la cultura es una parte fundamental e intrínseca de la humanidad y también puede funcionar como un antídoto para poder superar cualquier crisis. Por ello, es tarea de todos seguir construyendo y trabajando juntos en fortalecerla (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Opinión, Bernardo Noval, 28-12-2020)

Lanzan un programa cultural en línea

Año Nuevo, esperanza en casa ofrece, a partir de hoy y hasta el 10 de enero, diversas actividades escénicas. Para continuar con las celebraciones decembrinas y dar la bienvenida a 2021 cuidando la salud, la Secretaría de Cultura capitalina lanza la iniciativa Año Nuevo, esperanza en casa, una programación simultánea que estará disponible a partir de hoy a través de la señal digital de Capital 21, la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa y redes sociales. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 26-12-2020)

Orquesta Sororidad, el sonido de la ausencia

Además de su oferta musical, el grupo busca llamar la atención en torno al movimiento de mujeres y recordar a aquellas que ya no están y se han quedado sin voz. Integrado por 80 mujeres, la Orquesta Sinfónica Sororidad, que este sábado al mediodía ofreció un concierto, se presentó por primera vez el domingo 15 de marzo en el Zócalo capitalino,

durante el festival '**Tiempo de Mujeres**'. Es un símbolo de apoyo y colaboración de mujeres, bajo la dirección de Josefa y Esperanza De Velasco. Además de su oferta musical, el grupo busca llamar la atención en torno al movimiento de mujeres y recordar a aquellas que ya no están y se han quedado sin voz, por lo cual su repertorio contiene composiciones que evocan ese sentimiento (Aristegui Noticias, www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-12-2020)

[Cartelera especial de fin de año para este domingo 27 de diciembre](#)

Como parte de Año Nuevo, esperanza en casa, las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y la **plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa** sumarán a su cartelera el domingo 27 de diciembre a las 12:00 horas, el concierto "Navidad en tierra azteca", interpretado por la Orquesta Típica de la Ciudad de México. Mientras, a las 12:30 horas, el Centro Cultural Ollin Yoliztli difundirá en este espacio su programa dancístico "Prólogo de los vientos", a cargo de la compañía Danza Capital, y a las 13:00 horas, los cibernautas podrán disfrutar "La ciudad y sus creadores", serie de entrevistas que reúne el testimonio de diversos y reconocidos autores literarios como Alma Delia Murillo, Juan Villoro, Sandra Lorenzano, Francisco Hinojosa, Guadalupe Nettel, Guillermo Arriaga, por mencionar algunos, y que fue desarrollada en el marco del al XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020 (Revista Cosas, www.revistacosas.mx, Secc. Actualidad, Redacción, 27-12-2020)

["Navidad, esperanza en casa": el programa de actividades que la CDMX recomienda para festejar virtualmente](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Gobierno y la Secretaría de Cultura, lanzó la campaña cultural "Navidad, esperanza en casa", que podrá seguirse a través de las plataformas digitales de la institución y Capital 21, el medio de comunicación multiplataforma que pertenece al Sistema Público de Radiodifusión de la CDMX. El programa de actividades culturales y conciertos empieza este 24 de diciembre y concluye hasta el 10 de enero 2021. (Infobae, Secc. México, 24-12-2020)

[¿Cuál es el origen de las pastorelas en la CDMX?](#)

Para entender el origen y la presencia de una de las tradiciones más arraigadas en la cultura mexicana: las pastorelas, **el Archivo Histórico de la Ciudad de México** Carlos de Sigüenza y Góngora compartió, a través de sus redes sociales, la videocharla "Las pastorelas en la historia de la Ciudad de México". Como parte de las actividades de la campaña Navidades en Casa 2020 de la Secretaría de Cultura capitalina, Juan Gerardo López Hernández, del Archivo Histórico, detalló el origen de esta importante expresión artística que, a lo largo del tiempo, se ha vuelto indispensable dentro de las celebraciones decembrinas mexicanas (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-12-2020)

[La Orquesta Típica de la Ciudad de México transmitirá dos recitales para cerrar este 2020](#)

Con un mensaje de esperanza y para brindar ánimo a todo el público que permanece en sus hogares ante la pandemia por coronavirus, **la Orquesta Típica de la Ciudad de México** (OTCM) ofrecerá el recital virtual "Navidad en tierra azteca", este 25 de diciembre, a las 18:00 horas, en el marco de la campaña Navidad, esperanza en casa, impulsada por la Secretaría de Cultura local. Transmitido a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, la página de Facebook de la OTCM, y el canal de YouTube de esta dependencia cultural, el recital grabado totalmente a la distancia por los integrantes de la

orquesta tiene preparado un repertorio especial para la ocasión. “Celebraremos una Navidad virreinal, una colección de villancicos de algunos de los compositores más importantes de principios del siglo XVII y XVIII”, explicó en entrevista Salvador Guízar, director adjunto de la OTCM (www.cailegdl.com, Secc. Música, Caile GDL, 26-12-2020)

Ajustan presupuesto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Con un presupuesto de 892 millones 131 mil 455 pesos operará la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en 2021**, de acuerdo con el dictamen del presupuesto aprobado por el Congreso de la Ciudad de México. De acuerdo con esta cifra, la dependencia contará con una reducción aproximada de casi 100 millones de pesos respecto de los 990 millones de pesos del presupuesto histórico que anunció en 2019 el entonces titular de la SC Alfonso Suárez del Real. Sin embargo, hasta el momento se desconoce el gasto final del presupuesto que la dependencia ejerció en 2020, debido a los ajustes propiciados por la pandemia. El PEF local también especifica la asignación de 30 millones de pesos para los colectivos comunitarios de la capital (www.elarsenal.net, Secc. Educación y Cultura, 24-12-2020)

Requisitos para trabajar en el programa PILARES de la CDMX este 2021 por un sueldo de hasta 9,000 pesos al mes

Hay más de mil vacantes para diferentes áreas de trabajo en todas las alcaldías de la capital. Para aquellos que están acabando el 2020 sin trabajo esta puede ser una gran oportunidad. **El programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** prepara una nueva convocatoria para que este 2021 habitantes de la Ciudad de México que deseen trabajar se postulen a uno de los empleos que ofrece. Para el siguiente año habrá 1,287 vacantes de diferentes áreas y sueldos; estos últimos van desde los 7,000 a los 9,000 pesos mensuales. En enero del 2021 estará disponible la convocatoria en la página de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei). Los seleccionados comenzarán a trabajar a partir del mes de febrero (www.infobae.com, Secc. Cdmx, Redacción, 27-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

- **Proyecto Chapultepec**
- **Temas presupuestales**

Graciela de la Torre: en Chapultepec, nadie sabe nada

Con todas las interrogantes posibles en cuanto a la planeación, proyección, financiamiento, objetivo y el sentido de los nuevos recintos para el arte que se anuncian para el Proyecto Chapultepec, la historiadora y exdirectora del Museo Universitario de Artes y Ciencias cuestiona también en lo general la política pública de la 4T. A la vez, exalta el trabajo de la UNAM en tiempos de crisis por la pandemia y en la búsqueda de una redefinición de la cultura post covid-19. En marzo pasado, Graciela de la Torre asumió la dirección de la naciente cátedra internacional Inés Amor en Gestión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), un espacio para la reflexión de los impactos de la contingencia en la cultura y el debate de propuestas, estrategias y nuevos modelos para salir de la crisis derivada de ella (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 26-12-2020)

Revelan chat de la 'desactivación': parece mentira, pero no es así

El hecho derivó en la protesta de 11 colectivos afectados, entre los que se encuentra NoVivimosDelAplauso, Asamblea por las Culturas y Moccam, los cuales exigieron la renuncia de Alejandra Frausto. La titular aseguró que desconocía el título del chat, pero no aclaró si estaba al tanto de su contenido e insistió en que los funcionarios involucrados recibieron un apercibimiento, salvo Alejandra Chávez y Alejandro Ortiz, ubicados como funcionarios menores. Al final, los afectados rompieron el diálogo con las autoridades, aunque éstas optaron por nombrar a nuevos interlocutores en espera de retomar los encuentros (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 28-12-2020)

Columna / La República de las Letras

Menos dinero para cultura. Triste pinta el panorama para la cultura en 2021. Contra múltiples opiniones, el gobierno federal se empeña en favorecer con dos mil millones al Nuevo Chapultepec, una obra ostentosa y prescindible, mientras se reduce a menos que lo indispensable a instituciones más sólidas y prestigiosas. El INAH, con decenas de veces más responsabilidades, tendrá solamente 3 mil 820 millones, 98 millones menos que en 2020, pese al abandono en que están sitios y zonas arqueológicas. A Bellas Artes, que ya sufría penurias sin cuento, ahora le rebanan 53 millones. Peor le fue a la Dirección General de Vinculación Cultural, que de 709 millones que recibió en 2020 pasa a tener menos de cien millones en 2021 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 28-12-2020)

Columna / Crimen y Castigo

Como anillo al dedo le cayó a la Secretaría de Cultura la desgracia de la pandemia para continuar dando machetazos contra la clase trabajadora. Con el pretexto de la compra de vacunas y de la "situación económica internacional", alrededor de cien empleados de la Fonoteca Nacional no serán recontratados. Los damnificados formaban parte del sufrido Capítulo 3000, es decir, sin base o contrato de planta, ni prestaciones. Como si en Arenal despachara Ebenezer Scrooge, la noticia de que se quedaban sin trabajo les fue dada el 23 de diciembre en la tarde. O sea que mientras cien personas más de la larga lista de afectados durante este año se la pasaron con un nudo en la garganta en la cena de Nochebuena, otros brindaban con mezcalito por lo estupendo que han salido las cosas en Chapultepec, ¡jo, jo, jo, jo, jo! Y ahí no terminan las desgracias para la Fonoteca Nacional: quienes se quedan tendrán que trabajar con una disminución del 80% del presupuesto que sin duda pondrá en riesgo las tareas de rescate de la memoria sonora del cine mexicano, que está considerada como Memoria del Mundo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas, 28-12-2020)

SECTOR CULTURAL

- **Fallecimiento de Armando Manzanero**
- **Retos del teatro a nivel nacional e internacional**
 - **Sinfónica de Yucatán**

Armando Manzanero fallece a los 85 años

El compositor y cantante yucateco Armando Manzanero falleció la madrugada de este lunes tras ser hospitalizado por Covid-19 y luego de que tuviera complicaciones en los riñones. La tarde del martes, su hija María Elena aseguró en un programa televisivo que su padre había sido intubado, un procedimiento para ayudar al organismo a oxigenarse y evitar complicaciones derivadas del Covid-19 (www.forbes.com.mx, Secc. Portada, Redacción, 28-12-2020) [Milenio](#), [El Financiero](#), [Uno TV](#), [Noticieros Televisa](#), [El Universal](#), [Proceso](#), [La Jornada](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#)

En 2020, el teatro en el mundo enfrentó retos por la pandemia y cruzó fronteras

Debido a la pandemia, la práctica teatral presencial a escala internacional durante 2020 se canceló, se pospuso o se trasladó a las plataformas digitales, lo cual afectó la realización de encuentros teatrales mundiales. En contraste, la emergencia sanitaria permitió apreciar de manera gratuita o a bajo costo el trabajo creativo virtual de compañías reconocidas. Instituciones culturales de las principales capitales del mundo abrieron sus acervos y rescataron grabaciones de obras de teatro que antes de la pandemia habían sido realizadas con el fin de conservar un registro audiovisual (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-12-2020)

La precarización del sector teatral en México es estructural, no llegó con el Covid-19: creadores

El impacto de la pandemia durante 2020 fue devastador para los creadores escénicos independientes; asimismo, paradójicamente, la crisis en el ámbito teatral amalgamó cuestiones positivas y negativas. Aunque por una parte se acrecentó la precarización de esa comunidad, por otra, la crisis provocó que surgieran nuevas asociaciones de creadores en defensa de sus derechos como gremio cultural, mientras en el terreno creativo la contingencia los obligó a generar nuevos mecanismos de producción artística mediante las plataformas digitales y las redes sociales (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-12-2020)

Ciencia a la chilanga llega a nuevas plataformas

Con dos nuevos proyectos, uno para radio y otro en streaming, la compañía Lo Que Siendo Conciencias Teatro y Ciencia S.C. quiere seguir compartiendo su gusto por los temas de ciencia con los niños. “Este programa de radio surgió de la necesidad de migrar todos los contenidos que teníamos para hacer los eventos presenciales, a un foro más digital, para poder subirlos a diferentes redes sociales y llegar a más público, a la distancia; entonces, a la hora de hacer esta transformación nos dimos cuenta que era una buena posibilidad hacerlo”, explica Eduardo Castañeda, director del proyecto (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Juan Pablo Espíndola, 28-12-2020)

Medalla Leona Vicario a la poeta Rosina Conde

Fue entregada la Medalla Leona Vicario a mujeres que se han distinguido en diferentes ramas de la cultura, las artes y la ciencia, entre ellas la poeta y cantora Rosina Conde. Este sábado 26 fue entregada la Medalla Leona Vicario a mujeres que se han distinguido en diferentes ramas de la cultura, las artes y la ciencia, entre ellas la poeta y cantora Rosina Conde, así como la tijuanaense Josie Chávez, vía streaming (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 26-12-2020)

Falleció el narrador Antonio Velasco Piña

El escritor Antonio Velasco Piña falleció la mañana de ayer a los 85 años, confirmó su amigo, el general de división en retiro Tomás Ángeles Dauahare. El militar en retiro informó a La Jornada que Velasco Piña “ayer vio una película bien. Hoy se levantó bien. En su momento le dijo a Laurita Esquivel: ‘Quiero estar en silencio’. Se retiró a la habitación. Tiempo después lo buscaron. Ya había fallecido. Me atrevo a decir que murió en el momento que el quiso y como quiso” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 28-12-2020) [Excélsior](#)

'La otra aventura', el libro que reúne un mosaico de hazañas y letras

Con la publicación de este compendio literario, reúnen vida, obra, reseñas y anécdotas de un centenar de escritores clásicos. Literatura sin dolor. Ésa es la premisa de La otra aventura, el libro que reúne vida, obra, reseñas y anécdotas de escritores como Fernando Savater, Samuel Beckett, Carson McCullers, Cesare Pavese, Raymond Carver, Fernando Pessoa y un centenar más de figuras de la literatura universal. El volumen apuesta por la divulgación de la literatura, pero desde una conversación entre amigos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 28-12-2020)

La peor señora del mundo, virtual

Con las actuaciones de Alejandro Benítez y Avelina Correa, las compañías Cuarto Rojo y Facto Teatro presentan por única ocasión este 6 de enero a las 17 horas en formato virtual el montaje La peor señora del mundo. En 50 minutos, ambos personajes trasladan al espectador al año 1957 para abordar la historia de la protagonista, quien vivía en el norte de Turambul y se dedicaba a aterrorizar a sus hijos, así como a todo el pueblo, hasta que un día logran engañarla para hacer las cosas malas más buenas del mundo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-12-2020, 21:50 hrs)

La espada, ahora sobre la Sinfónica de Yucatán

Desconcierto, desilusión, malestar en diversos estratos de la entidad provocó el recorte al sector cultural que herirá, no se sabe si de muerte, a varias instituciones de gran tradición. Una de ellas, la orquesta dirigida por Juan Carlos Lomónaco, quien lleva la batuta desde 2009, y cuya sede es el teatro José Peón Contreras de Mérida, porque genera una serie de organismos, sobre todo entre niños y jóvenes, garantía de la formación de nuevos músicos. Al fin consolidada y prestigiada, la Orquesta Sinfónica de Yucatán (OSY), el sueño que los yucatecos añoraron por tres siglos, podría bajar el telón definitivamente en 2021, cuando se cumple su vigésimo aniversario (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Rosa Santana, 26-12-2020)

PRIMERAS PLANAS

Empresas privadas podrán importar vacunas: AMLO

El gobierno no se opone a compras privadas del fármaco, aseguró. Con la llegada de un millón 400 mil dosis de las vacunas Pfizer entre febrero y marzo, el gobierno federal garantizará la inmunización de todo el personal de la salud que atiende en los mil hospitales dedicados al Covid-19 en el país, pues se calcula que hay 750 mil médicos, enfermeras, camilleros y trabajadores de limpieza en esa labor, indicó el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 28-12-2020)

Transa facturera \$3 mil millones

Desde una oficina en la Colonia del Carmen Coyoacán, una supuesta "consultora en informática" facturó en 2018 casi 3 mil millones de pesos, al nivel de las empresas más grandes del País.. (www.reforma.com, Secc. País, Víctor Fuentes, 28-12-2020)

Politizan partidos tema de vacunas

Aliancistas, PRI, PAN y PRD señalan que Federación monopoliza el tratamiento ; partido en el poder presume que gracias al gobierno de la 4T el plan de inmunización está en marcha (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 28-12-2020)

Sube de tono disputa por la vacuna

Monreal dijo que el gobierno evitará hechos como inyectar agua a niños con cáncer y Marko Cortés exigió no darle a la cura un uso electorero (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 28-12-2020)

AMLO: empresas pueden traer la vacuna anticovid y venderla

El Presidente dijo que el gobierno se ha encargado de comprar las dosis suficientes de la vacuna para garantizar que no falte para ninguna persona y que sea gratuita (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 28-12-2020)

Preparan tercera etapa de apoyos de la banca

En esta etapa se busca que las instituciones ofrezcan a los clientes reestructuras de forma personalizada (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Jeanette Leyva, 28-12-2020)

Reactivación del empleo pierde el ritmo en el penúltimo mes

La recuperación se frenó más en el sector formal, y descendió el número de personas de la Población Económicamente Activa (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 28-12-2020)

Liberan vacuna para adultos mayores e IP

Después del 15 de enero será vacunado el grupo de 65 a 100 años, empresas pueden comprarla y venderla (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, Francisco Nieto y Everardo Martínez, 28-12-2020)

Militancia frágil en Diputados: en 2 años 67 brincos de bancada

Ha saltado de un partido a otro 13.4% de los legisladores; hay casos en los que han dejado sus siglas hasta cuatro veces; el mayor trasiego desde el PRD y el PES hacia Morena y PT; expertos advierten que es "mercadeo faccioso" (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 28-12-2020)

Tepito encabeza rebelión a cerrar comercio callejero

Tianguis sobre ruedas siguen instalándose en la CDMX, pese a que hay semáforo rojo (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez, 28-12-2020)

La reserva petrolera alcanza para 10 años

El país tiene reservas petroleras sólo para los próximos 10 años, de acuerdo con el inventario de la Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH). Las reservas probadas (1P), es decir, las que tienen una probabilidad de 90 por ciento de salir a la superficie alcanzan seis mil 346.78 millones de barriles que están prácticamente garantizados (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Mario Alavez, 28-12-2020)

Empresas podrán comprar vacuna anticovid en el extranjero

El mandatario señaló que la iniciativa privada es libre de comprar las vacunas, pero el gobierno tiene la obligación de adquirir las dosis necesarias para garantizar que toda la población sea inmunizada sin costo alguno (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Noemí Gutiérrez, 28-12-2020)