



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 28 Octubre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

“Celebración virtual de Día de Muertos” en la antigua casa de las ajaracas, en el Zócalo

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** informó que colocará en la antigua casa de las ajaracas la tradicional Ofrenda de Día de Muertos, compuesta por los elementos tradicionales, pero ensalzada con imágenes del archivo propio, en la que se procurarán las medidas de sanidad reglamentadas como la sana distancia, breve estancia y aforo reducido. Altar que permitirá materializar los homenajes que se realizan desde nuestras redes sociales, a los sectores que continúan dando batalla a la pandemia Covid-19 desde diversas trincheras como personal de salud, personal de limpieza, agricultores y agricultoras, entre otros y con el que el Museo Archivo de la Fotografía colabora con la campaña Ofrenda Infinita de la Secretaría de Cultura capitalina (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metropoli, Patricia Carrasco, 27-10-2020, 20:00 Hrs)

“Mextizos...Tradiciones y Leyendas Mexicanas”

Miércoles 28 de octubre de 2020, 19:00 horas. Espectáculo virtual multidisciplinario de **Noche de Museos** se transmite por Facebook. Consta de una serie de actos circenses, danza aérea y acrobática con los que se ilustrará un viaje desde la época prehispánica donde se originó la tradición más distintiva de los mexicanos, la narrativa de este evento multidisciplinario versará sobre cómo los cuatro elementos universales (viento, agua, tierra y fuego) tienen una representación contemporánea en las ofrendas y altares.

Una original danza aérea con aros y telas será ejecutada para narrar las leyendas de la Catrina, la Bruja y la Llorona con música tradicional mexicana, mientras que la historia del Charro Negro se interpretará con una cuerda y música de influencias españolas, todo esto será ambientado digitalmente para sorprender al público del MAF a través de la participación especial del colectivo ARTCULDEP y bajo la dirección de Rafael Hernández. Altar que permitirá materializar los homenajes que se realizan desde nuestras redes sociales, a los sectores que continúan dando batalla a la pandemia Covid-19 desde diversas trincheras como personal de salud, personal de limpieza, agricultores y agricultoras, entre otros y con el que el **Museo Archivo de la Fotografía colabora con la campaña Ofrenda Infinita de la Secretaría de Cultura capitalina.** (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

“Ofrenda infinita desde casa”

En el marco de la campaña “Ofrenda infinita desde tu casa. Celebración virtual de Día de Muertos 2020”, de la Secretaría de Cultura capitalina, inició este 24 de octubre la jornada “Memorial: 9 días de Resiliencia”, este sábado a las 20 horas las redes sociales de las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Ciudad de México**, en específico el Faro

Perulera transmitirá una Exploración Poética que cuestiona la fugacidad de la vida en tiempos de crisis; y al día siguiente, el domingo, el Faro Indios Verdes compartirá una ofrenda-homenaje elaborada por su comunidad, también a las 20 horas. Y así cada día hasta el 2 de noviembre, los Faros compartirán diversas actividades con el propósito de generar empatía y reflexionar sobre la resignificación en estos tiempos de pandemia ante una fecha tan importante en nuestro país como lo es Día de Muertos, o “Todos Santos” como se conocen en algunos estados del país. Para mayor información sobre las actividades puede consultar la Red de Faros en Facebook (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Día de Muertos: diviértete desde casa o con sana distancia con éstas actividades

Las celebraciones tradicionales de este Día de Muertos no se podrán realizar, gracias a la pandemia de COVID-19. Sin embargo, eso no significa que todo esté perdido, pues, además de pan de muerto y el chocolate caliente, podrás disfrutar de una amplia oferta cultural desde la comodidad de tu hogar o, si nada te asusta, en recintos abiertos, con poco aforo y estrictas medidas sanitarias. Alebrijes digitales. El sábado 31, a las 14:00, el **Museo de Arte Popular** ofrecerá un desfile virtual de alebrijes miniatura; el escenario será el patio central del recinto, donde cerca de 90 de estas criaturas fantásticas pasearán a través de maquetas del Ángel de la Independencia y otros monumentos de la CDMX. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, la Razón Online, 27-10-2020, 20:50 hrs)

‘Karaoke desde tu Casa’ tendrá emisión especial por Día de Muertos

El programa **Karaoke desde tu Casa** tendrá una edición especial por Día de Muertos, en donde los participantes interpretarán temas musicales en honor a quienes han partido hacia el Mictlán, mientras están disfrazados de catrines y catrinas. Este será el viernes 30 de octubre, a las 18:00 horas, en el marco de una de las tradiciones más antiguas del país: Día de Muertos. A través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina** se transmitirá completamente en vivo la emisión titulada Noche de Muertos desde tu Casa, en la que los y las cantantes están convocados a disfrazarse en torno a la celebración (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-10-2020)

Festival de danza reflexiona acerca del encierro en la pandemia

El confinamiento, lo que llega a hacer una persona cuando se encuentra sola, la dualidad de los seres humanos entre el bien y el mal y la pérdida de seres queridos por la pandemia son temas que se abordan en la quinta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierta Miguel Palmeros, que, debido a la contingencia sanitaria derivada del Covid-19, se adapta a la nueva normalidad y se realiza de manera presencial en el **Teatro Benito Juárez**. El encuentro, que tenía como invitado especial a España, este año se centra en el talento nacional debido a las restricciones que hay para realizar viajes internacionales. Participan 15 bailarines de Guerrero, Jalisco, Nuevo León, Oaxaca, Sinaloa, Tabasco, Veracruz y Ciudad de México. El Festival Unipersonal Cuerpo al Descubierta muestra el tránsito de un bailarín, a través de tres funciones: la primera con jóvenes intérpretes; la segunda, con artistas de trayectoria y la tercera con ejecutantes de una carrera consolidada. Festival Cuerpo al Descubierta, Cuándo: 30 de octubre y 1 y 2 de noviembre, Dónde: Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc), Horarios: Viernes y sábado, 19:00; domingo, a las 18:00, Localidades: \$163 entrada general (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 28-10-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 27 de octubre 2020

Cine: Comienza el Festival Mix, encuentro que llega a su edición 24 con su selección de cine y diversidad sexual. La inauguración será a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y su primera función será "Las apariencias engañan". En la nueva normalidad las actividades del festival serán híbridas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-10-2020, 17:50 hrs)

Confirma el Gobierno Capitalino que hay 786 servidores contagiados

El Gobierno de la Ciudad de México tiene 786 casos confirmados activos de servidores públicos contagiados con Coronavirus. Asimismo, se reportan 410 defunciones de funcionarios por Covid-19, de las cuales 83 corresponden a la Secretaría de Seguridad Ciudadana; 51 una Secretaría de Salud; 47 al Sistema de Aguas; 35 a la Secretaría de Gobierno; 28 al Sistema de Transporte Colectivo Metro; 24 a la Secretaría de Obras y Servicios; 19 a Salud Pública. Además, fueron 16 en la Secretaría de Administración y Finanzas; 16 a la Secretaría del Medio Ambiente; 15 a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales; 12 al Servicio de Transportes Eléctricos; 10 a la CEDA; ocho a la Red de Transporte de Pasajeros; siete a la **Secretaría de Cultura**. Seis a la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo, en la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social; en el Heroico Cuerpo de Bomberos. Otros cinco del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia CDMX; tres de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y dos en la Autoridad del Centro Histórico, la misma cantidad en la Comisión para la Reconstrucción. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 28-10-2020) [El Herald de México](#), [El Universal](#), [Zócalo](#)

El MAP presenta una nueva exposición sobre el rebozo

Hasta el 28 de marzo de 2021, el **Museo de Arte Popular (MAP)** de la Ciudad de México albergará Rebozo, exposición de cerca de 350 de estas vestimentas, de un total de 450 piezas, entre pintura, escultura, grabado, fotografía, cerámica e impresos, además de material didáctico. "(El MAP) en esta ocasión presenta Rebozo, pieza icónica de la indumentaria mexicana omnipresente en nuestra plástica que lo representa, la música y la poesía que le dedican versos y el cine que tantos homenajes le rinde", asegura el recinto. La muestra, curada por la Dra. Ana Paulina Gámez Martínez, presenta, por primera vez, distintos aspectos del rebozo, estaba programada para abrirse el pasado 28 de marzo; sin embargo, el MAP tuvo que cerrar debido a la pandemia (www.mx.fashionnetwork.com, Secc. News, Francelia Rodríguez Ceballos, 27-10-2020)

Congreso pide reubicar a los Indios Verdes

El Congreso capitalino dirigió un exhorto a las autoridades locales y federales para que consideren la reubicación de las esculturas de Izcoatl y Ahuizotl, conocidas como Indios Verdes, del parque del Mestizaje en Gustavo A. Madero, a un espacio más idóneo de la ciudad, en el contexto de la conmemoración del quinto Centenario de la caída de México-Tenochtitlan. En la imagen de 2005, ambas esculturas fueron llevadas a una bodega del Sacmex para su restauración (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Foto Marco Peláez, 28-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura pide celebrar en la intimidad el Día de Muertos

Con la cancelación del festejo del Día de Muertos que pretende evitar aglomeraciones en los panteones y en las calles, y así el contagio de covid-19 entre los mexicanos, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal mandó un mensaje a través de redes sociales. “El Día de Muertos ha cobrado un sentido muy especial en este año 2020, un año en donde la pandemia nos ha obligado a transformar nuestras maneras de encontrarnos, nuestras maneras de hacer comunidad, nuestras maneras de hacer cultura, desde la Secretaría de Cultura los convocamos para que este día de muertos se celebre de manera íntima”, destacó. La secretaria de Cultura reconoció que la celebración de Muertos tiene un simbolismo muy profundo, así que como cada año, la artista Lila Downs ofrecerá un concierto virtual desde el Auditorio Nacional. Todos podrán acceder de manera gratuita a través de la plataforma Contigo en la distancia y del canal 22, a las 21:00 horas del primero de noviembre y retransmisión el 2 de noviembre. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 27-10-2020, 15:02 hrs) [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

INBAL advierte que no está haciendo contrataciones; usan el nombre para extorsionar a usuarios

Desde Julio del año en curso, un importante número de usuarios realizó llamadas al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura con el fin de obtener información o 'razón' de una supuesta contratación de personal que les prometieron al teléfono, esto luego de haber realizado un depósito para una "cuota de afiliación". Lo anterior responde a un fraude que se ha venido gestando desde hace unos meses donde el nuevo "modus operandi" es llamar a distintos usuarios bajo la consigna de que tienen un buen perfil de profesionales y que los 'empleadores' son del INBAL y están muy interesados en su perfil, pero que por protocolo de 'contratación', es necesario que paguen una cuota de "afiliación sindical" o para ir de gira artística o atender vestuarios. Al día de hoy, algunos usuarios reportaron el caso en sus redes sociales previniendo a sus contactos de hacer caso omiso de esta situación. Uno de estos usuarios, es Mariana Rosas, profesionista titulada y ex empleada del INAH, víctima del caso que publicó su experiencia a manera de alerta para que al menos sus contactos en redes sociales supieran cómo se daba este tipo de extorsión. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020, 19:10 hrs)

Petición en Change.org para revertir recorte al INAH llegaría al Congreso

La petición será entregada al presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer Bretón, en una reunión virtual. Trabajadores, académicos e investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) han sido de los más activos del sector cultural, incluso en los meses previos a darse a conocer el recorte en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2020. En junio pasado, por ejemplo, más de dos mil 500 investigadores nacionales e internacionales solicitaron al Ejecutivo federal revertir el recorte presupuestal al Instituto en cartas públicas (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

“Lo último que haría México es actuar con engaños para recuperar códices”

México es un país que cumple su palabra y jamás ha actuado con engaños. Si se solicitan a países e instituciones europeas piezas arqueológicas y documentos históricos en calidad de préstamo, no debe existir temor de que no se van a devolver; se van a retornar,

se cumplirá, hay mecanismos jurídicos para todo ello, afirmó el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto. El fin de semana pasado, el nuncio apostólico Franco Coppola dijo en rueda de prensa en Veracruz que el Vaticano no prestará los tres códices ni mapas de Tenochtitlan que posee porque unos juristas le dijeron que a México no se le puede prestar nada porque la ley impide regresar las cosas que se le prestan porque son monumentos históricos. De enviarse, esas piezas se convertirían en regalos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 28-10-2020)

Legislación sí permite pedir en préstamo y devolver al extranjero patrimonio nacional

No es necesario cambiar las leyes mexicanas para hacer posible que los códices y documentos históricos que el gobierno federal solicitó a diversos países europeos ingresen al país en calidad de préstamo para incluirlos en las exposiciones que se preparan para 2021 y que después sean devueltos a los museos e instituciones que en la actualidad los resguardan. El reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, en su artículo 37 bis, si bien indica que está prohibida la exportación definitiva de monumentos arqueológicos, permite una excepción: ésta es posible si se trata de un canje o donativo por acuerdo expreso del Presidente de la República. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 28-10-2020)

“Somos excépticos”, afirma Carlos Cuarón

La terminación del Fidecine y Foprocine, con los que se realizaron cerca de 700 películas en los últimos 18 años no es algo que extrañe a Carlos Cuarón, director de Rudo y cursi y nominado al Oscar por Y tu mamá también. Besos de azúcar, su segundo filme estrenado en 2013, fue apoyado por el Fidecine, cuya finalidad era respaldar proyectos de índole comercial. El gobierno federal ha dicho que los apoyos no se terminarán sino que ahora serán entregados sin beneficiarios y serán los mismos, pero en el anteproyecto de Hacienda se daría a Imcine 115 millones para ello, 25 millones menos que los programados para el actual año. “(La extinción) es consecuente a la lógica de un gobierno al que no le interesa la cultura, la investigación, el deporte, la ciencia, el cine”, subraya Cuarón a pregunta expresa. “Ojalá que esto mejore con el fortalecimiento que dicen habrá del Imcine, pero somos muy excépticos”, agrega. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta, 28-10-2020)

Muere Pedro Cervantes, ganador del Premio de Artes y Ciencias 2011

Ciudad de México. El escultor Pedro Cervantes (Ciudad de México, 1933) falleció de un infarto el lunes 26, a las 21 horas, en su casa. El pasado 2 de octubre había cumplido 87 años. Apasionado de los caballos, Pedro Miguel de Cervantes Salvadores, su nombre de pila, recibió en 2011 el Premio Nacional de Artes y Ciencias en el área de Bellas Artes. Desde 2003 era miembro de número de la Academia de Artes. De acuerdo con su esposa, Gabriela Salazar, aunque el artista estaba prácticamente retirado de la vida pública nunca dejó de producir obra, de dibujar sus equinos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 27-10-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

SECTOR CULTURAL

Museo Kahlo: Paul Gaultier diseña ofrenda de muertos

El artista y diseñador de modas francés Jean Paul Gaultier, quien no oculta su fascinación por México, propuso el diseño de la ofrenda que este año presenta la Casa Azul Museo Frida Kahlo, en Coyoacán, Ciudad de México. La mesa restaurada: memoria y reencuentro. Los dibujos del creador francés inspiraron el montaje en el que, para celebrar el Día de Muertos, Frida invita a su mesa a varios artistas que murieron a lo largo de la historia por diversas pandemias, como Tiziano, Klimt, Schiele, Münch, Chopin, Nuréyev, Molière, Cezanne, Sor Juana y, recientemente, Manuel Felguérez, explica Lourdes Baez, quien concibió el diseño de la ofrenda. En entrevista con MILENIO, la curadora detalla que en este ritual de la llegada de los difuntos “Gaultier concibió una obra provocativa en la que pintó a Frida con una falda corta, y en otra imagen portando un tocado de amapola. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 28-10-2020)

Demián Flores evoca los estandartes de la memoria juchiteca

El artista oaxaqueño Demián Flores (Juchitán, 1971) abre hoy la muestra *Estandartes. Lienzos para la memoria*, en la Casa Lamm, con 25 obras que recuperan la memoria, el color visto como sanación y la energía que nutre el espíritu y que sirve de homenaje a la pintura popular y a sus creadores, comentó el artista en entrevista con Excelsior. Es una serie que inicié poco antes de la pandemia, aunque la mayor parte la hice durante el encierro. Son pinturas de diferentes formatos que giran en torno a la tradición popular de los estandartes en Juchitán. Son lienzos que los oaxaqueños mandan a pintar y utilizan durante la famosa fiesta de Las Velas, que ahora se realizan todo el año, pero las principales son en mayo y coinciden con el ciclo agrícola y las fiestas patronales”, señaló. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talevera, 28-10-2020)

El artista Gabriel Sánchez Viveros dota de voz a víctimas

Gabriel Sánchez Viveros es un artista del alma y un arquitecto de profesión, reconocido a nivel internacional por su trabajo con la realeza en Arabia Saudita, así como por su arte en pintura, foto, grabado y diseño, quien, inspirado en la muerte, expone su obra en el Instituto Cultural de México en España, en la Embajada mexicana en aquel país. Vivamos la muerte como sólo México sabe hacerlo es una exhibición conformada por el tradicional altar del día de muertos, dedicado a Leona Vicario, personaje del año, y 50 calaveras en las que el artista se inspiró, mayormente, en personajes literarios. “La muestra tiene 30 calaveras de personas emblemáticas de la literatura y el arte, como Alfonso Reyes, Elena Garro, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Nezahualcóyotl, Sor Juana Inés de la Cruz, Nahui Olin, José Guadalupe Posada, entre otros”, contó Sánchez Viveros. La exposición permanecerá hasta el 26 de noviembre en España y para 2021, el artista cuenta con invitaciones para llevar la muestra a Berlín, Francia y Austria, además puede verse de manera virtual en la página oficial del artista www.gabrielsanchezviveros.com (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 28-10-2020)

El Covid ataca vulnerabilidad de escritores sin seguro social

El poeta, traductor y editor Sandro Cohen fue hospitalizado desde el 13 de octubre por una tos que luego le fue diagnosticada como Covid-19; su estancia ya superó el millón de pesos que le cubre el seguro de gastos médicos como profesor de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), campus Azcapotzalco, pero la cuenta por

gastos hospitalarios que hoy enfrenta su familia rebasa el medio millón de pesos. La familia del escritor de 67 años y autor del emblemático libro académico Redacción sin dolor, optó por el camino más digno, el de la solidaridad y la comprensión. Acudió a la UAM para solicitar que en reciprocidad por los 40 años que Cohen ha estado dedicado a la enseñanza en esa casa, le ampliarán la cobertura del seguro de gastos médicos; la respuesta fue un rotundo no. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-10-2020) [Excélsior](#)

[La revista Punto de Partida lleva sus antídotos para vivir el encierro a la FIL de Oaxaca](#)

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, tendrá lugar la mesa *Antídotos para vivir el encierro: ¡no todo el futuro es un caos!*, organizada por la publicación digital Punto de Partida. Durante el conversatorio, Eduardo Cerdán y Aranzazú Blázquez, editores de la revista conversarán con Michelle Pérez-Lobo, editora y poeta, autora de *Lo que perdimos y otros poemas*, entre otras publicaciones, y con Violeta Orozco, feminista, activista, poeta bilingüe, traductora y ensayista, autora de *El cuarto de la luna*. A lo largo de la contingencia sanitaria, *Punto de partida* ha publicado los números temáticos *Futuro, Caos y Reinenciones*, así como el especial *Vivir el encierro* de la revista *Punto en Línea*. Es la pregunta que se harán los participantes en esta plática que puede seguirse a través del FB Live de Punto de Partida y de Literatura UNAM a las 13.30 horas del viernes 30 de octubre. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-10-2020)

[“Actuar es reaccionar contra las limitaciones de la vida”](#)

Entrevista. Jorge Eines, maestro y director de teatro. Jorge Eines ha hecho escuela en ambos lados del Atlántico. Es maestro de actores, catedrático de Interpretación, director de teatro y teórico de la Técnica interpretativa, además de director y fundador de la Escuela de Interpretación Jorge Eines, cuya sede está en Madrid, España, pero con una didáctica que ha trascendido los muros. Por 20 años, Eines ha recorrido Iberoamérica haciendo seminarios, participando en talleres, ofreciendo conferencias magistrales sobre el quehacer escénico. “¿Existe la técnica? ¿Qué es la técnica?”, pregunta Eines en conversación telefónica desde España, a propósito de la conferencia magistral “La ideología en el arte. La técnica y la ética”, dictada el pasado lunes en el marco de la edición virtual del Librofest Metropolitano 2020, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 27-10-2020, 21:52 hrs)

[Sobre la importancia de crear espacios de reflexión a 10 años del Museo de Memoria y Tolerancia en la Ciudad de México](#)

Este mes de octubre de 2020, el Museo de Memoria y Tolerancia de Arditti + RDT Architects en el corazón de la Ciudad de México, cumple diez años de su fundación, un sitio diseñado para crear conciencia y mostrar las terribles consecuencias del odio y la indiferencia. A 10 años el Museo ha recibido a 5.000,000 de visitantes, impartido más de 4000 talleres y cursos gratuitos que han beneficiado a 470,000 personas, generando 1.500,000 de becas para estudiantes en condición vulnerable, y un sin fin de acciones que han contribuido exitosamente en el fomento de una cultura de paz y tolerancia. Se ha convertido en un referente nacional e internacional en temas de memoria histórica y Derechos Humanos, es una voz que da visibilidad a distintas causas, un puente de unión para la resolución de conflictos, un aliado de diversos sectores sociales (www.archdaily.mx, Secc. MX, 27-10-2020)

Naturaleza, la solución contra la tristeza

Luego de analizar la Teoría de la Reducción del Estrés, un grupo de investigadores de la Universidad de Exeter comprobó que al ver imágenes o videos sobre naturaleza, los niveles de tristeza y aburrimiento pueden disminuir en la gente; sin embargo, aseguran que nada podría comparar la interacción que hay con un escenario en vivo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 28-10-2020)

Traza Jazzamoart encrucijada visual

Confinado en su estudio de la Colonia San Pedro de los Pinos, entre memorabilia de jazz, collages dinámicos, lienzos de gran y mediano formato con sus icónicos saxofones y murales explosivos con pintura fosforescente, el artista Jazzamoart se ha mantenido bien activo durante la pandemia de Covid-19. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-10-2020)

De 15 documentos prehispánicos, 13 se encuentran en Europa

Los códices prehispánicos deberían ser devueltos a sus pueblos de origen y las instituciones europeas que hoy los resguardan tendrían que seguir el ejemplo de la Biblioteca Burgoa de Oaxaca, que ha instituido una práctica honorable al devolverlos a la custodia de las comunidades donde fueron creados, con las condiciones necesarias para su preservación, dijo Stephanie Wood, directora de Proyectos de Humanidades en Red e investigadora del departamento de historia de la Universidad de Oregon. De los 15 códices identificados hasta el momento como prehispánicos, 13 se encuentran en Europa en los acervos de las universidades de Oxford (Gran Bretaña) y Bolonia (Italia), los museos Británico (en Londres), América (en Madrid), de Liverpool (Gran Bretaña), y en las bibliotecas Apostólica Vaticana, Dresde (Alemania) y nacionales de Austria y Francia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 28-10-2020)

La violencia vista desde la ficción; el libro 'Historia nacional de la infamia' busca respuestas

El crimen es un fenómeno cultural que tiene un fuerte impacto en el resto de la vida social", afirma el historiador Pablo Piccato. Pero ¿cómo la sociedad civil ha entendido y lidiado, con este flagelo en México? Esta es una de las preguntas que motivaron el libro *Historia nacional de la infamia*, que busca respuestas en diversas narrativas, en la prensa, los jurados y la literatura. Publicado en español por el CIDE y la editorial Grano de Sal, este estudio revisa la relación que han tenido el crimen, la verdad y la justicia en México durante el siglo XX, cuándo se rompió la confianza de los mexicanos en el Estado y su policía, cuándo nació la imagen del país violento y corrupto y la importancia que ha tenido la literatura para conocer esta realidad. Desde el principio me pareció que, como historiador, tenía que leer ficción, porque a veces ahí se encuentra la verdad que no se halla en los documentos oficiales", comenta el doctor por la Universidad de Texas en entrevista desde Nueva York. (www.excelsior.com.mx, Expresiones, Virginia Bautista, 28-10-2020)

Festival de Cannes intenta brindar esperanza al mundo del séptimo arte

París. Sin grandes estrellas ni aglomeraciones alrededor de su alfombra roja, el Festival de Cannes presenta desde ayer cuatro de los filmes seleccionados este año para competir en su cancelada edición 73, en un mensaje de esperanza al sector cinematográfico golpeado por la pandemia del Covid-19, señalaron los organizadores. Las

cuatro películas fueron escogidas por el comité de selección entre las 56 previstas en la considerada meca del séptimo arte, un acto que para no pocos sólo cede en interés a los Juegos Olímpicos y atrae cada año a 40 mil profesionales del sector y a más de 200 mil personas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Prensa Latina, 28-10-2020)

La RAE incorpora el pronombre “elle” en su observatorio de palabras

La manera en que las personas se expresan tanto en redes sociales como en la vida diaria ha cambiado de manera considerable, sobre todo desde hace algunos años cuando ha surgido la importancia de un lenguaje inclusivo. Ante ello, la Real Academia Española (RAE) incorporó a su “observatorio de palabras” el pronombre “elle” desde hace algunos días tras realizar algunos cambios en su sitio web. De acuerdo con la RAE, el pronombre "elle" es un “recurso creado y promovido en determinados ámbitos para aludir a quienes puedan no sentirse identificados con ninguno de los dos géneros tradicionalmente existentes. Su uso no está generalizado ni asentado”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020, 19:06 hrs)

Celebran Premios Olivier en Gran Bretaña en medio de teatros cerrados

La ceremonia se realizó medio año después de lo que estaba contemplada. La pandemia cerró los escenarios del mundo desde el mes de marzo. Andrew Scott e Ian McKellen estuvieron entre los ganadores de los Premios Laurence Olivier a lo mejor del teatro londinense, celebrados con un tono agrisado el domingo por la noche porque la mayoría de los teatros en Gran Bretaña permanecen cerrados debido a la pandemia de coronavirus. Los telones se bajaron cuando Gran Bretaña comenzó su cierre en marzo y el virus también afectó la ceremonia originalmente planeada para la primavera. Los honores a lo mejor del teatro, la ópera y la danza se entregaron en un evento pregrabado transmitido vía streaming y en la TV británica (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Agencias, 27-10-2020, 23:37 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Electoral, el amago de gobernadores aliancistas: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador calificó de electoral el amago de los gobernadores que integran la Alianza Federalista de romper el pacto federal con la finalidad de que el gobierno no aplique recortes al presupuesto 2021 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 28-10-2020)

Aplican la de AMLO: arman sus consultas

Los estados que integran la Alianza Federalista tomaron la palabra al Presidente Andrés Manuel López Obrador y anunciaron que consultarán a sus ciudadanos si desean salir del Pacto Fiscal ante el trato inequitativo que reciben (www.reforma.com, Secc. País, Grupo Reforma, 28-10-2020)

Polariza a gobernadores postura fiscal de AMLO

Alianza Federalista inicia consultas sobre ruptura con la Federación; mandatarios de la 4T cierran filas con el Presidente; dicen que se trata de una estrategia electoral opositora (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Carrizales, Raúl Torres, 28-10-2020)

Falla otro intento por tomar fondo de salud

Morena quiso imponer su mayoría para aprobar fast track una reforma que dará al gobierno el control de 33 mil millones de pesos, pero PAN, PRI, PRD y MC dejaron sin quórum al pleno (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía / Ivonne Melgar, 28-10-2020)

Kamala: se acabarán Quédate en México y Tercer País Seguro

La fórmula Joe Biden-Kamala Harris anunció que de llegar a la Presidencia de EU pondrá fin a la política migratoria aplicada por Donald Trump, incluido el programa Quédate en México, que obliga a 10 mil paisanos y migrantes centroamericanos a permanecer en el país hasta que Washington resuelva su petición de asilo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Gencia Efe / Beatriz Pascual Macías, 28-10-2020)

Advierten pérdida de empleos si desaparece outsourcing

Bullet. Especialistas y la iniciativa privada indicaron que la propuesta que el presidente enviará al Congreso también generará enormes desincentivos para la inversión (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores Amilcar Salazar, 28-10-2020)

Pugna entre gobernadores y López Obrador

Al menos cuatro gobernadores anuncian que iniciarán los preparativos para realizar una consulta entre los ciudadanos sobre el pacto Federal (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, H. Molina P. Romo, 28-10-2020)

Gastan 115% más en fracking

En los primeros dos años del actual gobierno, Pemex destinó 17 mil 400 millones de pesos a dos proyectos importantes que utilizan la fractura hidráulica (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Adrián Arias, 28-10-2020)

Al tú por tú, AMLO y aliancistas se retan con consultas; góbers 4T, al quite

El Ejecutivo minimiza amago de 10 gobernadores de ir a ruta de ruptura; les pide preguntar a ciudadanos si están de acuerdo con su accionar; seis "le toman la palabra"; arman en redes y a mano alzada primeros sondeos; los 7 mandatarios estatales de Morena y los líderes de ese partido en el Congreso cierran filas con el Presidente (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal / Andrea Velasco, 28-10-2020)

AMLO les da portazo.. y amagan dejar pacto fiscal

El Presidente rehúsa reunirse con los miembros de la Alianza Federalista porque "no hay materia" para dialogar, los reta a consultar al pueblo y le toman la palabra (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 28-10-2020)

Supera 10 veces pronóstico

México rebasó las 900 mil personas contagiadas por Covid-19 y se acerca a las 90 mil defunciones en poco más de siete meses desde que se presentó el primer caso de una persona fallecida a consecuencia de la pandemia provocada por el virus SARSCoV-2 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 28-10-2020)

Segunda ola

El rebrote de contagios de coronavirus en diversos países del mundo ha puesto en jaque a los gobiernos y a las autoridades de salud, lo que demuestra que las medidas de seguridad no solo se deben conservar, también hay que reforzarlas, pues al menos en México, se acerca la temporada más peligrosa para las enfermedades respiratorias, el invierno (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 28-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 28 Octubre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos Virtual ofrecerá diversas actividades por el Día de Muertos

La Casa de la Primera Imprenta en América, el Museo Kaluz y la Casa del Poeta "Ramón López Velarde" se sumarán este 28 de octubre a la edición de **Noche de Museos Virtual**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que el último miércoles de cada mes invita al público a explorar el acervo e historia de los recintos ubicados en la capital. A partir de las 17:00 horas de este miércoles, el proyecto cultural reunirá a través del ciberespacio la oferta de más de 40 recintos, con importantes colaboraciones de música, teatro, danza, conferencias, actividades incluyentes y narraciones de Día de Muertos, para que el público haga valer desde casa sus derechos culturales durante la pandemia, cuidando la sana distancia. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 28-10-2020, 12:35 hrs)

Narraciones, música, cine, arte y más en la Noche de Museos Virtual de octubre

La Casa de la Primera Imprenta en América, el Museo Kaluz y la Casa del Poeta "Ramón López Velarde" se sumarán este 28 de octubre a la **Noche de Museos Virtual** de octubre, en donde más de 40 recintos tendrán una oferta que incluye música, teatro, danza, conferencias y narraciones sobre Día de Muertos. Recién inaugurado, el Museo Kaluz se une a la iniciativa nocturna con un recorrido virtual por la instalación de arte en gran formato *The Rain Prayers*, del artista sudafricano Simphiwe Nzube, que ahora podrá conocerse a las 18:30 horas a través del canal de YouTube del recinto y redes sociales. (almomento.mx, Secc. CDMX, 27-10-2020) [Once Noticias](#)

El Museo de los Ferrocarrileros compartirá cine de sombras en la Noche de Museos Virtual

El miércoles 28 de octubre, a las 19:00 horas, como parte de la **Noche de Museos Virtual** de octubre, el **Museo de los Ferrocarrileros** difundirá en redes sociales una función de cine de sombras en la que se estrenará el filme *Un sueño sobre vías lácteas*, idea original de Vladimir Bojórquez, con música de Aaron Whith. En esta temporada, en la cual se recomienda mantener el distanciamiento social por la presencia del virus COVID-19, pues la capital se ubica en semáforo epidemiológico naranja con alerta, el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá esta propuesta audiovisual en Facebook (www.facebook.com/museodelosferrocarrilerosoficial), con enlace desde la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa* (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Artistas rinden tributo al cine mexicano en Chapultepec

Más de 62 diseñadores y artistas gráficos de Latinoamérica, reinterpretaron los carteles de las producciones que han sido reconocidas en la categoría de Mejor Película en los premios Ariel desde 1947 a 2019. Este trabajo se expone desde ayer en la **Galería Abierta Gandhi, rejas del Bosque de Chapultepec** en la muestra *La persistencia de la máquina sensible*, carteles homenaje a la Mejor película del Premio Ariel. La exhibición es una iniciativa de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, (AMACC) y la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM), dentro del marco de actividades de su décimo sexta edición, se podrá visitar hasta el 6 de diciembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 28-10-2020)

El Rule difunde la serie animada de cuentos indígenas 68 voces – 68 corazones

En colaboración con 68 voces – 68 corazones, serie de cuentos animados en lenguas indígenas dirigido por Gabriela Badillo, y Habitajes, proyecto independiente de Emmanuel Audelo, el programa Urdimbres Feminismos Decoloniales y Saberes Nómadas, de **El Rule** Comunidad de Saberes, transmite “Hilando voces”, coproducción digital que, en su segunda emisión por Facebook Live el jueves 29 de octubre, abordará a la mujer y lo femenino. Con dos programas especiales, cada uno con ocho cortometrajes, el público podrá conocer, en voz de su creadora y en compañía de Emmanuel Audelo, esta serie animada de cuentos indígenas narrados en lenguas originarias y creados bajo la premisa “Nadie puede amar lo que no conoce”. Durante la primera edición, transmitida el pasado 15 de octubre y disponible en Facebook, el público escuchó el origen del proyecto que suma ocho años de trabajo. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-10-2020) [mayacomunicacion](#)

Se suma el Centro Cultural Ollin Yoliztli a la Celebración Virtual de Día de Muertos 2020

En el marco de la campaña *Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020*, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en conjunto con otras dependencias del Gobierno capitalino, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** realizará diferentes actividades artísticas y culturales, entre ellas música, cuentacuentos y danza, que sólo podrán verse en las redes sociales del recinto. “Las actividades por el Día de Muertos son un ejemplo más de ello, una expresión del esfuerzo diario por continuar en movimiento, teniendo al arte y la educación como baluartes para darle sentido a la vida”, comentó en entrevista Miviam Ruiz Pérez, Directora General de Educación Artística y Cultura Comunitaria. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 27-10-2020)

Coral Revueltas, en recorrido desde CDMX

Desde el **Museo de la Ciudad de México** será presentado un recorrido virtual de la exposición "50 mujeres, 50 obras, 50 años", evento que estará a cargo de Coral Revueltas y la curadora Brenda Luna Lobato, esto como parte de las actividades virtuales que se realizan dentro del Festival Internacional Revueltas 2020, en su edición virtual. Este programa tiene como objetivo visibilizar la pluralidad del trabajo realizado por mujeres a lo largo de cinco décadas. La exposición se conforma de una amplia muestra de trabajo artístico femenino en disciplinas como pintura, fotografía, escultura, escritura, textil, grabado y video. (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Kiosko, 27-10-2020)

Código Ciudad de México transmitirá charla sobre el derecho a la memoria histórica y los medios audiovisuales

Para hablar del derecho cultural a la memoria histórica, así como del valor que tienen los medios audiovisuales para alcanzar este fin, representantes de **Código Ciudad de México**, la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y DocsMX. Festival de Cine Documental de la Ciudad de México, se reunirán en la charla “Derecho a la memoria desde el ámbito del cine y lo audiovisual”, a transmitirse el martes 27 de octubre, a las 18:00 horas, por la radio cultural en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, el evento organizado por el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales contará con las voces de Hugo Villa Smythe, director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM; Gabriela Lemus, gerente de Código CDMX, e Inti Cordera, director ejecutivo de DocsMX. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Lila Downs dará concierto virtual este Día de Muertos; Secretaría de Cultura pide festejar en casa

Lila Downs dará concierto virtual este Día de Muertos; Secretaría de Cultura pide festejar en casa. Este año el concierto será sin público, pero retransmitido el 2 de noviembre. Este año, el concierto que ofrecerá la intérprete se realizará sin público, pero lo podremos disfrutar el próximo 1 de noviembre a las 21:00 horas de modo virtual y a las 21:00 horas con retransmisión el 2 de noviembre. La Secretaría de Cultura está impulsando diversas actividades virtuales por Día de Muertos, de acuerdo con declaraciones de Alejandra Frausto, quien por medio de sus redes sociales llamó a conmemorar de forma íntima en casa para que en estas celebraciones se evite la propagación del Covid-19 entre la ciudadanía, apuntó, mientras recordaba que **Cultura CDMX** participa en la jornada Si Muero lejos de Ti, que se está realizando al lado de la Secretaría de Turismo local (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 27-10-2020, 19:47 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Historias del té, experiencia escénica de 20 monólogos sobre la mujer, en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Una selección de 20 monólogos cortos con la temática de la mujer son llevados a escena por el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) dentro del ciclo Historias del té, el cual se presenta del 28 de octubre al 22 de noviembre en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky del Centro Cultural del Bosque. Tras una selección, por parte de la casa productora Tejedora de Nubes, de 200 propuestas, se presentan 20 para su puesta en escena, con dirección general de Daniela Parra y dirección residente de Mariana Giménez, Zaide Silvia Gutiérrez y Cecilia Ramírez Romo. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, a través de la Coordinación Nacional de Teatro, abre con aforo al 30% de su capacidad, en el marco de las campañas “Contigo en la distancia” y #VolverAVerte. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-10-2020)

Inicia en el Cenart temporada de “ARTAUD ¿Cuánto pesa una nube?”

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) invita a las funciones presenciales de ARTAUD ¿Cuánto pesa una nube?, a cargo de la compañía La Máquina de Teatro con una obra de Clarissa Malheiros, sobre textos de Antonin Artaud, Florence de Mèredieu, Gonçalo M.

Tavares y Ludwig Wittgenstein inspirada en el actor, poeta y autor de El Teatro y su doble. La obra de Antonin Artaud es un vértigo y una caída infinita. ¿Cuáles son las tensiones entre el cuerpo y el espíritu? ¿Qué es esa crueldad de existir, de tener un cuerpo que nos reclama el pensamiento? ARTAUD ¿Cuánto pesa una nube?, tendrá temporada del 29 de octubre al 15 de noviembre (1 de noviembre sin función), de miércoles a viernes, a las 20:00 h; sábados, a las 19:00 h; y domingos, a las 18:00 h, en el Foro de las Artes del Cenart. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 28-10-2020)

Cornelia Funke participará en el Festival de Literatura Infantil y Juvenil 2020

Del 12 al 16 de noviembre se llevará a cabo, de manera virtual, el Festival de Literatura Infantil y Juvenil 2020 (Felij). A través de un comunicado difundido por el Fondo de Cultura Económica se advirtió que el encuentro es “un evento extraordinario que no sustituye en modo alguno a la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil , cuya celebración por sus cuatro décadas de existencia se pospuso para el año 2021, en espera de que las condiciones sanitarias permitan llevarla a cabo de manera presencial”. Asimismo, el sello dirigido por Paco Ignacio Taibo II informó el FELIJ contará con tres sedes: Ciudad de México, Mérida y la región de La Laguna. Además se contempla la participación de 55 sellos editoriales y 45 librerías. La programación incluye presentaciones editoriales, música, narraciones en vivo, tanto orales como en lengua de señas; funciones de teatro y actividades académicas. Entre los invitados internacionales destaca la presencia de la escritora alemana Cornelia Funke, y el escritor e ilustrador australiano Oliver Jeffers, quienes darán a conocer los títulos *La copa de plomo y oro*, y *Lo que construiremos*, respectivamente (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-10-2020, 09:57 hrs)

Realizarán en línea el Vigésimo Primer Encuentro Nacional de Fototecas

Lo que comenzó hace 20 años como una cita para discutir, principalmente, sobre las tareas sustantivas del correcto resguardo, conservación, catalogación y digitalización de las imágenes derivadas de más de 44 años de labores de la Fototeca Nacional, devino en una de las reuniones más importantes del país entre apasionados a la cultura fotográfica: el Encuentro Nacional de Fototecas. Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la vigésima primera edición de este encuentro se llevará a cabo los días 29 y 30 de octubre, y en esta ocasión ante el contexto de la pandemia de COVID-19, se realizará a través de la plataforma digital Zoom, gracias a la participación de la Universidad Panamericana; y por medio del canal de [INAH_TV](#) en YouTube, lo que permitirá realizar comunicación a distancia con todos los interesados en la cultura fotográfica. Las actividades darán inicio el jueves 29, a las 10:00 horas, con la ceremonia de inauguración del encuentro, con la participación del director general del INAH([www.mayacomunicacion.com.mx](#), Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

SECTOR CULTURAL

El Festival Internacional de Cine de Morelia arrancará con fuertes medidas sanitarias

Con filas de espera en que los asistentes tienen una separación de tres metros entre ellos, una distancia de dos butacas en sala y un máximo de acceso a 100 personas entre funciones, arranca esta noche el Festival Internacional de Cine de Morelia. Los protocolos de seguridad sanitaria a que incluyen tapete sanitizante a la entrada de la sede principal en el centro de esta ciudad, toma de temperatura y gel, comenzaron a implementarse esta

tarde en una función especial para prensa de "Amores Perros", en su versión restaurada. A diferencia de otras ediciones, en que decenas de personas acudían al complejo exhibidor para comprar boletos, en esta ocasión se observan sólo unas cuantas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 28-10-2020, 14:57 hrs)

[Del Toro y Cuarón resaltan esfuerzo del FICM pese a pandemia y desaparición de apoyos](#)

Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón enviaron un mensaje de apoyo al Festival Internacional de Cine de Morelia, que inicia hoy su decimoctava edición a pesar de la crisis sanitaria que se vive en el mundo. A través de un mensaje en video, los ganadores del Oscar reconocieron el esfuerzo del equipo encabezado por Daniela Michel, directora del encuentro, y consideraron de éste un espacio vital para la cultura en México y el mundo. "Este año se requería un acto de fe tan grande y un acto de juegos tan grande como el que tuvieron de sostener el festival a pesar de la pandemia, de la desaparición de los apoyos. El equipo entero del festival decidió sostener este escaparate que es importantísimo para México y para el cine mundial con voluntad, con mucha y con absoluta coherencia", dijo Guillermo del Toro. Por su parte, Alfonso Cuarón expresó su admiración profunda "por este acto de valor absoluto de emprender el festival en tiempos tan adversos". (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 28-10-2020)

[El Hay Festival Arequipa reflexiona sobre el mundo tras la covid-19](#)

La sexta edición del Hay Festival Arequipa ofrece desde este miércoles, y hasta el próximo 8 de noviembre, doce días de transmisiones virtuales y gratuitas que incluirán la invitación a reconocidas intelectuales para que reflexionen sobre el mundo tras la pandemia de la covid-19. Tal como ya ha sucedido con las ediciones en otros países del festival, que este año fue galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, la edición peruana mantiene sus charlas, conciertos, ponencias y conversaciones con escritores, científicos, periodistas, artistas visuales, músicos, cineastas, filósofos y pensadores de 18 naciones. (eldiario.es, Secc. Cultura, EFE, 28-10-2020)

[Llevar al cine la lucha contra el feminicidio](#)

Ayer se presentó la XVI edición de la Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión, que este año estará enfocado a presentar películas sobre la lucha femenina en México y distintas partes de Latinoamérica. Teresa Solís, presidenta de Mujeres en el Cine y la TV AC, dice que pese a la pandemia el 2020 es un gran año para exponer temas relacionados con la lucha femenina, debido a los movimientos feministas que se gestaron a raíz del feminicidio de la niña Fátima. La muestra se conformará por 55 películas vía streaming, que se proyectarán de forma gratuita a nivel nacional a través de FilminLatino; y 44 en salas de cine. Entre los títulos se encuentran 31 documentales, 18 largometrajes de ficción, 4 cortometrajes experimentales y 2 animaciones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Belén Eligio, 28-10-2020)

["No es humor ni libertad de expresión", dicen autoridades turcas sobre portada de Charlie Hebdo](#)

Las autoridades turcas han expresado su indignación al condenar por "falta de moral" a la revista francesa Charlie Hebdo, por haber publicado en la portada de su nueva edición una caricatura del presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, informó este miércoles la emisora CNN Türk. "Están mostrando su propia vulgaridad y falta de moral. Un ataque a

los derechos personales no es humor ni libertad de expresión", escribió anoche en un tuit Ibrahim Kalin, portavoz de la presidencia turca. La caricatura muestra a Erdogan con camiseta interior y calzoncillos, levantando la falda de una mujer que va cubierta con un hábito islámico. "¡La agenda anti-musulmana del presidente francés (Emmanuel) Macron está dando frutos! Charlie Hebdo acaba de publicar una serie de las llamadas caricaturas llenas de imágenes despreciables de nuestro presidente", declaró anoche en un tuit Fahrettin Altun, director de comunicación de la presidencia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-10-2020, 11:42 hrs)

Reabren denuncia por violación contra Gérard Depardieu

París. Un juez de instrucción en París retomará la investigación por acusaciones de violación contra el actor francés Gérard Depardieu, de 71 años, tras un recurso de la denunciante por el archivo de la investigación inicial, indicó el miércoles a la AFP una fuente cercana al caso, confirmada por una fuente judicial. La demandante, una joven actriz que denuncia varias violaciones y agresiones sexuales en agosto de 2018 en el domicilio parisino del actor, relanzó su denuncia después de que la fiscalía de París archivara la investigación en junio de 2019. "No estaba informado" de la designación de un juez de instrucción, señaló a la AFP el abogado de la estrella del cine francés, Hervé Témime, que habló de algo "intrascendente, tratándose de una decisión automática". (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Afp, 28-10-2020)

Así fue componer a distancia para una orquesta virtual

La Orquesta Sinfónica Brasileña (OSB) incluyó en uno de sus conciertos virtuales de este mes una obra inédita para un sexteto de violoncelos compuesta especialmente para ser grabada por cada músico desde su casa. Se trata del "nuevo normal" para la música clásica tras la pandemia, asegura su autor. La constatación es del prestigioso compositor brasileño Antonio Ribeiro, a quien la OSB le encomendó una obra nueva para un concierto virtual con el que conmemoraría sus 80 años, y el músico, además de crear una obra dedicada a la propia pandemia, la escribió con todos los cuidados y detalles necesarios para que pudiera ser montada sin que los músicos se encontrasen, según explicó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-10-2020, 12:46 hrs)

Teatro Manolo Fábregas y Centro Cultural San Ángel retoman actividades

Al ingresar al recinto, las butacas, que han sido previamente desinfectadas al igual que el escenario, se encontraban propiamente señalizadas para indicar importantes lugares se podrían ocupar. Este será el procedimiento que el público tendrá que seguir para el inicio de las funciones presenciales el próximo viernes 30 de octubre, en el Centro Cultural San Ángel y el Teatro Manolo Fábregas, que regresan a su actividad al 30 por ciento de su capacidad. "Vamos a ser muy estrictos, no permitiremos ninguna transgresión a las normas higiénicas. Me da gusto que volvamos a echar a andar la maquinaria para abrir fuentes de trabajo, porque es lo más importante, la gente necesita trabajar necesita poder llevar el pan a su casa", apuntó el productor Morris Gilbert en conferencia de prensa (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Belén Eligio, 28-10-2020)

El artista Gabriel Sánchez Viveros dota de voz a víctimas

Gabriel Sánchez Viveros es un artista del alma y un arquitecto de profesión, reconocido a nivel internacional por su trabajo con la realeza en Arabia Saudita, así como por su arte en pintura, foto, grabado y diseño, quien, inspirado en la muerte, expone su obra en el Instituto Cultural de México en España, en la Embajada mexicana en aquel país. Vivamos

la muerte como sólo México sabe hacerlo es una exhibición conformada por el tradicional altar del día de muertos, dedicado a Leona Vicario, personaje del año, y 50 calaveras en las que el artista se inspiró, mayormente, en personajes literarios. “La muestra tiene 30 calaveras de personas emblemáticas de la literatura y el arte, como Alfonso Reyes, Elena Garro, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Nezahualcōyotl, Sor Juana Inés de la Cruz, Nahui Olin, José Guadalupe Posada, entre otros”, contó Sánchez Viveros. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 28-10-2020)

Muere Alain Rey, uno de los autores del famoso diccionario francés "Le Petit Robert"

El lingüista francés Alain Rey, conocido por ser uno de los creadores del conocido diccionario Le Robert, ha muerto a los 92 años, anunció este miércoles la editorial que le da nombre. En un mensaje en su cuenta de Twitter, la editorial Le Robert hizo hincapié en que Rey "continuó hasta sus últimos días la construcción" de este diccionario, que constituye un verdadero referente para la lengua francesa. "Para él las palabras son acumuladores de energía, a veces armas para las que resulta sano descubrir el misterio", añadió a modo de homenaje. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-10-2020, 11:43 hrs)